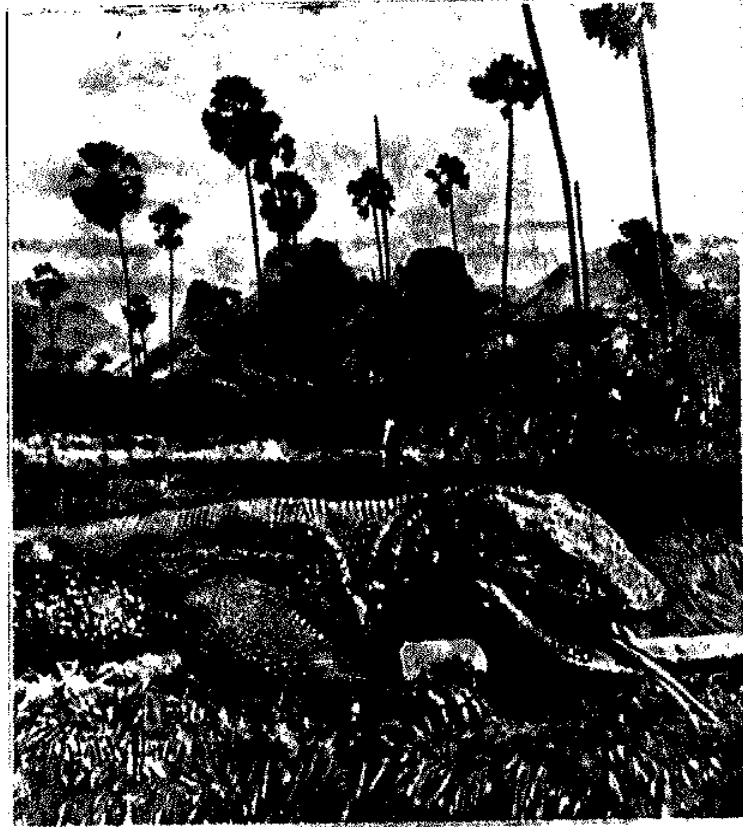


## سلالة الديناصور الحيوان الخفيف المنقرض



سوروان هائل من سلالة الورد التي تشبه العرصة والاسف والحرياء  
وما شافها من الرشات

مثلا تحقق كثير  
من الحكايات  
الخرافية عن بساط  
الريح والمرأة التي  
تريك الاشباح  
البيدة كذلك يظهر  
أن رواية السراوتر  
كوتاندوبل العالم  
الدهود قد أخذت  
تقريب لنا أنها أقرب  
الى الحقيقة منها  
الى الاساطير  
الخيالية فقد  
اكتشفت بقية  
علمية برئاسة  
البركانيه جولي  
«سالبس» وجود  
وزعة جيمة  
بدها العلماء  
«فارانوس  
كومودنس»

بلغ طولها ثمان اقدام حرسفية الجلد ولها لسان طويل منقش تتناول به فريستها كتنطف البرق وقد  
جاءت ثنتين منها (حيتين) وصفتا في حديقة الحيوانات «برونكس بارك» في نيويورك  
ويرجع ان هذه الوزعة من درية الديناصور الذي كان عائداً على الارض منذ ملايين السنين

(البقية من الصفحة ٢)

ولكن الشمس لا تشرق دائماً  
حرارة الشمس موجودة دائماً ابدأ في الهواء  
موا كان هناك مطر او سحب او ضباب او صغور  
في الامكان استنباط وسائل لاستخراج تلك الحرارة  
الحرارة قوة  
اقترح احد علماء المانيا اخيراً استخدام حرارة  
شمس في المناطق الحارة وارسالها الى المناطق  
شمالية الباردة  
لا موجب للذهاب الى المناطق الحارة لاستخدام  
برودة الشمس فهي في الهواء المحيط بنا وفي ماء البحر  
بسط امامنا وماهينا الايجاد الوسائل لاستخراجها  
لا نتفاح بها. وختم الكاتب مقاله هذا بانه وجه  
ثمة اخرى الى ماد كوفي وانه وان لم يحصل منه

المستقبل من الآثار القديمة. اما نطاق اللاسلكي فيما  
يتعلق « بالتليفون » أو نقل التيار الكهربائي فلا  
حد له ولا حصر

فلا يبعد أن يأتي يوم يجلس فيه السكرتير كلوج  
في مكتب احدى مصالح الحكومة بوشنطن ويطلب  
مواجهة المستر بلدوين رئيس وزراء انكلترا ويحادثه  
وهو في لندن فيسمع صوته ويرى وجهه وحركاته  
كأنه جالس أمامه لا يفصل بينهما شيء وان يستطيع  
أحد تجار نيويورك وهو على يخته في عرض الاوقيانوس  
ان يحادث شركاه وجهاً لوجه وهم في مكاتبهم  
ويقول كاتب هذه المقالة ان التفكير بذلك المستقبل  
يوقع المرء في حيرة وذهول لان التصور ينوء تحت  
المحتملات المدينة التي سيصل اليها الناس بواسطة  
اللاسلكي والله يعلم ما لا تعلمون

## خطاب مفتوح

سيدي العزيز

ان تفوق سيارات « اسكس سور سكس »  
الجديدة على سواها أصبح ظاهراً للعيان حتى أصبحت  
حادثاً جديداً لا مثيل له في تاريخ السيارات  
وان مظهر جمالها الذي يراه الانسان جليلاً لا يضارعه  
شيء الا ان كان سمنها ودقة آلتها وحسن صقل  
هذا النموذج الجديد الجليل

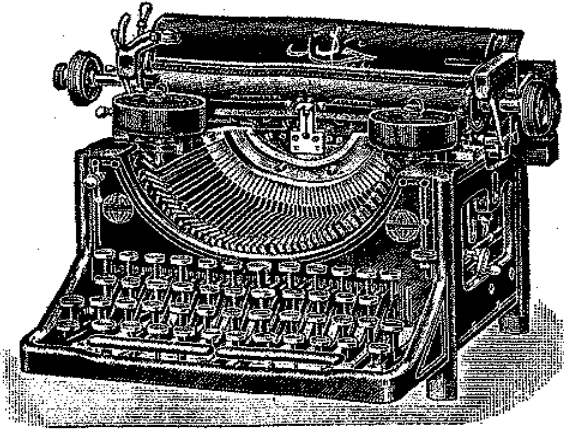
فاذا اطلقت لها عنان السرعة اندفعت بسرعة وسهولة  
شبهين بالسكر بدون ارتجاج أو من عتيف أو دوي  
آلات مزيج وبدون حركة أو وثبة بل بخفة ورشاقة  
لا تتكاد تشعر بها

وهكذا فهي في كل احوالها سواء اندفعت في  
اقصى سيرها او سارت طول يومها بسرعة ٩٠ كيلو في  
الساعة ذلك لانتم ان تدرك خفتها المعجبية بسبقها يأتي  
السيارات التي تتقدمها. هذا فوق ما فيها من اقتصاد  
في البنزين والزيت وعدم حاجتها الى تصليحات ومتانة  
آلاتها وتحملها فلا تزال على مر الايام كأنها جديدة  
واننا ندعوكم لشاهدة هذه السيارة التي لا مثيل  
لها وتجربتها ولا يزيد ثمنها على ثمن سيادة ذات اربع  
اسطوانات مع انها اوفر مصرفاً من السيارة ذات  
الاربع اسطوانات ي . د . ماد كاديان وشركاه

اذا حول طن من الفولاذ الى « زمركات » شمعية  
لرقصات الساعات الصغيرة فيبلغ ثمنه ١٥٧٦ر٤٨٥  
جنباً وذلك اضعاف قيمته لو كان من الذهب الاثري

على أجوبة سريعة لكنه استخلص من حديثه  
مما يلي :  
في السنين المقبلة ستصبح المدن الكثيرة العامل  
التي يملأ جوها « هباب » الدخان مثل لندن وما نشتر  
وبنسبدرج ذات جو شال من ذلك الدخان والهباب  
وسترول من الوجود تلك الدخان العالية التي تسود  
الجو بدخانها وتصايق الانفاس « بهبابها » وتصير  
المدن الصناعية رائحة الجو نقيّة الهواء وسيصبح  
القسم والكاز والبنزين كالمقاهير في الاسواق ولا  
يستعملها أحد قوداً ولكن اوتوموبيلات المستقبل  
ستستمد قوتها من الاثير وكذلك البواخر والقاطرات  
أما الاسلاك التي تنقل الكهرباءي لآن فستصبح  
في خير كان وسيستفي الناس عن أعمدة التلغرافات  
والتلغرافات . وأنابيب الغاز وحيضانه ستصبح في

## خدمة جديدة للشرق والشرقيين



لا تزيد العالم العربي علماً ان المخترع الاصلي الوحيد للآلة الكاتبة العربية وأنواعها هو حضرة سليم افندي حداد فقط . ثم ظهرت آلات تقليدية فنشط بالمخترع المذكور اختباره وناموس الارتقاء والتقدم فصنع آلة جديدة أسماها ( حداد ) صنف اول امتكلت كل ما نقص في سابقتها من أساليب الاجادة وأضاف حروفاً مركبة من حرفين او ثلاثة احرف وبذلك تم له توفير ٢٥ بالثة من الضرباء واقتصاد في مسافة

الحروف على الورق فضلاً عن جمال الحروف ودقة نتاجها كما يظهر جلياً عند الفحص . مثاله . بينما . الهلال على . عمر . فـا . عموي . محمد . محمود . اجتماعي . اعلمهم . الله . وقد صادفت نجاحاً عظيماً ابتداء في ديوان الاوقاف الملكية العالي وفي ديوان جلالة ملك الحجاز وحكومته . وفي حكومة شرقي الاردن ، ثم انتشرت في الهند ، وافغانستان ، والمنج ، والعراق ، وسوريا وفلسطين ، وتركيا ، وغيرها . ولم يكتف بتلك الآلة بل صنع آلة اخرى صنف ثاني تشبه الآلات المعروفة السابقة ولكنها اتقن جداً وارخص ثمناً . وآلة ثالثة صغيرة الحجم خفيفة الوزن جمعت بين المتانة وجمال الخط وسهولة النقل ورخص الثمن ، وكما ان الآلة الاولى هي وحيدة من نوعها في العالم كذلك الصغيرة أيضاً . وقد برهن على حسن الاختراع الاخير بالفوز على خمس شركات مختلفة قلدت الآلات السابقة وذلك بالناقصة الاخيرة التي اقامتها وزارة مالية الحكومة المصرية وبعد الفحص الدقيق وقع اختيارها على اختراعه فطلبت اليه توريد ٢٨٥ آلة للسنة الحالية وهي تباع بالمخزن الاميركالي بشارع قصر النيل بمصر رقم ٣٤ وتليفون ٥٢ — ٣٧ عتبه

## صفحة مطوية من التاريخ

رحلة قيصر الروس الاخيرة

نشر الكونت بنكندورف كبير امضاء قيصر روسيا السابق كتاباً طبعه حديثاً في لندن عنوانه « الايام الاخيرة » ذكر فيه من المعلومات الغريبة عن ايام القيصر الاخيرة ما كان مجهولاً عند كثير من الناس ومن اعجب ما جاء في ذلك الكتاب قوله : « لو لم يتفق ان حراس القيصر اختاروا اثناء رحلته في السكة الحديد ان يسروا من طريق دون طريق آخر لما قتل القيصر ولبي جالساً حتى الآن على عرش اجداداه »

وهذا الكتاب عبارة عن مذكرات يومية كتبها أخلص خدم القيصر واقربهم اليه وهو يروي الحوادث متسلسلة منذ كان القيصر وأسرته عائشين في ارغد بال تحفهم عظمة الملك وجلاله في القصر الامبراطوري بضواحي بتروغراد الى ان قبض التوارد عليه وعلى افراد أسرته ونقلوا الى ايكاترنبرج حيث قتلوا شرفلة وكان القيصر مقبلاً في مركز رئاسة الجيش في موهيليف عند ما شبت نار الثورة في بتروغراد فقرر ان يعود الى تساركو سيلو

وقد قال الكونت بنكندورف في كتابه « كان في وسع القيصر ان يصنع ذلك . لو لم يسر به القطار على سكة اخرى غير السكة الاعتيادية حتى لا يعوق حركات قطارات نقل الجنود . وكان اختيار الطريق الجديد نكبة حاقت بالقيصر فقد وقف القطار في بسكوف ونزل القيصر في مركز قيادة الجنرال روزسكي ولو انه عاد الى مركز رئاسة الجيش العام أو ذهب الى منسك لوجد نفسه محاطاً بجنوده المخلصين الامناء ولاستطاع ان يعمل ويتفاهم على وجه اضمن لحياته وعرشه مما حدث بعد ما اصبح تحت سلطة الجنرال روزسكي . وكان هذا الجنرال من الحزب الجمهوري متمصباً لاراء حزبه يجهز بعدائه للقيصر وهو من اكبر ناشري الدعوة الثورية

ولما وصل القيصر الى تساركو كوي كانت الاسرة المألوفة كلها في الاعتقال وكان جنود المهد الجديد يخفي للنظر قدرتي اللبس غلاظاً شداداً يتشاجرون مع كل انسان ويتولون الاذي بكل مخلوق . وكان ضباطهم يخافون بأسهم ولا يستطيعون منهم من دخول قصر الامبراطور ونهب غرفه الا بشق الانفس وكان الحراس الذين اقاموا في حديقة القصر يستلون

انفسهم بصيد الغزلان التي ترعى في ارجاء الحدائق وقتلها

واقام القيصر في قصره اسيراً وقضى ايام الاسر الاولى يحفره جندي لا يتفل عنه طرفه عين كلما خرج من القصر أو تريض في انحاء الحديقة وكان القيصر كلما خرج في الصباح ليتنزه في الحديقة يجي الجنود ولكنه منع من ذلك في ما بعد وقد حدثت جملة اشياء في ذلك الحين سحقت نفس القيصر منها انه قابل في الحديقة ذات يوم ضابطاً كبيراً كان بين جنود حرسه السابقين فلما راه القيصر دنا منه ماداً يده لتحيته . ولكن الضابط تراجع للوراء وقال : كلا . لن أمس يدك مطلقاً فتقدم منه القيصر وقال : لساذا ؟ فيم اسأنتك ؟ ولكن الضابط لم يجبه بل اعرض عنه وابتعد من امامه

واقامت الاسرة المألوفة في تساركو كوي سيلو الى ان نقلت في اغسطس سنة ١٩١٧ الى سيبيريا وفي مارس سنة ١٩١٨ ساقها الجنود الى ايكاترنبرج حيث لاقى

افرادها حتوفهم وفي اول اغسطس سنة ١٩١٧ ودع بنكندورف مولاه بمسد ان خدمه بأمانة واخلاص وخدم انقيصرين السابقين من قبله ومما رواه المؤلف عن القيصر قوله « لقد كنت مخلصاً للقيصر من اعماق قلبي . وكان القيصر صغير السن عند ما ارتقى العرش عديم الخبرة قليل التجارب في شؤون الحياة ولم تسمح له الايام بتشوير طباعه . فكان كثير التردد خائراً المزيمه حتى آخر ايامه ولم يكن يستطيع ان يدرك اللبائذ التي يجب ان يعرفها ليسوس تلك الامبراطورية الواسعة

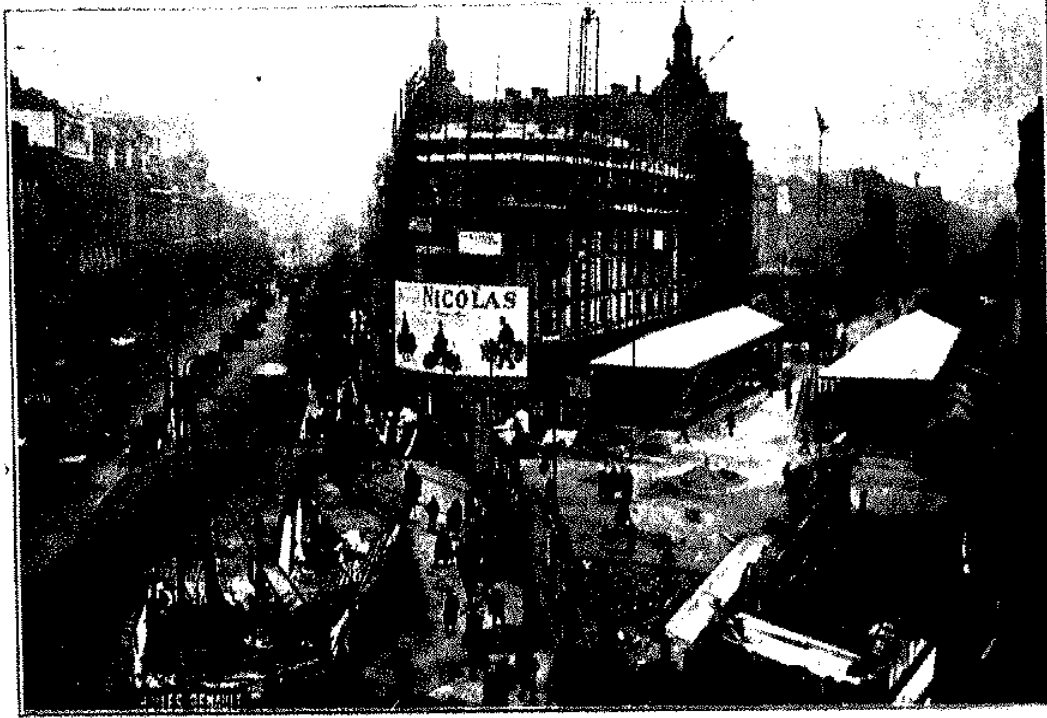
واقامت الاسرة المألوفة في تساركو كوي سيلو الى ان نقلت في اغسطس سنة ١٩١٧ الى سيبيريا وفي مارس سنة ١٩١٨ ساقها الجنود الى ايكاترنبرج حيث لاقى



ملكة اللبيمات

مصر ٣ شارع الغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

## فتح شارع جديد في باريس \* الفيلان السائحان



شارع هوسمان هذا من الشوارع الرئيسية المهمة في قلب باريس وقد زادت فيه حركة المرور بسبب ازدياد السكان وكثرة السيارات الى حد لا يطاق وكثيراً ما كانت السيارات تضطر ان تتعطل في سببها حتى كان يسبقها المشون على أقدامهم. قرأت بلدية باريس والحالة هذه ان تحذف حركة المرور من هذا الشارع وتبدأ شارعاً جديداً يتفرع عنه كما اضطلعت مساحة التنظيم في القاهرة ان تنشئ شارعين جديدين من التبة الخضراء لتخفف وطأة الزحام عن شارع الموسكي. اما عاصمة الموسويين فلا تزال عروس المواسم ودهرة الأندلس في جمالها ودعوة مناظرها وتدفق شوارعها ومبانيها ومنازلها وأبنيتها معها زاحمتها المدن والمواسم

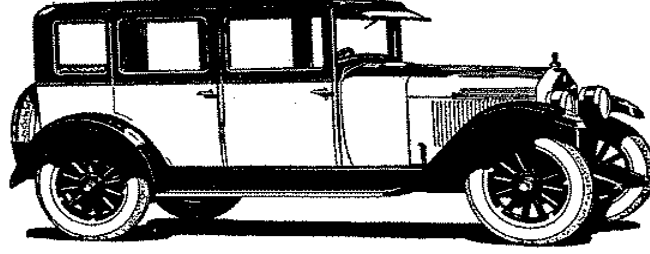
تضطر الشارع الجديد الذي تم انشاؤه في باريس مفرقة من شارع هوسمان والسورة مأخوذة قبل ان يتملوا بافتتاحه رسمياً

ملاهب الوحوش الداجنة والحيوانات « السرك » كثيرة في أوربا وهي في الغالب متنقلة كالفيلة الرحل تضرب في طول البلاد وعرضها. وقد زاد «سرك» سانجر بلده ماركت هاربود في مقاطعة ليسستر شير بالكترا من عهد قريب وكان من جملة حيوانات هذا السرك هذان الفيلان الداجنان اللذان ترى صورتهما الى اليمين وكانا قد قطعنا مسافة عشرين ميلاً سميّاً على قوائمهما الضخمة وقد أضناهما التعب واشتد بهما الظم فانهزا غفلة مروضهما



فيلان سانجر بلده ماركت هاربود في مقاطعة ليسستر شير بالكترا من جملة حيوانات هذا السرك

ودخلا فندقاً كبيراً في طريقهما كأنهما أدركا بالسليقة انه المكان الذي يلجأ اليه المسافرون للراحة من العناء والالتعاش من وعناء السفر فوق خدمة الفندق ينظرون اليهما مبهوتين فزعين ولسان حالهما يقول على الرب والسمة أيها الضيفان الحفيقان الطريقان ان فندقنا على رحبه لا يسع أكثر منكنا وساد المرح والرج في الفندق حتى جاء المروض واسترلى على ناسبة الحال وقاد الفيلين الى حظيرتهما في السرك



## اسيكس سيدان

أربعة أبواب \* ستة اسطوانات

قد تفكر في اقتناء نوع ما من السيارات لانك رايتها وسمعت عنها أو لأن أحد أصدقائك اظن في وصفها ولكن لماذا لا تفكر في السيارات التي هي اقل من غيرها ثمناً وخير لك منها

تعال لتجربتها فلن تكلفك شيئاً

ان وكلاء « هدمسون اسكس » يسرهم ان يروك معجباً بمزايا هذه السيارات من حيث الخفة والرشاقة والسكون والمتانة التي تمتاز بها عن سواها

جربها وقارن بينها وبين سواها

ثم اختر لنفسك ما يحلو . إن ذلك من مصلحتك . وقد قلنا لك لن يكلفك ذلك شيئاً وبذلك تستطيع ان تقرر عزمك وأنت واثق من امرك

سيارات هدمسون اسكس

HEMINGTON CA ALEXANDRIA  
مستafa



## شيء عن نهر الميسيسيبي

بمناسبة ما حادت به المناسبات العمومية والخصوصية للصحف اليومية عن كارثة فيضان نهر الميسيسيبي في الولايات المتحدة الامريكية وما سببه من الخراب والدمار والاسيا في زراعة اقطان رأينا ان نشر نبذة عن ذلك النهر العظيم الذي هو أطول انهار العالم واكبرها أهمية :

نهر الميسيسيبي هو أشبه بالوريد الرئيسي لشرق امريكا الشمالية التي تسببها الولايات المتحدة الامريكية وهو المعروف الاكبر لتمام انهارها الاخرى وجداولها ومسائل الامطار التي تقع فيها في المناطق الواقعة بين جبال الابلاش شرقاً والجبال الصخرية غرباً وهو يتدفق بالظهور من بحيرة ايتاسكا في شمالي ميناسوتا ويتجه جنوباً في معظم مجراه حتى يصب في الخليج الكندي

ويبلغ طول الميسيسيبي من بحيرة ايتاسكا حتى مصبه في خليج المكسيك ٣٥٥٣ ميلاً ويمتد من منبع الميسيسيبي هو في الحقيقة من رأس نبع اليسودي في الجبال الصخرية في الحد الجنوبي لولاية مونتانا على ارتفاع ثمانية آلاف قدم عن سطح البحر فيكون مجموع طول الميسيسيبي ٤٢٢٦ ميلاً وهو والحالة هذه أطول انهار العالم . ويقدّر طول ما ينسب به الملاحة من الميسيسيبي وروافده بـ ١٥٠ الف ميل اما مساحة الاراضي التي تصرف مياهها الى الميسيسيبي وروافده فتبلغ ١٣٥٠٠٠٠ ميل مربع ويمتدق نهر الميسيسيبي سبعين فرسخاً اميركياً الشمالية وهو وسيلة المواصلات بين المناطق الشمالية القاصية والمناطق الحارة الاستوائية

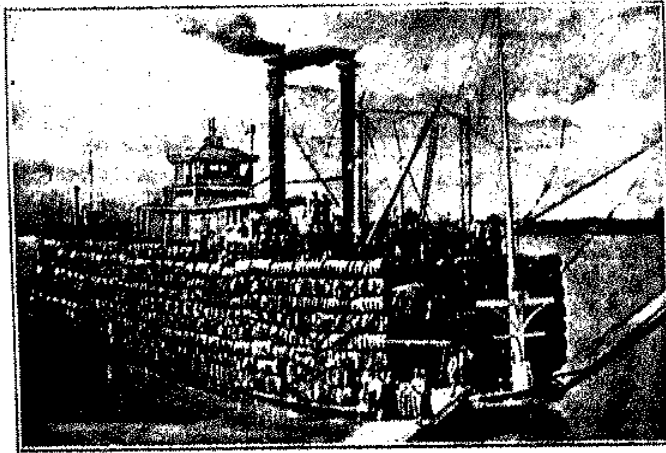
على ان بعض المصائب الطبيعية والهندسة المائية تجعل ضبط مستوى الميسيسيبي تحت مستوى اليسودي من المعضلات العسيرة والجدول الآتي يبين :

الاسم	مساحة الاراضي التي يمر بها بالبر الأمام	الارتفاع في ذروة الفيضان	الارتفاع في أدنى الفيضان
الميسيسيبي الاعلى اليسودي	١٧٣٠٠٠	٢٥٠٠٠	٥٢٨٠٠٠
اروهر	٥٢٨٠٠٠	٢٥٠٠٠	٦٠٠٠٠٠
اركنساس	٢١٤٠٠٠	٢٥٠٠٠	١٢٠٠٠٠٠
النهر الاحمر (د)	١٦١٠٠٠	٤٠٠٠	٢٥٠٠٠٠
	١٠٠٠٠	٣٥٠٠	١٨٠٠٠٠

تصرفات نهر الميسيسيبي وروافده

تأبته في ذلك الجزء في جميع الاطوار . ويظهر تأثير هذه الحالات الطبيعية في مقارنة كميات المياه التي تجري في الجرى الرئيسي في نيو اورليانز بتدريج يبلغ ١٢٠٠٠٠ قدم مكعبة في الثانية وفي زمن ارتفاع الماء لا تتجاوز السكينة الزائدة مئة الف قدم مكعبة في الثانية عن زمن الهبوط في المستوى نفسه ولكن بمد مصب نهر اوهريو بقليل تبلغ كمية الماء الجارية

هذه الانهار وغيرها من الروافد العسيرة تؤلف نهر الميسيسيبي العظيم الذي يسير في مجرى قدم الف على جانبه سهلاً منبسلاً يبلغ متوسط عرضه اربعين ميلاً ومتوسط ارتفاع ثمانية آلاف قدم عن سطح البحر فيكون مجموع طول الميسيسيبي ٤٢٢٦ ميلاً وهو والحالة هذه أطول انهار العالم . ويقدّر طول ما ينسب به الملاحة من الميسيسيبي وروافده بـ ١٥٠ الف ميل اما مساحة الاراضي التي تصرف مياهها الى الميسيسيبي وروافده فتبلغ ١٣٥٠٠٠٠ ميل مربع ويمتدق نهر الميسيسيبي سبعين فرسخاً اميركياً الشمالية وهو وسيلة المواصلات بين المناطق الشمالية القاصية والمناطق الحارة الاستوائية



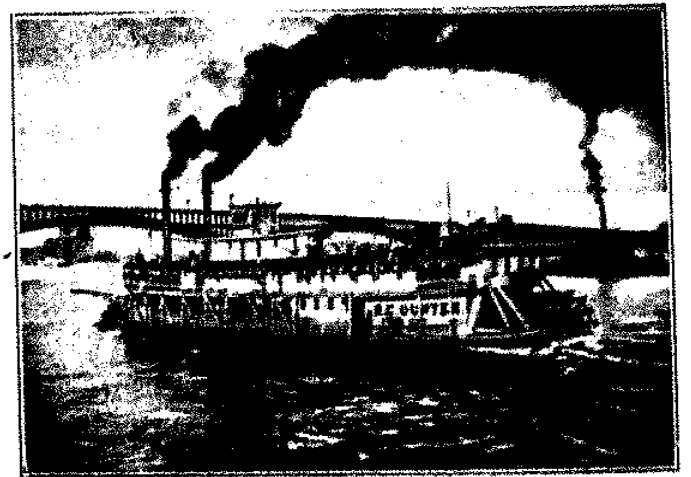
قال ان مجموع البضائع التي تنقل في السان التي تمر عبر عباب الميسيسيبي في العام تبلغ ٢٨ مليون طن وروافده وهذه صورة باخرة من بوخار الشحن . وسوقه بساتن اقطان

١٤٠٠٠٠٠٠ ق.م في الثانية وتبلغ الزيادة ابان الارتفاع أحياناً ثلث هذه السكينة عما تكون عليه ابان الهبوط في المستوى نفسه

ببنا في شفاف مجراه لئلا كل من ناحية ويضيق العالم في ناحية اخرى ويتبع جزواً وينشئ جزواً اخرى ويكون بحيرات بشكل نصف دائرة

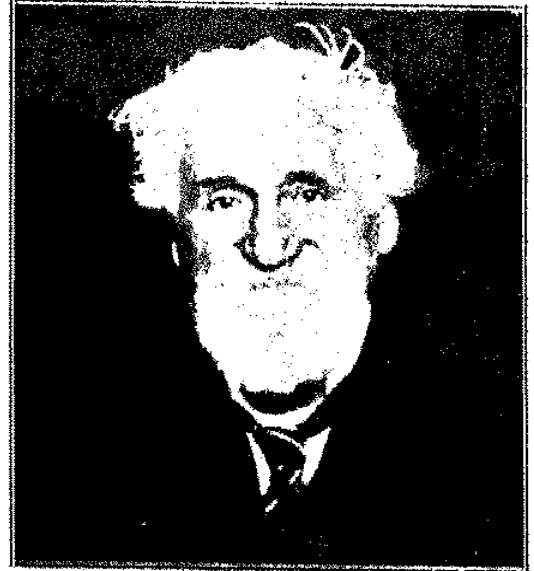
وهذا مصب النهر الاحمر أي على مسافة ٣١٦ ميلاً من المصب الرئيسي يكون أدى حد الانخفاض خمس اقدام ونصف قدم فوق مستوى سطح ماء الخليج حيث متوسط انخفاض وارتفاع الجزر والمد هو نحو قدم ونصف قدم فيجري النهر في ذلك الجزء هو عبارة عن بحيرة عذبة الماء . اما في زمن الفيضان فيرتفع منسوب الماء عند مصب النهر الاحمر خمسين

وتبلغ هبوط السدسي أذناه في شهر اكتوبر وترتفع مياهه بسرعة واستمرار حتى يوقفها تجمع الروافد في الشتاء ثم تبتدىء بالارتفاع ثانية في شهر فبراير ( بتأثير العواصف التي تسبب من الخليج وتسير في مجرى نهر اوهريو ) وتبلغ أعلى حدها حوالي أول ابريل ثم تنخفض بفضة اقدام ولكن الامطار التي تهطل في مناطق أعالي الميسيسيبي ترفع المنسوب ثانية وتظل المياه مرتفعة حتى شهر يونيو من الامطار التي تقع بين آخر فصل الربيع وأوائل الصيف في مناطق نهر اليسودي ويجعل القول ان مياه الميسيسيبي تظل فوق منتصف منسوبها من يناير حتى آخر أغسطس ودونه في ما بقي من العام وفي عام ١٧١٧ بدأ اهالي اميركا يقيمون الحواجز ( التتمة على الصفحة ١٨ )



هذه باخرة من بوخار درباب انهرية التي تمر في الميسيسيبي ذلك النهر العظيم الذي يداه هنود اميركا حتى أما المياه وهو أطول نهر على سطح الكرة الارضية

## وفاة مخترع وعالم الايب

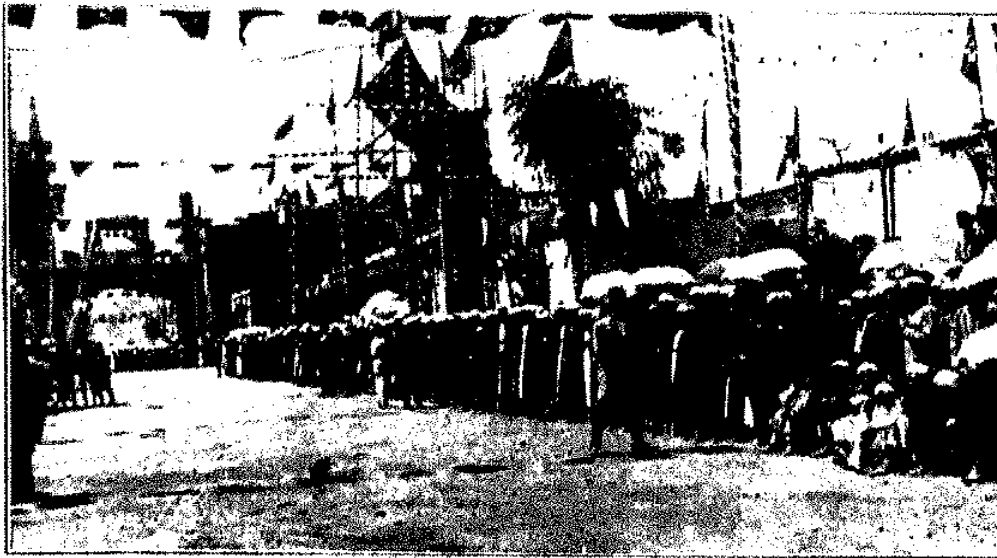


توفي في الاسبوع  
الماضي السيد  
هدسون مكسيم  
المخترع الاميركي  
الشهير الذي  
اخترع عدة  
مركبات لمواد  
مفرقة استعمالها  
سكوتية الولايات  
المتحدة في  
الاتام البحرية  
والبرية بينها  
البارود الابيض  
الذي لا يتك  
عند انفجاره

الستر هدسون مكسيم المخترع الاميركي الشهير والعالم  
الايب الذي توفي في 6 مايو الجاري وعمره 89 سنة  
( البقية من الصفحة الاولى ) فرنسا في صباح  
يوم 8 مايو وفرنسا باكلها تقرب اخباره في  
قلق وحساسة . وفي الساعة السادسة مساء  
جاءت اخبار بوصوله سالما الى نيويورك وطافت  
جو باريس طيارة تقذف الاسهم النارية معانة  
فوز ذلك البطل الفرنسي فاشتدت حساسة  
الجمهير ووقفت في الشوارع تفشده نشيد  
المارسيليز وهن في جنون العطب ونشوة  
التحمس ثم ظهر بعد ذلك ان الخبر كاذب  
وان الطيار لم يصل الى نيويورك فاشتد القلق  
ومضت البواخر والطيارات تبحث عنه في جميع  
الاطلاق في بدون جدوى فقد اختفت آثاره  
تماماً ونحن نكتب هذه السلور راجين له السلامة

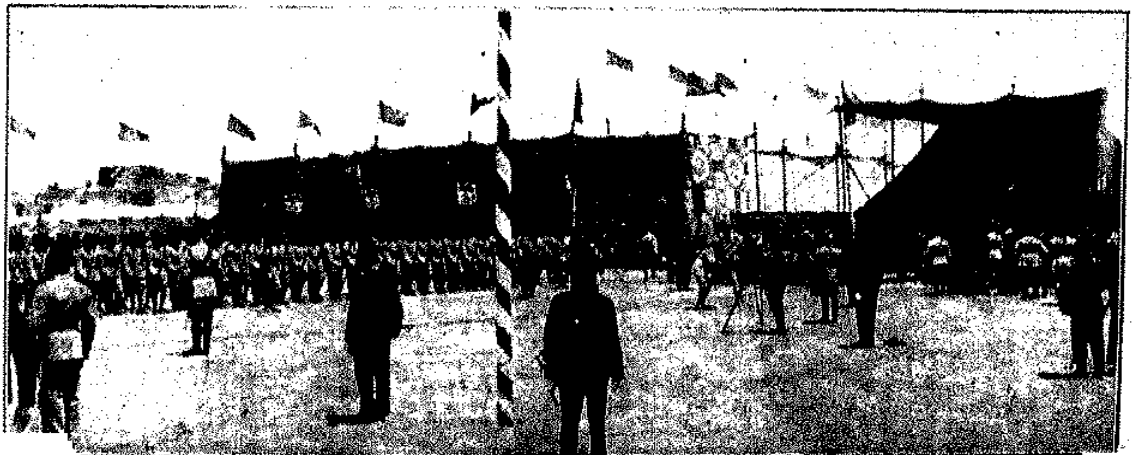


جلالة مولانا الملك في محلة تزايد الكهنة في اليوم في 9 مايو الجاري  
دخاناً . وله مؤلفات عديدة اشتهرت في عالم الادب وراجت رواجا كبيرا في اميركا وانجرا



أعمال مديرية الفيوم تحتضن في  
عوارض المناسبات بتطرون تفرير  
الموكب الملكي وقد تهاوتوا من كل  
مكان لا ابتلاء طاعة منيكم المحبوب

الى البين صورة السرايق  
الفخم الذي اعدته الحاسة الملكية  
ودعت اليه 3000 من اعيان  
مديرية الفيوم لتناول طعام الغداء  
مع جلالة الملك المعظم يوم تشريفه  
الفيوم في 8 الجاري . وقد وقف  
جنود الحرس الملكي وضباطه  
يحيطون بجلالة الملك عند قدومه



وفاة احد رجال عبد الحميد - مرور اللورد اللنبي بمصر -



جناب الفيلد مارشال اللورد اللنبي عند وصوله الى محطة القاهرة في ٤ مايو الجاري والى يساره دولة ثروت باشا وخلفه الجنرال السير هايكنج قائد القوات البريطانية في مصر. وقد نزل جنابه ضيفاً على فخامة اللندوب السامي وسافر في مساء ٥ مايو الى فلسطين لتدشين مقابر الجنود البريطانيين في القدس والرملة ورفع الستار عن



المرحوم نجيب باشا ملحقه احد رجال المابين الهمايوني في عهد السلطان عبد الحميد وقد توفي في باريس منذ اسبوعين

التصيين  
التذكاريين  
المقامين فيهما

كان المرحوم نجيب باشا ملحقه داهية من دهاة السياسيين سافر الى الاستانة في صباه ودخل في خدمة الحكومة العثمانية فما لبث ان نال حظوة كبيرة لدى السلطان عبد الحميد فكان له اثر كبير في كل الادوار السياسية الهامة التي مرت في عهد السلطنة العثمانية وقد جمع ثروة طائلة ولكنه انفق

معظمها في رحلته الى باريس حيث واقته منيته وان من دواعي الاسف ان ترى نوايح السوريين الذين يمحزون اسمي المناسب واضخم الثروات ولا يتكفلون لواطنيتهم الفقراء



تمثل هذه الصورة اللورد اللنبي خارجاً من محطة العاصمة وقد وقف الى يساره دولة ثروت باشا وبخلفه سعادة صدقي باشا محافظ العاصمة ولا شك ان اللورد اللنبي كان بوصوله الى العاصمة يفكر في تلك الايام العصيبة التي سرت في اثناء وجوده فيها كندوب سام . وان ذكر التاريخ المصري اسم اللنبي فانما يفكره مقرونا بالهزيمة المصرية وما اريق فيها من دماء وما نالت فيها الامة من اكابيل الظفر والانتصار للروح الوطنية التي تجلجلا في سماء باشا زغلول وانجرت اخيراً البرلمان والدستور اللذين تمتنع هما الى



اهدى المسيو هنري كراسر درعاً فيما ليقدم جائزة في مسابقات كرة القدم . وترى جنابه جالساً الى يسار الصورة بهم بتقديم الدرع — وهو الموضوع على منضدة في وسط الصورة — الى الفرقتين اللاتينيه وهما فرقتا مدرستي فؤاد الاول والحديوية

## يا سيدتي «السياسة» تعالي الى كلمته سواء . . .

العلمية، والصهيونية . والاتوقراطية . والحلمبوجية . . . الى غير ذلك مما ينتهي دائماً بياء وتام . . . . .

وهل نسيت السياسة الغراء انها تسمى الى حزب الاحرار الدستوريين الموقر بهذه الحلة الشمواء على الصحف، وعلى حريتها المقدسة !

والآن تعالي يا سيدتي «السياسة» الى كلمة سواء  
تعالي ننظر معاً فيمن كانت علة ما في الصحف الآن من فوضى لاسبيل الى انكارها

نحن لا ننكر عليك بحال من الاحوال، ان بعض الصحف الاسبوعية قد جازت دائرة النقد المباح

ونحن لا ننكر عليك اننا نكره هذا النوع من النقد، وان كان النقد اول ما يطلب من الصحف على اختلاف انواعها . . .

ولكن من هي المدرسة التي تخرج منها الكتاب الذين تشكين منهم يا حضرة المهائم السياسة . . . ؟

ومن هو المعلم الذي درجهم على «التباحة» ان صح ان يوصف ما يكتب بعض محرري الصحف الاسبوعية بذلك

سألتني نفسك في هدوء وسكون، ثم اشرعني سنان قلبك وحاوولي ان تطعني به الحرية في صميم قلبها . . .

أتريدين الحق . . . ؟ أتريدين ان ادلك على تلك المدرسة في صراحة وجلاء ؟ وعلى ذلك المعلم بلا موارد ولا حياء ؟

ان المدرسة هي جريدة السياسة . . . وان المعلم كتاب جريدة السياسة . . .

لنرجع يا سيدتي «السياسة» الكريمة بالذكري الى الماضي القريب قليلاً . . . لقد يكون شبح هذا الماضي مخيفاً رائماً، ولكن لا ندحة لنا من الرجوع اليه . اذا اردنا تعرف البيئة التي انتشرت منها جرائم الطعن والتشهير التي تشين

منها وتنوحين . . . . . لقد كانت جريدة السياسة منذ زمن قصير، في الماضي القريب جداً شواظاً من نار . . . . .

كانت تلهب طمناً على كثيرين من رجالات الامة وزعمائها الذين ضحوا بالكثير من اجلها، وتحملوا مريض النفي . وآلام السجن وعذاب الاضطهاد دفاعاً عن حريتها واستقلالها . . . . .

حملت معول الهدم، وقأس التحطيم، وهوت بهما على رأس كل عظيم كريم. عمدت الى السياسة الشمشونية، وقالت مع شمسون الجبار — علي وعلى اعدائي يا رب !

سلكت طريق الهدم . هدم الافراد، بكل ما اوتيت من قوة، فلم تترك كلمة في قاموس الخطيئة تقب عليها لانها لم تتورع عن استخدام كل كلمته . . . . .

فهل تناسيت يا حضرة الست الفاضلة «السياسة» موقفك هذا . . . ؟ ان العهد به قصير، وعهدي بك ذكوراً لا نساء . . . . .

وسيفت السياسة ومحرروها والذين كتبوا فيها من أساطين حزب الاتحاد اليوم الى محكة الجنايات، فالى محكة النقض \* \* \*

(البقية على الصفحة ١٨)

### بقلم الكاتب الفك النقادة «دوميو»

كانت الصحافة حرة في عهد المرحوم «مجلس شوري القوانين» . . . . . وكان قانون المطبوعات ناثماً مرتاحاً لا يقلق احداً ولا يزعج انسان . . . . . وكانت في ذلك الوقت جريدة اللواء ككرة تنقاذها الايدي بمد موت الزعيم الكبير المرحوم مصطفى كامل باشا

وكان بعض الذين قبضوا على دفة تحريرها، يريدون ان يروجوا لها من طريق الاسراف في الطمن، وان يحملوا الناس على قراءتها من سبيل الاشتداد على الهيئات والافراد . . . . .

وكان ان لقت هذه الصحيفة اعضاء مجلس شوري القوانين، وهم نواب الامة في هذا البرلمان الضيق الصغير «بالبراذين» . . . . .

وكان طبيعياً ان يمز على النواب وصفهم بأنهم نوع من البهائم . . . . . فعلى اثر ذلك اشتملت نار النضب على الصحافة، وطلب نواب الامة انفسهم

اعادة قانون المطبوعات وبمعه من قبره ليجمع كل قلم جامع ويهدى من اعصاب كل كاتب ناثراً . . . . .

وبناء على ظلمهم اعيد ذلك القانون، ونفذ في الصحف . . . . . ولا يزال بعضه قائماً الى اليوم، لان البعض الآخر قد قضى عليه الدستور الذي نص على حرية الفكر، وصانها من كل قيد او حجر . . . . .

فهل يميذ التاريخ نفسه الآن . . . . . ؟ \* \* \*

ليس جديداً ان نقول بأن بعض نواب الامة في مجلس النواب اهانوا بالحكومة أن «قيدى الصحف . . . ضعي في اعناقها الاغلال . . . وفي ايديها القيود . . . انها جاوزت حد النقد المباح . . انها خطر على الفضيلة والآداب . .

واستنك الجديدي الذي لم تنس اليه الصحف اليومية بمد، ان ولاية الامور شرعوا اليوم — بناء على طلب نواب الامة — في سن قانون جديد للصحافة، كما عمثوا بالامن قانون للمطبوعات من رسمه — بناء على طلب نواب الامة —

والنبا الجديدي عن هذا القانون، هو انه سيوضع على اساس قانون الصحافة في بولونيا . . . . .

ساءلت احد الشيوخ الأكرميين «وليه يعني قانون بولونيا مش قانون غيرها من البلاد . . . ؟»

فأجابني في صراحة وجلاء : لانه اشد قانون اوربي على الصحافة برسمي يا سيدتي واللي يمش يا ما يشوف . . . . .

ولا تنس يا سيدتي في هذا المقام، ان بعض الصحف الناطقة بلسان الاحزاب السياسية التي تنتهي اليها، كانت اشد وطأة على الصحافة (يعني على نفسها)

من بعض النواب، ومن اشد الناس كراهية للحرية القلمية . . . . . لان تنس ان جريدة السياسة الغراء، طلبت ولا تزال تطالب بتقييد حرية

الصحف في عهد الدستور الذي رفع علم حرية القلم عالياً خفاقاً . . . . . ولكنها تطالب ان يكون التقييد قاصراً على الصحف الاسبوعية فقط

لاغير . . . فلا يجاوزها الى غيرها من الصحف اليومية . . . ! اسم الله عليك يا حيتي . . . . .

الصحافة تجزأ . . . ؟؟ انها «كل» لا يقبل التجزئة يا اصحاب الكفاليات

# أخبار علمية واختراعات جديدة

أنوار تحت الماء لارشاد السفن والطائرات

الفانوس السحري لترويج البيع



صنع هذا  
الفانوس  
السحري  
الذي ترى  
صورته الى  
يسار هذا  
الكلام  
خصوصياً



وكيل محل تجاري يمرض صور بضائمه بواسطة الفانوس السحري فكلام التجار المتجولين ليساعدهم على عرض بضائهم مصورة امام الزبائن كي لا يتعبهم بتقايب صفحات الكتلوج ولان الصور المكوسة من هذا الفانوس تظهر كبيرة واضحة ويمكن القاء الصور على جدار نظيف او على حائل من الورق أو القماش ويتسنى استعمال اي مصباح كهربائي لهذا الغرض

## مصباح كاشف لاتقاء اللصوص

استغنت بحرية الولايات المتحدة الاميركية عن مصباح كاشف قوته ٤٣ مليون شمعة بمد ما استعملته عدة سنين فرأى ولاية الامور ان يستعملوه منها الى وجود اللصوص والسالين فركبوه على سطح فندق في احدى مدن ولاية مساشوست حيث كثر



نور كاشف قوي مركب على قبة صامدة سطو اللصوص فحلسا ليليه الناس الى اللصوص والسالين المدينة يضاه ذلك المصباح وترسل اشعته الى كل صوب فيراها الناس من مسافة اميال عديدة ويتأهب الناس والبوليس للبحث عن المعتدين

## قلم للصمغ

من الاختراعات الحديثة قلم يعبأصمغاً اوغراء سائلاً ويحمل في الجيب لاستعماله حين الضرورة ولا ينزل منه الصمغ او الغراء السائل الا متى ضغط رأسه فوق الشيء المراد لصقه وهناك قوس ( زنبرك ) عند ثغرة القلم يكبس السدادة فيظل القلم مسدوداً حتى يضغط حين الاستعمال ولا يخفى مافي هذا الاختراع من الفائدة والراحة ولا بد أن يستعمل في المكاتب ايضاً فيغني الناس عن توسيع الأيدي وجفاف زجاجة الصمغ او اقلها



صدرة تمثل صنفاً من المصاييح الكاشفة توضع في الماء الرقاق لتأمين السفر للسفن والطائرات لقد اقترح بعض المفكرين استعمال مصاييح كاشفة قوية توضع تحت الماء في جوف البحر في خطوط متوازية لتكون بمثابة علامات تحدد خطوط السير للسفن ولا سيما في المناطق التي تكثر فيها الشعب والصخور القريبة من سطح الماء وتسن قوانين للبواخر في الجهات التي يكثر فيها المرور فتسير السفن القصادمة الى جانب من خط المصاييح والسفن العادية الى جانبها الآخر ويعتقد المقترح أن هذه المصاييح تكون خير وسيلة لاتقاء مخاطر المصادمة في أثناء الضباب واشتداد الظلام وعدا ذلك فانها تفيد الطائرات وترشدها اذ يمكن رؤيتها من علو شاهق ومسافة بعيدة اما هذه المصاييح فتستكون طبعاً مصاييح كهربائية ضابطة للماء تصنع خصيصاً لهذا الغرض وتنشأ لها محطات لتوليد القوة الكهربائية التي تمدها بالتيار اللازم ويقول كاتب هذه النبهة ان هذه المصاييح ستجمل منظر مياه البحر ليلاً من ابداع المناظر وستكون سبباً من أسباب السلوى لراكبي البحار . ولكننا لا نعلم ماذا يكون تأثيرها في الاسماك والحيوانات البحرية التي ستدهش طبعاً من ذلك المظهر الغريب



دخنوا جميعكم  
أغرى السجائر ماركة  
أرستون ديمترينو

### أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها. دعنا نتحسّن نظركمنا لخدمتنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

علايت لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بسارة لوكسند  
شبرد بمصر وعامرة سان مارك في الاسكندرية

### المستوصف الحديث

#### للأمراض السرية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية

#### للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشوارع نوبار باشا  
بالدور الثاني  
المدخل من خارة  
جامع اولاد عناب

اوقات العيادة  
من ٩ — ١ صباحاً ومن  
٤ — ٧ مساءً  
ومواعيد خصوصية



### ٢١

جانبها فاطمة تشحتف — ومعاها  
واد جانتف مقشف — يتباهي  
آل قنوّ الحته — وحاميا  
والخلاصة اهي جته — وراميا  
خسّ عاوج العبه — ومشلفم  
جلل بُوري الهبه — ويهلفم  
(قال) ليلاطي يقطع — ويمربض  
والغرابه مقطع — ومهربض!

### ٢٢

— ايه يا واض يا تحبّض! (محمد)  
— بسمّصي!  
— كل ليله تحلبّض؟  
— من نفسي!  
— ليه بتاظي الحرمة؟  
— مطمكرا!  
— طب ما طيطع صرمة!  
— .. مطشكر!  
— حضرتك بطنكط؟  
— الأضي!

### ٢٣

اللي جاي يساوي — وهدّي  
جاي راخر ناوي — متمدي  
الحناق بق حاصل — في القلبي  
والصوات بق واصل — للوايلي  
والبوليس مستنظر — في الحاره  
زي قط محضّر — للقاره  
قلت له ياسعادة — من فضلك  
الحناقه ازدادت — شوف شغلك  
قال لي حكيم ع اللي — يكون ماشي  
اما فوق في العلي — مالناشي

### البلدي

(البوليس والأسطحة)  
(بقلم حسّس ابن زربوق)

### ١

فوق سلوحنا ليلاني — دلوكة  
تشتهيا جاني — مبروكه  
الجيران تشكلم — مركوني  
عالسطوح والسلم — فلقوي  
واحد فوق في الرابع — والثانيه  
يبق بيته السابع — وتمانيه  
عالسطوح تتقارح — ونشضل  
لسه بس امبارح — اتفضل —

### ٢

— فاطمة يام سد حمد!  
— ايه بختي؟  
— الحق لي محمد!  
— يا حبيبي!  
— كسر الصحاره!  
— ليه ماله؟  
— جاي م الحاره!  
— حيااله  
— وابعتي لركرياً!  
— ما هو نايم  
— فوقيه يا وليه!  
— اهو قايم  
— وابعتي لزوبه!  
— طفشانه!  
— ليه بق القلوبه؟  
— غضبانه!  
— اوعى تاخذك نومه  
— اهو حازل  
— الأ فيده الشومه  
— يتبيل!

يحتم على السيدات الراغبات في زيادة قداسة البابا والكواحل وتمطلي الرقبه كلها وأن يكن عطلاً من أن يرتدين الملابس الطويلة التي تصل الى المعاصم كل زينة وحلي عدا خاتم الزواج وشبكة الخطوبة

## الزوجة المصارعة

طالبت إحدى النساء في باريس ملاحها من زوجها لقسوته في معاملة زوجها اباعها ونظرت الدعوى في ٢١ أبريل وجسمي بالزوج انهم يؤدي شهادته فدخل قاعة الجلسة يتوكأ على مكانين وهو عظام مهشم . وكان ذلك كافياً لان ترفض الدعوى المدعية حيث رأيت المحكمة بمينها من الجاني ومن المجني عليه وهذه المرأة محترفة المصارعة يخشاهم الرجال المصارعون لقوة عضلاتها وشدتها بأسها ولديها شهادات تدس على أنها تستطيع أن تلوي قضيباً من الحديد على ركبتيها وانها ترفع يديها وتحمل فوق رأسها ثقلاً وزنه نحو قنطارين ونصف قنطار أما زوجها فهو رجل ضعيف نحيف أوقمه القدر القاسي بين يدي هذه الزوجة الجبارة فكان هدفاً للسكاتها واداة لتمارينها على ما يظهر .



## تأثير الحرارة في الصحة

لو كان دمك ضعيفاً أو غير نقي فان حرارة الجو تجعلك في خطر شديد ان لم يكن قاتل لكي تتحمل حرارة الجو يجب ان تكون في صحة جيدة وهذا بأن تتغذى من دم غزير ونقي - اشرب املاح كروشن انها تنقي دمك وتحميك من جميع الامراض . اشرب كل يوم في الصباح في فنجان القهوة او الشاي شربة من املاح كروشن - تباع املاح كروشن في جميع الاجزا خانات والمخازن بالقطر المصري

حز ونباع بالجملة عند د . س . بلمر صندوق بوسطة عمرة ٥٣٥ بالقاهرة

# Sels Kruschen

املاح كروشن منقية للدم





# احنا مليكنا احمد فؤاد . في عصره قام سعد الجهاد

لحظك ورمشه ونظرته قل له يخفف حركته لو عتني أشكي لمن انا أمير المزمين الحب يؤمر في الملوك ياما يستعبد مليك الحب نور يملئ الصدور وف القلوب يكتب سطور يللي سببتي بالعيون فيه الحياه فيه الجنون احكم بقى انت التسدر وردينا منك بالسر يسهر يشاهد طلعت احنا ف زمان الحب فيه بدي أدور والتقيه جوهر قلبي خزنته الحب مش ضم وعتاق الحب وسده مش فراق حرمت عمري لم ألوم بقيت خيال لا بس هدموم وذل نفسي لمزته	المزم العاني السقيم وتلقيه دائماً حب العمالي دأبنا بمملنا ملكنا ونيله يجري بطمئته نمشق وطننا ونعبده وطن عزيز لو نغده وكل أرواحنا فداء لا تقوم نحوي حياء دستور بلادنا نحرسه أما الخلاف شي ندهسه احنا مليكنا احمد فؤاد يسمى لتخليص البلاد والبرلمان روح البلد يا رب تكفيننا الحسد شفت الملك في موكبه بميش ويبلغ مأربه والملك عادت فرحته والملك عاد فرحته شفت الملك في موكبه بميش ويبلغ مأربه مادام بلاد ف بنته	سعد الملوك حب القلوب يا بخت من كان الحبيب من احترامه ونصرته م الجيزه للفيوم زينات كل العمدة كل الذوات في موكبه وف ركبه وزينة الفيوم كانت زي السما بالليل بان تبعه منها لحضرته بقت السوادخ فيها تطير وفي السما تترش كثير منظر جميل في بهجته وف كل منزل وجنته انوار بتللا وزينه كده الملك ومقابلته ولما زار بركة «قارون» أبحوطت به قلوب وعيون وتحل عنا برحمته ويس نواب البلاد لما المدير ساق المناد سابوا المدير في علمته ابو الوفاء محمود رمزي نظيم
--	---	--

لم يجزل له العطاء فأسرع خلفه حتى لحقه وطمئه في  
عنه طمئة قاتلة فسقط الفتى صريعاً وتجمهر الناس  
حول السائل وكادوا يفتكون به لولم ينقذه البوليس  
منهم ويقوده الى السجن

اتق شر من أحسنت اليه

تفيض شوارع فينا هذه الايام بجموع محتشدة من  
الشحاذين الذين يرهقون المارة بالاستعطاء والسؤال  
وقد حدث في 19 ابريل الماضي أن فتى رسماً كان  
يسير مسرعاً نحو منزله فاعترضه سائلان يطلبان صدقة  
وكان الفتى رقيق الحال ولكنه رقيق القلب أيضاً  
ولم يكن في حبيبه الا بنساً واحداً «اربع مليات»  
فأعطاه للسائلين. ولكن احدهما استقل هذه العطية  
واستضعفها وحرضه زميله على تأديب هذا الفتى الذي



فقرا الدم . النورستانيا ، الضمف المصبي والكلودوز يقاومها

شراب ديشيان

المجدد للدم

الموصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد  
تجربوا التقلبات الكثيرة وانتهوا دائماً لاسم ديشيان

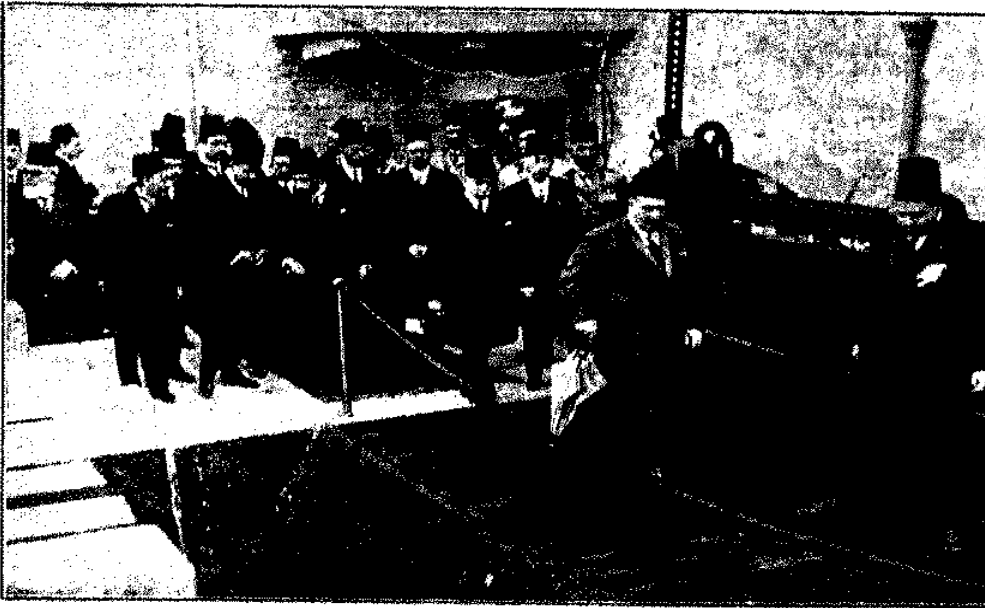
# وم - مناظر تاريخية تشهد باهتمام جلالته بخير البلاد



١- ابور المياه وتوليد الكهرباء في قضاء  
أبوه دولة ثروت ناشأ واصحاب المال  
يحتفلون طاعة ملكهم المعبود  
معول ولي عهد الرشيد

منظر وصول جلالة الملك الى ابور المياه وتوليد الكهرباء في قضاءه وتري جلالته سائراً على حافة القناة يتقدمه حفرة صرطان بك مدير البلديات ووراءه دولة ثروت ناشأ وكبار ضباط ورجال البلاط الملكي . وفي المؤخرة منظر السرايق الكبير الذي اقيم لاستراحة جلالته

م وحياة ولي عهد المحبوب وتمت الورد في طريقه حتى اطل ذلك اليوم زار جلالته معمل توليد الكهرباء وإدارة عملية المياه الرشحة في قضاءه وفي المساء عاد الى  
تتألف الرجال وبناتيد النساء وبعد ان تمت مراسم التشريفات الغيوم وقد انبرت ثريات الكهرباء وبرزت المدينة باجمل الزينات والانوار المتلألئة ثم جرت الاعاب  
ية وتشرنوا بتناول طعام الغداء مع جلالة الملك وفي عصر النارية على نسق بديع وظل اهالي الغيوم يبتلون ممالها ردها ملويلاً من الليل . وفي صباح اليوم التالي زار



تناول الغداء ووراءه صاحب المال سعيد  
لدولة والمالي الوزراء الفخام

ساحب جلالة الملك في ابور المياه وتوليد الكهرباء في قضاءه يتقدم أقسامه ويتأرجح على مائيه من آلات وجهازات حديثة ( وتري وراه أصحاب الدولة والمال الوزراء وكبار رجال البلاط الملكي يشاركون جلالته في مشاهدة ابور )

يقب التغطية وجادت مكارم جلالته بهبات سنوية لهذه اخرج اهلها في ثياب الاحياء يشربون بالاعتان متشوقين الى استجلاء طلعة ملكهم المعظم وم يهتفون  
سيد المالي لزيارة بحيرة قارون فساد بين قرى عديدة وينشدون ويصفقون ويهللون . ثم عاد جلالته بالسلامة الى سراي القبة الماسرة في ١١ مايو فشرها باليمن والاقبال

## رحلة جلالة مولانا الملك المعظم الميموننتا الى مدينة

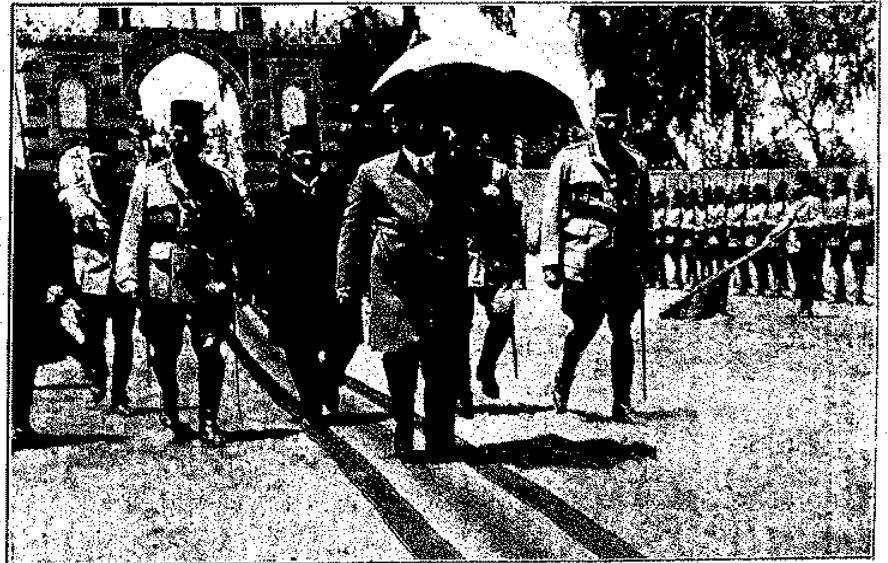


أخذت هذه الصورة لدى خروج جلالة مولانا الى  
في اليوم والى يساره حضرة عرفان بك مدير ال  
الوزراء. وقد اصطف الالهون على مرتبة  
ويهتفون بأصق الدعوات

جلالة مولانا الملك ووراه دولة تروت باشا وأصحاب المال الوزراء في واور المياه وتوليد الكهرباء بناحية  
تحافه باليوم في ١٠ مايو الجاري وقد وقف حضرة عرفان بك مدير البلديات يشرح لجلالته تفصيلات  
مشروع تكرير المياه وتصفيته وترشيحها وقد تفضل جلالة بافتتاح فرع المياه المكررة فأدار  
بيده السكرية مفتاح المياه فشرت في أنابيبها الى الجهات المددة لها

محمشة عند مدخل كل قرية تهتف بحياة ملك  
على مدينة الفيوم فاطلقت المدافع اعظاماً واجلا  
دخل المدعوون الى السرايق الذي اعده الخا

كان يوم ٨ الجاري يوماً مشهوداً في الفيوم وعلى طول الطريق المؤدية اليها وذلك بمناسبة الرحلة المباركة التي  
قام بها صاحب الجلالة مولانا الملك الى تلك المديرية . وقد تحرك الركاب العالي من قصر القبة العاصر في دتل من  
السيارات في طريق اقيمت فوقها وفي جنباتها الرايات والاعلام واقواس النصر والبوابات المزخرفة . وكانت الجماهير



صاحب الجلالة الملك خارجاً من السرايق الك  
ذو الفقار باشا وصادق باشا يحيي وا

جلالة الملك في طريقه الى السرايق الفخم الذي اقيم ليترشف فيه اعيان الفيوم بالثول بين يدي جلالته  
وقد سار وراه جلالته دولة نسيم باشا وصادق يحيي باشا ووقف قره قول شرف يحيي جلالته . وفي  
مؤخرة الصورة قوس نصر جبل منقوش بأبداع القروش احتفاء بشرف جلالته

مدرسة الامريكان للبنات والمدرسة الصناعية ومدر  
ومدرسة الجمعية الايطالية للبنين ومدرسة الراهبات الفرنسيكان ثم تفضل بافتتاح فرع جمعية الاسعاف وزار

جلالته مستشفى الرمد والمستشفى الاميري ومدرسة المعلمين الاولى والمدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية  
ومدرسة الجمعية الايطالية للبنين ومدرسة الراهبات الفرنسيكان ثم تفضل بافتتاح فرع جمعية الاسعاف وزار  
وفي صباح يوم ١٠ مايو تح

(البقية من الصفحة ٧)

(الجسور) على ضفتي الميسيسي وقد رأوا مساحات كبيرة من الاراضي الواطئة مهددة بالفيضان تحت «كاب جيراردو» تبلغ مساحتها ٢٩٧٩٠ ميلاً مربعاً وقد انفتحت الولايات المتحدة على انشاء الجواجز مئات الملايين من الريالات منذ ذلك الحين حتى الآن وكانت ترمي بذلك الى غايتين الحيولة دون اغراق الاراضي وتدميرها وجعل النهر صالحاً للملاحة وسير السفن الكبيرة ولكن كان يتفق كل عشر سنوات تقريباً حدوث فيضان قوي جداً فيغرق مساحات كبيرة من الاطيان ويدمر بلدانا كثيرة وكان أكبر فيضان عرف، الفيضان الذي حدث عام ١٨٨٢ وحدثت فيضانات اخرى مدبرة عام ١٨٩٧ وعام ١٩٠٤ ولكن الملاحة لم تتيسر في نهر الميسيسي الا بعد ما حفروا فيه محار خصوصية بالسكراكات كلفت الحكومة الاميركية نفقات طائلة وتقدر الجسور التي اقامتها الولايات المتحدة على ضفتي الميسيسي بنحو ٢٥٠ مليون متر مكعب وطولها نحو ١٦٠٠ ميل وهي التي يجاولون الآن نصف جزء منها بالدبناميت لكيلا يدمر الفيضان الحالي الولايات الاخرى الواطئة

(البقية من الصفحة ١٠)

والارام، فبرئت ساحاتهم جميعاً ثم سيق غيرهم من اصحاب الصحف الاسبوعية السياسية لانهم جاوزوا الحد في الانتقاد فبرئت ساحتهم ايضاً اذ ذلك اعتقد اكثر الكتاب - خطأ - ان حرية النقد لا تقف عند حد... اذ ذلك سلك هؤلاء الكتاب الطريق الذي سلكته السياسة من قبل... اذ ذلك استمار هؤلاء الكتاب، اقلام كتاب السياسة قبل عهد الائتلاف المبارك... فاذا خلت السياسة على بعض الصحف الاسبوعية فلنستد سهامها الى نفسها لانها كانت العلة والسبب... كانت المدرسة... وكانت المعلم وغداً اذا ماصدر قانون الصحافة الجديد، وقيدت حرية القلم في عهد الدستور، لم يكن مناص للصحف البريئة من يومية واسبوعية وهي معروفة من ان تقول:

غيري جنى وانا للعنب فيكم  
فكأنني سبابة المتندم  
« روميو »

الطبية وبين اولئك الاختصاصيين ١٥٣٦ جراحاً و ٢٤٢٦ طبيباً اختصاصياً في امراض الجلد والدم وليس بينهم الا ٢٣٩ طبيباً اختصاصياً في الامراض الباطنية

اطباء المانيا  
في المانيا ٤٤ الف طبيب تقريباً بينهم ١٤٠٠٠ اختصاصيون في امراض معلومة وهذا بمقتضى التعداد الاخير في سنة ١٩٢٦ الوارد في مجلة المانيا



## OVERLAND Whippet

او تومبيل او فرلند الجديد  
ذو  
أربع  
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٤٠ واحد سبتي  
البنزين - يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت - يحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر  
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة  
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية  
المتهودون في مصر أرنولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون نمرة ٢٨٢١



## احسن ما يحصل عليه الطفل

ان هورليكس هو احسن الاغذية التي يمكن  
ان يحصل الطفل عليها بعد لبن الام  
فالاطباء يصفونه وكل رجال الطب يشيرون باستعماله في كل مكان. لانه يسدني  
الطفل ويملا جسمه صحة وعافية وقوة



يباع في حلب ذات  
احجام في جميع  
الاجزائات والمخازن

## ألعاب وشعوذة

﴿ قراءة الأفكار ﴾

وزع على الجالسين رقماً صغيرة من الورق الأبيض وأعطى كلًّا منهم قلماً من الرصاص . ثم اطلب من كل منهم أن يكتب في ورقته اسم رجل من مشاهير الناس سواء ممن ماتوا أو من هم على قيد الحياة . وأن يطوي الورقة أربع طيات ويضعها في قبعة أو طربوش في وسط الحجارة . وبعد أن يضموا أوراقهم فأعطيهم إلا أن تناول القبعة وتضع يدك فيها ثم تخرج أية ورقة منها وتضعها على جبينك قبل أن تضعها ثم تضغط عليها وأنت حاس م فكر وتقول بمد هنية : مكتوب في هذه الورقة اسم نابليون . . فيجيبك احد الحاضرين بأنه كتب حقيقة ذلك الاسم . ثم تأخذ ورقة ثانية واخرى بمدعا وهكذا وأنت تقرأ المكتوب في كل ورقة بواسطة وضعا على جبينك والضغط عليها . . .

ويحتاج اجراء هذه الخيلة الى شريك لك يكون متفقا معك من قبل . وعلى ذلك الشريك ان يكتب في ورقته اسم نابليون او أي اسم آخر تتفقان عليه يطويها بشكل يختلف عن طيات باقي الأوراق ويضعها في القبعة مع أوراق الآخرين . وعند ما تمد يدك الى القبعة فإذ تخرج ورقة غير ورقته التي تستطيع ان تعرفها باختلاف شكلها عن باقي الأوراق ثم تضغط بها على جبينك وتقول : نابليون! من مكتوب ككتب نابليون ؟ فيجيبك صاحبك أنه مكتوب ذلك الاسم

وما عليك بعد ذلك الا ان تنشر الورقة كأنك تريد ان تتحقق من صدق ما قرأت ثم تقرأ الاسم المكتوب فيها . ولنفرض انك وجدت مكتوباً فيها كلمة « كايوبارة » فتمزقها وانت تظهر علامات الارتياح كأنك وجدت فيها ما ذكرت وأما ما بقي بعد ذلك فهو من اسهل الامور

ذلك ان تأخذ رقعة اخرى من القبعة وتضغط بها على جبينك ثم تقول بمد تفكير بضع دقائق : كايوبارة فيوافقك على صحة ذلك كاتب هذا الاسم . ثم تفض الورقة وتقرأ الاسم المكتوب فيها وتمزقها وتناول سواها . وهكذا تقرأ أوراقهم جميعاً اما ورقة رفيقك فانك تبقيها حتى تنتهي من قراءة باقي الاوراق

﴿ لعبة مسلية ﴾

هذه لعبة اخرى عن قراءة الأفكار ولكن لمبها يحتاج الى شريك لك بين الحاضرين . وعلبك ان تخرج من الحجارة التي جلس فيها اصداؤك ثم

## بعد الرياضة المتعبه

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر اوتس » بانتظام لاجل تجسيد القوة للتصرفه وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

## كويكر اوتس

يقوي وينمي الجسم والعظم والعضل بما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يملك تشمر بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في انك تجد طعمه لذيذاً يمجيك



يباع عند جميع تجار البقالة

# Quaker Oats

وهكذا فاذا كان في العلبة ثلاث سجائر فان صد يقك يضعها في الجهة التي يكون فيها الرقم ٣ . أما اذا لم يكن فيها أية سجائر فما على صد يقك الا ان يضعها في منتصف المائدة

### قاتل زوجته

حكمت محكمة جنائيات الازر في فرنسا في ٥ مارس الماضي على ادمي يدهى دكران منفيكيان بالاشغال الشاقة المؤبدة . وكانت التهمة التي حوكم من أجلها انه شك في أمر زوجته الفتاة التي يبلغ عمرها ٢٧ سنة واخرجته الفيرة عن صوابه فانقض عليها ذات يوم وذبحها كما تدبج الشاة ثم حمل رأسها والقاه من النافذة فسقط يتدحرج في الطريق وكان دفاعه عن نفسه انه صنع ماصنع دفاعاً عن عرضة ولكن هذا الدفاع لم يجده نفعا فارسل الى أحماق السجون

يقترض شريكك علبة سجائر من احد الحاضرين ويضع فيها اي عدد يطلبه الحاضرون من السجائر ثم يضع العلبة على المائدة ويدهوك للدخول . واذ ذاك تنظر الى العلبة ثم تذكر عدد السجائر الموضوعه فيها . ومهما حاول اصداؤك ان يفاجئوك وانت تتبادل النظر مع شريكك فانهم لن يظفروا بأي شيء بل يمكنك ان لا تنظر مطلقا الى شريكك ولا ينظر اليك ومع ذلك فانك تستطيع ان تعلم عدد السجائر

وسر هذه اللعبة يتحصر في كيفية وضع علبة السجائر على المائدة او على الكرسي او على اي شيء وضمت عليه

ذلك ان يتصور صد يقك ان سطح المائدة هو عبارة عن ميثاء ساعة مقسمة الى اثني عشر خانة وان طرفها الاعلى هو موضع الرقم ١٢ . ويمكنك ان تتفق مع صد يقك من قبل على ان يكون ذلك الطرف هو المتجه لجهة نافذة ميثاء او باب الحجارة الخ . .

## مأساة صاحب الملايين ريط

صمود سريع وهبوط ذريع

( مترجمة بقلم حنا أفندي خيواز )

من أفتح أنواع السكائنات وأشدّها إبلاماً للنفوس  
للمأساة التي أصابت الماللي الشهير «هويتاكر ريط» حين  
افلاس وتناقلها الصحف الاوردية وكان لها دوي  
هائل في الاندية اللابية نظراً لجسامة الخلل الذي حل  
برجل كان يعد من ملوك المال . هوى من حاق بمجده  
وهوى معه كثيرون من الذين كانوا قد تعلقوا بأذياله  
ولد هويتاكر ريط في شمالي إنجلترا سنة ١٨٤٥  
وترأى له منذ صغارته ان العالم القديم ضيق العناق  
تجاه مطالعته . فلما بلغ الحادية والعشرين من العمر  
ركب قارب الاسفار الى اميركا . وكانت سوق السائد  
رائجة في ولاياتها الغربية . فكانت له فرصة يفتنها  
وكان ريط كما قال من نفسه « حائث مقاصراً »  
والمقام مقام تدخل الاسواق يوماً شاربياً يوماً  
بانثماً . فلم يلبث طويلاً حتى جمع عشرة آلاف ريال  
فذهبت شهرته ونام في العشرين التالية ففشل  
سنتين ووز في الثالثة . ولما بلغ الحادية والثلاثين  
من العمر كان في عداد ارباب الملايين

وإذ تمرفت مساعيه بالفلاس احدى الشركات  
الاميركية عاد الى إنجلترا وفض فيها خمس سنوات كانت  
عمره مرور الصور على لوحة السجما سرعتها وحرارتها  
فما ذاع امر الناجم في اوسرانيا أسس شركتين  
لاستثمارها . فبهات الناس على اسهم شركاته . ولما  
وحد الشركتين وجعلها واحدة هب الناس لشراء  
اسهمها فتضاعف ثمن السهم ورجح ريط بذلك  
٦٠٠.٠٠٠ جنيه وعندها اصبح قادراً على انقاذ ما  
نصوب اليه نفسه من صنوف البذخ وأنواع الترف  
فتدفع في ميدان الابهة والفخفة اندفاعاً جنونياً  
ولم يكف بقصر كان له في لندن . ويحت كان يركبه  
للتره بل عزم على بناء قصر عظيم المثال في المالك  
الانجليزية . فاختار له وقتاً يدي « لي بارك » في  
إنجلترا . ورسم له تصميم كالفصور التي تقرأ عنها في  
حكايات الف ليلة وليلة . وكان البناء والتملة في  
« ووشته » يشتغلون كما اشتغل البناءون قديماً في تشيد  
الاهرام في مصر . فهدوا المقدمات وتقلوا الجمال  
وشادوا الابنية . وصنعوا بحيرات تسبح فيها الاسماك  
ومرصدات لمراقبة الكواكب في الافلاك . ومسرحاً  
للتمثيل فلا يتكلف مثله النزول الى لندن . وقاعة  
بلياردو سقفوها بالبورق . واحرز الرجل من المجد  
والسؤدد ما لم يحلم بمثله سكببار الملوك . وكان في

اثناء ذلك يدير ربح الاسواق في استراليا واميركا  
وهو في بيته . ولما ظهر ركاز الذهب في مناجمه باميركا  
نار الناس في اسواق لندن لشراء الاسهم طمعاً في  
الربح . فارتفع ثمن السهم من ٩ جنيهات الى ٢٨ جنيهاً  
وهنا بلغ ريط اوج المجد . ولكن جاءت الاخبار  
ان صفى الذهب في مناجم ريط اقل من نفقائه .  
فبهات الاسهم وكثر البائعون وافتلت الشركة .  
ولما نجس «السنديك» وفارها ثبت له انها مفاصة من  
زمان طويل وان ما كانت توزعه على المساهمين بصورة  
ارباح لم يكن ديمماً بل كان مستمداً من شركة ثانية  
من شركاته . فكان الرجل يضع مال شركة في شركة  
ثانية . وللحال شرعت شركاته تهوي الى هوة الافلاس  
الواحدة تلو الاخرى . وتبين انه يستحيل عليه  
التسديد . واندرج قبلاً ثقة الناس به . واستلم اموا.  
بطريق الغش والخداع فبلغ امره البرلمان الانجليزي  
واشار بمحاكمته . فسيق للمحاكمة . وقررت المحكمة  
ادانته ولكن هرب الى اميركا للالتجاء الى مناعة  
قانونها آملاً ان لا تسلمه للمحاكم الانجليزية . ولما  
تبين له بطلان آماله عاد فسلم نفسه للقضاء ورجع  
الى إنجلترا فحكم عليه بالسجن سبع سنين مع الاشغال  
الشاقة . فأجاب انه يستأنف هذا الحكم  
وعلى اثر ذلك سقط ميتاً لانه تناول جرعة قوية  
من سيانيد البوتاسيوم من زجاجة كان يحفظها في  
جيبه لهذه الغاية

### علاج امراض الظهر

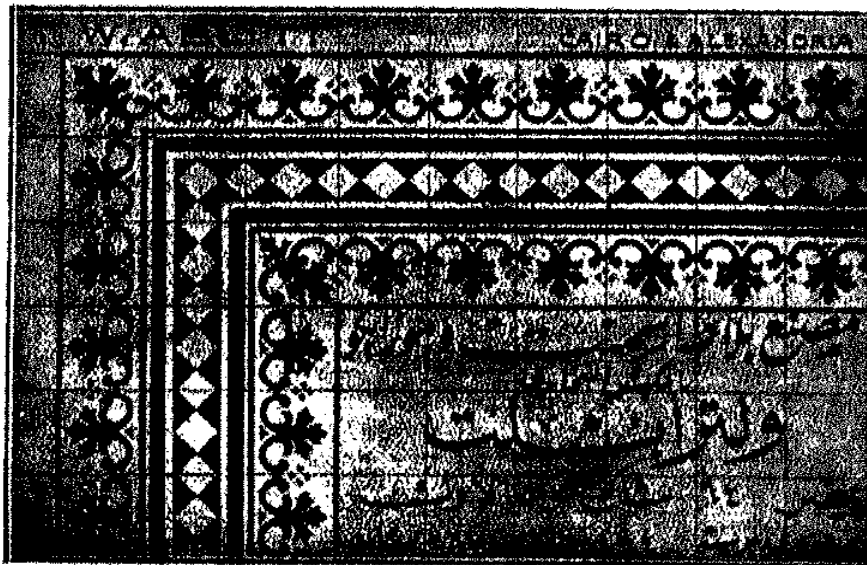
ان اوجاع الظهر واضطرابات البول  
تندرك بشعور الضيق وتلبك الى شروقة  
اعطائها متوياً خاصاً . وفي الانتظار خطر  
حقيقي . لان حالتك تكون اذ ذاك خطيرة  
فاستعمل دواء الاحمال بحبوب دوان  
لاوجاع الظهر والتهاباتها تشي آلام الظهر  
والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة  
وداء ألم السلب والروماتزم وهرق النساء  
والام المثليات والتهربين والمور السام  
والصداع والتهاب القوي وهياج الاعصاب

تباع حبوب دوان في  
جميع الاجزاء  
الدوية

— سعر الزجاجة —  
— ١٣ قرش —




SOLE PROPRIETARIES: J. & F. McCLELLAN, C. LONDON W. 1.





وقد حدث جازله مخبر احدي صحف لندن عنه فقال انه كان يسكن هذا الحي منذ عشرين سنة وهو طيب القلب دمث الاخلاق كثير المعطف على جيرانه وكان محبوباً من كل الناس ولكن الله اراد ان يصيبه مس في قواه العقلية فكان ختام امرها عسرا

وعاد المفتش ثانية مع احد ضباط البوليس وهاجم حجرة النوم فدارت معركة حامية بينهما وبين الجنون ولما شعر الجنون انه سيفلق على امره وجه مسدسه الى رأسه وأطلق النار على نفسه فسقط قتيلاً يتخبط بدماثة وحمله رجال البوليس الى المستشفى ولكنه مات في الطريق

## ثورة مجنون

من الحوادث التي حدثت في لندن أخيراً وأفاضت في وصفها الصحف الإنجليزية الحادثة الآتية التي نرويها للقراء :

يسكن في حي كنتش تاون في لندن خباز في الخامسة والاربعين من عمره يدعى هاوارد وقد اصيب بمرض عضال منذ مدة طويلة واضمحلت قواه العقلية فقرروا ارساله الى مستشفى المجانين وفي منتصف الليل جاء عمال المستشفى لآخذة فرآهم في الشارع ورفض ان يفتح لهم باب منزله وصاح بهم : ان لم تذهبوا من هنا فسوف اطلق النار عليكم . والي امنحك مهلة حتى تنجوا بأنفسكم ولما رأى ان تهديده لم يجد نفعاً اطلق النار من النافذة فاستيقظ الجيران على صوت اطلاق النار وتجهروا امام باب المنزل يتساءلون واخطروا رجال البوليس فجاءوا وحاولوا القبض عليه ودخل احداهم فصعد الى منزله . ولكن هاوارد دخل حجرة نومه وكان هائجاً هياجاً شديداً ولما حاول البوليس الدخول عنوة اشتبك الجنون معه وكاد يخنقه ثم أغلق الباب على يده فكاد يحطمها

ووصل في ذلك الوقت بعض رجال البوليس ومعهم ضابط ولكنهم لم يستطيعوا ان يقتربوا من المنزل لان الجنون كان يطلق عليهم الرصاص فوقفوا حول البيت يحاصرونه وهم عاجزون عن دخوله

واحتشدت الجماهير في الشارع ووقف مئات من الناس صفوفاً يشاهدون هذا الحصار الغريب الذي استمر ثلاث ساعات طوال وارسل ضابط البوليس يطلب نجدات اخرى . ولما طال الوقت استدعى البوليس رجال المطافيء فجاءوا بمضخاتهم وأرسلوا الماء على المنزل ليجزوا الجنون وكان ذلك بلا جدوى وايقن البوليس ان لا فائدة ترجى من هذه الوسيلة وفكر في طريقة اخرى تمكنه من القبض على الجنون . فوضوا سلم الحريق الى نافذة حجرة النوم ودخل ثلاثة من رجال البوليس من باب خافي ليقتلوا عليه طريق الفرار ولبت بعض رجال البوليس في الشارع براغبون

واستدعي اذ ذلك أحد الاطباء فهجم على الدار مع مفتش البوليس وجنديين آخرين واستطاعوا ان يصلوا الى باب حجرة النوم وفتح هاوارد الباب وأطلق النار على الطبيب فلم يصبه ثم أطلق النار على مفتش البوليس فأصابه في ذراعه وقد فر رجال البوليس امامه ووثب المفتش من النافذة الى سلم ينجو بنفسه

## لوعرفت كل الأمهات

للأمراض الباطنية والمنص أحسن دواء للأطفال

هو ماء ودوردز Woodward's Gripe Water

فلو شرب الطفل قليلاً منه بمد كل أكلة كان هذا الدواء الأكيـد . ماء ودوردز يحتوي على المواد التي تمنع الحموضة وتساعد على هضم الحليب أو أي طعام آخر

إنها تسكن آلام التسنين

وتساعد الطفل على النوم وهي أيضاً مقوية للمعدة وتحمي الطفل من الاسهال . كل الأطفال يحبون طعمها وحيث انها خالية من الحفدرات فلا خوف منها ( تباع في كل الاجزاء والغازات )



**WOODWARD'S**  
**"Gripe Water"**

## هل جلدك معتل ؟

إذن فأنت في حاجة للزمبوك العشبي

عند ما يصبح الجلد جافاً مشققاً معتلاً فذلك علامة على أنه فقد السائل الريبي الذي يمتصه من المدد الكائنة في الأنسجة الداخلية . ولكن أمراض الجلد شفاؤها سريع بواسطة الزمبوك لأن هذا البلسم النباتي الثمين يحتوي على الزيوت التي تؤثر على الجلد البشري تأثيراً شافياً عجبياً . والزمبوك متقن التكرير حتى أن مسام الجسم الدقيقة تمتصه في الحال كما ترى في الرسم الذي يظهر من خلال المجهز . وهكذا فالزمبوك يشفي من الداخل . وهو يلطف ويشفي الاكزيما الحادة والقوباء وجحو النيل والحسكة وكل الأمراض الجلدية التهيجية . وهو ذو فائدة مدهشة في شفاء الجروح ولسعات الحشرات وآلام القدمين الخ

الزمبوك هو البلسم اللطيف والشافي العظيم



**الزمبوك**

Zam-Buk

يباع في كل الاجزاء والغازات

تحت العلامة سبعة

قروش ونصف



## حي الشحاذين في باريس

يقولون ان التاريخ يعيد نفسه - وقد روى التاريخ عن حي كان يسكنه الشحاذون والشعوذون والاصوص في وسط باريس منذ ستائة سنة اطلق عليه اسم « بلاط المعجائب » وكان رجال الشرطة يدهمونه من حين الى آخر وينظفونه من سكانه الذين كانوا شبه مستقلين في حبيهم ولم يملك عليهم نافذ الامر واسع السلطان . وما زال الشرطة يصارعون سكان ذلك الحي حتى قضى عليه نهائياً بفتح شوارع جديدة وتشيد عمارات جديدة فاندثرت تلك الملكة وتقصت أركانها وكان ذلك منذ جيل واحد تقريباً . ونفذت أشعة الشمس والهواء الى تلك الاذقة التي كانت تضم تلك المخلوقات الخيفة فقتلت شملهم وتبدد ملكهم

ولكن متسولي باريس ما لبثوا أن اقاموا لهم مملكة جديدة على نهر السين أمام كاتدرائية نوتردام ونصبوا هناك « بلاط معجائبهم » وعمدوا الى تقاليدهم وأعمالهم القديمة وأصبح ذلك الحي ماوامم الذي يتشكرون فيه على اشكال اصحاب عاهات بأئسين فترى الشاب الممتليء صحة ونشاطاً يدخل الى ذقاق «مترالبر» الضيق فلا يلبث ان يخرج منه مقطوع الساق شاحب الوجه بادي الهزال يتوكأ على عكاز . أو يخرج اعمى أو أصم وقد اتقن تنكره واستعار ملابسه وانه وحصل على شهادات مزيفة ويستطيع احياناً ان يستأجر أطفالاً بحفاة ضعفاء يستدر بهم الرحمة والشفقة

وللتسول في باريس نظام عجيب فالبوليس مع انه يطارد الشحاذين ويعمل على القضاء عليهم تراه يغمض عينيه عنهم في ايام الاعياد . وقد اعتاد شحاذو باريس ان يتظاهروا بانهم يبيعون اشياء لا يحتاج اليها أحد مثل بطاقات بوسته أو اقلام رصاص أو زهور ذابلة . وقد يبيعون احياناً كلاباً ولكن الكلب الذي يبيعونه لا يلبث ان يفر من الشاري ويعود الى صاحبه . . .

## مزاح قاد الى جنون

جالت الشحنة بين تاجر في بوسن إحدى مدن المانيا وبين زوجته فكان ليلهما ونهارهما شقاً وتناذ كل ذلك لان المرأة طلبت من زوجها ثوباً جديداً ولم يجد الرجل في صندوق نفوده ما يكفي لشراء هذا الثوب

وفي ذات يوم خرج الرجل ساخطاً وترك زوجته

فأضبة ثم عاد بعد حين فرأى رسالة منها ذكرت فيها انها شفتت نفسها في حجرة النوم وجزع الرجل اشفاقاً وأسرع الى حجرة النوم فرأى جثة معاقلة ترخ في الهواء فركض الى دار البوليس يحظرهم بانتحار زوجته وعاد الى داره وهو بين الجنون والهدى واذ بزوجه تقابله على باب الدار ضاحكة ساخرة تقول انها ارادت ان تمزح معه وما الجملة العلقمة الا تمثلاً لا حياة فيه

وكانت الصدمة اقوى مما حسبت المرأة فقد تولت الرجل ثوبه جنون هائلة والتقط هراوة وانقض على زوجته فامعن فيها ضرباً وهو لا يعي ما هو صانع ثم اشعل النار في المنزل وسقط بجوار جثة زوجته واحاطهما النيران من كل مكان وقد استطاع رجال اللطافىء بمد جهد جهيد ان يقتلوا النيران من لطف النيران المستعرة ولكن الرجل امث مجنوناً ولم يعد يرجى له شفاء . . .

## ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان

ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات

وتؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا أكثر من ٥٥ مقاس

## روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسته ٩١١ بمصر

وشارع سينوسترس صندوق بوسته نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

## لم تكن تنتظر قط

ان يعيش

قالت والدة عن طفلها ( لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرون بالخاح ان نجرب جلاكو لانه كان نحيفاً ولم تكن تنتظر قط ان يعيش وأقول بجله الفكر اننا عملنا بالمشورة وصار جلاكو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين ) . هذا الكتاب هو واحد من ألوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات اللواتي كان جلاكو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكو هو الطعام المناسب الذي تستخدم بنجاح في تربية وتغذية اطفال دار الرضعات الملكية ولان جلاكو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك لينيله الصحة والسعادة والبنية القوية . يرسل كتاب جلاكو للاطفال باللغة الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة يزيد



Glaxo

جلاكو

سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع المنابع بمصر

## ملك الانجليز ينشد الاغاني مع الجماهير

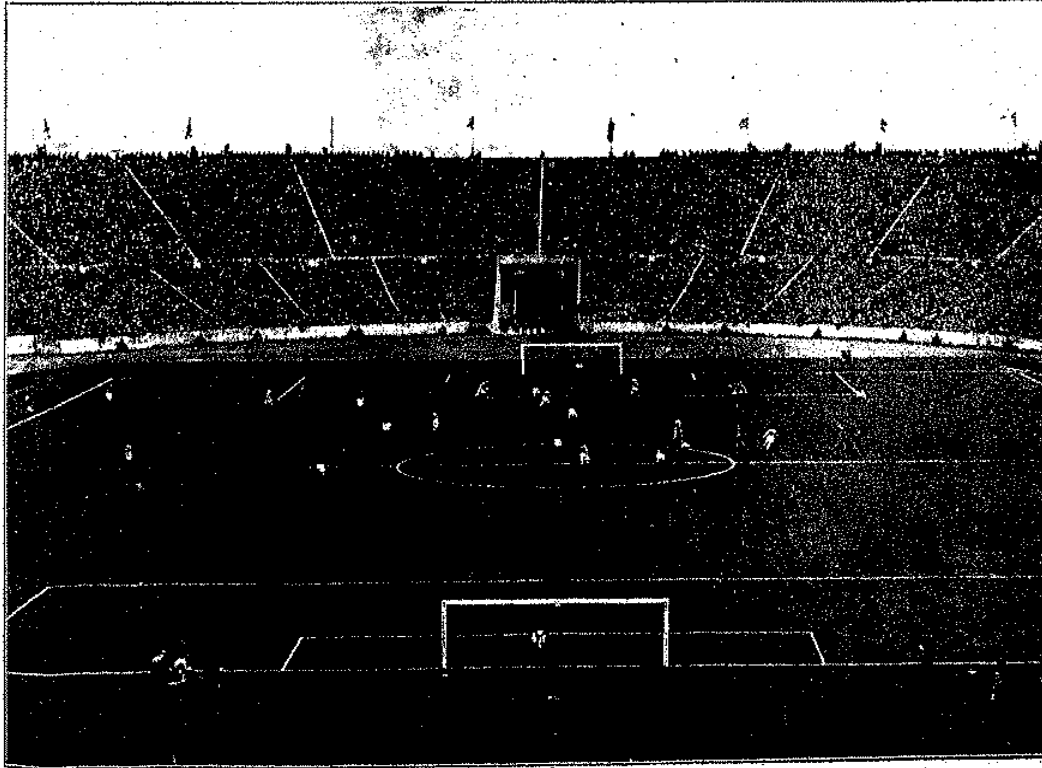


هذه صورة المرحوم محمد احمد السيد افندي  
المقاول في الاسكندرية الذي قتل في  
الي كبير وعمره ٢٢ سنة

دوع مركز كفر صقر في اول مايو بجناية  
فضيعة ذهب ضحيتها شاب في زهرة شبابه هو  
المرحوم محمد افندي احمد السيد المقاول  
بالاسكندرية فقد ذهب الى ابي كبير لمطالبة احد  
اهاليها المدعو سالم علي بدين قديم فكان جواب  
المطالب ان اطلق النار على مدينه فارداه قتيلاً  
وقد قبض على القاتل وسجن على ذمة التحقيق  
واننا نسأل لاهل الفقيد حسن الصبر والمغزاء



جلالة ملك الانجليز في مقصورته الملكية في ملب ومبلي يشارك مع الجماهير في انشاد الاغاني قبل  
ابتداء اللعب وتراه في وسط الصورة رافعاً رأسه الى اعلا



اقامت في لندن أكبر مباراة للعبة كرة  
القدم في هذه السنة في ٢٣ ابريل الماضي  
بين فريق الترسانة (الارسينال) وفريق  
مدينة كارديف واحشدت جماهير  
عديدة لمشاهدة اللعب يزيد عددها  
عن التسعين الف متفرج . وكان جلالة  
ملك انجلترا بين المشاهدين وقد امتازت  
هذه الحفلة باشتراك تلك الآلاف  
الؤلفة في انشاء بعض المقاطيع الغنائية  
قبل اللعب فكانت اصواتهم تطبق  
الآفاق وتصل الى عنان السماء وقد  
اشترك جلالة الملك ووزرائه في الغناء  
وفي هذا من الديموقراطية ما يجب  
الملك الى شعبه ويزيدهم تعلقاً به . وقد  
انتشرت عادة اشتراك الجماهير في الغناء  
في انجلترا في هذه الايام فلا تقام حفلة  
عامة الا ويغني المجتمعون اناشيد مختارة  
ينقلها التليفون اللاسلكي الى أنحاء  
العالم . وكانت هذه المباراة انتصاراً  
كبيراً لفريق مدينة كارديف فقد

منظر ملعب الكرة في ومبلي في اثناء المباراة التي اقيمت بين فريق الترسانة الانجليزي وفريق مدينة كارديف في ٢٣ ابريل الماضي

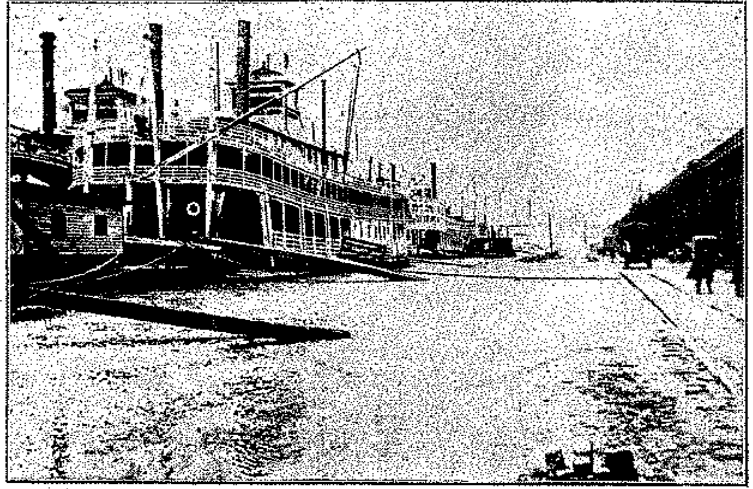
تغلب على فريق الترسانة

## المسيو دومرج في مرسيليا

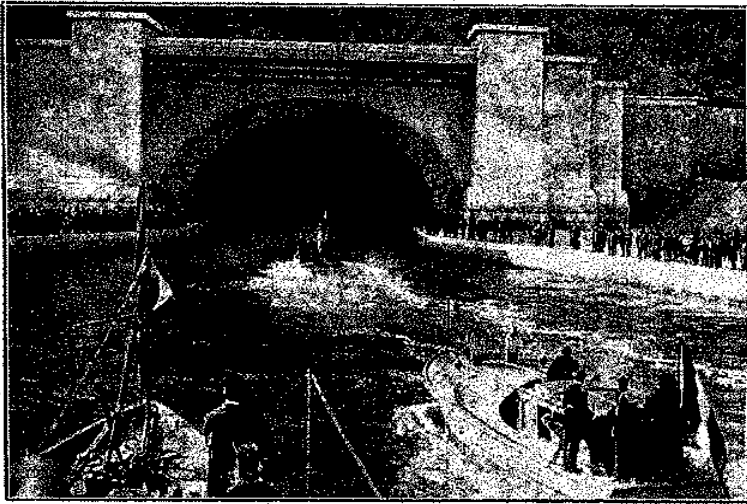


المسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا (وتحت علامة) خارجاً من محطة سكة الحديد في مرسيليا وحوله وزراء فرنسا في أثناء زيارته لها في ٢٤ أبريل الماضي

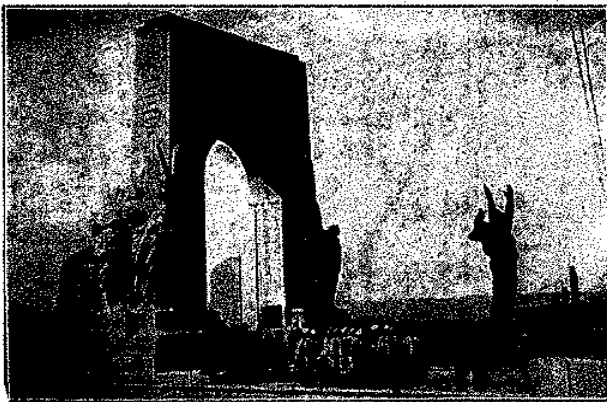
## الفيضان العظيم في اميركا



أحد مناظر فيضان نهر المسيسيبي في مدينة سان لويس في اميركا وقد كان هذا الفيضان اعظم فيضان عرف في تاريخ اميركا فقد طغت المياه على الحقول والمدن فعمرت بمساحة ثلاثة ملايين فدان من اخصب الاراضي المزروعة قطعاً واغرقت مدنآيا كلها واصبح ربع مليون من الاهالي هائمين على وجوههم بلا مأوى وارتب الخسائر على ٤٠ مليون جنيه . ولا تزال مياه النهر ترتفع فتتحيق بالبلاد وبالعباد تكبات لاعدادها وبما زاد الطين بلة والطنبور نعمة انهمار الامطار الغزيرة وهبوب عواصف دمورت عدداً من المدن والقرى وقضت على كثير من الارواح



رئيس جمهورية فرنسا بحفل بافتتاح القناة السفلية التي تصل ميناء مرسيليا ببركة « بير » وتراه راكباً بحته الرسمي محترفاً تلك القناة وقد استغرق بناؤها ١٥ سنة وبلغت نفقات حفرها مليوني جنيه



صورة النصب التذكاري المقام لقتل الحرب في مرسلسا وقد اذاعها رئيس الجمهورية الاله

مجلات راقية مصورة للقائمة والعمل والتسليّة اللطائف المصورة والبرومة وبجدة الاولاد جميعها

## خلاصة اخبار الاسبوع

اخبار خارجية — نقلنا عن المقطم

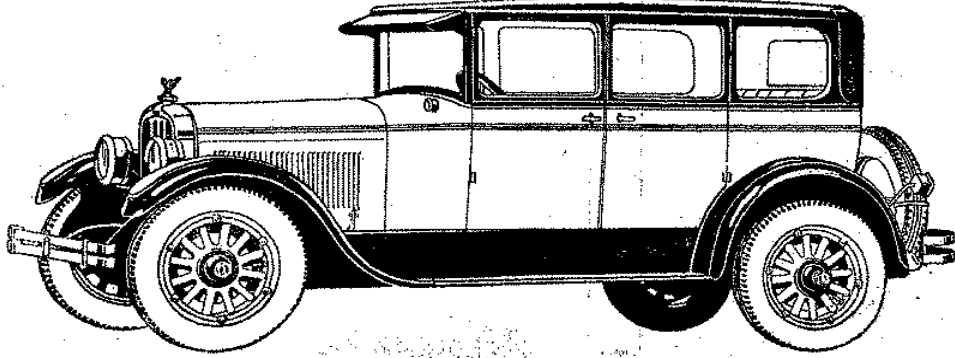
السبت في ٧ مايو — عمّرت مياه الفيضان في اميركا نصف مليون فدان قطن الاحد في ٨ منه — استؤنف القتال في برقة بين الايطاليين والنوادر الطرابلسيين الثلاثاء في ١٠ منه — عرضت قضية سدو الحديدي السابق على الحكومة الانجليزية اليوم امام المحكمة المختلطة في الاسناتة الاربعاء في ١١ منه — انشئت المواصلات اللاسلكية في قلب جزيرة العرب بين الرياض ومكة وبين حائل والمدينة ، احتفل بافتتاح كاهبه حاضرة اوستراليا الجديدة الخميس في ١٢ منه — اضرب موظفو الحكومة الفارسية احتجاجاً على قرار البرلمان بانقاص مرتباتهم الجمعة في ١٣ مايو قررت الحكومة الفارسية الغاء الامتيازات الاجنبية في بلادها اخبار داخلية — نقلنا من المقطم

السبت ٧ مايو — سافر الورد الثاني الى فلسطين — وصل الى القدس وفد الناظران المصريات الاحد ٨ منه — سافر جلالة الملك وحاشيته الى الفيوم بالسيارات — تشرف سعد باشا بمقابلة جلالة الملك بمه شقائه الثلاثاء في ١٠ منه — سافر سعد باشا في عزبته في مسجد وصيفت، قدم الدكتور حسين عاصر عضو البرلمان استجواباً لوزير الداخلية عن زيارة فطامة الشدوب السامي للمنيا الاربعاء ١١ منه بدأت محكمة القضيصة اليونانية في الاسكندرية بمحاكمة خريستو انسي احد قنلة شيكورييل الخميس في ١٢ منه — طلبت حكومة الحجاز تجريد القوة المرافقة للمجلد من سلاحها في جدة ويظن ان المجلد لن يسافر هذه السنة الجمعة في ١٣ مايو — عاد جلالة الملك من رحلته في الفيوم

## سيارات شاندر

هل تعلم بأن بوليس نيويورك قد اختار أوتوموبيلات شاندر من بين جميع أوتوموبيلات أميركا . إذا لم تصدق زور محلاتنا

سيارات شاندر الشهيرة



سيارات شاندر الشهيرة

أو اطلب الكاتالوج نجد الحقيقة : الوكيل العام بالقطر المصري مصطفى طرطوسيه شارع طوسون نمرة ١٠ بالاسكندرية — تليفون ٢٣٧

## اللورد المنزيف

وقائع محال كبير

نظرت محكمة جنابات دبلن في ايرلندا في قضية رجل يدعى جون ماكدونل متهم بتزوير حوالات مالية ذات مبالغ صغيرة وقد اعترف التهم بأنه زور هذه الحوالات وهو تحت تأثير نوبة جنون ويأس دفعته لارتكاب هذه الجريمة . وطلب من القضاة ان يخففوا عقوبته لأنه قضى سنتين ونصف سنة وهو يبذل كل ما يستطيع حتى يعيش عيشاً شريفاً ويبعد عن مواطن الجرائم حتى أدى به الحال للاشتغال كمناساً في شوارع دبلن وقد شهد البوليس بصحة أقواله وقال مدير الشرطة أنه كان يتحاشى الاجرام من سنة ١٩٢٣ . وعرض أحد شهود الجلسة ان يتخذة عاملاً عنده فافرجت المحكمة عنه وقد ذكرت النيابة في أثناء مرافعتها سوابق هذا الرجل وهي وقائع لا يجد الانسان لها مثيلاً في القصص الخيالية ونوادير اللصوص والمحتالين الخرافيين . وكانت آخر فعالة انه سرق أوراقاً رسمية من أسقفية دبلن واستطاع ان يحصل بها بواسطة التزوير على ثروة طائلة وأدى ذلك الى الحكم عليه بالسجن خمس سنوات حدث ذلك في سنة ١٩١٨ وكان ماكدونل قد ارتكب قبل ذلك جملة احتيالات وأراد أن يضرب الضربة القاضية فذهب في ذات يوم الى سراي أسقفية دبلن وهو بلبس ملابس ثمينة تدل على بئس نبل وفي يمانه عصا ذات قبضة ذهبية ضخمة وعلى

عينيه مونوكل ودخل حجرة السكرتير وأخبره انه ابن أحد كبار الاغنياء وان أباه مات وخاف له ثروة طائلة فجاء ليتبرع بألف جنيه لفقراء دبلن . وأخرج للسكرتير حوالة مالية ( شيكا ) بهذا المبلغ . فذهب السكرتير ليخطر كبير الاساقفة بذلك . وفي فترة غيابه أخذ ماكدونل جملة أوراق بيضاء عليها تاج الاسقفية وسرق ختم دار الاسقفية الرسمي وأخفاها في جيبه . ولما عاد السكرتير طلب ماكدونل منه ان يعطيه وصلاً باستلام المبلغ فأجابته السكرتير لطلبه بكل ارتياح وأخذ ماكدونل الوصل وخرج مزوداً بأوراق بيضاء رسمية وامضاء كبير الاساقفة وختم

الأسقفية الرسمي . وأعطى السكرتير تلك الحوالة المديمة القيمة وأول ما صنع عند خروجه من دار الاسقفية انه كتب على ورقة من اوراق الاسقفية الرسمية الى احد أصحاب المصارف طالباً منه ارسال ٢٠٠ جنيه وختم الورقة بختم الاسقفية وزور امضاء كبير الاساقفة نقلاً عن الوصل الذي أعطاه السكرتير اياه وحصل على المائتي جنيه وذهب توأ الى محطة السكة الحديد وركب القطار الى بلفاست وهناك ظهر بمظهر لورد مزيف وطبع بطاقات ( البقية على الصفحة ٣١ )

B. V. D.



قدم الصيف بجرادته المزعجة والعرق الدائم فيجب على كل من يهيمه أمر صحته وراحته ان يهتم بملابسه الصيفية وخصوصاً الملابس الداخلية فاللباس الصيفي الاميركاني الشهير B. V. D. هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً أطلبه

من كل المحلات أو من

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

لاحظوا السمعة الجراء على كل قطعة

فالرجاء من حضرة ( ث ب ) أن يبادر بإرسال عنوانه الكامل الى ادارة اللطائف المصورة بباب اللوق وليذكر الأربعة الأرقام التي ذكرها لتتأكد الادارة من شخصيته فتدفع له الجائزة وقدرها ٥٠٠ قرش صاغ

وقد اختارت اللجنة بعضاً من الأجوبة التي تستحق الذكر. فيها « كده كويس بس اللي يضمن انك ما تعرضش تأني ايه ؟ » ومنها

نصحوك فلم تتصيح طبع الوقت فيك قالب ذيل الكاب أعوج ولو حطوه في ميت قالب ومنها لكثيرين « ما ضر السحاب نبح السكالب » ومنها لكثيرين جداً

لو كل كاب عوى ألقمته حجراً لأصبح الصخر مثقالاً بدينار

## نتيجة المسابقة الكاريكاتورية

﴿ رشدي باشا والكشكول يلحس يده مستغفراً ﴾  
نشرنا في ١٨ ابريل صورة كاريكاتورية تمثل جريدة الكشكول كاتباً يلحس ( بلسانه ) يد رشدي باشا مستغفراً نادماً وطلبنا من القراء أن يتباروا في كتابة أحسن عبارة تكتب في الصورة وتبر عن لسان رشدي باشا في موقفه هذا . وقد جاءتنا ردود كثيرة عرضناها على لجنة من رجال الحمامة والصحافة والأدب وبمد لخص الأجوبة قررت اعطاء الجائزة الى حضرة صاحب الاسم المستعار ( ث ب ) وجوابه ( كلام رشدي باشا للكشكول )

« الحس معلش . لكن اوعى تعض »

## من اول من اخترع القلم السيلال ؟

لو سئل القاريء هذا السؤال لأجاب بنسب تردد هم الاوروبيون الذين اخترعوا القلم السيلال «الابنوس» ولكن الحقيقة غير ذلك فان هذا القلم من اختراع المصريين ، صنعوه منذ آلاف السنين ثم طغى عليه الدهر فأهمل شأنه ونسى أمره وقد عثر بعض النقبين في مقبرة اكتشفت حديثاً — يرجع عهدها الى أربعة آلاف سنة — على قلم من الغاب لا يزيد سمكه عن القلم الرصاص المادي ويبلغ طوله طول القلم السيلال ، وهو مركب على قطعة من النحاس الاحمر وطرفه مبرود على شكل الريشة العادية . وكان جوف قصبه الغاب يملأ بالحرير فيكتب به الكاتب دون حاجة الى غمسه في الحبر بين كل حين وآخر

اعظم مالك في لندن هو مجلس « كوفي كونسيل » فانه يملك من المنازل والعمارات ما يكفي لسكن ١٧٠٠٠ نفس ويتقاضى اجوراً سنوية تبلغ ٧٦٠٠٠٠ جنيه

# OVALTINE



## حاجة اطفالك واولادك القصوى

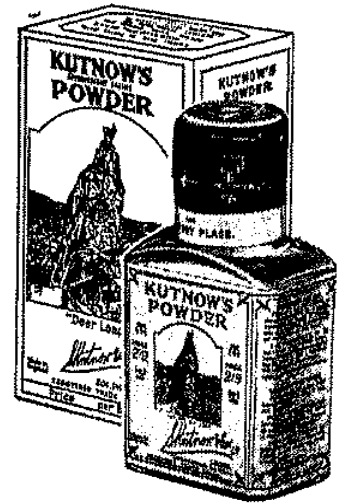
ان الادمغة الصغيرة في اجسام الاحداث تحتاج الى غذاء وافر . والغذاء يعطي المواد اللازمة لتكوين اجسام قوية نشيطة وأعصاب صحيحة . وهذا هو أصل القوة والنشاط والصحة . كل طفل ووله يحتاج الى تغذية تزيد عن التغذية التي يحصلها من الطعام المعتاد . فاذا اكثر من الطعام فالمضم يتعذر عليه ولذلك فالتغذية الزائدة يجب أن تكون سهلة الهضم . يجب أن لا يبقى منها مواد غير مهضومة — بل يجب ان تهضم جميع دقائقها . لا يوجد طعام يحتوي على تغذية اكثر سهولة لهضمها من طعام « اوفالتين » اللذيذ . كل نقطة من طعام « اوفالتين » فيها خلاصة الصحة والنشاط . فنجان واحد من « اوفالتين » يحتوي على ما يوازي ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ فناجين من البيض

« اوفالتين » يصنع من اللبن ذي القشدة الكثيرة ومن أفضل انواع الدقيق المزوج مع البيض الطازج المطيب برائحة الكاكاو . ان « اوفالتين » هو الشراب الوحيد في العالم الذي يحتوي اعظم خواص التغذية والصحة المعروفة يباع في جميع الصيدليات ومحازن الأدوية . يصنع بمحل ا . واتر لند بلندن إنجلترا  
﴿ الوكلاء في مصر المتواجبات لينتيريس وشركاهم ﴾  
﴿ شارع الجزائر ابرل بالاسكندرية رقم ٤٥٢ ﴾



يصف لك طبيبك

## مسحوق الكتنو



﴿ لأمرض القلب والكبد والمعدة ﴾  
﴿ والحض البولي ﴾

سألت احدهم بعد ان بذلت الجهد في افهامه سؤال  
 اين والدك ووالدتك وجدك وجدتك هل ماتوا ؟  
 فأجابني القزم بلهجة سرية واسارات خفية : ان  
 البابوان لا يموتون ابداً . . .  
 والبابوان هو اسم ذلك العنصر الغريب

حاسة الشم في الفيل قوية حتى أنه يستطيع أن  
 يشم ربح الانسان على بعد الف يرد

يسكت الطفل في اوربا اللذي الصناعي . وعدد  
 الذكور ضعف عدد الاناث

واعجب ما فيهم ان لا شيوخ بينهم اذا لا يتجاوز  
 اكبرهم الخمسة والثلاثين من عمره  
 فأين الشيوخ الذين يجاوزون هذا السن ؟ وهل  
 يا كاهن من هم دونهم سناً ؟

حاول الدكتور سترلنج ان يستفسر عن هذا  
 الامر فعجز عن ذلك بتاتا وقال في هذا الصدد : —

## شعب غريب من الاقزام

بحسب بعض الناس ان اقطار العالم اكتشفت  
 باكلها فلم تعد تخفي فيها خافية وان نور العلم انبعت  
 الى اخفى البلدان المجهولة فتبتك اسرارها وكشف  
 نجما بها ولكنهم في ظنهم هذا مخطئون . فلا يكاد  
 يمر حين من الزمن الا ويكتشف الرحالون الذين  
 يجوبون البلدان البعيدة ارضا غريبة وشعباً مجهولة  
 وبلداناً لم يصل اليها نور المدنية

وأخر شاهد على ذلك الرحلة التي قام بها الدكتور  
 سترلنج استاذ علم طبائع الانسان في جامعة كاليفورنيا  
 الامريكية فقد سار على رأس اربعة من زملائه برتاد  
 بقاعاً موحشة لم تظأها من قبله قدم انسان مثمن .  
 وأدى به الاستكشاف الى جزيرة نيوجينيا في شمال  
 استراليا فجاب مجاهلها وتوغل في داخلها بين احراج  
 وادغال وعرة المسلك حاول بعض للكشفيين من قبله  
 أن يجوسوا خلالها فكان البعض يذهب فريسة  
 الوحوش الضارية والبعض الآخر يقع في ايدي  
 التوحشين اكلة لحوم البشر ، ولم ينس لاحد منهم  
 ان يعود من تلك البقاع المدممة

وعلم الدكتور سترلنج انه اذا حاول اجتياز تلك  
 الغابات المتشابكة الاشجار الصعبة المسالك فيكون  
 نصيبه نصيب من تقدمه من الرحالين ولذلك آثر ان  
 يتخطاها راكباً من الجو فامتطى هو ورفاقه طيارة  
 وحلقوا بها فوق تلك الاسوار الطبيعية المنعمة ثم  
 هبطوا في وديان خلفها بين عنصر عجيب من الاقزام  
 يعيش في تلك الاقطار المجهولة عيشة الفطرة الاولى  
 وقد دعر الاهالي عند ما رأوا اولئك الضيوف  
 يهبطون من السماء وخيل اليهم أنهم موفدون من  
 قبل الالهة فقبألهم بترحاب واكرام

واقام الدكتور سترلنج بينهم برهة جمع في اننائها  
 معلومات طلية غريبة عن عادات العنصر المجهول  
 فن عاداتهم ان يضع الرجال في ظهورهم ذنباً  
 من القش واذا خرج الرجل منهم بغير ذلك الذنب  
 كان عمله هذا فاضحاً وسقطت هيئته من العيون  
 وقد احترام قبليته . وفي بعض اجناس هذه  
 القبائل يطلق الرجال شعورهم وتحلق النساء رؤوسهن  
 ويحلقون جبهتهم كوراً واناثا يعقود ودماغ من الحصى  
 والحزخ الملون . اما المادون فجهولة لديهم وكذلك  
 الفسريات الروحية فانهم لا يشربونها ولا يعرفونها  
 لكنهم مدمنون على التدخين يدخنون بافراط زائد  
 مدة اظفارهم . ومتى بكى الطفل الرضيع فان  
 ن يدخنه حتى يكف عن البكاء كما

## ابتدىء يومك



باستعمال صابون ارازميك

PEERLESS  
**ERASMIC**  
 THE DAINTY SOAP

هو ليس صابوناً فقط بل غذاء مفيد للتجلد

فهو يحفظ نضارة الجلد ونموته ويحمله ابيض طرياً ذا بهاء وجمال على الدوام

▶ يباع في جميع المحلات والاجازخانات ومحازن الادوية ◀

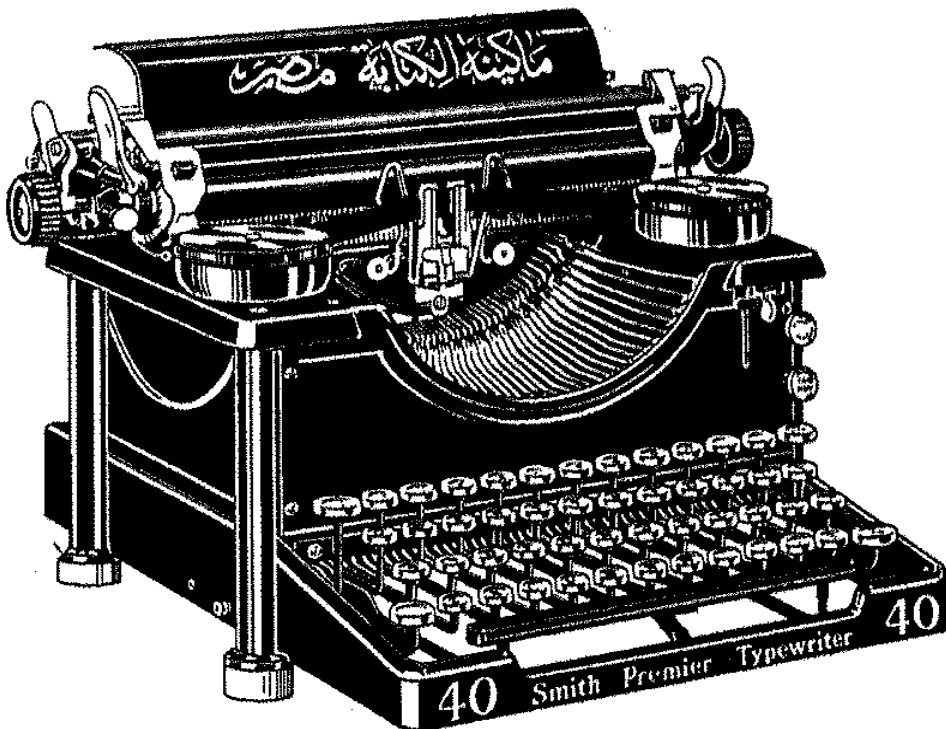
Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris  
 Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P.O. Box 644 Cairo,



بعضنا الأطباء الفينلانديين كسرتل مجيب لأنه يجرب على الفينلانديين  
الأرضية عليهم الفعالة والذي يقضي على خطر الحصا وضربه، وتسهل تناولها  
بشكل فطري كغيره من الأدوية لأنها توضع كما توضع المسكنة «المدون» وبالطريقة  
التي يخطها الأطباء الفينلانديين. ويقضي الفينلانديين فعد ودراسة تناولوه  
بانهم تناولوا دواء «بعض الفينلانديين من نصف حبة الى حبة واحدة كل  
ساعاتهم، ولكنهم من حبة واحدة الى ثلث حبات

يبيع في جميع الاجزعات ومحلات الادوية  
تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من  
الفينلانديين مجاناً لكل من ارسل مليون ورقة بوسنة

والفشل، فرجع المساهمون التعاوني في شهر فبراير القبط على السستر سنجر الذي افرج عنه بضمانة ٤٠٠٠  
مطالبين باموالهم وكانت تلك الشكاوي هي السبب في الغاء اجنيه رهن التحقيق والمحاكمة في ٢٩ ابريل الماضي



الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية  
٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية  
وأياً في بود سعيد والخرطوم

الكثز المدفون

تناقضت صحف اوربا اشاعات عديدة عن شروع  
بعض الشركات في استخراج صندوق حديدي كبير  
تحتوى باللاس وسبائك الذهب مدفون في اعماق  
الحيط قرب سواحل جزيرة اوليون منذ سنة ١٨٢٠  
واعتبرت هذا الصندوق تسوي ملايين الجنيهات  
ولم يقام احد حتى الآن في الاعتناء اليه مع الساعي  
التجارة والحروب العديدة  
ولذلك السكك المدفون قصة لا تحلو من طلاوة  
وقد كاهت يرجع عهدا الى ايام الثورة الفرنسية  
في سنة ١٧٨٩

فقد كان بين النبلاء الذين ادعوا على افراد من  
فرانسا خشية الغنى نيل فدفنوا اسمه السوانت  
دى سان بول لجأ الى امير كاهن مع بعض افراد أسرته  
وقضى حول الثلاثين سنة وهو يكاد ويكاد حتى  
اصبح من اكبر ملاك الاراضي ثروة واكثرهم  
عقاراً وفي سنة ١٩٢٠ اراد ان يعود الى مسقط  
رأسه حيث كان يقم باقي افراد أسرته وقد تحركت  
في قلبه عواطف القرابة والمطاف واراد ان يعثرهم  
بالهدايا والمعاملات حين يشاد كونه نعمته ويمشوا في  
بذخ وعظمة جديرون باسم سان بول

ولكنه لم يوفق في ذلك استأجر من إحدى شركات  
اللاحة سفينة ذات ثلاثة اشرعة تدعى «جين  
هنري» ووضع في عتباتها صندوقاً حديدياً كبيراً  
طوله متر وارتفاعه متر ونصف والملاء بالجواهر  
الثمينة والاسجاد الباهرة وسبائك الذهب الابرز  
واللاقي. الفالية الثمن وكان ذلك في سنة ١٨٢٠

وفي ٢٠ نوفمبر اطلقت سفينة «جين هنري» وعلى  
ظرفها ستة وثلاثون شهراً وغادرت سواحل سان  
بيير إحدى مدن جزيرة انارينيك وقد وقف افراد  
الجياليات الاحدية يودعونها ويرجون لها رحلة سالمة  
وسارت السفينة تحترق حباب اليه حتى ليلة ٩ ديسمبر  
اذ اشرفت على سفن ذي شهب ومخيمت عليه شر  
معظم قهوت الى اليه وانتهت الامواج. وكان ذلك  
بين جزيرة اوليون وبين فرانسا وما زال ذلك الكثز  
الخبئ في لجة البحر منذ ذلك الحين

اعلم تاسكوبى العالم هو تاسكوب مرصد مونت  
وياسن ( في جنوبي كافوردينا في الولايات المتحدة منه  
يعظم نور النجوم البعيدة ٢٥٠٠٠٠ مرة ويظهر القمر  
كأنه لا يبعد عن الارض سوى بضعة مئات من  
الاميال مع أن بعده الحقيقي هو ٢٤٠٠٠٠ ميل



# Continental

كاوتشوك كونتيننتال للسيارات الكبيرة  
يزيد في السرعة ويكثر من الايراد ويضمن  
سلامة السيارة ويريح الركاب

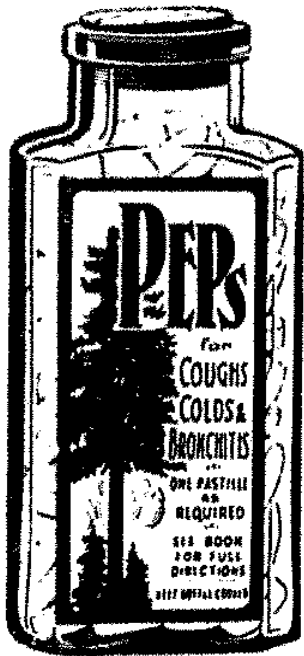


فصيتها في اتقاذ الناس  
واغاثة الانسانية لا  
يجب ان تحتما هذه  
الحاتمة الشنيعة  
— احقيقة ماتقول  
— اجل وفوق  
ذلك فقد تكلفك  
هذه الجرعة حياتك

لقد بانني اسمه اليوم ولكني لا اذكره الآن.  
لقد توصلت البوليس الى القبط عليه وسوف  
يحاكمونه جزاء ما آنته يده الانيمة  
فابتسم المريض في سريره وقال لو اتبع لي ان احاكم  
هذا الرجل لحازته أحسن الحزاء . انه آتقذني من  
موت محقق لأنه لو تأخر عن اطلاق النار علي بضع  
دقائق اسكنت القيت بنفسي الى الماء وذهبت مع تيار  
النهر الجارف ومث فريقاً

الامرأة الفرنسية أسلم النساء ذوقاً فيها له علاقة  
بالوضه . والامرأة الانجليزية أسلمن ذوقاً فيها له علاقة  
بالثريية . والشرقية أسلمن ذوقاً فيها له علاقة بالحلب

## يبس



أقراص يبس تباع بزجاجات  
( كما مين أعلاه ) من الاجزاخت ومخازن الادوية

— قد يجوز ان ما تقوله صحيحاً ولكني مصمم  
على هذا الامر مهما كانت النتيجة ومهما كلفني الاسر  
ولم ار هذا الرجل بعد اليوم ولكني قرأت خاتمة  
حكايته في الجرائد بعد ذلك بسابيع واليك خلاصتها  
بعد مضي بضعة أيام على حديثنا السالف قابل  
صاحبنا غريمه في الطريق سدفة . وكان الوقت ليلا  
والمكان مأهولاً بالناس . وكان الغريم يسير مشغول  
البال بحمي القامة . وكان يقف ما بين فترات الوقت  
أمام حوائت الطعام ويتطلع الى اصنافها المختلفة  
المروضة في نافذات تلك الحوائت هنية طويلة ثم  
لا يلبث حتى يتشهد تنهداً عميقاً ويمادو بعد ذلك  
مسيره

وظل صاحبنا يقفني آثار ضالته أكثر من ساعة  
حتى وصلا في نهاية الامر الى رسيب نهر التيمس  
ووقف الغريم يشاهد مجرى ماء النهر مدة قصيرة  
وأحيراً تهبأت لصاحبنا الفرصة اذ كان المكان هادئاً  
مظلماً موحشاً فأخرج مسدسه من جيبيه وصوبه  
الى ظهر عدوه واطلق منه ثلاث طلقات متواليات  
خسر المسكين على أرضها صريعاً

بعد تلك الحوادث المتقدمة بأسبوعين وقف جراح  
احد مستشفيات لندن الكبيرة أمام سرير المريض  
وقال له يجب ان تحمد الله فانك نجوت باعجوبة  
عظيمة

فتبسم المريض وقال وهل كانت حالي خطيرة بهذا  
القدر ايها الطبيب  
— لا . ولكن الذي تخترق جسده ثلاث رصاصات  
ولا يموت لمي حادثة عجيبة لا تحدث أمثالها الا مرة  
كل عشر سنوات . لقد اخترقت الرصاصة الاولى  
صدرك والثانية عنقك والثالثة بطنك ولكن قدر  
لك ان تنجو منها كلها لأنه لم يتهبأ لواحدة من هذه  
الرصاصات الثلاث ان تصيب منك مقتلاً . ولكن  
هل تعرف الرجل الذي فعل بك هذه القمعة  
— لا

## المنقذ

قال : لقد ظلمت اتقذ الارواح طول حياتي  
ثم شرب جرعة طويلة من كأسه وقال : أجل لقد  
كانت هذه المهمة الوحيدة التي من اجلها خلقت  
والتي قدر لي أن أعيش من اجلها هذا العمر الطويل  
لقد بدأت مهمتي في سبهي اذ قبض لي في ذلك  
الحين ان اتقذ احاً صغيراً لي من الحريق وكانت قد  
اشتعلت علباسه النار فوق أهلي ينظرون اليه مبهوتين  
مذهولين وقد كادت النار تسري الى جميع ملباسه  
لولا اني اسرعت فالقيت عليه غطاء الفراش ولففته  
حوله بسرعة عظيمة وهكذا قدر لهذا المسكين ان  
ينجو من موت مؤكد ويميش بعد ذلك خمسين عاماً  
بفضل سرعة خاطري

بعد ذلك بعام واحد اضطرت أن اتقي بنفسي في  
اليم لا اتقذ عجوزاً كانت قد سقطت في النهر قضاء  
وقدرا . وتوالت هذه الفرص شهراً فشهراً وطاماً  
بمسد تام حتى الفتت اعمالى الانظار وجاءني مكاتبو  
الجرائد يصوروني وتلت الشيء الكثير من النياشين  
ومداليات الانقاذ

قلت له على سبيل التهمك لقد كانت حياتك اذن  
حياة سعيدة مفيدة فقال لي . ولم يلحظ شيئاً من لهجة  
تهكمي . سعيدة ؟ مفيدة ؟ انك لا تمي ما تقول  
يا سيدي . ولكن ما قولك اني بالرغم من اتقادي  
خمسين حياة لم يتقدم انسان واحد لا تقادي من شقي  
وعسري . لقد ظلمت هذه السنة شهور الاخيرة اطلب  
عملاً فلا اجد . اهل تدري ماذا اصابي هذه المدة ؟  
— لا . وكيف يتسني لي أن ادري

— اني اتقذت حياة شخصين  
— لقد كان يجب ان تكون رجلاً غنياً بعد كل  
هذه الاعمال

فتطلع الى مدة طويلة وقال لي ، وكأنه لم يفهم معنى  
جملتي الاخيرة ، ولكني لن اعود الى هذه الاعمال  
بمسد اليوم ولن أعطي بها لاني سأفرغ قصادي  
جهدي لاهلاك انسان ظلمت الاحقه سنين عديدة  
ولم يتيسر لي ان اقف على آثاره الا في الايام  
الاخيرة . سوف لا احذئك طويلاً عن هذا الانسان  
لان قصته قد يطول شرحها ولكن يكفي ان اقول  
لك اني لاسرماً ظلمت اتبعه من بلد الى بلد ومن قارة  
الى قارة حتى قبض لي ان أجدته في لندن وسوف لا  
يد آثاره بعد اليوم ولقد عولت ان اضع عليه يدي  
والا اراذبت الاقدار ان تسبقني اليه  
قلت له اتالا اوافقك على هذا الرأي وان حياة



(البقية على الصفحة ٢٦)

زيارة كتب عليها « اللورد ماكدونل انتريم كاسل »  
وأمر أحد الخياطين بأن يحضر له كمية كبيرة من  
الخياب بينها بذلة ضابط حربي . ونزل في اكبر  
فنادق المدينة وذهب لزيارة مكنتات الجيش وسار  
تواً لمقابلة الجنرال هاكيت باين القائد العام وطلب  
التحدث اليه زاعماً انه من ضباط أركان الحرب وانه  
موفد في مهمة سرية وأحسن الضباط استقباله  
وأخذوا يولون له الولايم ويفتحون له ابواب منازلهم  
واحتفت بلفاست به احتفاء شائقاً . وكان يعرض  
الحرس أحياناً وينم عليهم ببعض النعم ويذهب  
لزيارة المستشفيات ويتبرع لها بالمال الجهم وما زال  
موضوع رعاية واحترام الناس جميعاً وهو يسحب المال  
من البنوك بلا حساب باسم الاسقفية مستعيناً  
بالاوراق والختم التي سرقتها وتزوير الامضاء التي  
أنتن تزويرها حتى وقع في حب ابنة كولونيل وطلب  
الاقتران بها

وفي ذات يوم بينما كان ذاهباً في سيارة مع خطيبته  
قابل في الطريق جندياً يعرف حقيقةه ورأه الجندي  
ودهش لوجوده في سيارة بصحبة ابنة كولونيل  
عظيم . وأدرك ماكدونل أن أمره مفضوح ولكنه  
لبت ثابتاً لا يتزعزع وأراد ان يجعل بالزوج  
ويرحل بعروسه فقد كان هائماً بجها . وفي اليوم  
التالي طلب من صاحب اكبر فنادق بلفاست أن يزين  
أكبر قاعات الفندق لوليمة العروس وان يستحضر أحسن  
أنواع المرطبات والخمور فيندل صاحب الفندق المال  
جذاقاً وهياً وليمة فاخرة وهو يمي نفسه بالرجل الجزيل  
وفي ذلك اليوم دخل حجرة اللورد الزيف ثلاثة  
رجال عابسو الوجوه ورفعوا مسدساتهم في وجهه  
ودعوه للسير معهم الى دار الشرطة . وكانت خطيبته  
حاضرة ساعة القبض عليه فكان حزنها بشديداً  
لا يحتمل . ومثل أمام المحكمة متهماً بالنصب

والاحتيال والسرقة  
والتزوير وعدة جرائم  
أخرى

وكان منظر محاكته  
من اغرب المناظر التي  
شهدتها المحاكم فقد تار  
تودة هائلة وتحدى  
القاضي والحلفين وكان  
«انجماً في قصص التهمين  
كالوحش وكان في ذلك

ما حمل الدفاع على ان يقول انه غير مالك قواه العقلية  
وهم ماكدونل مراراً بالانقضاء على منصة القضاء  
شملوه الى الخارج ودار بينه وبين الجنود قتال عنيف  
ولما عاد الى القفص كان عاري الجسم الا من ينظرون  
ممزق ولسكنه لم يستطع البقاء هادئاً ايضاً بل صاح  
قائلاً انه لا يطيق ان يلبث في القفص أثناء نظر  
قضيته ويجرد بهم ان ينظروها في غيابها لأنه سئم  
مشاهدة وجوه القاضي والحلفين فأخرجوه من قاعة  
الجلسة ثم نودي لسماح الحكم وكان يقضي عليه  
بالسجن خمس سنوات فنار ثورة شديدة أخرى  
وحمل الى السجن قسراً . وما كاد يالج السجن حتى  
اعتدى على أحد السجنائين بالضرب الشديد فكان  
جزاءه انه جلد خمس وعشرين جلدة

تنفق الامراة ساعتين من كل اربع وعشرين  
ساعة في التفكير بفستانها وبريقاتها

عند الحسوف

الاستاذ — ما الذي يحدث عند حصول الحسوف ؟  
التلميذ — يخرج الناس من منازلهم ليشاهدوه

بالتلفون

جون — هالو . هالو . هل أنت المدموازيل صوفيا  
صوت بالتلفون — نعم أنا هي

جون — هل تقبليني زوجاً لك يامدموازيل صوفيا ؟  
صوفيا — نعم ! ولكن من حضرتك ؟

اذا اصيب اللسان بجرح او قرحة فان الطبيعة هي  
التي تشفيه وتبادر بشفايته بسرعة قلما تتأني لجزء  
آخر من الجسم

اذا بدأ أحد يمد ما في جسم رجل متوسط القدر  
من السكريات والخللايا وواصل المد بواقع مئة كل  
دقيقة نهاراً وليلاً لاحتاج الى ٢٨٥٠٠٠ سنة متوالية

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا المياه النازوة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

### نقولا سباتس

في الوحيدة المصنوعة من السكر التي فقط

وفوق كل شيء لا تدعوم ان يفشوكم

هذه  
الماركة



واطلبوا  
دائماً

للوجود على كبسولة الزجاج

### مروحة «كي كو» بغير كهرباء

يبلغ قطر نصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلاً انكليزياً  
وهي تدور باليد او بالسير وتظل عشر ساعات دائرة بغير حاجة  
للملاحظة وهوأها يطرد الديات والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء  
العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

تسمى مروحة كي كو بنش ويشرح الصدر . تشتغل هذه المراوح بدون كهربائية  
منها سبعة جنهيات انكليزية وسبعة شلنات ونصف

ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسته « وزن كل منها

١١ رطلاً » وشلنات للسيكورتاه حينما ترسل للخارج

الوكلاء في مصر : — وكالة الانجوا اجيسن ١١ شارع الي بك  
الوكلاء في السودان : — سلو وشركاه لمتد بالخرطوم





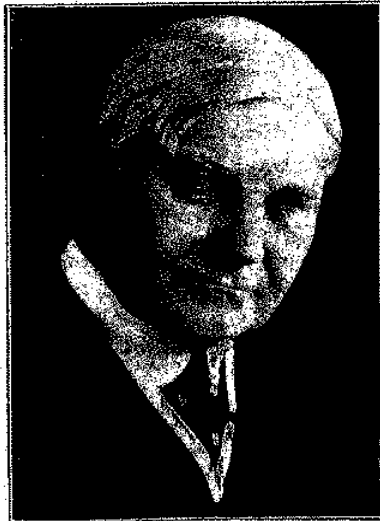
وجاء ذلك في وقت لم يكن الدرّج أو الممول المصري يزجو فيه بحسبنا فكانت شبه الله على اخواننا الاميركيين نعمة حلت بسوق القطن في مصر . ولا شك أن الله تعالى أراد بحكمته السماوية أن يضع حداً لنمو الثروات الاميركية الهائلة التي ارتفعت ارتفاعاً كبيراً أبان الحرب وبمدها فسخر الطبيعة لاجراء التوازن وتوقيف نمو الثروات المستمر وكانت لنا من مصائب القوم هناك فوائد

تعب عنها صورتنا بمض التعبير

### استقالة سفير

قضى الدكتور مورتون هاوول وزير اميركا المفوض في مصر ست سنوات كسب فيها ود المصريين وعطفهم ورفق توفيقاً كبيراً في توثيق الروابط بين مصر واميركا بفضل شخصيته المتنازعة وما اتصف به من الحزم والحكمة والايلاص. ولذلك ساء المصريون جرمياً نبأ استقالته خصوصاً وأن سببها مرض السيدة عقيلته التي يرجون لها كل صحة وعافية . وهو إن غادر مصر قائماً يخلف فيها اصدقاءه ولا اميركا عديدين أوفياء لا يسون ما أظهره من العطف الشديد في كل مواقفهم الوطنية

عاش نهر المسيبي في اميرة قيضانا عطشا اذعان ذكرى طوفان نوح ، فأفترق الأراضي الزراعية ، ودمر المدن ، ونكسب الاهالي ، ونشر الحراب في ولايات عديدة . ونحن وان كان يؤلنا ما حل باخواننا الاميركيين لا يسمننا الا أن نقول مع الشاعر « مصائب قوم عند قوم فوائد » فقد ارتفعت أسعار القطن في العالم وبالاخص في مصر



الدكتور مورتون هاوول وزير ميركا المفوض في مصر الذي قدم استقالته لحكومته في الاسبوع الماضي



هذه الصورة في مدينة شانهاي الصينية بمد ما احتلتها الجنود الوطنية ورى القاريه علم الكانتونيين الوطني مرفوعاً على عملة سكة الحديد

# اللّطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 641. VOL. XIII, CAIRO, 23rd MAY 1927.

اللّطائف المصوّرة

مجلة كاهنبة اذوية علمية تاريخية  
تشرصور كوارش البحار و شامير  
رجال العالم تصدرة في الايام  
لصاحبها اسكندر كاريوس

الاشترابات

عن سنة ٥٠ قرش صافيا في مصر  
والسودان و ١٧ شيلينا في الخارج  
ولا يقبل الا شراكى عن مدة  
اقبل من سنة والربح متقوما

تتم النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٣ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤١ — السنة الثالثة عشرة

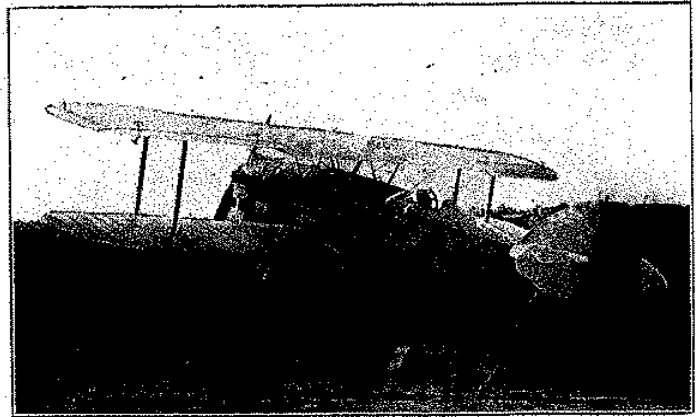
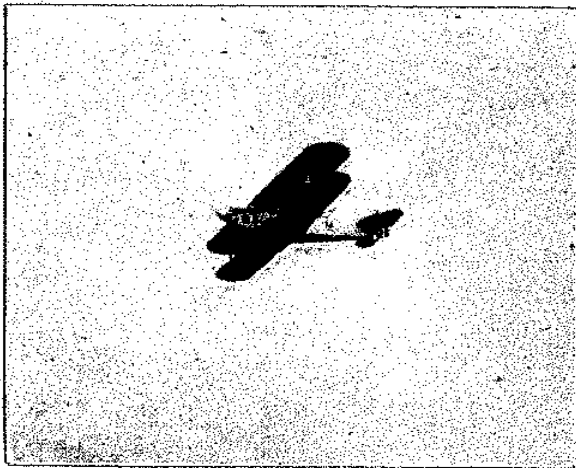
## ابن السعود والمحمل المصري — فنجسر الطيار أيضا



الى اليسار  
صورة  
الطيار  
ننجر  
وزميله  
الكاتبين  
كولي في  
مقدم  
طيارتهما  
عند  
شروعهما في  
الطيران وقد  
رسم على  
جنب الطائرة  
شارتها  
المقبضة  
للنفس وهي  
ججة تحتها  
قطعتين من  
المطام  
وفوقها  
تابوت عن  
جانيه  
شمتان



ورمى الطيار ننجسر بذلك الى انه لا يهاب الموت ويبزأ بالاطار والى الآن اخباره منقطعة  
آخر صورة للسطان عبد العزيز ابن السعود ملك الحجاز ونجد . ناعرها بمناسبة شروطه  
التي اشترطها على الحكومة المصرية بخصوص المحمل وقد ترتب عليها عدم ارساله الى الحجاز في هذه السنة



طيارة الكاتب ننجسر حلقه في الفضاء عند مفادرتها باريس في ٩ مايو

طيارة الكاتب ننجسر وقوتها ٤٥٠ حصان وسرعتها ١٢٥ ميلاني الساعة ويبلغ وزنها ٥ طن

# الحجاز مش لك لوحدك أرض

كل  
المسلمين

## قطرة الدم

أصغر ميدان قتال في العالم

منذ أربع عشرة سنة استطاع الدكتور الكسيس كاريل أحد أعضاء معهد روكفلر للمباحث الطبية أن ينقل بعض خلايا دجاجة الى وعاء زجاجي في معمله وامكنه أن يحفظ تلك الخلايا على قيد الحياة في الانبوبة الزجاجية بعد أن فرق بينها وبين جسم الدجاجة الحي وبذلك استطاع أن يدرس حالات تلك الخلايا الحية التي تتألف منها أجسامنا في نموها وتناسلها وكان من نتيجة التقدم العظيم في المباحث الميكروسكوبية أن استطاع الدكتور كاريل أن يأخذ مناظر سينما توغرافية بواسطة مجهر قوي ثم يعرضها على الستارة البيضاء فيرى الناس بأجلى وضوح كيف تقوم الخلايا بدورها الهام العظيم في حياة الانسان ومن أعجب الاشياء التي صورت منظر مهاجرات كروية بيضاء من الدم جرثومة تسربت الى الشرايين بألة تصوير السينما . ومن المعلوم ان هذه الكرويات تلهم الجراثيم المؤذية فتتمنع اصابة الجسم بها وقد سجلت آلة التصوير منظر هذه الكرويات البيضاء وهي تزحف على الجراثيم وتفترسها اقتراساً ولا ريب انه كان أغرب منظر التقطته آلة التصوير

يؤخذ من بعض المعلومات أن الحكومة الفرنسية تفكر في استخدام قوى مياه النيل لصنع الاسمنت الكيماوية اللازمة للزراعة . وستعين قريبا لجنة فنيا من عدة مهندسين اوروبيين لوضع خطة لهذا المشروع ولعل الفرصة الآن ملائمة للاشارة الى مقالة نشرتم جريدة دويتش الجيني زيتونغ بتاريخ ٣ مارس سنة ١٩٢٨ خاصة بمشروع شبيه بهذا . قالت الجريدة قدرت الحكومة الروسية تحقيق مشروع عمود منذ عدة سنوات لاستخدام قوى مياه «الدينير» ولانشاء ترع لهذا النهر . وهذا المشروع يقتضي اقامة أكبر معمل لتوليد الكهرباء المائية انشئ في اورد وتكون اقصى قوته ٦٥٠ الف حصان . ولما كانت الصعاب الفنية التي يجب التغلب عليها عظيمة جدا (اذ يتدفق الماء بنسبة عشرين الف متر مكعب في الثانية) فقد قررت الحكومة الروسية — نظراً الى أهمية المشروع — ان تستعين بشركة اجنبية لها خبر عظيمة في الاعمال الهندسية المائية فتحت المطاء لشركة «سمنس يونيون» ببرلين وسيكون مهندسو هذه الشركة على صلة مستمرة بالمهندسين الروس وستنضم شركة سيمس يونيون خطة العمل وتقديم الاقتراحات وترسم الطرق الواجب تطبيقها وتسمى بتقديم الاذن

يوم ما تفضب مصر يفضب مصر ام الشرق كله  
كل مسلم في الوجود والي يتحكم في بيته  
انتبه يا ابن السمود مكة باقيه والمدينه  
يوم ما تفضب مصر يفضب

لما حاربت الحجاز كنتا بقلوبنا معاك  
انت بالسيف والمدافع واحنا أنلامنا وراك  
والصحف تكتب وتشر دعوتك وتمين عدلك  
يا ترى نسبتنا جلالتك لما فات وقت العراك  
الام بيننا وبينك كلها واقفه شهود  
يوم ما تفضب مصر يفضب

قالوا هديت المباني والزارات والشاهد  
قالوا دمعت الساجد قالوا هدمت المعاهد  
قنا عنك بالمدافع قلنا كان عمال يجاهد  
وانت يظهر من شروطك في مودة مصر زاهد  
الشروط التي رأيتها عمره ما يقولها ودود  
يوم ما تفضب مصر يفضب

ياما قلنا ابن السمود ياما سطرنا وكتبنا  
ياما قلنا في الحسين من كلام ياما ادت كتبنا  
قلنا فيك انت التي فهم شيخ قبيلتنا وعربنا  
لما حجينا في حرمك حجت تدعيس عن نسبنا  
والتي قال عنا «كويقر» والي قال من قوم حمود  
يوم ما تفضب مصر يفضب

او عوا تغلبكم نفوسكم تحسروا مصر الوفيه  
مصر يقطانه وحريصه مصر مش دوله هفيه  
مصر مها تكون ضيفه مصر محروسه وقويه  
مصر قادره تصون حقوقها فيها قوه ممنونه  
والحجاز التي فتحت انت لسه فيه جديد  
يوم ما تفضب مصر يفضب

مصر في يوم الهجوم شعبها كان لك ممين  
والحجاز مش لك لوحدك ارض كل المسلمين  
للمجم ذي المناره ولجميع المؤمنين  
والعراق له فيه نصيب والشوام الخلفين  
واهل جاوه والتركوه واليمن بمد الهنود  
يوم ما تفضب مصر يفضب

راح زمان عون الرفيق وانهدم عرش الحسين  
واللي يظلم في الحجاز بشره «بجني حنين»  
واللي انشا البيت يصونه من غرور الدولتين

يقصفه في الحنين  
اللام من غير قيود  
يعلموا مصر الديانه  
علمه له اعلى مكانه  
للحجاز اكبر اهانه  
بس في ايدهم امانه  
بالزازيك والجنود  
يوم ما تفضب مصر يفضب

للحجاز يحمل هباتنا  
في اعتقادنا وف عاداتنا  
والموده التي بناتنا  
تتجه دائما جهاتنا  
واحفظ الود الاكيد  
يوم ما تفضب مصر يفضب

بذل خيراتنا العميمه  
من نعم مصر العظيمه  
كل اطعنا سليمه  
للاكه بقلوب رحيمه  
يبقى رايه مش سيد  
يوم ما تفضب مصر يفضب

في كرامه واعتزاز  
عند سكان نجد حاز  
احنا بيتنا مش ازاز  
شرط لطلوعنا الحجاز  
والملك عبد الحميد  
يوم ما تفضب مصر يفضب

بدها تزود مشا كلك  
واحكي دائما بعقلك  
كمله في جيشك واهلك  
كل من قدم يشا كلك  
قوة النار والحديد  
كل مسلم في الوجود  
ابو الوفاء  
عمود رمزي نظيم

مصر فيه اعداء خفيه  
الزعي الصبر في ثباتك  
آه لو الحريه كانت  
كان في امكاننا نادب  
الكرامه تصون حرما  
يوم ما تفضب مصر يفضب

### امراة ذات شخصيتين

دهمت احدى السيدات امراة شحادة في أحد ميادين فلورنسا الكبيرة في أوائل مايو ومرت عليها عجلايتها فحملت الى المستشفى ففقدت الوعي وتلا ذلك تحقيق كشف القناع عن حقيقة تلك المرأة فإذا بها امراة عجيبة تعيش عيشتين مختلفتين في الصباح تلبس ملابس رثة ممزقة وتجوب شوارع المدينة وأزقتها تستعطي المساء وتستعدي أكفهم حتى اذا أمسى النساء عادت الى منزلها واستنجمت وتعلبت وتمطرت ثم ارتدت الخسر الملابس المصنوعة على الطراز الاخير، وتحملت بأنفس الحواهر والحلى وترتبت احسن زينة ثم خرجت الى أكبر فنادق المدينة حيث تتناول عشائها في بندج وترف. وقد استأجرت مفصودة دائمة في دار الاوبرا فكانت تشهد التمثيل في أكثر الليالي ومن براها يحسبها من سيدات الطبقة الراقية. ونظرا ان لها في البنك اموالاً طائلة تصرف منها بلا حساب وهكذا قضت هذه المرأة حياتها تعيش عيشتين متناقضتين حتى فنى الله ان يفضح خفي امرها

### غرام الشيوخ

انفلوان جيزار شيخ فرنسوي في السبعين من عمره خفق قلبه بحب احدى جاراته الحسان في باريس وهي سيدة متزوجة تدعى مدام ليهناف عمرها ٣٥ سنة وشكلا لها غرامه وبها لوعته ووجدته فاعرضت عنه وقد ادهشها أن يتعسى ذلك الشيخ الغالي ويتحدث عن الغرام وهو على شفا القبر ولكن الحب سلطان قاهر يضرم في القلب نارا يزداد تأججها اذا تعرض الحبيب وصد عن محبه ولا تطفئها بلوج الشيب ولذلك هام الشيخ جيزار في هواه ولما شاق عن حمل صباهته ذرعا ترقب حبيبته حتى خرج زوجها فذهب نحوها وكانت تمسك بعض الملابس في فناء المنزل الذي يسكنها معاً ووقف امامها يشكو لها ما يقاسي في جهتها ثم طلب منها أن توافيه الى حجرتها ليحدثها بمحدث حبه ويقم الدليل على صدق غرامه في مامن من العيون والرقباء. ولكن المرأة هزت رأسها واستمرت في عملها وطلبت منه أن لا يصعد رأسها بهذيانه المنجل ولما أيقن جيزار أن توسلاته سائلة سدى اخرج مسدسه وأطلق النار على عنق حبيبته القاسية

وصاحت المرأة في فزع ودرعب واندمت را كعنة نحو حجرتها. أما جيزار فقد عاد الى حجرتة واغلق بابها عليه. وبعد بضع دقائق خرجت المرأة من المنزل وذهبت الى مستشفى قريب لتضمد جرحها وما كادت تدخل المستشفى حتى جاء جيزار في اثرها را كعنا وفي رأسه اربع اسبابات نارية أحدثها بنفسه متمعداً الانتحار وكانت الاسبابات بسيطة وبعد أن ضمدت جروح الاثنين عادت المرأة الى منزلها وقاد رجال البوليس الشيخ العاشق الى السجن ليخلو بنفسه ويناجي هواه في وحدة وسكون

### قاعة رقص في منطاد

من انباء مدينة « فريدر يخبهانف » في سويسرا انه قد تم صنع منطاد كبير من صنع زبلن للقيام برحلات جوية بعيدة المدى وفيه متسع لخمسين مسافراً عدا مهندسيه وسائر نوابه ولعشرة اطفال من البضائع والحقائب وستغرس حجرات المنطاد بأغصم الفروشات واكثرها بدخاً وبينها حجرة واسعة للطعام يمكن تحويلها الى قاعة رقص كبيرة او قاعة تمثيل في اثناء سير المنطاد في طبقات الجو

كل زوج من جورابات

## هوليبروف

يقدم للزبائن هو مكفول

١ انه مصنوع من أفر أنواع الحرير او القطن

٢ مصبوغ باحسن الصباغ التي لا تفسد بغيره

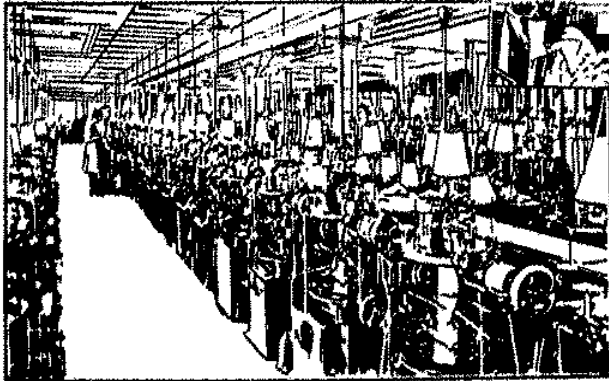
٣ ومفصوص لمساً دقيقاً جداً قبل

وضمه باللب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو عيب والصورة أعلاه هي صورة القسم من الفابريكة المخصص لفحص الجورابات قبل وضعها باللب

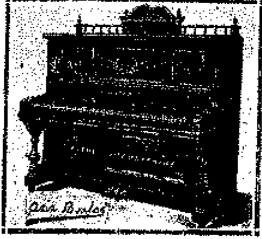
تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة

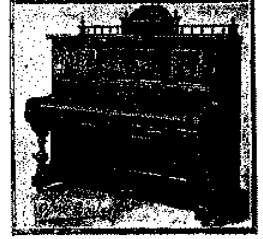
# هوليبروف



بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية



# بيانو هوفمان أشهر من نار على علم



واردات جديدة متنوعة من بيانو هوفمان الذي حاز شهرة عظيمة في القطر المصري

لما امتاز به من رخامة صوته وحسن صنعه وتركيبه من الخشب القديم المخزون خصيصاً لصنعه والملائم لجو القطر المصري—واننا نعطي شهادة ضمانه لمدة خمس سنوات اثباتاً لقولنا فزيارة واحدة على سبيل الاطلاع تكفي لاحاطة علم حضرات زبائنا الكرام بما يحتوي عليه بيانو هوفمان من المميزات وخصوصا الطرز الحديث الذي ادخلنا عليه خمسة نفقات جديدة ( بيانو وارمينيوم وكنجيه وقانون ونابي) لا توجد في بيانو آخر وتسهيلاً للمعاملة جعلنا الدفع بالتقسيط وبشروط سهلة تجعل كل راغب في شراء بيانو لا يجد صعوبة من حيث الدفع وقد تمهدنا اخيراً لوكالة بيانو جيس فرنش الاميريكي الذي لا يقل حسناً ومتانة عن بيانو هوفمان خشبه من شجر البلوط المموج ذي اللون الزيتوني وهو مجهز بالسكهرباء وبيانولا ومنسدولين والحل مستعد لشد وتصليح وبيع وشراء وتأجير وبذل بيانو وجميع آلات الطرب ولوازمها ويوجد ايضاً اوتاد عربية وانجليزية واسطوانات وفونوغرافات

تباع بمحلاتنا جميع اداور وطاقاطيق  
وبشارف للبيانو وضع الآلة  
صوفي عبد المسيح

صاحب المستودع الوحيد لبيانو  
هوفمان وجيس فرنش  
محل عزيز بولس ١٥ شارع نوبار باشا بمصر

تسهيلات عظيمة في الدفع لكل  
من يشتري بيانو  
هوفمان أو جيس فرنش

## طبيب مصري ميت

يشفي فتاة انجليزية من الهلاك

أصبحت فتاة انجليزية تدعى الس فيليس وانكس بداء السل واشتدت وطأته عليها حتى يئس الاطباء من شفائها وقرروا أن السل تمكن منها وستموت بعد حين قصير ولما عجز الطب عن شفاء هذه الفتاة المسكينة لجأ أهلها الى الوسائل الروحانية فاستحضروا وسيطين من وسطاء الارواح الى المنزل والقيت على أحدها غيبوبة واستدعى الارواح فشرعت الفتاة حسب زعمها بأن روح شيخ مصري من اطباء مصر مات منذ مائة سنة جاءت تسمى وحققنها بخلاصة أعشاب مصرية فسرت الحقنة في دماغها وغمى عليها ولما افادت من غمائها شعرت بتحسن غريب في صحتها وتورد خذاها وامتلأ جسمها وزالت عنها اعراض المرض . وانتقلت من الموت الى الحياة . واستمر ذلك التحسن في صحتها ووقف الاطباء حيارى لا يستطيعون لذلك الأمر تعليلاً هذا ما روته المصحف الانجليزية نقله على علاه بلا تعليق عليه ولا تصرف

ولكن اكثر انواع سموم القلب شيعوا هي جراثيم الامراض التي تمشش في أي مكان من الجسم أوجها اليها اللثة او اللوزتين والامعاء . وكثير من امراض القلب وضعفه يرجع الى اهمال نظافة الفم والاسنان أو الى امساك الفضلات في الامعاء فملينا والحالة هذه ملافة هذه الملل ولا بد لنا من القول ان عضلات القلب هي كسائر عضلات الجسم يمكن تقويتها بالرياضة البدنية واضعافها بدمم الرياضة . وغاية الرياضي الذي يقوي عضلات جسمه وذراعيه هي تمويد عضلات القلب على القيام بوظيفتها عند اجهاد الجسم بالالعاب الرياضية وكذلك الاعمال العقلية تطلب اجهاد القلب لسكي يد الدماغ بما يلزمه من الدم ولتعد على القارىء خلاصة ما تقدم : حافظ على نقاوة الدم ومنه بالغذاء الجيد وذلك بان تتناول الاطعمة الصحية واعتن باممائك فلا تدعها تمسك الفضلات كثيراً ونظف فمك واسنانك بلا انقطاع وواظب على الرياضة البدنية المنتظمة . ولا تنهك جسمك ودماغك بكثرة العمل

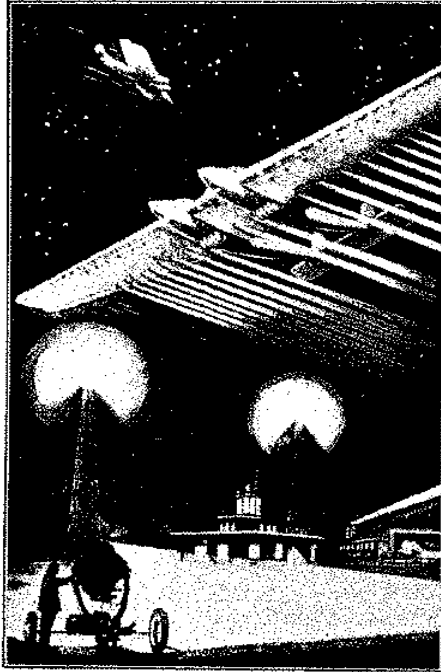
## اسرار الصحة الجيدة

والعناية بالقلب

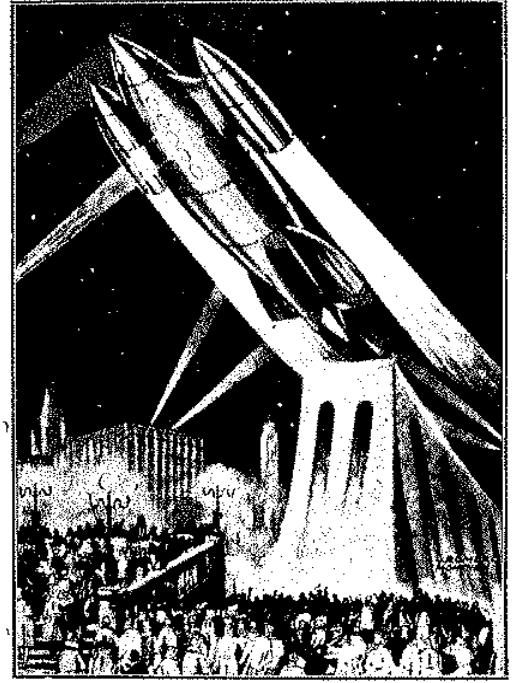
معربة عن الانجليزية بتصرف

القلب عضو مجوف عضلي قوته الحركة بين جدرانها وهذه القوة التي تولد تلك الموجات المنتظمة فتسبب انقباض عضلات القلب وانبساطها وتدفع الدم في الجسم هي خلاصة الحياة وجوهرها ويتوقف مقدار القوة التي تنتجها عضلات القلب على ما يصل الى تلك العضلات من الغذاء وعلى نزع فضلاتها وتطهيرها فاذا مدت الدورة الدموية بالغذاء اللازم وجرفت فضلاتها كما يجب فالقلب يقوم بوظيفته خير قيام اما اذا جاءها الدم بمواد سامة فانها توهن وتضعف الدورة الدموية ويزيد الضعف من الجانبين وتساء الحال وتنتهي بالموت فاول شيء يجب مراعاته فيما يتعلق بالقلب هو ان نمده بدم غزير نقي وهناك مصادر عديدة ترشح السموم منها الى الدم ومنه الى القلب . ومنها السموم التي تدخلها اليه عنوة بالنيكوتين والذهبات والمخدرات والسكريات وكل من هه اذا افرتنا في أخذه يسم القلب ويضعفه

## عبور الاثلاثيني بمنطاد كالسهم الناري « الساروخ »



يظهر ان حلم سيرانو ديجرالك وخيال جورج ولس فيها يتعلق بالسفر الى القمر وغيره من الاجرام السماوية قد اوشكا ان يتحققا اذا اعتقدنا صحة ما يذاع من الاخبار بان علماء آخر الزمان قد شرعوا مجددين في نقل تلك الالاماني والاحلام الى حيز الحقيقة والعمل وفي مقدمتهم العالم النمساوي هر ماكس فالير العالم بلمر الفلك وفن الطيران الذي انشأ منطاداً يسير في الجو بقوة اندفاع السهام النارية



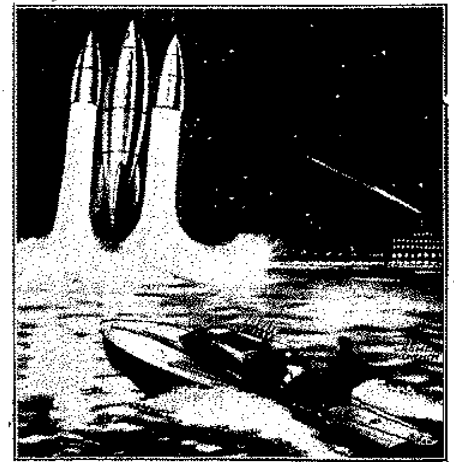
يذهب العالم النمساوي ماكس فالير الى ان اول خطوة يحطوها الانسان في التعلب على الفضاء وقطع المسافات الشاسعة هو ان يوفق الى طريقة تمكنه من الانتقال فوق منطقة الهواء المحيطة بالكرة الارضية أي على علو مئتي ميل من سطح الارض بدلاً من السفر الحالي في الطائرات لان السير على ارتفاع مئتي ميل يبعد الطائرة عن فعل الجاذبية ولا هواء هناك يقاوم سيرها فيمكن

هكذا تكون مركبات « الساروخ » وهي على أهبه الانطلاق في الفضاء بموجب تصميم العالم فالير النمساوي الذي يؤمل ان يطير في واحدة منها هذا العام ويمتد انه يتسنى له ان يخرجها من منطقة الهواء وفعل الجاذبية وان يقطع خمسمائة ميل في الساعة

هذا شكل آخر من مركبات « الساروخ » يقصد بها اختراعها عبور الاثلاثينوس بقوة اندفاع الاسهم النارية وانفلات لونها من جناحي الطائرة الكبيرين ويعتقد انها تستطيع ان تعبر الاثلاثيني في ساعتين



قطع خمسمائة ميل في الساعة بكل سهولة ولكن لا بد من صنع مركبة هوائية لهذا الغرض تكون في غنى عن الهواء ويمتد العالم فالير ان صنع مركبة ذات أسهم نارية هي الحل الوحيد لتلك المعضلة ويتم سيرها بواسطة سهام تركيب في مؤخر جناحيها وتستعمل لها مواد سريعة الانفجار وتجهز بالآلات من نوع « الجيروسكوب » تدير دفتها ويجلس الركاب في غرف محكمة النقل لا ينفذ اليها الهواء، وتولد فيها الحرارة والهواء اللازمين للتنفس بمجازات خاصة



وتفقد الانباء الاخيرة ان المصاعب قد ذلت وانهم يجربون الآن وقوداً خاصاً بها . ويؤمل فالير ان اول تجربة يقوم بها لاختراعه هذا ستكون في الصيف المقبل اذ يركب في جناحي احدى الطائرات احجرة الاسهم النارية فاذا افلح في التجربة كان الامل وطيداً انه سينموها الى صنع مركبة جوية تكون اشبه بسهم ناري هائل الحجم وبمد ذلك لا يبقى سوى السفر الى القمر . اما طريقة اندفاع هذه المركبة النارية في الفضاء بقوة المواد المنفجرة فليست كطريقة سير الطائرات بالمحركات الآلية التي تدار بالغاز ولا يحتاج الى مراوح او دواليب تدور بل هي بسيطة جداً لا تختلف عن طريقة اندفاع الساروخ اذ من المعلوم ان كل جسم ينطلق منه غاز او هواء او لهب او ماء يندفع الى الجهة المقابلة لجهة الانطلاق وكل من اطلق بندقية او مسدساً يعرف ذلك بالاختبار وكذلك اذا لمسك احد اثيوبية يندفع منها الماء بقوة من ثقب اصيق منها يشمر بأن

ان السرعة الهائلة التي تسير بها هذه مركبة تحتاج الى قوة مقاومة لتوقفيها لا يتسنى الحصول عليها بمتنفي علوم الهندسة الميكانيكية الحاضرة ولكن الخترع يؤمل ان يوفق اليها بواسطة الغاز المنصرف منها عند ما تنقلب المركبة بمؤخرها الى اسفل وتتجه نحو السماء بقوة الاستمرار ويظن فالير ان صنع مركبة « الساروخ » سهل وبواقفه كثيرين من العلماء على مبدأ مشروعه نظرياً

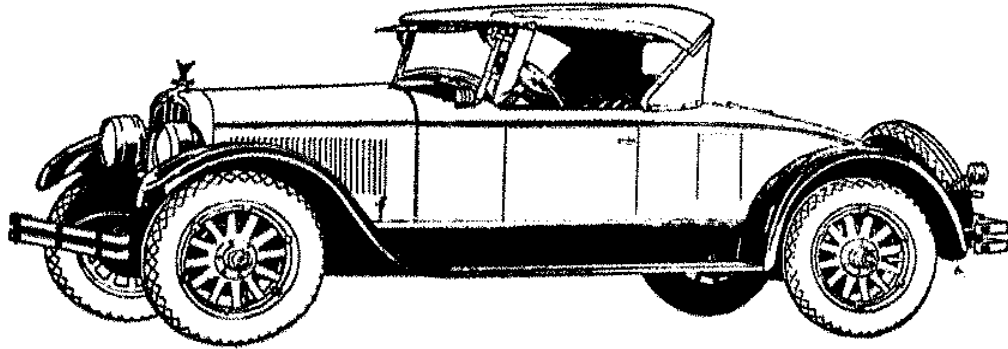
الاثيوبية تحاول الرجوع الى الوراء وهذا هو السر في ارتفاع الساروخ في طبقات الجو بينما اللهب ينطلق منه الى اسفل



## سيارات شاندر

هل تعلم بأن بوليس نيويورك قد اختار أوتوموبيلات شاندر من بين جميع أوتوموبيلات أميركا . اذا لم تصدق زر محلاتنا

سيارات شاندر الشهيرة



سيارات شاندر الشهيرة

أو اطلب الكاتالوج نجد الحقيقة : الوكيل العام بالقطر المصري مسعاني طرطوسيه شارع طوسون نمرة ١٠ بالاسكندرية — تليفون ٢٣٧

ليلاًها

هو — انظري . لقد اشتريت لك شنطة ثياب جميلة  
هي — شكراً لك يا حبيبي . انها جميلة جداً .  
ولكني الآن في حاجة الى ما لها



ملكة اللهب

ممر ٣ شارع المصري ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

رواية « كورتز دي ستندراس » وزاد عليها بعض  
معاورات لم تكن موجودة في الاصل ثم ابدل اسمها  
الى « الفرسان الثلاثة » وهكذا ظهرت تلك الرواية  
التي كتبت الخلود لمؤلفها عبر الحقيق  
أما المؤلف الاصيل ولا تزال نسخة رواياته الاصلية  
موجودة وفيها الحوادث والوقائع والاشخاص انفسهم  
فكلم ما يعرف عنه انه ولد في ١٦٤٤ في مونتارجيس  
ومات في ١٨١٢ . ولا يدري أحد تاريخ حياته

لم يكن سرّاً

— ما قصدك من قولك لجونس اني مغفل ؟

— عفوك ما كنت اعلم ان هذا سر

من هو مؤلف « الفرسان الثلاثة » ؟

« الفرسان الثلاثة » قصة لا يجهلها أحد . ترجمت  
الى كل اللغات . ومثلت على المسرح . وفي دور  
السينما . وأبطالها دارتنيان وآوس وپورتوس  
واراميس ذور أسماء مألوقة في الاسماع . كذلك اذا  
سألت أي شخص عن مؤلف هذه الرواية الخالدة  
لاجابك كل تأكيد « هو اسكندر دوماس »

ولكن هذا خطأ مبین أو قل قام الدليل في هذه  
الايام على شطئه . فقد عرف أخيراً ان اسكندر  
دوماس ليس مؤلف هذه الرواية . ولكن مؤلفها  
ضابط صغير السن اسمه كورتز دي ستندراس اشتغل  
في صباه بتحرير بعض قصص ادمج بين وقائعها فضائخ  
البلاط الفرنسي وما يجري فيه من مخاز ومثالب  
فألقاه ملك فرنسا في غيابة سجن الباستيل في ١٦٩٣  
ثم اطلق سراحه في سنة ١٦٩٧ وعاد ثانية الى  
السجن في ١٧٠٢ فلبث فيه حتى ١٧١١ ونشرت  
كتبه في هولندا والمانيا ولكن الحكومة الفرنسية  
حظرت بيعها في فرنسا فلم يقرأها في فرنسا انسان  
وفي ذات يوم بينما كان أحد الناس يسير على  
رصيف نهر السين يتفرج على الكتب المروضة في  
نوافذ الحوانيت اذا به يرى كتاباً عنوانه « مذكرات  
دارتنيان أحد ضباط فرقة حرس الملك الاولي » .  
وكان ذلك الكتاب مطبوعاً في كولون سنة ١٧٠١  
على نفقة ناشر كتب يدعى بيير مارتو فاشتره ذلك  
الرجل وآل الكتاب بمد ذلك الى اسكندر دوماس  
وأثبت البحث والتحري في مكتبة فرنسا الالهية  
في دور الأناطولية ان اسكندر دوماس استنسخ



# ZENITH

## زينت الساعة المضبوطة

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشانتل الدولي سنة ١٩٢٣  
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

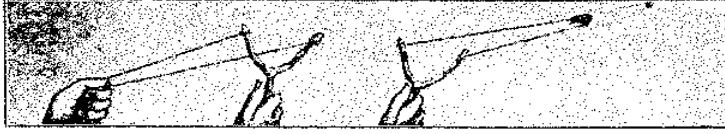
ساعة زينت

اع في كل محال الساعات الشهيرة

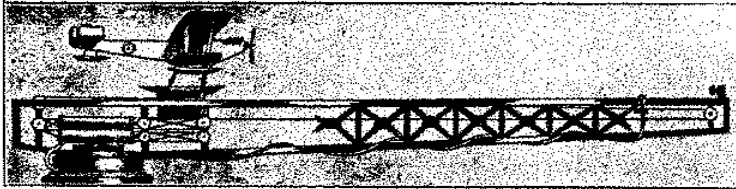


# اخبار علمية واختراعات جديدة

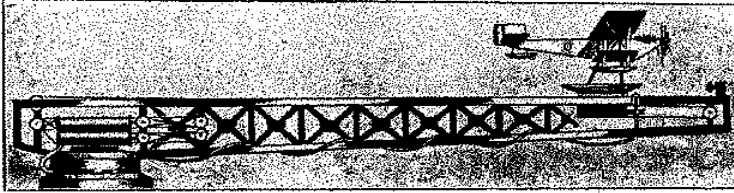
## اطلاق الطائرة من المقلاع



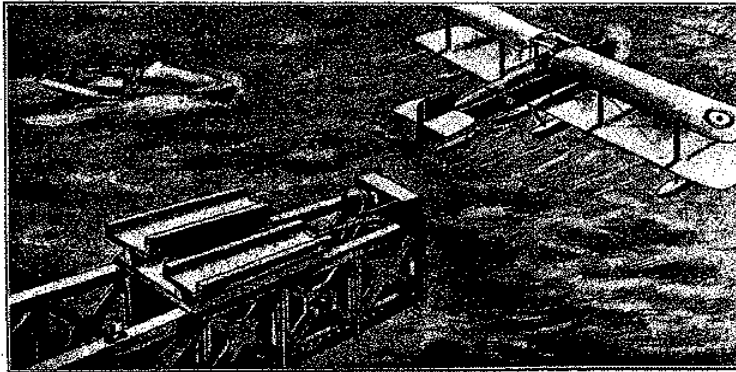
من المصاعب التي تترض اطلاق الطائرات الى الجو من السقن عدم وجود المجال السكاني الذي يجب أن تدرج عليه الطائرة ديمًا تبلغ السرعة اللازمة لتخليقها وقد تغلبوا على ذلك باختراع جهاز على مبدأ المنقلاع ( النبلة ) يقذف الطائرة الى الجو كما يقذف المنقلاع الحجر



ولهذا الجهاز سكة قصيرة تسير عليها دراجة أشبه « بالترولي » وهذه مربوطة بحبل الى آلة تدور بالضبط المائي الشديد والحبل يلف حول بكره في طرف السكة

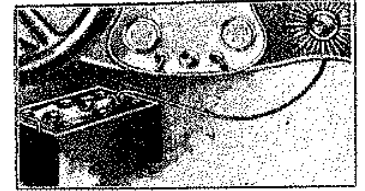


وعلى هذا النوال تدفع الدراجة بالطيارة الى الامام بسرعة عظيمة وتحر الدراجة قبلها تبلغ نهاية السكة بزر تضغطه فتقطع القوة وتقف الدراجة اما الطيارة فتواصل السير السريع بقوة الاستمرار وتطلق في الجو ثم ترتفع بقوة محركها ومروحتها



في هذه الصورة ترى الطيارة عقب اطلاقها من الجهاز وقد بدأت تحلق في الجو ولهذا الجهاز في طرفه زر آخر يعكس حركة دوران الضغط المائي بواسطة انبوبه ملتفة على جانبي الافريز المزدحم. ق. ١٠٠

منعاً لما قد يحدث من الضرر اذا جف الماء في جهاز التبريد في الاوتوموبيل اخترع احداهم مصباحاً كهربائياً يوضع في لوحة الاشارات امام سائق السيارة فينظني من تلقاء نفسه متى شح الماء في جهاز التبريد فينبه السائق الى وجوب اعادة تعبئة الجهاز ماء وبذلك يتدارك ما قد يحدث من الخلل اذا اهمل ذلك الواجب . وكذلك يفيد هذا المصباح بأنه يضيء رموز لوحة الاشارات



مصباح كهربائي بيطارية خاصة يستعمل كميزان لئلا يركب في لوحة الاشارة بالسيارة التبريد فينبه السائق الى وجوب اعادة تعبئة الجهاز ماء وبذلك يتدارك ما قد يحدث من الخلل اذا اهمل ذلك الواجب . وكذلك يفيد هذا المصباح بأنه يضيء رموز لوحة الاشارات

## مصباح في العيونات

عندما يريد طبيب الاسنان أو طبيب الانف والحنجرة ان يفحص مصاباً يضطر الى نور يضيء له داخل الفم والحلق ولكي يستغنى الطبيب عن يمسك له ذلك المصباح ابتكروا مصباحاً كهربائياً كاشفاً قوياً يصل اليه التيار من عمود كهربائي جاف



ويركب هذا المصباح في اطار العيونات بين العينين

استعمال مصباح لفحص الاسنان والصور تبين موضع العدسة العاكسة

وإذا كان نظر الطبيب لا يحتاج الى نظارات فيوضع الاطار فارغاً بغير العدستين ويتسنى اطفاء المصباح بترجيعة قليلاً الى الوراء واضاءته باعادته الى مكانه تسخين ماء الحنفية

صار الآن في الامكان تسخين الماء بسرعة وهو منسوب من الحنفية وذلك باستخدام جهاز كهربائي اخترع حديثاً لهذا الغرض يمكن استعماله بتيار النور الكهربائي وهو موقدة كهربائية بسيطة تدخل فيها انبوبة معدنية لينة ويمكن تركيب تلك الانبوبة بالحنفية وفتحها وتكون درجة حرارة الماء بنسبة معكوسة الى كميته وبسيارة اخرى اذ قل الماء كانت حرارته أشد



والضد بالضد ولا يخفى ما في هذا الاختراع من الفائدة العظيمة لانه يفتيك عن القدر و اشغال الوابور وما اشبه من التاعب

## ملك الانجليز مضيف مولانا الملك



جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا وقد ولد جلالاته في سنة ١٨٦٥ .  
وصعد الى العرش في ٦ مايو سنة ١٩١٠ . وفي سنة ١٩١٧ ابدل اسم الاسرة  
المالكة بمرسوم ملكي فقرر ان تسمى أسرة وندسور بعد ان كانت تسمى  
اسرة ساكس كورج جوتا . ولمثل المقصود بذلك ان لا يكون في اسم  
الاسرة المالكة ما يشتم منه انها من اصل الماني



سعادة مدير الجزيرة وكبار موظفي المديرية ينتظرون تشریف جلالة الملك في طريق  
الصحراء بين الفيوم والجزيرة عند مدخل البراق الذي اعد لاستراحة جلالاته وهذا  
اسماؤهم من اليمين : اليوزباشي عبد الحميد افندي علوي . حضرة علي بك سمدي وكيل المديرية  
حضرة ابراهيم افندي زكي ناظر ماجاً الامير فاروق الذي قام بصنع الاحرام والسلاط التي زينتهم  
الصحراء في طريق جلالة الملك . سعادة محمد بك صادق خلوصي مدير الجزيرة . اليوزباشي حسن كامل



الكابتن نجسر الطيار الفرنسي الذي اضلعت اخباره منذ اكثر  
من عشرة ايام وقد كانت حياته حافلة بطاغم الامور وقد ابل في الحرب  
العظمى بلاه حسنا وبلغ عدد الطيارات الانمانية التي اسقطها في ميادين  
القتال ١٠ طيارة واصيب بسبعة عشر جرحاً . وتزوج في سنة ١٩٢٣ فتاة امريكية واسكنه لم يوفق في الزواج توثيقه في الحرب فانفصل عنها بالطلاق بعد وقت قصير



الكابتن نجسر ومن يساره زميله الكابتن كولي ولا يزال الرأي العام في اوروبا واميركا يتنا  
لمعرفة مصير هذين الطيارين الجريئين اللذين اختلجا بعد قيامهما من باريس قاسدين نيويورك

الكابتن نجسر ومن يساره زميله الكابتن كولي ولا يزال الرأي العام في اوروبا واميركا يتنا  
لمعرفة مصير هذين الطيارين الجريئين اللذين اختلجا بعد قيامهما من باريس قاسدين نيويورك

## أين ينزل جلالة مولانا الملك في ضيافته جلالة ملك إنجلترا



محمد أفندي عبد الفتاح حسن الطالب بمسك الطبعية الاميرية والمرشح لبعثة الحكومة في هذا الامام في فن سبك الحروف وعمل الأبحاث والامهات وقد جاهد جهاداً طويلاً في طلب اعداد بعثة من طلبة المسبك سعيًا في ترقية الفن حتى كمال مسماه بالنجاح وقررت الحكومة ايضاً تلك البعثة



الى يمين هذا الكلام صورة القاعة

«الصينية» في قصر بكنجهام الملكي في لندن وقد حوت أنفس التحف الصينية والطرف الفاخرة وفرشت بأففس المفروشات التي أتقنتها وارتبتها جلالة الملكة بنفسها



يوسف أفندي مكرزل صاحب جريدة الدبور الفكاهية المصورة التي تصدر في بيروت وقد قدم الى مصر للاشتراك في حفلة تكريم امير الشعراء. ثم غادرها في الاسبوع الماضي وحضرته من أدياب. بيروت الذين يشار اليهم بالبنان وهو جرىء في الحق صريح في كتابته وتمتد جريدته اوسع الجرائد السورية انتشاراً

الى يسار هذا الكلام صورة قاعة لاستقبال الزرقاء في قصر بكنجهام في لندن. وهي من أنجمن قاعات القصر قد فرشت بالرياش الزرقاء ونقشت بأبدع النقوش وسوف تشرق في أرجائها طلعة جلالة مولانا الملك عند نزوله ضيفاً على جلالة ملك إنجلترا بعد شهرين

الله يديك علينا دائماً تجود بالزيارة وفيه نسيم حار عاطر ما تجرموش من بهالك  
وزور بلدنا والينسا قذوق مثال الاماره حافظلي عليه يا عنايه ملك بلادنا فؤاد  
فيومنا مليون ماطر تحف جديده برضالك يا شعب نادي مماليا يحيى ملك البلاد  
هانم عبد الحى الفيوم

على شاطيء بحيرة قارون  
القاه حاضرة صاحب الامضاء بين يدي سلاله الملك  
في رحله الفيوم

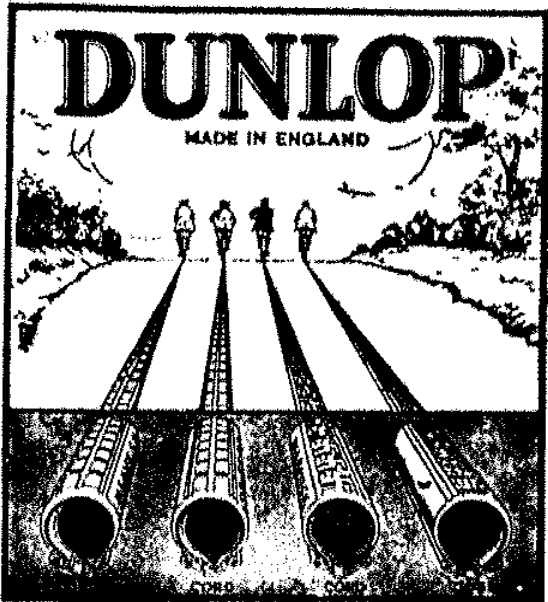
بين الايادي السنيه وتحت ظل العلم  
أهدي جليل التحية الى ولي النعم  
مولى الكرم والأبدي مولاي صاحب الجلاله  
يا بحر يسقى اللى سادي ورد في وسما هاله  
يا صاحب العرش حليت داخل قلوب الرعيه  
يا ما عقده صميمه حيت لمصر صكائت عصيه  
فيومنا كان بيناديك ع البعد تايذ تزوده  
والشعب هائم يناجيك يا بدر ماشين ف نوده  
سمع وحاد الزمان دعواتنا سادفت قبول  
شرفت والكرب هان واللى بيصدر ينول  
والعز جا في ركابك والمجد ما بين يديك  
أما الجلال في اهابك والفضل منك اليك  
القمح زاد في السكياله والقطن زاد في الثمن  
وكاه طيباً دلالة على عظيم المن  
نحيه من قلب فلاح فاسه القلم والدواء  
شاف الملك بي له ارتاح أرسل اليه التحايا  
حتى السمك في البحيره من شوقه ذات الرمال  
ولولا يده قصيره كان ممشي مشي الرجل  
ادخلت بين النوادي ( ميه ونود ) (١) للمباد  
والشعب كاه ينادي يحيى ملكنا فؤاد  
منحت كل الماهد منحت كل الماهد  
منح لها مجيد خالد هبات ونعم الهبات  
ولسا زوت الهرم (٢) اللي بنساء الجدود  
شاف فيك ملك الكرم حياك تحية خلود

وزرت بدمه القناطر (٣) والشعب كان منجلي  
وزلت فيها تشاطر جسدك ( محمد علي )  
واليوم بطول الطريق حتى ولاد المراضع  
هتاف وزغاريت وكصفير من شرب مخاص وخاضع  
ملك وحيد في الزمان يهوى سعادة عبيده  
وشعب مخلص بايمان في حب مولاه وسيده

(١) معرود المياه والنور الذي انتخبه جلاله الملك  
في هذه الرحلة (٢) امراء الالهون الذي زاره جلاله  
الملك في يوم الزيارة  
واقطر الالهون التي شيدتها محمد علي باشا

### القصاص الرهيب

شهدت مدينة « لينل روك » إحدى  
مدن ولاية أركنساس في اميركا مشهداً  
فظيماً تقشمر منه الابدان وتشمئز منه  
النفوس ولا يرى الانسان له مثيلاً الا  
بين قبائل الممج المتوحشين اذا ثارت  
بهم ثورة الوحشية او الجنون وخرجوا  
عن العقل والصواب . فقد حدث ان  
أحد السبيد الاميركيين اغتصب امرأه  
بيضاء وابنتها فقامت الجاهيل الماثبة  
تحاول ان تنزل به قساماً رهيباً لم  
يالناس له مثيلاً وحمله افراد الشعب  
الفاشون وهو : دهشة الغرغور ورموا  
جبللاً حول عنقه وأمره ان ركب  
ممر في سيارة وان كان حار القوي  
رعياً لم يستطع دخول السيارة ولكن  
بعضهم دفعه اليها ثم سارت السيارة  
بجأة فسقط منها وهو حرموط اليها ف  
الجليل . واندفعت السيارة تهب شوارع  
المدينة وتجره خلفها وهو يتعلم بحجارة  
الشارع والناس على جانبي العار في  
وطاقون النار عليه حتى عرفت حركته  
ومازت بالراسح . ثم عقوا الجثة في



**DUNLOP**  
MADE IN ENGLAND

كاوتوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب  
موتور وكلاص والدرابيات  
**M. E. T. S. Co.**  
شركه م ا ت س  
المبيع بالجملة فقط . شارع مظالم باشا نمرة ٢٥ عصر  
وشارع صلاح الدين نمرة ٢٤ باسكندرية

أحد الاشجار وأزلقها وسبوا عليها دجاً وأشتمروا في احياء المدينة ولم يستطع البوليس ان يجرسها كئناً  
اناد فيها في منتهى أحد الشوارع بمدان سافروا بها بل اكتفى بحفظ نظام حركة المرور حول الجنة اللطبية

### الدماء المتأنقات في ثيابهن

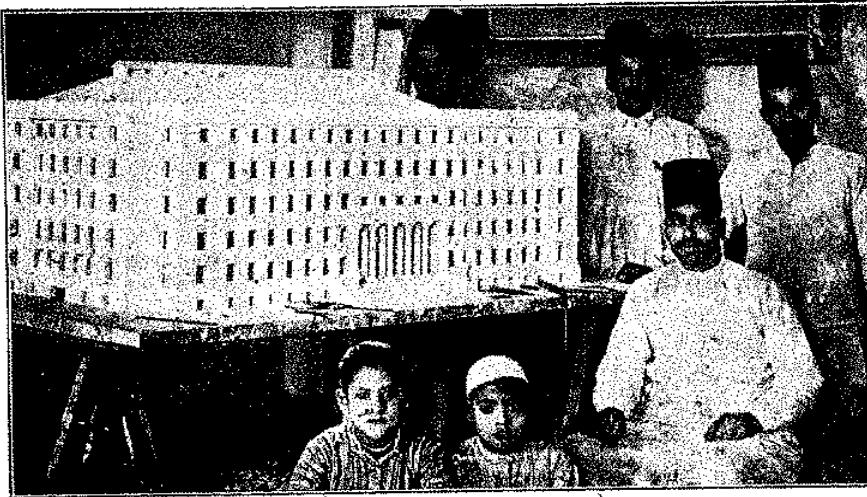
يستعملان وديش « كيوي » للحصول على الدمان المرغوب فيه لأحذيتهم .  
واستعمال هذا الوديش باستمرار يزيد في عمر الاحذية وفي جمال لونها ويمنع تأثير  
الشمس في تغير لونها ويحفظها متناسبة مع جمال الثياب . وان نوع الجلد يقتضي  
وضع هذا الأمر موضع الاعتبار . يوجد وديش كيوي لسكل لون من الوان الجلد  
والقماش وهو يجعل منظرها  
شبيه بجلد الغزال . وديش  
كيوي المستعمل لأحسن  
أنواع الاحذية

**KIWI**

شركة وديش كيوي وشركاه - القاهرة مع جردج زاخر  
شارع الاستاذية اليونانية نمرة ٢ الاسكندرية



## انموذج بديع لبناء التليفون والتلغراف الجديد



يسرنا ان نرى بين الصناع والعمال المصريين من م  
بارعين في صناعتهم كالمعلم محمود حسنين الاسكندراني  
صانع هذا النموذج البديع الذي تراه الى يسار هذا  
الكلام لدار التلغراف والتليفون المصرية فانه يمثلها  
ادق تمثيل مما يدل على موهبة كبيرة ومقدرة صناعية  
فائقة وقد نشرنا هذه الصورة تقديراً لمجهود المعلم  
محمود وبراعته وقد وضع هذا النموذج في الدار التي  
يمثلها وقد جاء في الصحف اخيراً ان صاحب العالي  
وزير المواصلات دعا جلالة الملك لافتتاح هذه الدار  
الجديدة رسمياً في الشهر القادم

المعلم محمود حسنين الاسكندراني ونجله ومساعداه ومهم نموذج بشاء التلغراف والتليفون الذي صنعه

احتفلت الفاشيست حديثاً فوق اطلال  
الكلوسيوم بميدم القوي وذكري نهضتهم  
ومطالبهم بحقوق العمال وكذلك بذكري  
تأسيس المدينة وكان هذا الاحتفال لا يقل  
اندفاعاً في الاسراف واجتلاء اسباب الهجة  
عن الاحتفالات التي كان يقيمها اسلافهم  
الرومان القديما ولكن طقوس الحفلات  
الرسمية المصرية لم تكن من نوع حفلات  
الصراع والنزاع التي كان يمتاز بها اسلافهم  
الاقدمون اما سبب اختيارهم موضع الاحتفال  
فوق تلك الخرائب والأطلال فهو لأن  
الفاشست يعتقدون ان ايطاليا المصرية  
ستبني صروح عزها المقبل على اطلال وآثار  
مجد تلك الامبراطورية النارية المندثرة



ايطاليا المصرية تحتفل بميدم الفاشيست القومي فوق اطلال امبراطورية روما الغابرة

## كلاب لا تنبح

من اخبار اولبيا عاصمة ولاية واشنطن في اميركا  
ان احيد تجار الكلاب في تلك المدينة توصل الي  
نسل ذرية جديدة من الكلاب من فصيلتين مختلفتين،  
فصيلة الكلب العادي . والكلب السيبري . ومن  
مميزات هذه الذرية التي هي نتيجة تناسل هاتين  
الفصيلتين ان كلابها يكما لا تنبح ابداً . ولا يصدر  
منها صوت الا ما هو اشبه بهرير عميق عندما تكون  
جائعة

من هو ؟

— اي اولئك الثلاثة الاشخاص هو جونز ؟  
— هو الذي طلبت منه ان يعرضني شلنا فز رأسه



او تومبيل او فرلند الجديد

ذو

أربع

سلندرات

طرز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

الحجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠،٤٠ وواحد ستيني

البزير — بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر

الويت — بمحرك جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة

التبريد — بواسطة الطلمبة المائية

التعمودون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢٦

## مرآة اللطائف

استمرش في مرآة اللطائف الذين اختارهم من اصحاب التخصصات المتنازعة والمصانين بالطاء العامة والذين استمتع شخصياتهم أن تعرض فكيرة في مرآة اللطائف على القراء درس ما فيها من الميزات



### الشيخ شلضم

( بقلم حسن بن ذر بوق )

أبو الأنوار واللكاروم . الواطن السيكلوجي العميق الخبير بأموار النفوس وتقلباتها والعالم الذي لا يلا مركزه أحد سواء والذي يجري ذكره على كل لسان وفي كل مكان . والكتاب الذي يترش لحصر مزايا الاستاذ يزدحم عليه القول وتشعب طرق الكلام فالشيخ شعيب مصقع وواعظ يفيد ويتفجع عليم بالقلوب وشكاتها ، والساعات وماركاتها ، يقدمها لدى الطالب . وكذلك العتاب . ومعه كرايس وتماويذ وتماثم ومطبوعات ومسنوعات فهو أمة في رجل وعالم في جسد . وبمكنت ان تنهم من هو الاستاذ الشيخ شلضم ومعارفه اذا سمعت بتعرف الاستماع الى درسه فهو يفتتحه بقوله وسوته القوي الرزين « انكلام لسن في ايه يا ولاد ؟ في النقه ؟ في علم الصحة ؟ في علم الكون الاعظم ؟ في « الهندسة » في « السياسة » في الاسير يتيزم ؟ في النحو في « الموسيقاه » في علم الكواكب السبع ؟ في علم الاوقيانوسات ؟ ... اقول لسن ؟ انكلم في التاريخ :

والاستاذ فوق معرفته بكل ما تقدم فهو يكاد يعرف كل شخص في البلد فاذا توسط حلقه الدرس تصفح الوجوه وعرف منها ما سبق ان رآه في اي مكان وبلا حط كل صغيرة وكبيرة تجمع في مجلسه فيينا هو باقي الدرس اذا هو يلاحظ وجود احد الذين لا يجلسون بالجلس والاسماع ممن لا تحملو منهم مجالس الوعظ

« انت يا واد يا اللي بهرش في جنتك يا وقع ! انت مش عارف روحك قدام مين ؟ انا الشيخ شلضم ابو الأنوار الواعظ يا مجرم يا قذر . . . الولد ده باجماعه مضي في السجن ست سنوات وكان محكوم عليه بتسمة وأنا اللي نقصت له الله . اتمنل بقى يا واد واسمع الدرس »  
« تزوج أحد الفضلاء »

ويمجيك من الاستاذ حسن تقديره للناس وخطابته ايام عما يليق بهم وبمباراة تقع أجمل وقع في نفوسهم ، وبدهشك منه عافقته على الموضوع الذي يبدأ به درسه حيث يخرج منه عدة مرات وعنايبات يقتضيا المقام ثم يعود اليه بغير ما خطأ ولا نسيان

« انت يافندي بالي واقب ارجوك تنفضل بالجلس بين اخوانك الجالسين عملاً بالأداب الراقية « يا موشير » وانك يا واد يا صبيدي يا بواب يا جرحش يا اللي بتنام قداي من اول ماجيت ، ان قوم جاك جبر يدفس ميتين ابوك : « تزوج أحد الفضلاء » مين فيم قلبه يعرف مناقب سيدي عبد القوي النبي القطب اللاهوتي في القرن الماضي ؟ ده يا واد انت وهو يبقى الجدا الاعلى لسعادة محمود باشا النبي . عارفين مين هروء اخ عليناكم عجز ! متوحشون افر بكان . سال ازاب

« تزوج أحد الفضلاء »

الاستاذ الاجدي في مجسه بعس حافية زواج أحد الفضلاء والجالسون خاشعون كأن على رؤوسهم الطير ، ويتهم عدد ليس بالهيل من الجرايم والصنایه لان للشيخ شهرة واسعة في كل وادي حافا والوجه القليل ومريدوه في هذه البلاد احرض من غرضه على التفاظ درره التي ينثرها على الحلقه فتراهم بين بك ونادم ومصغ وقن وحيتند يصيح الشيخ لجساة منقبا انشوده ابنة العليفة ويتبعه فيها السامعون



« قل ثبت الى الله . ورجعت الى الله ٥٠ او ٦٠ مرة »  
« تزوج أحد الفضلاء »

هذا وقد افترقت الحلقه ان تنفض واخفاً القراشون بعض مصابيح السرادق او السجود فالشيخ عندئذ يسرع في ايصال بعض النافع المادية الى مريدوه

« اسمعوا يا ولاد : العسره اللي قدامك دي فيها كتاب قيم ، فيها سفر جميل فيها مؤلف نفيس كتاب الفهولد مجاور غلبان لسن نايته انا ربيته . وخارجته ففسر سورة يس تفسير عصري والكتاب يقتني لما فيه من العلوم الوافره الكتاب دائره مفارف ، اهو عندكم . امر قوا خلاصكم فيه ، كل نسخة مكتوب عليها ثمنها قرش صاغ »  
« تزوج أحد الفضلاء »

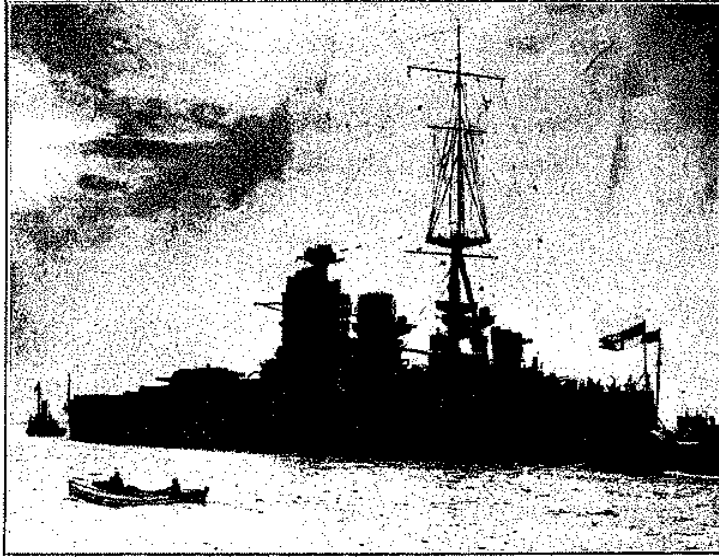
مطبوعات الاستاذ تتوزع بسرعه مدهشة لا تستغرق وقتاً اكثر مما يلزم للاستاذ في ليس جيبته وشاله واملاح هيئته اما قصه « احد الفضلاء » فقد بدأها في القاهرة مثلاً وليكن

« يا ولاد انا قايم بعد اصر ساعه الى الحلقه عشان آخذ قطار اسكندريه والي سكنته على سكي بيبي يوصاني »

الطواف حول الارض في ٢٢ يوماً  
عاد من روسيا بعض الطيراه الفرنسيين في فن الطيران فرووا ان حكومه السوفيت قررت بناء منطاد كبير في بتوغراد يفوق في حجمه وقوته كل ما سبق صنعه من المناطيد وترمي الحكومة الروسية بذلك الى انشر الدعوة البولشفية في أنحاء العالم باظهار قوتها الهوائية وانها تمتلك ناسية الجو . وسيقوم المنطاد بعد صنعه برحلة جوية يطوف فيها حول العالم من غير ان يهبط الى الأرض ويعتقد منه سو الروس ان المنطاد يستطيع

أن يتم هذه الرحلة في مدة لا تزيد عن ٢٢ يوماً  
يؤخذ من احصاءات طبية ان وفيات الاطفال هي اقل في لندن منها في اي عاصمة اخرى من عواصم العالم . وهذا يشهد بحسن اهتام اطباء لندن بالصحة

## تجرب أكبر بارجة في العالم



آخر صورة للبارجة الانكليزية « نلسن » وقد صورت عند شروق الشمس وهي تمخر عباب نهر التاين قاصدة الى بورنسموت

٣٥ الف طن وهي مجهزة بتسعة مدافع من عيار ١٦ بوصة وعدد كبير من مدافع ذات عيارات اصغر وهي تسير بالزيت والوسخ ويسع مخزن وقودها اربعة آلاف طن من الزيت وتبلغ سرعتها ٢٣ عقدة في الساعة

## فتاة حاكمة بأمرها

في بلاد الصين

منذ بضع سنوات كان رى زائر لندن فتاة صينية حسناء ترقص على مسارج ملامها وقد امتازت بخفة روحها ورشاقة حركاتها هذه الفتاة تدير الآن شؤون الصين وتشرف على حركة الحرب والسياسة في حكومة كاتون . وهي سلفيا شن ابنة اوجين شن قطب الادارة الشيوعية في هانكاو وكاتون . وقد روت الصحف الانجليزية أغرب الانباء عن تلك الفتاة وما تقوم به في مكتب ايها الذي تصدر منه الاوامر الى رجال الحكومة وقواد الجيوش الوطنية وهذه الآتسة انجليزية التيمبة لانها ولدت في جزيرة ترينيداد البريطانية — حيث كان ابوها مدير مكتب محاماة باسمه الحقيقي وهو برنارد آشام — وأما من المبيد السود ولتلك كان لونها خليطاً بين الاصفر والاسود وفيه فتنة للناظرين

وكان ايراد الستر آشام ضئيلاً فذهبت سلفيا لآتمام دراستها في لندن . وهناك تعلمت الرقص وهي لا تزال في أول صباها ورفضت ذات مرة بين أفراد فرقة راقصة في قصر الملك فكان الناظر اليها يحسبها طفلة لم تشب عن الطوق

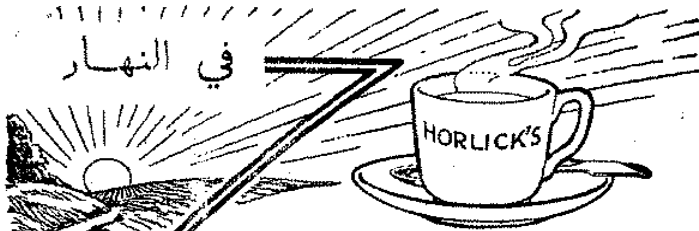
ثم عادت الى ترينيداد بعد أن أكملت دراستها واشتركت في بعض حفلات راقصة اقيمت لآعمال خيرية فكانت كاطير الرشيق على منصة المسرح لينة الاعطاف خفيفة الحركات واعجب بها كل من رآها حتى اختارها مدير مسرح الامبير في ترينيداد لتمثيل الدور الرئيسي في رواية غنائية اسمها « انا الورود » وكان ذلك في سنة ١٩٢٥

ثم رحل الستر برنارد آشام الى كاتون مدينة اجداده ومنذ سنة ارسل الى ترينيداد يطلب من اولاده اللحاق به وكانت زوجته قد ماتت قبل ذلك ببضع سنوات

ورحلت سلفيا الى الصين في حجة اختها الصغرى يولاند وأخيها برسي الذي كان يشتغل بالمحاماة في ترينيداد . وما كادت تحط رحلها في كاتون حتى اظهرت في مساعدة ابها همة شماء وذكاء مدهشاً فكانت لها اليد الطولى في تنظيم الادارة وحسن تصريف الامور

ولا يزال اخو الستر شن مقيماً في ترينيداد موظفاً في مصلحة التسجيل

في النهار



ابذل كل جهدك وقواك فيما لديك من العمل واعط كل نهار حقه من العناية والاهتمام اتما كن منصفاً نحو جسمك ودعه يستوفي من الليل قسطه وفي الصباح جدد فواك بشرب فنجان من



لين هورلك بالمولت

وفي المساء اشرب منه فنجاناً آخر لكي تنام مستريحاً

يمكن تحضيره في لحظة اما بالماء الساخن او الماء البارد ويوجد في اربعة احجام لدى جميع مخازن الادوية والبقالين





# أجلس شيوخ؟ أم مجلس سكلانس على كل لون؟

أما تلامذة . . .

« ان مصلحة الصحة تضطهدني وتحاول اغلاق مستوصفي بدلاً من مساعدتي وتشجيعي . . . »

بيوي ابراهيم . صاحب المستوصف الخيري بسيدنا الحسين بمصر  
ردون ياسي بيومي اذا قلت ان طلبك هو التلامذة بعينها ورجلها واذنها أيضاً  
بقى تبقى منقش حكيم وعاووذ تدير مستوصف طبي . . دي بلاوي ايه يأناس؟!  
ثم هل نسيت انك اتهمت بعمل عمليات جراحية تسبب عنها فقدان نفس بريئة  
وحكم عليك لهذا السبب بالسجن . . .

فكيف تريد ان تساعدك مصلحة الصحة على فتح مستوصفك بدلاً من اغلاقه.  
وهل نسيت ان الدكتور شاهين باشا دكتور « حق وحقيق » مش ذي  
حضر تارك دجال . . .

وهل مصر ناقصة جينات لتبقى ابواب مستوصفك مفتوحة ، « الداخل اليه  
مفقود والخارج منه مولود »  
وهل بلغ الاستهتاد بالعاب الى درجة يستخدمه معها عامي مثلك ، فيتلاعب  
بارواح الناس . . .  
اذا جاز ذلك ، جاز للمتقي أن يشتمل محامياً ، وللزبال أن يكون مهندساً ،  
ولشاعر الرباب أن يكون محرراً . . .  
سكت برأ . . . حقاً لقد هزلت!

دود المش منه فيه

« يضطهدني عمدة بلدتي كفر العامرة بمساعدة دجال الادارة فاطلب تحقيق  
ذلك » عبد الخالق عبده الله . أونباشي بيوليس مركز كفر الزيات

\*\*\*

حضرة جناب الامباشي  
نشك كثيراً في انك اونباشي لان « النفر » يفهم ان التحقيق من اختصاص  
البوليس والنيابة لا من اختصاص مجلس الشيوخ  
من أجل ذلك نطلب نحن بدورنا لفت نظر رؤسائك اليك ، ليكافئك على  
ذكاكك ونباهتك!

واذا صح ان رجال البوليس يساعدون عمدتك عليك « فا تزعش يا بي .  
دا دود المش منه فيه »

المنافس على الخنافس

« تتظلم من الجهة التي نحن فيها الآن »  
مرسي عبده الله وآخرون من مواطني الحكمة الاهلية بأدفو  
يا حضرات مواطني الحكمة

اذا كنتم تتظلمون من وجودكم بأدفو وأنتم من أبناء البسلام ، وتريدون  
تركها ، امال نجيب مين يشتمل فيها . . .

واذا كان كل واحد ينقل اليها يتظلم « ويميط » . . . فهل تقفل ابوابها  
وتترك ادفو فوضى بغير محاكم ولا احكام . . .

واذا كنتم اتم تتظلمون امال القاضي ووكيل النيابة يقولوا ايه . . .  
صدق الل المامي : « ماتبقاش المنافس الا على الخنافس » « روميو »

« بقلم الكاتب النقادة الفكه « روميو »

وقفت على طائفة من المراض التي دفعها بعض الناس الى مجلس الشيوخ ،  
طالبين بها منه أن يحقق آمالهم ، ويتقدم من آلامهم ويجمهم في رغد من العيش  
وقد حفظ مجلس الشيوخ هذه المراض ، والمجلس حر في أعماله . . . وليس  
لي أن أعترض على أكبر هيئة تشريعية في البلد!

ولكن لو قدر لي يوماً أن أكون من نفسي مجلس شيوخ  
وليس على الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد  
لو قدر لي ذلك — ولا يكتر على الله — لما اكتفيت بالتأشير على تلك المراض  
بالحفظ ولجبرت خواطر اصحابها بكتابة بعض النصائح على كل منها . . .  
وها أنا أقدم « بروفة » أو « عينة » لذلك ، اذ لا يبعد ان تكون طريقتي  
طريفة ، خفيفة ، ظريفة

مراتي يأناس . . .

« كانت لي زوجة تركية سافرت الى تركيا فطلبها من وزارة الخارجية المصرية  
بعد ان استصدرت حكماً بالطاعة من المحكمة الشرعية . ولكن حكومة تركيا  
رفضت تنفيذ الاحكام الصادرة من المحاكم المصرية فاطلب من مجلس الشيوخ  
مساعدتي . ا . م . ب التاجر بشارح الجلفانة باسكندرية

\*\*\*

اسمع يا عزيزي التاجر  
لقد تكون حتى الآن غارقاً في بحر من الدموع على فراق زوجتك وبأما  
الهوى لوح . . .

ولكن هل بلغ بك الظن معها كان حبك لزوجك عظيماً ، ان تقطع الحكومة  
المصرية العلاقات مع الحكومة التركية « على شان خاطرها » . . .  
ولو انك ذكرت المثل المامى الحكيم القائل : من تجوز من ملة غير ملته .  
وقع في علة غير علته ، لما وقعت فيما تشكو منه ، ولما تركتك زوجتك « ترن »  
فر نسوي يضطهد . . .

« ان عبد المظي الغزالي وآخرون من بندر دمنهور يضطهدوني ويساعدون  
حكام المديرية على ذلك » سعد محمد مسلم رعية فرنسا بدمنهور »

يا حضرة السلم الفرنسي  
سمعنا ان الرعايا الاجانب يضطهدون عباد الله ، اما ان احداً يضطهدهم فهذا  
ما لم نسمع به الى الآن . . .

لقد عرفنا — ولا مؤاخذه — ان الرعية الاجنبية يتخذ من حمايته في الريف  
صنعة « ياكل منها الشهد » فيقاوم تنفيذ الهالك الاهلية ، ويرقل مساعي  
المحضرين ، بادائمه ملكية ما لم تقع عينه عليه من النقولات ، وما لا علم له به  
من الحاسلات . . .

ولسادا يا مسيوسعد مسلم لا تلجأ الى جناب السيوي جبار وزير فرنسا المفوض  
بمصر ، بدلاً من التجاؤك اليها . . .

تنازل يا حضرة الحاية عن « الحاية » اولاً ، ثم الجأ بعد ذلك الى الجهات  
المصرية الصميمة . . .

اما ان تكون خليطاً « نصك فرنساوي . . . ونصك مصري » فهذا ما لا  
لا نرضاه . . .



عددها أربعة قروود وضمتها امهاتها في أثناء الطريق ولم ينقص سعادة تلك الجماعة الا حادث واحد مخزن فان احد القردة الاطفال توفي ولكن امه لا تزال متعلقة بجثته تحاول اطعامه ولا تدري سر امتناعه عن الرضاعة ولا تسمح لأي كان بانزاعه منها . وقد عجز المولكون بحراسة القروود عن التفريق بين الأم وابنها الميت مع كل مساعدهم ومحاولاتهم فتركوا جثته في أحضانها حتى تدرك أنه مات ولا أمل في التعلق به فتخطى عنه

## مدمن اللبن الحليب

كثيراً ما سمعنا عن مدمني الخمر ومدمني المخدرات ومدمني اليسر وما ينتج عن شغفهم بذلك المحرمات من ارتكاب الجرائم للوصول اليها والحصول عليها ولكن ما سمعنا من قبل عن شخص شغف بشرب اللبن شغفاً دعاه الى السرقة والاجرام حتى جاءتنا الصحف الاوروبية بنياً رجل من برستول في إنجلترا يدعى ارنست روبرت كومبس أدمن شرب اللبن حتى لم يعد يستطيع عنه صبراً ولما عجزت مالهته عن الاتيان له بما يشتهي من كيات اللبن مضى يسرق أو ياتي اللبن التي يضعها البائعون أمام أبواب منازل عملائهم ويشرب ما فيها . فكان يقبض عليه في كل مرة ويودع السجن فلا يكاد يخرج منه حتى يعود اليه في الحال متهماً بسرقة لبن جديدة وبلغ من شغفه باللبن أنه قبض عليه ذات مرة وأطلق سراحه بضمانه حتى يحين موعد محاكته فخرج من السجن باحثاً عن لبن وسرق أول قنينة لبن رآها في طريقه فعاد في نفس اليوم الى اعماق السجن وقد سببت أعمال هذا الرجل مضايقات جمة لشركة اللبن الحليب في برستول فعرضت عليه أن تعطيه كل يوم قدحاً من اللبن مجاناً طول حياته على ان يترك قناني اللبن امام منازل اصحابها ولا يسرقها ولكن ذلك لم يجد نفعاً فانه استمر بتناول هذه الاثاوة حيناً قصيراً ثم لم تكفه كيتها فعاد الى السرقة وعاد الى السجن ولما خرج من السجن قابله عند باب احد عمال الشركة ومعه قنينة لبن رحمة به فاخطفها منه وشرب ما فيها جرعة واحدة وسار في طريقه وفي صباح اليوم التالي قبض عليه ثانية وقد عاد لسرقة اللبن . وعرضته المحكمة على الاطباء الشرعيين فقررروا انه سليم العقل فلم تجد المحكمة مناصاً من تشديد العقوبة عليه حتى يأمن اهالي المدينة على لبثهم فحكمت عليه بالسجن ستة شهور واظهار الناس أنهم سيشربون اللبن صباحاً لمدة هذه الشهور الستة بغير ان يسرقه احد !

## ١٦٠٠ قرد تزور إنجلترا

وصلت الى لندن في أوائل شهر مايو باخرة قادمة من الهند يحمل ١٦٠٠ قرد قادمة الى بلاد الإنجليز وقد ازلت تلك القروود ونقلت الى مأوى كبير اقيم لها في شارع ساج حيث كثر بينها اللغظ والصياح والهزج والرج . ولم يبد عليها أي أثر من وعناء السفر بل كانت مريحة طرودة تتواثب وتلعب وقد زاد

## ملحوظة للاهيات

يجب على كل والد ان تقرأ هذا



« ملحوظة الاهيات » هذا هو عنوان الكتاب الصغير الذي نصره مجاناً مع زجاجة من ماء ودوردز Woodward's Gripe Water — هذا الماء هو العلاج الذي يجعل الطفل في صحة جيدة ويحميه من آلام التسنين ويساعده على الهضم ويمنع عنه الحموضة والارياح والاسهال

اشتر زجاجة من ماء ودوردس اليوم وقرأ هذا الكتاب المفيد



**WOODWARD'S**  
**"Gripe Water"**

**KEEPS BABY WELL**

تباع في جميع الاجز خانات والمخازن

## الفتون

مهما كانت ملامح المرأة كاملة المعاني وكان الفتون ينقصها فلا تعد جذابة ومهما كانت الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون في وسعها نيل اعجاب الجميع وام شيء يجعل المرأة فتاة هو الوجه الحسن اذا دعى أيتها السيدة

## صابون أرازميك اليرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة متأقسة تقية . داوي على استعمال هذا الصابون فهو لا يقصر على تطهير السام بل ينظف الجلد أيضاً

## صابون الارازميك

يسينك على حفظ صياك

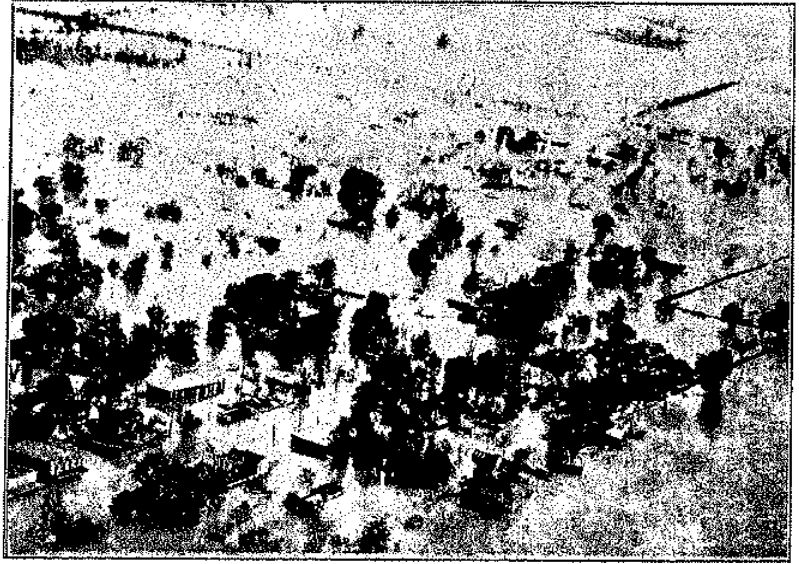


ويجعل وجهك ناعماً ملساً ومحبوباً دائماً أبداً

Made by Ehsanic Perfumers, London & Paris.  
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. B. 644, Cairo.

## الفيضان الهائل في وادي المسيسيبي في الولايات المتحدة

قضى الله بان يشهد الناس في القرن العشرين طوفانا يميز للاذهان ذكرى طوفان نوح ففاض نهر المسيسيبي فيضانه الهائلا واقضت مياهه مرغية مزبدة تكسح المدن العامرة وتلك الزراعات الناضرة وتشتت الناس حيارى ذاهلين في بقاع الارض وفتحت السماء ميازيها. واطلقت الاعاصير لنفسها العنان فم الله والجراب وهلك الجرث والنسل. وقد نشرنا على هذه الصفة بعض صور هذا الطوفان الذي بلغت خسارته امريكا منه ٢٠٠ مليون جنيه ولا تزال الابناء تأتينا باستمرار الفيضان وان المياه اكتسبت مساحة تزيد على مساحة هولندا ثلاثة اضعاف — لطف الله بعباده

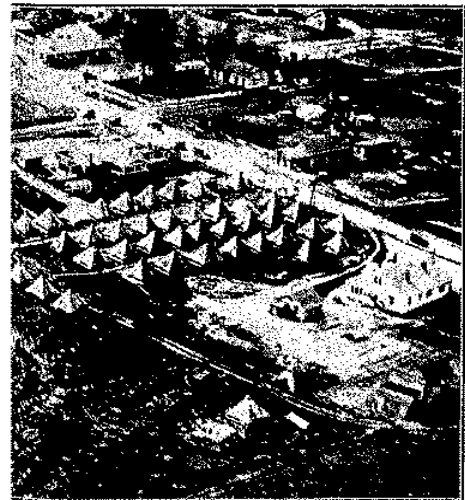


منظر مأخوذ من طائرة لمدينة « كوليس » في ولاية كنتكي في الولايات المتحدة وقد غمرتها مياه نهر المسيسيبي

### أخبار داخلية



منظر مأخوذ من طائرة لمدينة نيومديرد في امريكا وقد غمرتها فاصبحت تلك المدينة الكبيرة كالبحيرة الك



صورة بعض المضارب التي نصبت لايواء اللاجئين الذين فروا

### خلاصة اخبار الاسبوع — أخبار خارجية — نقلا عن المظن

السبت في ١٤ مايو — حكم على النسي خرستواحد قتلة المرحوم شيكوريل بالسجن عشرين سنة الاحد — اقيمت في الكونتكتانتال حفلة تكريم للدكتور شهنذر الثلاثة — احتفلت جمعية الاسعاف المختلطة في مصر بمرور عشرين سنة على انشائها الاربعاء — اعادت الحكومة أن موسم الحج موبوء بمرض الدوسنتاريا والجدري الخميس — حددت ازمة وزارية من اجل الغاء عمدية ديروط وصرح دولة ثروت باشا بأنه سيستقبل الجمعة — انقرضت الازمة الوزارية بفضل سعي دولة سعد باشا دخلوا

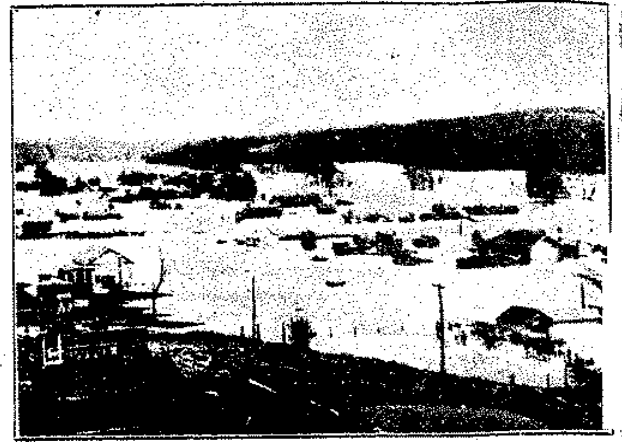
الجمعة في ١٤ مايو — فاجأ البوليس الانجليزي مكتب البعثة التجارية للسوفييت في لندن وكسر خزائنه ونقشها عنوة الاحد — بلغت خسارته الولايات المتحدة من فيضان المسيسيبي أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه الثلاثاء — عينت جريدة باريس سبوت ٣٠٠ جنيه مكافأة لمن يثر على الطيار تنجس الاربعاء — وصل السرجلرت كلاين الى جد مفاوضة ابن السمود في عقد اتفاق بينه وبين الجاهل الخميس — اتسمت منطقة الفيضان في اميركا وغمرت المياه ٤ مليون فدان الجمعة — اشتد المرض على سلطان مراكنش



تمثل هذه الصورة ارتفاع مياه نهر المسيسيبي عند مدينة نيومديرد وطغيانها على المنازل وقد اجتمع مئات من الناس يجاهدون بمل قواهم في اقامة السدود والحواجز ليعتوا المياه الطافية من مدمامة المدينة



منظر مدينة برdstان في أمريكا وقد تدفقت المياه عليها وانسابت في شوارعها فأصبح الناس ينتقلون من مكان إلى مكان في القوارب والزوارق البخارية



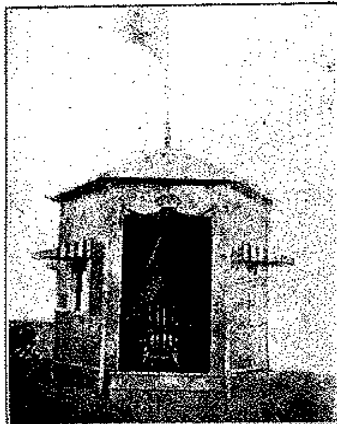
مناظر الطوفان في مدينة برانسون في اميركا حيث ارتفعت المياه التدفقت من نهر المسيسيبي حتى وصلت إلى قم المنازل وهدرت الحراب والدمار في كل مكان



إلى اليسار منظر مدينة نيو أورليانس الجديدة التي كانت مهددة بالغرق في أثناء فيضان نهر المسيسيبي وقد بذلت الحكومة الامريكية أقصى ما في وسعها لاقتادها فهدمت السدود القائمة في وجه مياه النهر فأجبرت المياه المتدفقة من النضبان إلى الحقول والقرى الجاورة وهكذا تحوكت عن المدينة التجارية العظيمة



مياه المسيسيبي غاصت الارض أن منازلها جزر طافية



تتمثل هذه الصورة مصوري الصحف في ميدان الطيران في فرنسا وهم يتراخون لتصوير الطيارين ( انكشك الملكي الذي أقيم عند حدود الجزيرة ليستريح لهم أمام الطوفان العظيم ) عند طيرانه وقد وقف الجنود أمامهم يردونهم بأسنة الحراب ومع ذلك فإن الصورين هم الفائزون ) في جلالة الملك عند هودته من القيوم في ١١ الجاري

## لماذا لم يتزوج نيوتن

احتفلات إنجلترا من عهد قريب بمرور مائتي سنة على مولد السير اسحق نيوتن وأعاد هذا الاحتفال للاذهان قصة طليعة عن ذلك العالم المخترع العظيم جلس نيوتن ذات يوم ينازل فتاة يهاها وقد أمسك بيديها وأخذ يمدح غلبونه في ذهول واستغرق في الدهول فكان كلما أراد أن يضغظ التبغ المحروق يجذب يد الفتاة ويضغظ بأصابعها رماد الغليون وكان في ذلك فوق ماتتحمله الفتاة رغم سكونها وخجلها فنقرت من جواره وقطعت كل صلة بينها وبينه . . . ولهذا قضى نيوتن أيامه عازباً ولم يتزوج !



في يوم ١٠ سبتمبر

الساوكت الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — ديمتريو وشركاه

وقالت ان في تلك النفقة الضئيلة ! ما يدل على أن شارلي كان يقتر في عيشته وكانت راضية بهذا البؤس الشديد . . .  
وبما ورد في اثناء سماع شهادة المستر شينيك مدير الشركة التي يمثل فيها شارلي ان الارباح الناتجة من رواية « السمي وراء الذهب » بلغت نصف مليون جنيه خص شارلي منها ثلاثة ارباعها



## دم غير نظيف

آلاف من الناس يظهرون أنهم في صحة جيدة ولكن في دمهم جراثيم امراض خطيرة . فاذا لاحظت ان عليك

دمامل او فوران او التهاباً في الجلد فخذ حذرک وتأكد ان دمک غير نظيفاً . املاح كروشن تنقي دمک — ضع كمية كل يوم في قنجان القهوة او الشاي

تباع املاح كروشن في جميع الاجرطانات وبالجملة بمحل

**Sels Kruschen**

ب . س . بلير صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

## سليل العماقة

مات في بلجيكا في اواسط شهر مايو اطول رجل في الوجود ، وهو مارد فرنسوي يدعى ارمان برونر طوله متران ونصف ووزنه ٤٠٧ ارطال وقد قضى حياته يحجوب الاسواق ودور الملاهي ويحصل رزقه بمرض نفسه امام الناس وجمع — قبل موته — بفضل قائمه الشامخة ثروة لا بأس بها

## شارلي شابلين وزوجته

لا تزال الصحف الاوردية والاميركية تفيض بأخبار النزاع القائم بين شارلي شابلين ممثل السينما المعروف وزوجته ليتا جراي وقد كشف هذا النزاع عن كثير من شؤون شارلي الداخلية مما هو خاف عن كثيرين من المعجبين به الذين لا يرون امامهم الا وهو في ثيابه المنهدلة وحذائه الواسع يضحكهم بمزكاثة الشاذة ومظاهر سكونه وهدوئه وقد اصدر قاضي محكمة لوس انجلوس العليا أمره في ٣٠ ابريل بتقدير ٣٠٠ جنيه نفقة شهرية لليتا جراي حتى يفصل في امر الطلاق و ٨٠٠ جنيه اتماب حمامة و ٣٢٦ جنيتها مصاريف الدعوى

و ذكر عاى شارلي في معرض ايامه اياها بالتذير والاسراف انها اشترت بعد فراقها زوجها بيومين ملابس بمبلغ ١٧٢٣ جنيتها وقام شارلي بدفع هذا المبلغ الباهظ . فانتكرت ذلك وقالت ان هذا المبلغ ثمن الملابس التي اشترتها طول مدة زواجها وانها لم تجدفضاضة ان تشتري لنفسها ثمن الملابس عندما رأته زوجها يتدق عطاياها على المثلثات الاخريات ويهدى اليهن أساور من الماس وجواهر ثمينة . وذكرت ان نفقة شارلي الشهرية في منزله كانت ٦٥٩ جنيتها وهاك بيانها

جنيه

١٥٠ ملابس

١٠٠ للبقال

٦٣ قسط من ثمن سيارة

٢٥ لتسيل الملابس

٢٠ مصاريف السيارة

١٥ خضروات

٥ تليفون

٢٨١ مرتبات خدم وخلافة

## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة

قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الحضيصة لاوتوبوس لانشيا (بنتاوتو) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



هي - ( لصاحب المكتبة ) نسيت اسم الكتاب الذي كنت اريد شراءه ولكن  
اذكر لي اسماء الكتب التي عندك ومتى وصلت اليه اوقفك

## لطائف مصورة



— ألم أقل لك ان تشرب لبناً بدلاً من النبيذ  
— اعرف ذلك ولكنني انتظر حتى اعلف البقر عنياً



— بلغني انك زوجت بنتك لعملي بك مع انه  
ن ألد اعدائك  
— نعم فعلت ذلك لانتقم منه



اللعن الأول — جراك ايه وشك هشتم  
راسك مدغذغه ! داسك اتومبيل ؟  
اللعن الثاني — ياريت . دخلت بيت اسرقه لقيت  
احبة البيت مستنيه جوزها وحسبتي هو



بين مفلسين

التعائل — المستقبل قدامنا من اسمد ما يكون !  
التشائم — بس ان عشنا !

العلم — والآن من متكم يستطيع ان يخبرني عن  
شهر الذي يحوي ٢٨ يوماً  
تلميذ — كل شهر !

الفرانديق وما زال يضربه بالسوط حتى كاد يقضي الخليل وفصله من العربة وفر الى القرى المجاورة لينجو عليه . وبعد أن شبع منه ضرباً وثب على ظهر أحد بنفسه من قصاص الفرانديق الرهيب

## صفعات ولكبات تاريخية

في استطاعة الكاتب ان يكتب المجلدات الضخمة والاسفار المديدة تحت هذا العنوان . ولكننا سنقص هنا قصتين طليتين مدارهما حول الصفع والسكر . واذا بحث الباحث فانه لا يجد ميدانا كثرت فيه وقتل الصفع مثل بلاطروسيا ومن أشهر الصفعات التاريخية سفسة الامبراطورة القادرة العصابات احدى نساء بلاطها وكان ذلك في اناء مرقص عظيم وقد ظهرت فيه قيصرية الروسيا وفي شعرها وردة نظرة . ومن سوء حظ احدى نساء البلاط وهي زوجة الجنرال لوبيشين انها قادت مولاتها وضمت في شعرها وردة أنظر من وردة الامبراطورة . فاكادت القيصرية ترى ذلك حتى استشاطت غضباً وانقضت على هذه المرأة السكينة وأمرتها بان تخرج امامها راكعة وتطلب منها العفران على مسمع ومرأى من المدعوين والدةوات ثم قصت تلك الوردة وقصت معها خصلة كبيرة من شعرها وعاجاتها بيض صفات قوية فسقطت المرأة السكينة مفشياً عليها ولم تتأثر القيصرية بذلك بل هزت منكبيها وقالت : « لم تزل تلك الجنونة الا ما تستحقه »

وهناك قصة أخرى أقل من هذه ايلاماً وقعت للفرانديق كونستانتين أخي القيصر أسكندر الاول . وكان كونستانتين قد أوفد الى فينا لحضور مؤتمر سنة ١٨١٥ وخصص الامبراطور فرنسوا امبراطور النمسا لحراسته فرقة من الفرسان تحت أمرة البرنس وندش جرابيس

وصاد كونستانتين بتصرف تصرفاً يوجب الشكرى والتبرم ويامل رجال تلك الفرقة بمشونة واحتقاد حتى بلغ به الأمر في ذات يوم ان صفع قائدها البرنس وندش جرابيس سفسة شديدة وشاع أمر تلك الصفعة حتى جاء أمر القيصر بأمر الفرانديق كونستانتين بان يرسل الى بولونيا

وفي أثناء الطريق وقف ركاب الفرانديق في احدى القرى لتغيير الخيل والسائق . وكان السائق رجلاً ملاماً يعمل على أغاظة الفرانديق فحينما يطان العنان للخيل فتركض في أقصى سرعتها ثم يكبح جماحها ويمعها تسير الهويناء حينما آخر . ولما ساق صدر الفرانديق من ذلك تناول عصاه وانحى على السائق ضرباً حتى هددت ثورة غضبه فتدثر بردائه وانكش في داخل العربة

ولما وصلت العربة في طريق مقفر اوقفها السائق نادياً من مقدمه والسوط في يده ثم انقض على

يمكن الحصول عليها في كل مكان

# استمتع بوجوهك وانتم مكان



L. G. F. B. S., Ltd., The Patent Pen, Ink and Stationery Co., Ltd., London, England.

## احوال الطقس المتعبئة

سحتك وانتعاش عقلك  
عند ما يكون الطقس رديئاً متمماً يجب ان تحمل « اوفالين » مشروبك اليومي الغذائي . يكفي ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية وانتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في مملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في المساء فانك تشعر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً ان « اوفالين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر . فالفنجان الواحد من « اوفالين » يكسب الجسم غذاء اكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكاو . وهذا الطعام المفيد يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح المكرر المزوج باللبن الناعم الذي يحتوي قشدة وايضاً بيضاً وهذه كلها اكثر انواع الاطعمة تنفيذية وفائدة

**OVALTINE**  
مشروب مغلي مغلي

يفيد القول والاحصاب والاجسام

( الوكلاء في مصر الخواجات اليفثيرس وشركاهم )  
( شارع الجنرال إيرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ )  
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية  
يصنع بمحل ١ . وأندر لمتد بلندن انكلترا







المنديون الاجانب وكبار موظفي الحكومة المحلية والاعيان وهم خارجون من مسقط رأس  
شكسبير بعد ما زاروا ذلك المنزل البديع وحديقته وترى راية القديس جورج تحقق فرقه

## الاحتفال السنوي بتذكار ميلاد شكسبير

من غرائب الاتفاق انه بينما كانت مصر تنأهب للاحتفال بتكريم شاعرها الكبير شوقي بك كان الانكليز يحتفلون بتذكري ميلاد شاعرهم العظيم شكسبير في بلدة «سترافورد اون افون» بمقاطعة وارويكشير في ٢٣ ابريل الماضي . وكان ذلك موافقاً لعيد القديس جورج وقد أم السكان عدد كبير من اللندنيين الاجانب وغيرهم من عشاق ذلك الشاعر العظيم المبال للاشترك في حفلة ميلاده وقد رفعت اعلام معظم الدول والامم في مكان الحفلة وزار المحتفلون دار شكسبير وحديقته الفناء وهم يلهجون بمقربة شكسبير وفضله على آداب جميع اللغات والالسن التي نقلت كتبه ورواياته الخالدة اليها . اما تاريخ ميلاد شكسبير فغير معروف تماماً ولكنه عمد (تقصر في) كنيسة ابرشية وارويكشير في ٢٦ ابريل عام ١٥٦٤ وقد قال بعض أهل بلده ان ميلاده كان في ٢٣ ابريل من تلك السنة فاعتبر ذلك تاريخ ميلاده رسمياً

## رجل يبيع هيكل عظامه

روى أحد مكاتب الصحف الانجليزية نادرة غريبة لا تخاو من فكاها فقد كان مسافراً في احد القطارات فقابل في عربة القطار رجلاً مارداً طويل القامة لا ينقص طوله عن مترين وخمسة عشر سنتيمتراً ودار بينهما الحديث عن الاعمال فقال المارد وهو يتسم لقد اتممت الآن صفقة رابحة . فهل تود ان تعلم كيف كان ذلك

فأجاب الكاتب : نعم

فقال العملاق : لقد بعت هيكل عظامي فسأله الآخر باهتاً — ماذا ؟

— لقد يبدو لك ذلك أمراً عجيبياً . أليس كذلك ولكن تلك هي الحقيقة بعت هيكل عظامي بمشرة جنينها وقد دفعوها لي مقدماً واصبحت عظامي من اليوم ملك «متحف بلانك» ولكنه لن يستولى عليها الا بعد موتي طبعاً ! أليست هي صفقة رابحة فقال : انها صفقة تقشع منها الابدان

— اوه . لا اظن . وعلى كل حال فاني لست محتاجاً الى عظامي بعد موتي وفي استطاعتي ان استغني عنها . كما اني لا استغني عن هذه المشرة جنينها في حياتي وسأقضي مع زوجتي عيد الفصح بفضل هذا المبلغ في مرح وهناء

واذ ذاك سأله الكاتب : وماذا يحدث لو مت غريقاً في عرض البحر

فهب كنفه وقال : لن احسر شيئاً وانما المتحف هو الذي يخسر

## لاجل أطفالك

ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام الجيد لطفلك الصغير وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على كمية كبيرة من مادة البروتين المغذي فهو يقوي العضلات والانسجة ويساعد على نمو الشعر والاسنان والاضافر ويعوض القوة المنصرفة ويحدد نشاط الجسم . وما يحتويه من المواد المعدنية يحتاج اليه عظام الجسم وكذلك ما فيه من الشحم يلزم للجسم النشط



طعام كويكر اوتس

يساعد على نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يباع عند جميع تجار البقالة

# Quaker Oats



## جامعة المطاعن والمثالب !

أنشئت هذه الجامعة الحديثة في شارع المتديان منذ بضع سنوات ، وأدارها أساتذة ذوو حصافة وثقافة ، قاموا بجدوثنا عن دكات ، وشو بنهور ، وجان جالدرسو ، وكانت ، وما كانتش ! حتى تم لهم التهوؤيش ، وظن الناس البسطاء امثالي ان بعد كده فصاحه ما فيش !

ثم شرعوا يهدمون كل ما هو قديم ، ويسفون كل رأي عتيق ، ويتكرون على الشرق تقاليد و آداب و اديانه ، ويقولون خذوا عن الغرب كل ما فيه من القيمة الى الشارلستون ! .. !

سكتنا على مفضض وقلنا مع القائلين : آراء حديثة و نهضة مزهومة . ولم دينهم وانا دين !

وفتحت الجامعة فصولاً جديدة ، هي فصول هدم الاشخاص : فصول باردة .. أو قل فصول مضحكة وقد اخذت من فصل الشتاء بروده .. ومن فصل الطريف تجرده من الورد والأوراق .. ومن فصل الصيف حرمان الخانيق . ولم تأخذ من فصل الربيع شيئاً ! وكان الهدم في حاجة الى ماول . وماول المفكرين

الستهم و اقلامهم ! .. !

وكانت الألسنة في ساحة الى التلفظ بكل كبيرة وصغيرة من الشتائم والسباب . ولكن موضة الشتائم ابطت في مصر . وكل من يشتم يدهوه الناس « قبيح قليل الادب ما يجتئشيش : »

اذن كيف يرغى رواة ديكارت اخوان بأن يقال عنهم ذلك ؟ .. !

معضلة لم يكن ايسر من حلها ! !

وكما قال زهاء اوربلا احتلال ولا استثمار . وانما انتداب وتدرج في الحكم مشروع .. كذلك قال اساتذتنا ذوو الثقافة لا شتم ولا قلة ادب وانما نقد مباح ، وتحليل شخصيات فكاهي . وحلات سياسية مشروعة . . . !

وتم لهم ما ارادوا . وابتدأ موسم الشتائم في مصر ! وكما هبلل الهبلل الشر وجعله قصيداً .. كذلك هبلل اساتذتنا الاجلاء النقد وجعله قصيداً ! وعلفونا — اقدم الله — انواعاً مبتكرة من لشتائم ، وجملا لطيفة جداً من المثالب ، وأمبيرات رناة ذات معان ومعان من السب البذيء !

وكانت حقاً نهضة فكرية ! ولماذا لا تكون نهضة كرية ؟ انت ترى انها نهضة فكرية ! .. !

.. الايام ، واخذتهم الجلالة « وطلووا » ، « ، وزادت الستهم انطلاقاً ، وزادت

اقلامهم تسمماً ، وفرشوا السلامات ، وصفقوا باكفهم ، وكانوا كالمبيد في نشوة رقصهم ، يدورون ويمتأوشمالاً ، يطلقون سهام شرقاً وغرباً ، ويمسيحون ، ويهللون ويمضجون ، حتى همدت قوام ولم يهدموا احداً فقبموا في امكتهم وقالوا : عفا الله عما سلف . ومرت الايام ، وفتح بعض الناس كتابتيب صغيرة على طرز تلك الجامعة الكبرى ، فنضب اساتذتنا المبهلون غضبة الهلوان الذي يرى مبرجاً آخر زوجه في مهنته ! . وكيف لا يفضبون ، وقدم بعض صفار الناس يقدونهم في خطتهم المبتكرة ؟ . ربما ندموا لانهم لم يسجلوها باسمهم . وربما ندموا لانهم علموا غيرهم ما لم يكن يعلم . وعلى كل حال فقد ساحوا وصخبوا وقالوا ان هذه الطريقة ليست الانهشاً في الاهرار ، وانساداً للاخلاق ، ونشراً للردية ! وانه يجب اغلاق هذه المكتاتيب القبيحة ، ومصادرتها ، ومماقبة مشايخها ، والضرب على ايديهم ، وتطعيم اقلامهم ، ونفهمهم ، وتشريدهم في الارض ! معنى ذلك ان الشتائم والمطاعن والنهش في الاهرار يجب ان تكون وفقاً على الجامعة الكبيرة لا تعدو الا منها ولا تروى الا عنها !

لانها هي الاسلية . وما جواها تفليد ! .. !

تلك الجامعة هي « السياسة » ! وهذه المكتاتيب هي « المجلات الاسبوعية الحديثة » !

لماذا تستائين يا ماما « السياسة » ؟

أليسوا هم اولادك الذين يشبهون بك ! .

ومتى كان زعيم المذهب يحارب مرديده . وقد قال الرسول الكريم « من ابتدع بدعة فلعنله وزرها الى يوم الدين » ! .

نهائيه .. لا تلوم السياسة على سياستها المتفرقة

ولا تلوم اساتذتها على ما نشروه من مذهب سخيف فقد يوقد الطفل الجاهل النار ثم يصيح مولوداً عند ما يمجز عن محاصرتها واخذها ! .. !

واذا كانت السياسة تريد نسيان الماضي . فاناس على استعداد تام للنسيان . لا حياً بسواد عينيهما . وانما حياً بدوام الائتلاف وعدم تقليب الماضي المخجل

لنفس الماضي ، ولتمحوه محو تاماً ، ولنفسه من رؤوسنا بكل فسيل مطهر ، وبكل حمض قوي ! .

ولكن ألا يحسن ان تنساء هي ايضاً ؟ وان لا تترك قلبها يشط بين حين وآخر ؟ والا يعني اللي فيش ما يخلعش . . . ولا بد ما تعود ريمة لمادتها القديمة ؟ . . . !

السياسة تقول يا ناس ! يا عالم ! الشتيمة عيب . . . !

بطلوها ! .. !

السياسة تقول يا ناس ! يا عالم ! الشتيمة عيب . . . !

بطلوها ! .. !

وفي نفس الوقت تشتم وتشتم ! .. !  
دونك عينة من كتابة السياسة في النقد من

مقالة اخيرة كتبها طمناً في الشيخ رشيد رضا :

« ان هذا الشيخ ليس مسلماً ، وليس نصرانياً ، وليس يهودياً ، وليس وثنياً ، وقديكون من اولاء

جميعاً ! . وهو يشم ربح الفرش كما يشم كاب الصيد ربح الصيد !

هذا هو الشيخ رشيد رضا مضرب المثل في ثقل الظل ومن قال عنه عارفوه انه « ثقل حتى خف

وسمج حتى طرف » وانا نأسف لاضطرارنا الى الكتابة عن هذا الشيخ لكن الانسان قديم اضطر الى

قتل الحشرات ! « هذا بعض قول السياسة ربما كان الشيخ رشيد رضا مثل ذلك وأكثر من

ذلك . ولكن النقد لا يكون مثل ذلك سياسته خرفاء . بالبالا .. دمه باود ، وروحه ثقيله !

كل هذا جائز . ولكن لا يجوز ان تطمن السياسة في شخصيته بمثل ذلك . بل في رسمها وهي ام

الافكار الحديثة والثقافة والحصافة وما الى هناك من الفاظ جديدة خلاصة ان ترد على سياسته في ادب

وحسن تفيد !

فهل يريد الدكتور سافط عوني والاستاذ هيكل ان يغرر الناس بنقارين . ويكفروا برأين . فذا

قالت السياسة ان بين الصحف الاسبوعية من تسبب الناس وانتقدتم نقداً جارحاً ويجب اهدامها ، آمنوا

وقالوا : مضبوط

واذا قالت في الناس فوق ما قاله مالك في الجرح قالوا لها : كلامك مليح وتزبه ومضبوط ! .. !

شأن السياسة شأن من يحاول أن يملأ حوضاً محروقاً ، او يبيد ويد ويهدم باليد الاخرى ! وما هكذا

قال ديكارت يا بتوع ديكارت ! .. !  
وما دام الاستاذ الاكبر ، والعالم الفيلسوف

الخطير ، الدكتور هيكل المتخرج من جامعات اوربا ، والذي يقضي ساعات فراغه في الدرس وترقية آدابه

المالية لا يجهد غضاضة في هذا النوع من النقد فيجب ان ينتظر من صفار الصحافيين الذين لم يتهدبوا بمثل

تهذيبه فوق ما يكتبون ويقولون اذا كان رب الدار بالدف سارداً

فلاتم الاطفال فيه على الرقص (أحمد)

يا للخسارة  
— ان زوجتي هربت امس باوتوموبيل

— يا للخسارة . عسى أن لا يكون هو الاوتوموبيل الجديد



## غزو سفارة السوفيت في بكين \* آثار الحرب الصينية



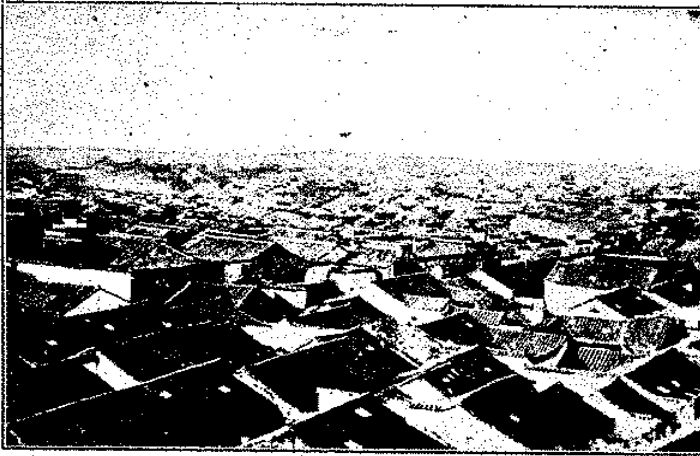
أحد المبعوثين البولشفيين الذين قبض عليهم عند الهجوم على دار سفارة السوفيت في بكين يساق إلى السجن



أحد مناظر مدينة شنغاي في الأحياء التي حل بها الحراب والدمار بعد دخول جيوش الكاتونيين

بناء على تصريح كتابي موقع من القسم السياسي الصيني أغار أكثر من مئة جندي من جنود المرشال شنج تسولن تصحبهم قوة من البوليس المسلح على دار سفارة السوفيت في بكين واعملوا فيها السلب والنهب وضبطوا كل ما فيها من الاوراق السرية قبل احراقها وقبضوا على كل من له علاقة بنشر الدعوة البولشفية وترويجها وساقوهم للمحاكمة

ماكدت قوات الكاتونيين تحتل مدينة شنغاي حتى اعملت فيها السلب والنهب واضرمت النار في بعض الابنية والمعابد وغير ذلك من الفطائع والاهوال التي جاء ذكرها في التفرافات العمومية وقد نشرنا هذه الصورة وهي تمثل قليلاً من كثير مما تسبب عن هذه الحرب من الويل والتبور وعضائم الامور



منظر مدينة نانكين وقد صور من جهة الباب الجنوبي للجزء الآهل منها

### مدينة نانكين الصينية

يعام كل من تتبع حوادث الحرب الصينية ان مدينة نانكين لعبت فيها دوراً مهماً وقد كثر فيها الوقائع والاعتداءات على الاجانب ولا يزال سفراء دول اوربا واميركا يحررون عن هذه الفطائع والتكررات مذكراً بهم واحتجاجاً بهم. اما نانكين هذه فهي عاصمة الجنوب ويبلغ عدد سكانها نحو ١٤٠ الف وهي في منتصف المسافة بين بكين ومدينة كاتون وواقعة على الشاطئ الجنوبي من نهر بنكتو كيانج وقد اشدت عام ١٣٦٨ على انقاض مدينة قديمة عرفت في التاريخ منذ التي سنة وكانت تعرف باسماء مختلفة واقدم اسم لها كان كنج انج ثم نان بنج ثم كيانج نان ثم شانج شو وفي نانكين عقدت الماهدة المعروفة باسمها عام ١٨١٢ التي وقعها السر هنري بوتنجر. وفي عام ١٩٠٩ مدت السكة الحديدية بينها وبين شنغاي

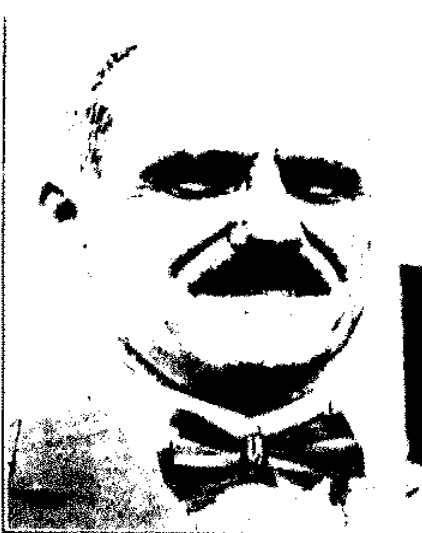
الشهر حيث يقبض العمال مرتباتهم . ولا تكاد تمر بل يسري عليه ما سري على الزواج الاول فينتهي بثلاثة اسابيع بعد ذلك حتى يكون العامل قد صرف بالطلاق في أقل من ثلاثة اسابيع وتنتج من ذلك ان اختلط النسل وكثر الاقطاء وساد الفسق والفجور ولا تسري هذه القوانين الا على الشبوعيين أما بقية الاهالي فانهم يعقدون زواجهم في السكتانس التي لا تمتنع عن تسجيل عقود زواجهم حسب الشرائع الدينية

الزواج القصير العمر تساهلت شريعة البلاشفة في قيود الزواج تساهلاً جعلت الطلاق من أسهل الأمور . حتى ان الاحصائيات الاخيرة دلت على أن ٧٥ في المائة من عقود الزواج التي تعقد في لينينجراد يقسم عراها بالطلاق في أقل من ثلاثة اسابيع وموسم الزواج هناك هو الاسبوع الأول من الشهر حيث يقبض العمال مرتباتهم . ولا تكاد تمر بل يسري عليه ما سري على الزواج الاول فينتهي بثلاثة اسابيع بعد ذلك حتى يكون العامل قد صرف بالطلاق في أقل من ثلاثة اسابيع وتنتج من ذلك ان اختلط النسل وكثر الاقطاء وساد الفسق والفجور ولا تسري هذه القوانين الا على الشبوعيين أما بقية الاهالي فانهم يعقدون زواجهم في السكتانس التي لا تمتنع عن تسجيل عقود زواجهم حسب الشرائع الدينية

وقد قلقت صحف روسيا المحلية من هذه الحالة التي تقود الاخلاق الى الخسيفض . فان من نتائج هذا التسامح في التثريب ان الزوجين لا يكاد يمر على انفصالها اسبوع واحد حتى يتزوج كل منهما بزواج آخر ولا يكون هذا الزوج أطول أمداً من سابقه



الدكتور عبد الرحمن البغدادي والعميد السوري الشيخ ولفرد في حفلة الذكرى التي أقيمت لذكرى الخالد الكرام في فندق الكونتانتال في الحجاز وقد جئت هذه الحفلة فرأيت أجمع الأعيان والمعلمين من المصريين والسوريين والفرنسيين وعظماء الخطباء مرشحين للدكتور البغدادي وشكر السلاطين التي أشاد القاصرون الشريفة وحيا الدكتور في شجاعة المناهج والأخبار النبوية والاشارة والتعلم وإزالة ما بينهم من خلاف وفقرى (تسوية بعد العتبة الحجازية)



السيد أورتاج الذي قدم جائزة قدرها ٥٠٠٠ جنيه لمن يستطيع أن يغير المحيط الاطلسي على من الهواء ولا يودي هل تكون هذه الجائزة من نصيب الطيارين لتجسس وكول

الفرنس جوان كارلوس ثالث أبحال جلالة ملك اسبانيا الذي نودي به ولياً للمهد نظراً لضعف صحة شقيقه الكبيرين وعدم استطاعتها تحمل أعباء الملك ومتاعبه الجمة

تمت جريدة الدبلي ميوزر الانجليزية هذه الصورة لجلالة مولانا الملك وقد استولى حاراً وسار بين مزارعه على سفوف النيل وقد أخذت هذه الصورة في شب تكلف بمائة طيوية تمثل جلالة الملك الدستوري العظيم في أكبر مظاهر الديموقراطية

## وفاة المرحوم بدرخان بك علي



عاد المرحوم فؤاد أفتيموس من أوروبا إلى بيروت مسقط رأسه بعد أن نال شهادة الهندسة من أكبر الجامعات فأكادت تقر عيننا والديه برؤيته حتى دهمه الداء وسقط على عمن شبابه النض فقضى عليه وهو في زهرة صباه يتقد ذكاه وهمة وتبني عليه الآمال نسأل الله أن يشمله برحمته ورضوانه ويبرد جرة والديه الأسفين

هو علم من اعلام مصر الخفاقة بوفاة المرحوم بدرخان علي بك حفيد عائلة الجندي . توفي فجأة أثر حرق لم تبته سوى ساعات على أثر عودته من استقبال جلالة الملك في الفيوم . وقد تقلب رحمه الله في مختلف المناصب فكان مديراً لاسبيوط ثم وكيلاً لمحافظة مصر . وكان من انبل الناس نفساً ، وأكثرهم اياه وشهامة . رحمه الله رحمة واسعة وألم آله وذويه الصبر والسلوان

المرحوم بدرخان علي بك عضو مجلس النواب الذي توفي الرحمة الله بلاء في مساء ١٠ الجاري غير متجاوز العقد الخامس من حياة قضائها في خير ما تقضى به حياة الماملين تغمده الله بواسع رحمته

## المرحوم فؤاد أفتيموس



المرحوم فؤاد أفتيموس . المصل الناصر الحرة بوسنت العربي اذ يوصى الموصى الموصى وهو في الانتماء السابق في الحكومة لثلاثين عاماً في عهد مولاه في بيروت في اواخر الشهر الجاري



اعضاء الوفد الماسوني الاميركي الذي قدم الى مصر في اواخر الشهر الماضي وهو ايون نغمياس العضو بالمفعل الانجليزي فرحب بهم اخوانهم المصريون مؤلف من عظماء رجال الماسونية الاميركيين واقطابها . وقد قدمهم للمفعل حضرة | ترحيب . وقد اخذت هذه الصورة على ظهر الباخرة في ميناء الاسكندرية

## ألعاب وشعوذة

﴿ تسلية مستمرة ﴾

قص من احدي الصحف ثلاث قطع من الاوراق صيقة ومستطيلة بشكل الشريط لا يزيد عرضها على بوصة واحدة والصق طرفي كل قطعة منها بالصمغ وبذلك يصبح ممك ثلاثة اطواق من الورق ثم خذ مقصاً واطلب الى احد الحضور ان يقص قطعة منها وبذلك تصيح قطعتين تلتصق طرفي كل قطعة منهما فيصبح الطوق طويقاً اذ ذاك تأخذ الطوق الثاني وتطلب الى اصدقائك ان ينتهوا اليك جيداً وتخبرهم انك ستصنع بهذا الطوق مثلما صنع بالطوق الآخر

تقص الطوق وتجعل منه طويقين ولسكنتهما ان يكونا طويقين منفصلين عن بعضهما البعض بل يكونان مشبوكين ببعضهما البعض كحلقتي سلسلة ثم تأخذ الطوق الثالث وتقضه بنفس الكيفية فيرى اصدقاؤك وهم في دهشة كبيرة انه مافئ طوقاً واحداً وطوله ضعف طول الطوق الذي قصصته وهاك سر هذه اللعبة الصق الطوق الاول لصقاً عادياً اما الطوق الثالث فانك قبل ان تلتصق طرفه تلويه في كفك بمعنى انك تبلل طرفه من الداخل بالصمغ ثم تلويه وتبلل الطرف الآخر من الخارج ثم تلتصق هذا بذلك. وعندما تلتصق الطوق الثاني فاعليك الا ان تلوي الورقة مرتين قبل الصاق طرفيها

محاولة مسلية

خذ كسرة صغيرة من الخبز وضعها في طرف شوكة طعام ثم اجعل الشوكة بيدك اليمنى ولها خلف ظهرك وضعها تحت ابطاك اليسر وحاول ان تتناول قطعة الخبز بفمك . فتجد انه من المحال ان تصل شفطك الى تلك الكسرة بالرغم من انه لن يكون بين فمك وبينها الا قيد اصبع واحد . فتكون حالك معها كقول الشاعر : « قريب ولكن ما اليه وصول ! »

قرش يخترق كتاباً

خذ كتاباً عن المائدة وضعه فوق قنح من الماء ثم ضع قرشاً فوق الكتاب والطمه بيدك لعلمة خفيفة فاذا به يخترق الكتاب ويسقط في القنح والقيام بهذه اللعبة من اسهل الامور وانما تحتاج اليها طويلاً حتى تنجح في عملها بغير ان يدرك احد من حولك ما تحمل الكتاب عن المائدة تكون قد اخفيت

في يدك قرشاً تمسكه بين يدك والكتاب فلا يراه احد وعندما تضع الكتاب فوق القنح فانك تضع القرش بين حافة القنح وبين الكتاب بحيث يكون جزؤه الداخل في حافة القنح اكبر من الجزء البارز منه ولا يكون بارزاً منه الا جزء بسيط جداً يخفيه الكتاب طبعاً

ويبقى القرش بين الكتاب والقنح تحت ثقل الكتاب ولكنك متى وضعت القرش الآخر فوق الكتاب ووضعته كفك فانه تهر الكتاب هزة خفية بحيث يهتز القرش الاسفل فيسقط في القنح واذا ذلك ترفع الكتاب وتخفي القرش الآخر بأية وسيلة بينما يكون اصدقاؤك ناظرين الى القرش الموجود في قعر القنح

الاربعة اولاد

خذ ورق اللعب واخرج منه ورقات الاولاد الاربعة ثم ارفعها بيدك وفرق بين كل ورقة وورقة حتى يراها اصدقاؤك جيداً ثم قل لهم ان هذه الورقات ستلبث معاً دائماً أبداً ولا تنفرك معها حدث بل ان ابعاد الواحدة منها عن الاخرى من المستحيل

ثم ضع الاربعة ورقات فوق الورق الموضوع على المائدة ثم ارفع الاولى وضعها تحت ثلث الورق تقريباً وخذ الثانية وادخلها فوق الثلث الاخير وخذ الثالثة وضعها في اسفل الورق وابق الرابعة في مكانها فوق الورق

ثم قل لاصدقاؤك ان ورقات الاولاد تفرقت الآن ولكنها تسمى للقاء ثانية ولا بد من اجتماعها . وانك

ستضرب الورق بالعصا فيخترق كل منها ما يحول بينها وبين رفيقاتها وتجتمع الاربعة وبعد ان تضرب الورق ضربة خفيفة تكشفه فيرى اصدقاؤك انك كنت صادقاً فيما ادعيت وان اوراق الاولاد الاربعة موجودة فوق باقي الورق متتالية . واذا شاء اصدقاؤك فليحصوا ورق اللعب فانهم لن يجدوا فيه ورقات اربعة اولاد اخرى ولن يجدوا فيه ما يحملهم على ادراك سر اللعبة

وهاك كيفية اجراء تلك اللعبة : عند ما تنشر الاوراق الاربعة بين اصابعك تكون قد اخفيت خلف الورقة الرابعة منها التي تكون اذ ذاك تحت ابهامك ثلاث اوراق اخرى لا تظهر . وعند ما تضع الاوراق الاربعة فوق الورق فان الثلاث اوراق الاربعة تكون على قمة الورق . وهي التي

توزعها في وسط الورق وآخريه . وبذلك تكون ورقات الاولاد الاربعة غير متفرقة بل ما زالت مجتمعة كما كانت

لعبة سحرية

ضع شيئاً قليلاً من الصابون الجاف على ابهامك ثم خذ طبقاً عادياً من أطباق الطعام واعرضه على انظار الحاضرين وقل لهم ان يقلبوه كما يشاءون حتى يتقوا انه طبق عادي وعندما يعيدونه لك اضغط نظره بابهامك حتى يعلق به اثر الصابون ثم اعط الحاضرين ورق اللعب ليختاروا منه اية ورقة تحلو لهم ويضعوها على قمة الورق بدون ان تراها

ثم قل لهم انك لا تريد من احد منهم ان يعيب بالورق او يقلبه وانك ستضع الصحن فوق الورق حتى لا يقترب منه احد وعندما تضع الصحن فانك تضغطه قليلاً حتى يلتصق بظهر الورقة العليا بواسطة الصابون العالق بأسفل الصحن

ثم ارفع الصحن وقد علقب باسفلة الورقة دون ان يراها احد وضع بقية الاوراق فيه ثم تقدم به لاصدقاؤك واذا ذاك تنظاها بأن الصحن اذلت من يدك فيقع الورق كله مبعثراً على الارض وتمتدح لاصدقاؤك عن ذلك ثم تنحني وتضع الصحن بين الورق المبعثر موقفاً اياه على حافظه ثم تديره بسرعة وبقوة فيدور حول نفسه كالنحلة بين الاوراق المبعثرة وعندما يقف الصحن ويكف عن الدوران فانك ترفعه بين يديك وتقره للحاضرين فيجدون الورقة المختارة متنصقة به كأنه اجتذبتها من بين الاوراق



المتعهدون العموميون في مصر ان نولد شيني وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون ا كفاء

لكاوتشوك فيسك

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا المياه الغازية الاسلية والشربات الشهيرة صنع

### نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط  
وفوق كل شيء لا تدعوكم ان يشوكم

واطلبوا  
دائماً



هذه  
الماركة

الوجود على كسولة الرجاجة

### ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان  
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات  
ونؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا أكثر من ٥٥ مقاس

## روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر  
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية

### علامات امراض الظهر الحادة

٣٥ يانفوسى



اعتبر . ان كل ألم في الكلي وكل وجع بلاني  
تشر به عندما تحاول ان تنصب فانك انما هو العلامة  
الاول على شرب الكلي ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشر  
بعد ذلك بالام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة  
وشرب قوي . وكل امثال سيؤدي بك الى الشلل أو  
الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك  
بلا ابطاء . استعمل في الحال جبوب دوان لوجع الظهر  
والكلي ولا شك ان جبوب دوان تفويك  
( تباع في جميع الاجزايات الذهبية )  
سعر الرجاجة ١٣ قرشاً  
اليه بالة لاهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietors: Foster Mc Gillan Co. London, W.I.

يبش على الامل  
- أن وليم اشاع شلناً قاصر على تفتيش جيوب  
اصحابه الذين كانوا معه  
- وهل فتن جيوبهم حقيقة ؟  
- نعم ما هذا جيب واحد منهم  
ولماذا لم يفنشه ؟  
خاف ان لا يجد الشان فيقتله اليأس



الشافي المعقم يلاشي الالم والخطار من  
لدغ الحشرات

تحصل على علة من هذا البلسم المنبي اليوم فهو  
يقى طويلاً ولا يفسد . الثمن ٧ قروش ونصف العاية  
من جميع الاجزايات

الزمبوك يحول دون  
التقرح وتسمم الدم

### غرائب اعمال اللصوص

مترجمة بقلم حنا افندي خباز  
قال راويها وهو لص كبير كاستري  
من أغرب اختبارات حياتي العجيبة ، القصة  
التالية

جاءني الصديق وطسن ذات يوم وهو اختصاصي  
في اللصوصية ورئيس عصابة سرية في اختلاس  
الجواهر والمال الثمينة ، وطالب مني ان اقرضه خمسة  
آلاف جنيه انكليزي على ان تكون اوراق بنكوت  
قيمة كل واحدة منها ١٠٠ جنيه

فترددت اولاً في تسليمه خمسة آلاف جنيه ثم  
فكرت في انه اذا تأخر عن دفعها في طافني ان اشفي  
به وبمصاحبه فيزجون في غيابات السجنون . وقد  
قلت له ذلك لما دفعت له الخمسة آلاف جنيه المطلوبة  
ودفعت له الخمسين ورقة متحفظاً حتى اذا حدث له  
حادث لايمود علي ذلك بشيء من الضرر . وساء  
ارتياحي فيه لان اللصوص على قوله لا يخلون من  
الشهامة والوفاء . وغامر في خوف عظيم بانني ساققد  
الخمسة آلاف جنيه اذا كشف امر وطسن ولكن  
ثققي ببرامته في فن الاحتيال والحداثة طمأننت  
افسكاري قليلا مع ان المبلغ لم يكن ليجمي يومئذ اذ  
كنت كل يوم اربح اواخسر مثل هذا المبلغ في مونت  
كارلو الشهير . اكبر نادي للقرار في العالم -

وكان وطسن نازلاً في فندق سافوي في ذي احد  
اصحاب الملايين الامركيين وبعد ان استلم وطسن  
الاموال مني دخل على جوهرى وسأله أن يريه بعض  
قطع الماس لانه يريد أن يشتري هدايا لابنته وزوجته  
على عيد الميلاد وابتاع منه بمبلغ مئة جنيه ودفعها له  
تقدياً بطريقة جمات الجوهرى رى بقية الاوراق في  
محفلاته وكانت من الاوراق الكبيرة فئة مئة جنيه  
فاستدل الجوهرى بذلك على ان الرجل من ارباب  
الملايين حقاً لاغش فيه

وفي الوقت نفسه عين قطعة أو قطعتين من الماس  
قائلاً انه يود شرائها . وندأت مايزيل رغبة الجوهرى  
بانه طلب منه أن يرسلها بحجرة سائمه الى فندق سافوي  
الشهير ( في لندن ) فكان ذلك دليلاً على غش الرجل  
وأرسل القطع الصغرى التي شراها الى الفندق  
ليغري الجوهرى بزيادة الثقة فيه

وفي اليوم التالي عاد الى ذلك الجوهرى المنكود  
الحظ فرحب به أحسن ترحيب لزمه انه من ارباب  
الملايين وقد ربح منه البارحة وبها وأفرأ  
وها قد عاد اليوم لشراء ما اختاره البارحة بمبلغ

٥٥٠٠ جنيه ثم اعطاء بالقيمة تحويلاً  
على البنك ولما تم بالانصراف التمس  
منه الجوهرى أن ينتظر حتى يقبل  
التحويل في البنك فاستاء وطسن من  
ذلك وقال هذا لا يستحق كل هذه  
الاهمية فهناك الاربعة آلاف وخمسة  
جنيه قال ذلك ودفعها له كلها تقدياً  
من جيبه فاعتذر له الجوهرى  
اعتذاراً دل على كرم الاخلاق  
ولما تحول وطسن بالجواهر ايجرح  
من باب الخزن اذا بائنين من بوايس  
اسكوتلاندا السري فقد قبضوا على  
وطسن . وقال انه « وطسن بعينه »  
ودسلا الخزن وقال للرجل ان هذا  
الانسان يزور اوراق بنكوت فهل  
دفع لك شيئاً فاكده لهما الرجل انه  
دفع له ٥٥٠٠ جنيه وكأها ورق  
بنكوت قيمة الواحدة ١٠٠ جنيه  
فدالا دعنا تراها ولما قدما الجوهرى

لهما فلاننا كيداً انها من نوع البنكوت الزائفة  
وبلزم ان نأخذ وطسن والاوراق الى دائرة  
البوايس لانعام التحقيقات وبخفة وهارة اعق  
الفريقان عليها مقدماً خطف وطسن الاوراق وكش  
بها الى باب الخزن حيث كانت سيارة تنتظره فركبها  
وطاوت به وبالجواهر والاوراق انالية وركب الجوهرى  
في حيص بيص

وما هم ان عرف الجوهرى انه غدوع وان الرجال  
متفقون على منبهه وراح يفزع سن النادم لان الذين  
ادعوا انهم بوايس سري كانوا من عصابة وطسن  
وتظاهروا انهم يقتضون اثره ولكنهم ركبو اسيارة  
وتسوه وغادروا الجوهرى يندب سوء حظه  
وأثنى وطسن ودوى لي الحادثة وباعى الجواهر  
وقد اضحكني كثيراً لما قص علي الحكاية وهنا  
دع وطسن ونبدأ بحكاية الجواهر

وضمت تلك الجواهر  
في كيس وسافرت بها  
الى ايطاليا لتصرفها  
وتصرف غيرها مما همي  
من الجواهر الهرة .  
وطبعاً حضرني من  
ركاب الدرجة الاولى  
وكان براقني كونت  
جيليل الشان يدي



بصفا لربطها الفينما صنت كسرت مجيب نونيرى على الفينرفنا بيه  
اروضف العظيم الفاضل والذي يقضي على خطر دمان وضرك . وشهدتوا وركب  
بش لراس كيه بالكره انهم نفا بيه لرضه نضغ كما نضغ المشقة . المودون . وركب  
النضغ مشقة اللباب بالفينرفنا بيه . ونضغ الفينما صنت نعد ورويضر شاولوه  
بانهم تاروا ردا . ونضغ الفينما صنت من نصف حبه الى حبه وركب الفينما  
هنا نضم . ونكبنا من حبه واحدة الى نمدت حبات

يبيع في جميع الاجزحانات ومحازن الادوية  
تقدم الشركة المساهمة لموازن الادوية المصرية عينة من  
الفينما صنت مجاناً لكل من ارسل مايقين ورقة بوسنة

من اشرف الاطباء في فكتنا تتحدث و  
كبار الامور ولم اربط به كانه لم رتب في همدرد  
( البقية على الصفحة ٢٩ )

### امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائين  
يكشف النظر السعي منهم ١٢٥ جيزوا بتطارات  
وكانت النتيجة الصافية ١٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن لظرك مجاناً خدمتنا لا  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
محل لورنس ومايو ودركا هم النظارية بسارة لوكند  
شبرد بمصر ومخارة سان مارك ل الاسكندرية

**كاوتشوك كونتنتال بالون كورد**  
السجل  
اذا استعملت بالون كورد المسجل شعرت بالاذة الحقة بية  
وحسبت نفسك سائراً على الحرب فضلاً عن اجتناب  
التعطيل في الطريق

ومخافة ان يجسد في آثري ارسلت معلومات عنه وعن عصابته الى دائرة البوليس ليشغلوه ريثما يتسنى لي الخروج من ايطاليا وفي اليوم التالي ضبط البوليس القلعة وقبض على الكونت ورفاقه اللصوص ولما كانوا في غيابات السجن كنت راكباً القطار الى ليون بفرنسا وعدت كاسباً قائماً لانني نهبت ناهبي

## المستوصف الحديث للأمراض السريية

الزهري والسيلان وجميع الامراض التناسلية  
للدكتور جميل بيروتي  
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية  
من مستشفيات لندن وباريس

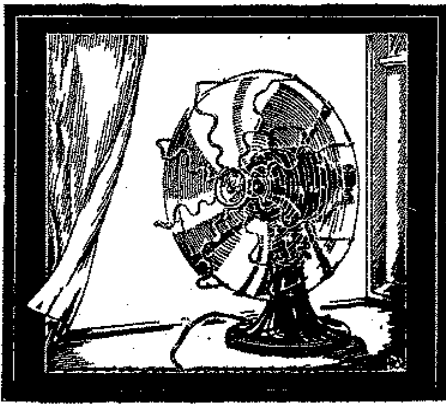
٢٤ بشارع نوبار باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ - ١ صباحاً ومن
المدخل من حارة	٤ - ٧ مساءً
جامع اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

تلك القلعة وكان الكونت يمر في وقد رأني ولكنه لم يحظر له علي بال اني بين عشية وضحاها انتقلت من سائح في القطار الى مصور عنده كل ادوات الفن ومعداته وما زلت اترصد له حتى كانت ذات ليلة تسلفت فيها اسوار قلعتي بالسلام الخصوصية ولم تسمر السكلاب بدخولي القلعة لانني كنت على ابواب غرفته ولبثت برهة ومسدسي بيدي حتى برح اعضاء عصابته غرفته وساروا في غير الناحية التي انا فيها ومد خروجهم من القلعة وايجاد الابواب وراءهم اسرعت بدخول الحجرة التي كان الكونت فيها وفتحت الباب برشاقة فلم يسمر بدخولي وكان يكتب بدفتر حسابات جارية وامامه على المكتب جواهري بين كومسة من الجواهر تساويها اضعافاً وللحال اطبقت بيدي ولصكت بها لصكة على قفا عنقه القبيته على الارض وقبلما فتح فيه كنت قد وضعت دكبتي في صدره وحشوت فيه قطعاً وشددت وناقه ووضعت الجواهر كلها في محفظتي ولا تسئل عن مرارة روحه لما رأني استولى على تلك الجواهر تحت سقفه وهو غير قادر على الكلام وعدت من حيث أتيت وسرت كل ذلك الليل على قدي مسافة ٢٠ كيلو متراً وركبت اول قطار لقيته الى روسيا

( البقية من الصفحة ٢٨ )

بيننا أوامر الصداقة ولم يتبين بعد من منا استاذ الآخر في حلبة المهرات . ووقف القطار في احدى محطات توسكانيا وقت الفطور . فنزل الكونت الى المطعم وتمدى وعاد الي وتفضل علي بسيجار هافانا من اجود انواع السيجار وبدأت ادخنها علي اني لم ادخن نصفها حتى اصابي دوار منغني من كل حركة فألقيت رأسي علي جانب القمعد وغفلت عن كل ما حولي ولما اقيت لم اجد الكونت ولا كيس الجواهر فسألت الكساري متى انصرف رفيقي فقال انه نزل من القطار في المحطة السابقة فركبت سيارة وسرت اقني أثره وكانت المحطة المذكورة في قلب الأرياف واخبرني الناس هناك انه نزل عندهم الكونت سيابتن وهو مشهور في تلك النواحي بأنه محتكر المقاطمة ولا يجرأ احد على الدنو من قلته ولدي تسقط الأخبار عرفت انه رئيس عصابة مهمة وعنده كلاب وحشية في القلعة ويكاد يستحيل علي احد ان يدنو من اسوارها بل قد شاع بين الناس انها مسكونة بالعفاريت فلا يجرأ احد على المرور بها او الدنو من اسوارها بعد غياب الشمس فتريبت بزي مصور واكترت دكانا على مقربة من

## ا. برولمان وشركاه للكهربائيات فرع سيمنس المصري شارع المغربي



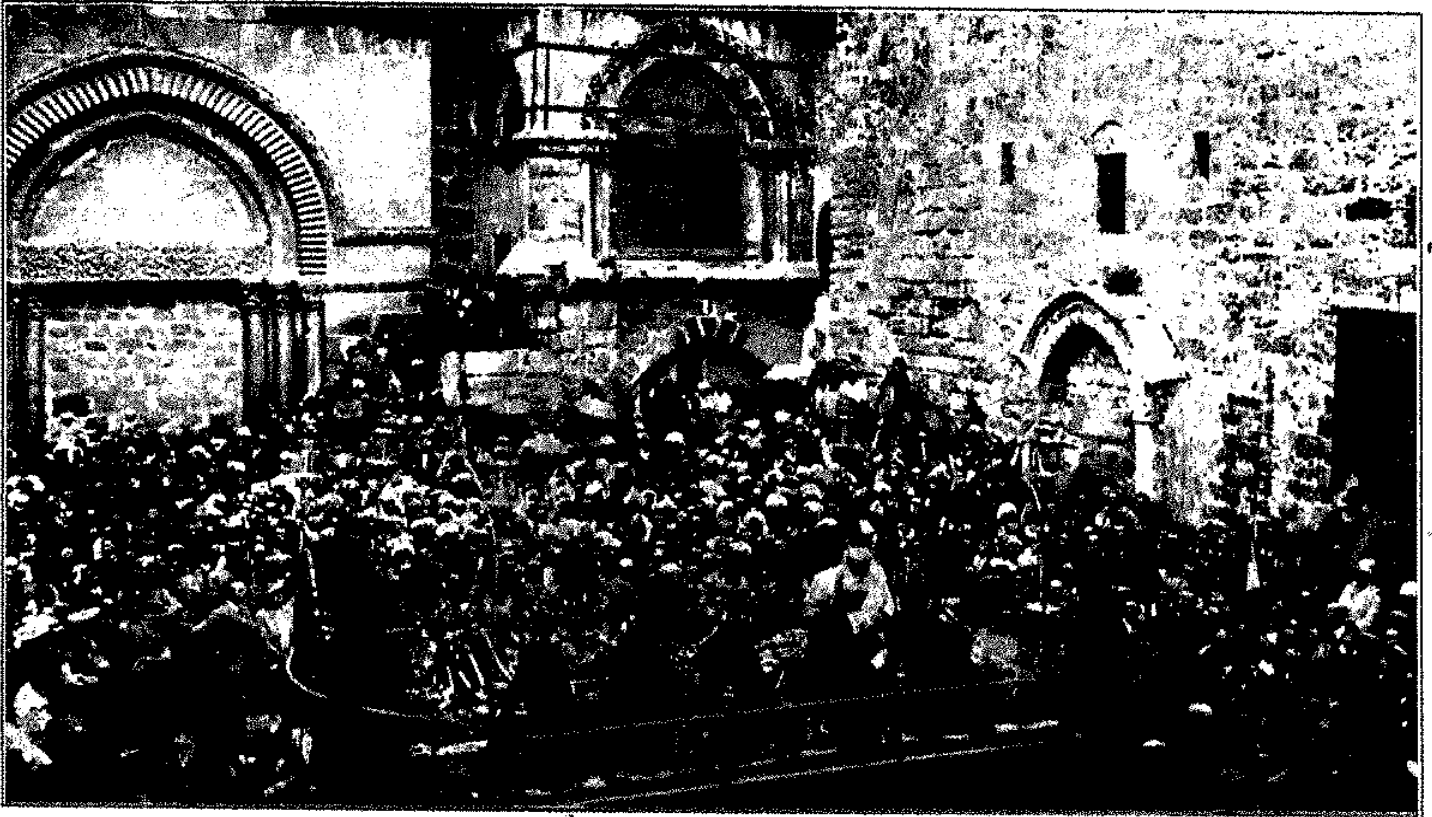
وكلاء في الاسكندرية وبور سعيد والمنصورة ومصر الجديدة والمخروطم  
ان مراوح سيمنس الكهربائيات هي نتيجة عشرين سنة قضيت في المباحث الخاصة  
وفي اختبارات تمت في معامل سيمنس - شو كوت . وهذه المراوح تصنع على  
أحدث الاساليب ويستعمل في صنعها مواد من أحسن صنف وتصنع كل مروحة على  
نظام خاص لاستعمالها في الطقس الحار وتفحص شخصاً مدققاً قبل تسليمها

اطلبوا هذه الماركة





## اقتداء الاساقفة في القدس بالسيد المسيح



بطريرك الروم الارثوذكس ينزل أرجل بسس المطارنة والموارنة في ساحة كنيسة القيامة في اورشليم

يوم القدس الشريف كل عام حوالي عيد الفصح عدد كبير من السياح والحجاج من جميع الأقطار لزيارة الأماكن المقدسة ومشاهدة الحفلات الدينية التي تقام بمناسبة ذلك العيد الكبير كروية النور في كنيسة القيامة وغيرها من الحفلات الدينية وقد أرسل الينا مراسلنا من القدس هذه الصورة التي تمثل حفلة رهبية على منسة قسيحة في فناء كنيسة القيامة يقوم فيها بطريرك طائفة الروم الأرثوذكس بفعل اقدام عدد من الاساقفة والقساوسة رمزاً الى تواضع السيد المسيح الذي كان ينزل أرجل تلاميذه الاثنى عشر

### نبيذ مرياني



#### نبيذ الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة  
حافظنا لقوى الدين افرطوا  
ويعيدها لمن فقدوها

#### نبيذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع  
محال الادوية والاجزائات  
والحلويات والبقالة والبارات  
واماكن الرقص

#### جزاء الامانة

اصحاب الملايين فأدركت ان  
ذلك المثير هو صاحب المفضلة  
المفقودة فلم تتردد في اجابة  
دعوته وهنالك اكرم الرجل  
وقادتها ثم طلب اليها ان  
يقترن بها  
وبعد اسبوعين عقد قران  
ذلك السرى العظيم على هذه  
الساملة الفقيرة وكان جزاء  
امانتها انها اصبحت من دبات  
الملايين

منذ بضعة شهور ذهبت فتاة امريكية تدهى المس  
ويليامز الى أحد البنوك في سان فرانسيسكو لتودع  
بعض ما اقتصدته فتمرت على محفظة صميرة فيها ١٥٠  
جنيهاً مطروحة على الارض . فحماها وأعطاها الى  
الصراف وقال لها الصراف ان هذه المحفظة تكون  
من نصيبها اذا لم يظهر صاحبها في خلال ثلاثة أيام  
ومرت الايام الثلاثة وعادت المس ويليامز الى البنك  
فقبل لها ان صاحب المحفظة جاء يطلبها فأعطيت له  
وانه طلب معرفة عنوان هذه الفتاة الامينة التي لم  
يفرها شيطان الطمع بالاستيلاء على هذا المبلغ

ومر شهران على هذا الحادث وفي ذات يوم وصلت  
لس ويليامز دعوة للمشاء من أحد تجار المدينة  
احسنة الصور الاخبارية المهمة



## مختارات نفيسة

وصف حمامة فقدت فرخها لمجد بن نور  
وما حاج هذا الشوق الا حمامة  
دعت ساق حر ترحة وترنما  
تروح عليه والماء ثم تفتدي  
مولمة تبني له الدهر مطما  
تؤمل فيه مؤنساً لا تفرادها  
وتبسكي عليه ان زقا وترنما  
كان على اشرافه نور خمره  
اذا هو مد الجيد منه ليطما  
فلما اكتمت الريش السحاح ولم تجد  
لما منه في ساحة الحي بجما  
تحدث فريباً فوق غصن تذابت  
به الريح صرفاً أي وجه تيمما  
فأهوى لها سقر مسف فلم يدع  
لها ولداً الا رماماً وأعظما  
فأوفت على غصن شحياً ولم تدع  
لنائمة في نوحها متلوما  
عجبت لما اتي يكون فناؤها  
فسيماً ولم تفر بمنطقها فا  
فلم أر مثلي شافه صوت مثليها  
ولا عريباً شافه صوت أعجميها  
قال محمود الوراق يصف البقاء والغناء :  
يحب الفجر طول البقاء كأنه  
على ثقة ان البقاء بقاء  
اذا ما طوى يوماً ملوى اليوم بمضه  
ويطويه ان من الساء مساء  
زادته في الجسم نقص سيانه  
وأي على نقص الحياة نغما  
حسدان لا يبقى الجميع عليهما  
ولا لها بعد الجميع بقاء  
وقال البحري :  
أنا أهبها الفلك الدار  
أهب ما تصرف أم جبار  
ستفي مثلما نفى وتبلى  
كما تبلى فيدرك منك نار  
تناب الثابتات اذا تناهت ويدهر في تصرفه الدمار  
وما أهل المنازل غير ركب  
مطاييم رواج وابتكار  
ومنها أيضاً  
لما في الدهر آمال طوال  
ترجيبها وأعداد قصار

## البطلات في قصر وندسور

نشرنا في عدد سابق من العروسة صورة بعض  
البطلات الفرنسيات اللواتي آوين جنوداً من  
الانكليز وخبائهم من اعدائهم الالمان في الحرب  
العظمى بمناسبة زيادتهم انكثرا والاحتفاء بهم  
وقد جاءتنا صحف البريد الاخير بوصف ما لاقاه  
هؤلاء النسوة من الاكرام والتبجيل في قصر  
وندسور ننقل منه التبعة التالية ليعلم قرائنا الكرام  
ما تلاقيه البطولة والروءة وخدمة الانسانية من  
الجزاء الحسن وحسن الوفاء  
استقبل الملك والملكة اربع نساء فرنسيات من  
العامة في قصر وندسور وهن : مدام بلونت جوهر  
وابتها ومام كردون ومام بودوين وهن البطلات  
اللواتي آوين جنوداً بريطانية ابان الحرب واقدن  
سياتهم واهدى اليهن جلالة الملك صودته وصورة  
الملكة ( من تصويره ) وقال وهو يقدم اليهن هذه  
الصود اني سأهدي اليكن تذكراً صغيراً أومل ان  
ينسكن بعض ما قاسيتهن في سنين الحرب  
وقد أراد سمو البرنس أوف ويلس ان يبارك

أما وبي حار بن كعب

لقد طرد الزمان بهم فساروا  
أصاب الدهر دولة آل وهب ونال الليل منهم والنهار  
أغارهم رداء المز حتى  
تقاضاهم فردوا ما استماروا  
وقد كانوا وأوجههم بدور لبصرها وأيديهم بحار الموت . . .

صاحبي الجلالة والديه في استقبال هؤلاء البطلات  
فركب سيارته واسرع بها الى قصر وندسور  
وقد تناول هؤلاء البطلات الفرنسيات الشاي  
في القصر وترأس حفلة الشاي اللورد سنفورد هام  
على احدى الموائد واللادي امبتهل على مائدة اخرى  
وبعد حفلة الشاي شهدن البرنس اليسانبات الطفلة  
وابن البرنس ماري الاكبر  
وقالت مدام بودوين بعد خروجها من القصر  
لأحد صحفي الصحف بالاسالة عن نفسها وبالنيابة  
عن زميلاتها : اننا لم نكن نحلم ان نساء من العامة  
مثلاتنا يستقبلن استقبالاً كهذا حقاً لقد كان يومنا  
هذا يوماً مدهشاً

## وفاة شيخ ارنلدا

مات في اواسط مايو المستر جان ديفيني اكبر  
الارلنديين سناً والذي كان يدعى شيخ ارنلدا بمدان  
بلغ عمره ١٠٦ سنوات قضاه في اتم حجة وطافية  
وقد احتفل منذ بضعة شهور ببلوغه السنة  
السادسة بعد المائة فكثرت اسئلة السائلين يسألونه  
عن رأيه في كيفية بلوغه هذه السن بدون ان  
تضعف همته او تضعف قواه فقال انه كان مديناً  
التدخين منذ بلغ الثامنة عشر من عمره وكان  
يتناول في كل يوم قليلاً من اللبن وشيتاً من  
البطاطس المسلوقة وان هذا هو سر عمره الطويل  
فما قول الأطباء الذين يقولون ان التدخين يجعل  
الموت . . .



في أوائل السيف يفكر البعض بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان  
لاجل تمضية فصل الحر الزميج ولكن كل شخص يهيمه أمر صحته  
وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي  
فالكلسونات B.V.D. والقمصان الاميركية  
المعمولة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر  
وتريجه من العرق فجرها مرة  
تباع في كل المحلات او في وكالة الفابريكة  
بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لا حظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة



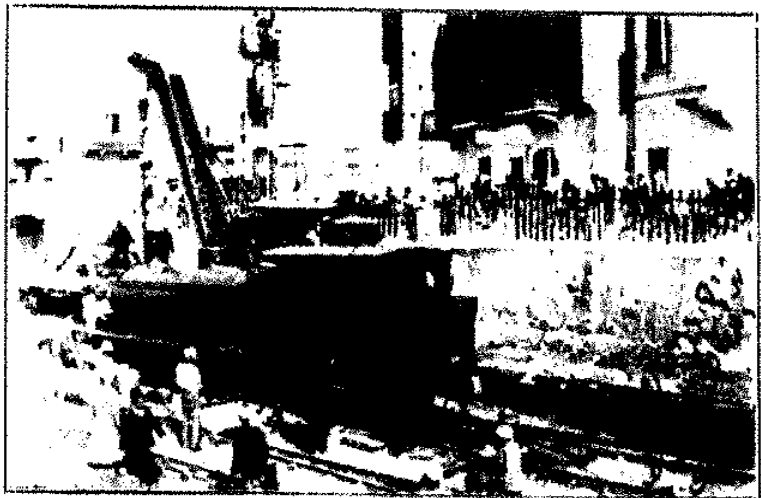
سكرتير ريس الاتحادي صاحب يدان السراوات المذكورة  
 سيد الذي تبيع لسيدي كواخري في لندن بعد  
 ورواد سيرة مشرفاً ان يبتدئ قبة الميراث التي  
 معها السنتي فوق تومعه لا يفتن من يدور فيه  
 من بين الذين اتوا الى كرى فيه سرانما يهوي به  
 حرب فيتموى من اليوم الممثلة ويكفر داعي الاسلام  
 بما كرون الحديت العربية من ليس الا من ملك الا  
 اذ كانت طاعت او كسبت طاعت او استعدت طاعت

مهبة كشاف

لا يعرفون انهم السعوديون من السعود ، وهو اسم ناموي الايمان ، ذات الحقيقت القرين : ه مصر كدانة  
 انه في ارضه ، من اوانها يسود اسمه انه ه اذ من ان مصر هي الدولة الاسلامية الكبرى التي ينسب  
 اسمها للسعوديون في مشارق الارض ومغاربها ، ام زمان انكر عليها انها واحة لواء الاسلام وانها منبع العرفان  
 وعلوم الدين ، فمما ينكر عليها عادتنا ونظامنا وبأن ان يسول للمجمل الشريف دخول مكة المكرمة ،  
 ان في قبرس شيخاً جاء مصر ، فمعه الذهب ، واران ان يظهروها ، فكان من الضالين ان  
 والى سائمت مصر ان السعود فاما قول له : يا ملك ! اذكر سبحانه واحفظ لمر الولاء ،



بنا فان  
 وفي عهد  
 الملك فيصل  
 بطمعه من  
 حنين وغسو  
 فرقة كشافة  
 الامانة  
 التمامة  
 بغير حمار  
 اعراف الطيرة  
 التسميم من الحمار  
 ورواق سيرة  
 معي محمد  
 فورد سائمت  
 في حاضرة  
 سعة السعود  
 والربى منها  
 روية امتار  
 فأسرع الى



صورة تشار الوردية الذي ساد من القديس الطيبي في محطة الاسكندرية في ١١ مايو ، وقد  
 امكن حال المدينة من رومع ورفع البرة التي سادت منه في دقائق قليلة مهبة تستحق الشكر  
 فأسرع الى

وذي عبد السيد الذي اتقد سببا من الهلاك بجوار اعوام الجدة اعطاء ملياً داعي الرودة والشامة واشتله من هذه الطفرة الصيفة ، والنا تليت صورته مقديراً لهته

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر  
والسودان ١٧٥ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن بعد  
أقل من سنة والرفع مقرباً

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS  
Nº. 642. VOL. XIII, CAIRO, 30th MAY 1927.

اللطايف المصوّرة

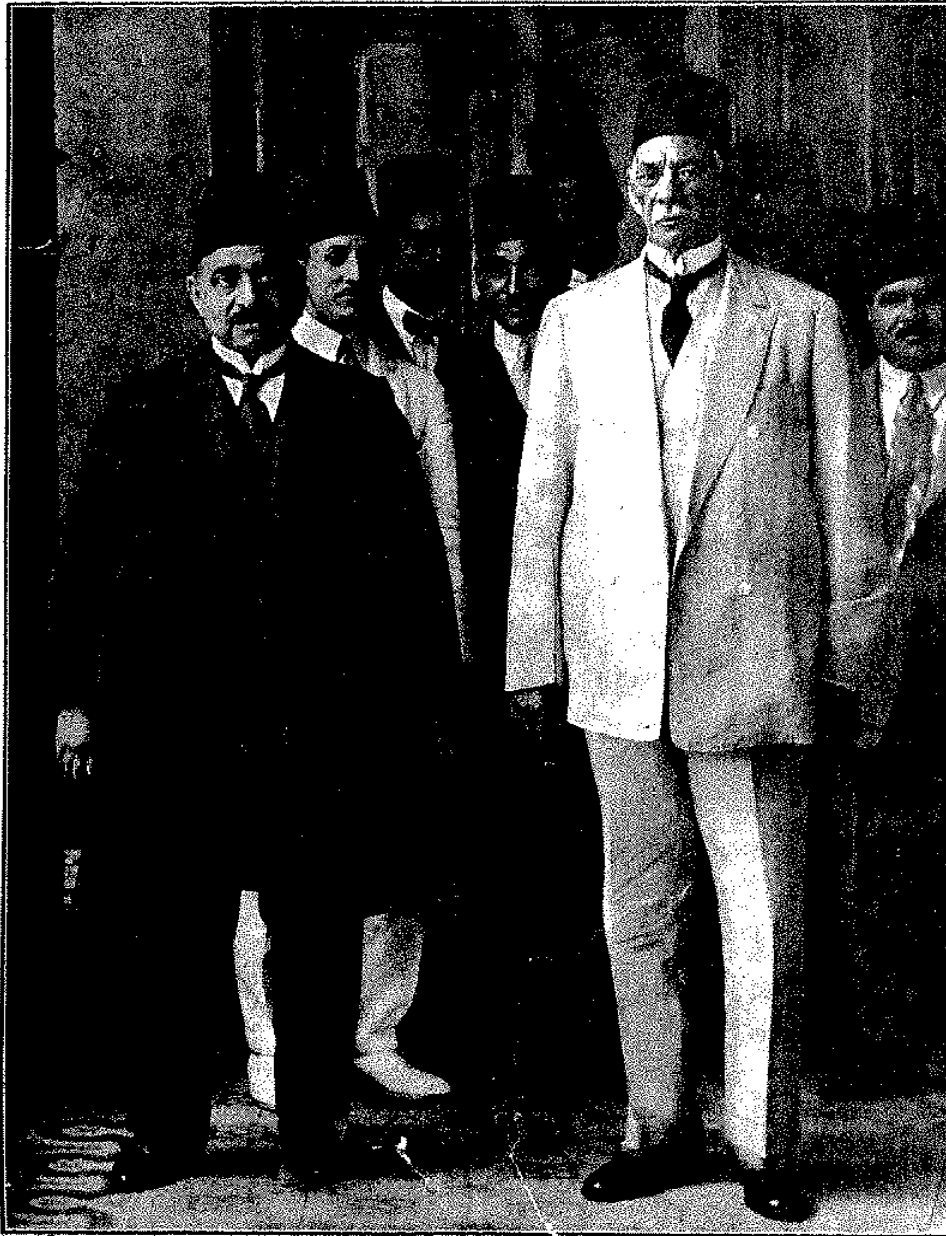
مجلة كاشفة لآثار الحياة التاريخية  
تشرى ولا كواش باجاية وشاير  
رجال العالم تصدرة في الاسبوع  
لصاحبها اسكندر مكاريوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٢ — السنة الثالثة عشرة

## سعد باشا يضحى صحته في سبيل الوطن !



لا يزال دولة الزعيم الجليل يضرب الناس في كل يوم مثلاً جديداً في انكار الذات ويليقي على الشعب المصري درساً بليغاً في تضحية كل غال وعزيز في سبيل الوطن المقدس ، وهل أغلى على الانسان من الصحة والعافية ؟ أرانا دولته كيف تكون التضحية عندما صمد أمام قوة سلطة العاشمة في الأيام العابرة غير مكترث لنفي أو اضطهاد . فكان ما كان من نفسه الى جزيرة سيشل الوحشة الرديئة المناخ وكانت صحته يومئذ أحسن حالاً منها اليوم اذ انهكت جسده بعد ذلك المضلات العقلية والمشاكل السياسية فضعت صحته وأصبح في حاجة للراحة التامة والابتعاد عن كل ما يجهد الفكر ويضني الجسم ولكنه أبى الآن يجود بما جده من تلك القوى الفائقة في سبيل الوطن والزود عن حوضه

فما كادت تقع ازمة وزارة عدلي باشا حتى أسرع عائداً نحو مصر في أشد أوقات الحر وهو في طور النقاهة ولكنه نسي كل شيء وأنكر نفسه ولم يذكر الا الواجب الوطني الذي يدعوه الى اقتاد الحالة وتقوية جانب الدستور ومنع اضطراب البرلمان في جلساته

ثم كانت الازمة التالية وعزم بروت باشا على الاستقالة فماد ثانية ذلك الشيخ الجليل الوقور يوفق الأمور ويصالح الشؤون حتى أمكنه أن يتلافى هذه الازمة أيضاً . واتنا تسأل الله ان يطيل حياته الغالية ويسبل على شخصه المحبوب جلباب الصحة والعافية برأ بمصر وشفقة على الوطن المحبوب

حفرة صاحب الدولة سعد باشا زفلول في بيت الامة عند عودته من مسجد وصيف والمريمية دولة محمد توفيق نسيم باشا ( تصوير فاروق )

## استمرار الفيضان في اميركا

فلك نوح في المسيسي

لا تزال الانباء الترافية تأتينا بفواجع فيضان المسيسي وطينائه على البلاد العامرة والحقول الزاهرة وفي كل يوم يظلم علينا البرق باخبار جديدة عن آلاف من الافدنة تكنتسحها تلك المياه الغاشية وآلاف من الناس يفرون أمام طوفانها مشتتين حيارى ذاهلين

وبعد ان ظن الناس ان الطوفان آذن بالانتهاء تهدمت السود في جهة باودي جلاز فاكتسحت المياه حقول قصب السكر واصبح مليون فدان مرصعة للفرق وكان كل نكبة لا تحلو من فكاها عارضة فتكذلك حدث في فيضان المسيسي حادث نوره على سبيل التفتكبة فقد اجتمع ٧٠٠ من الزوج وقام بينهم واعط ديبي يتدزم قبل اشتداد الفيضان ان الماء سينمر الارض وان الله سينتلي العالم بطوفان لا يذر على الارض انساناً وقد اختارهم ليكونوا آباء الجنس البشري الجديد فليهم ان يعملوا كما عمل جدم نوح واجاب الزوج دهوة ذعبيهم وشمروا عن ساعد الجلد واخذوا يصنعون سفينة كبيرة على طرز فلك نوح

وحشدوا فيها اهلهم وامشيتهم وكلابهم وقططهم ولما ارتفعت المياه لبثت السفينة ثابتة في مكانها لا تتحرك ولا تطفو وارتفع الماء من حولها فتمرها وتدقق الى داخلها فلم يجد السود بدأ من ان يتركوها وينجوا بانفسهم أسفين على ان الله لم يودهم الارض ويربهم من اخوانهم البيض الثقلاء . . .

## طبيب ينام فوق صدر المريض

قضى الطبيب نهاره في عمل مستمر وكان شريفاً كبيراً جاوز السبعين من عمره وماكاد يأوى الى منزله حتى أزعجه طارق يعارق الباب . فلبس ملابسه على عجل وزل إذا بسيدة تدعوه لاسعاف زوجها الذي اسيب باختناق يكاد يقضى على حياته فذهب معها ونحس المريض وجس نبضه وكانت المرأة تحوم حوله وتروى له ان زوجها اسيب ببرد وتحدث سجة لا تطلق فطلب اليها ان تتركه مع المريض بفردتها وطلب من المريض ان يمد من ٢٠ وقال له : قل ٢٠ - ٢١

ونجحت المرأة ومرت عشر دقائق فلم تسمع حركة

في الحجره فأنشغل بالها وفتح الباب قليلا ارى ماذا حدث فرأت الطبيب وانما رأسه على صدر المريض وهو ينطق في أعماق النوم وذووها مستمر في العنديقول : ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣

## خوف في محله

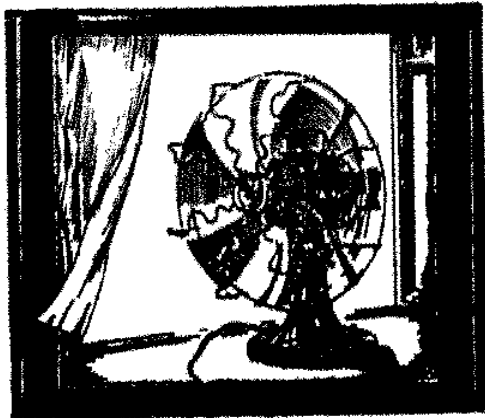
جلس رجل يحدث سديقه ويخبره وهو في عرج أن زوجته وضعت ثلاثة توائم ، وقد دهش سديقه من ذلك وسأله عن السر في هذه الولادة الثلاثة فقال له الآخر : لقد كانت زوجتي ايام حملها تطالع رواية «الفرسان الثلاثة» وقد استولت هذه الرواية على مشاعرها واهتلكت عليها كل حواسها وتلك اترهد الشنف في تكوير الميدين وضعت ثلاثة توائم فذعر الرجل الآخر ذعراً شديداً وتصيب العرق من جبينه وساح قائلاً : يا لله! امنتقد أن لذلك تأبيراً في الحمل ؟ ماذا أعمل الآن وذوحي سدى وهي تطالع في هذه الايام عننى الشنف والاهتمام رواية «علي بابا والعموس الادامون» . . . ٢٠

اللطائف المسورة تعطي مكافئة حسنة لاصور المهمة

## ا. برولمان وشركاه للكهر بائية

فرع سيمنس المصري شارع المغربي

تليفون نمرة ٧٥٣٣ و ٣٥٣٣ بستان صندوق بوسته نمرة ٦٥١

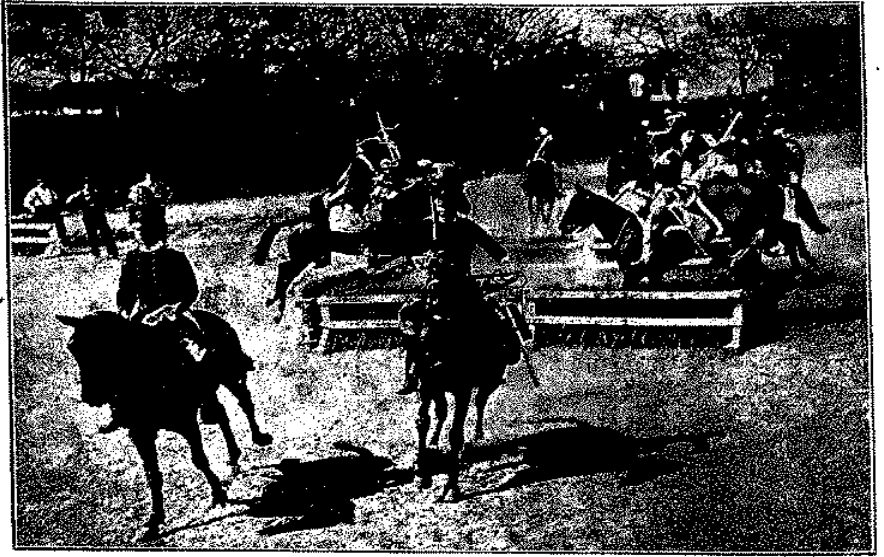


فروع في الاسكندرية وبود سميد والتصورة ومصر الجديدة والمطرحم ان مرواح سيمنس الكهر بائية هي نتيجة عشرين سنة قضيت في الباحت الخاصنا وفي اختبارات تمت في معامل سيمنس - شوكرت . وهذه المرواح تصنع على أحدث الاساليب ويستعمل في صنمها مواد من أحسن صنم وتصنع كل مروحة على نظام خاص لاستعمالها في العقس الحار وتفحص غمماً مدققاً قبل تسليمها

اطلبوا هذه الماركة



## الاستعداد للهنارات العسكرية في لندن



احد مناظر العاب الفرسان على الموسيقى ويدعى « نط الحواجز »

تستعد السلطات العسكرية في لندن للهنارات التي ستقام في ميدان اولبيا بلندن بين ١٩ مايو الجاري و ٤ يونيو المقبل وهي من الهنارات المدودة يقصد اليها الناس للتفرج من كل حدب وصوب وتمثل هذه الصورة فرقة فرسان الهوسار الحادية عشرة وهي تمارس دور العاب القروسية على ايقام الموسيقى في ملابسها الرسمية القديمة التي كانت ترتديها فرسان الهوسار في الازمان الغابرة

عروس لم تولد  
هل يجوز أن ترى أمامك انساناً ممتلئاً صحة ونشاطاً  
فتتكر وجوده زاعماً انه لم يولد ؟  
هذا ما حدث في قرية ايبنال احدى قرى ولاية  
الفرنج في فرنسا فقد كانت في تلك القرية فتاة حسنة  
بلغت سن الزواج فخطبها احد الفتيان وسار بها الى  
مكتب العقود لتسجيل زواجهما في موكب. شامل  
لافراد عائلتي المروسين فطلب مسجل العقود من  
الفتاة شهادة ميلادها ولكن ابوى الفتاة عندما ولدها  
لم يسجل اسمها في سجلات المواليد ولم يستخرجها  
شهادة ميلادها . فسا كان من المسجل الا أن  
قال لهم بأنه لا يستطيع عقد زواجهما لانها ليس  
لها وجود شرعي وهي في نظر الحكومة لم تولد ولم  
توجد فكيف يزوج فتى بفتاة غير كائنة ! . .  
وهكذا عاد العروسان بحنى حنين وتعطل الزواج  
حتى تستطيع العروس أن تثبت رسمياً انها ولدت  
وانها موجودة ! .

البلاتين هو الآن اغلى المعادن المعروفة  
في العالم

رأت شركة جورابات

هوليبروف

ان كل الجورابات تنقب اولاً عند الاصابع فصرفت جهدها لتتلافى  
ذلك وتوقفت لايجاد مكنات جديدة يمكن بواسطتها تقوية الجورابات  
عند الاصابع فأصبحت اقوى بأربع مرات من الاجناس الماضية وقد  
وضعت علامة X E على كل زوج دليل ذلك فبذلك أصبحت جورابات  
هوليبروف اقوى جورابات بالعالم وفي نفس الوقت الاجمل والارخص

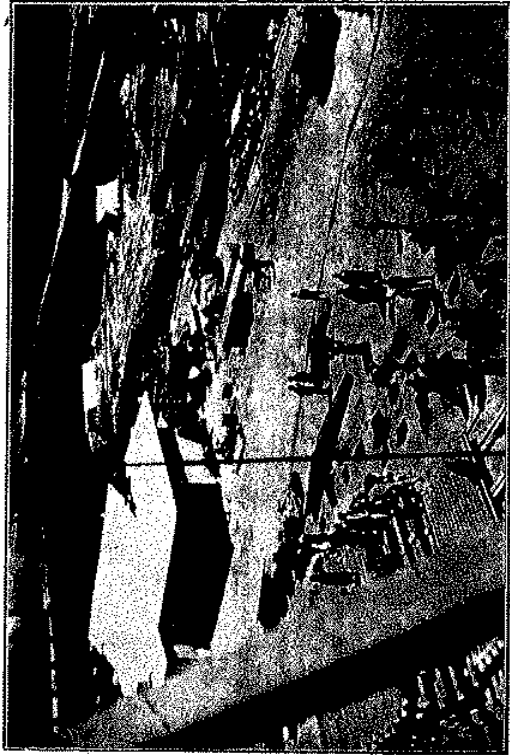


تباع في كل المخازن بعلم صفراء

وكالة الفابريكتة

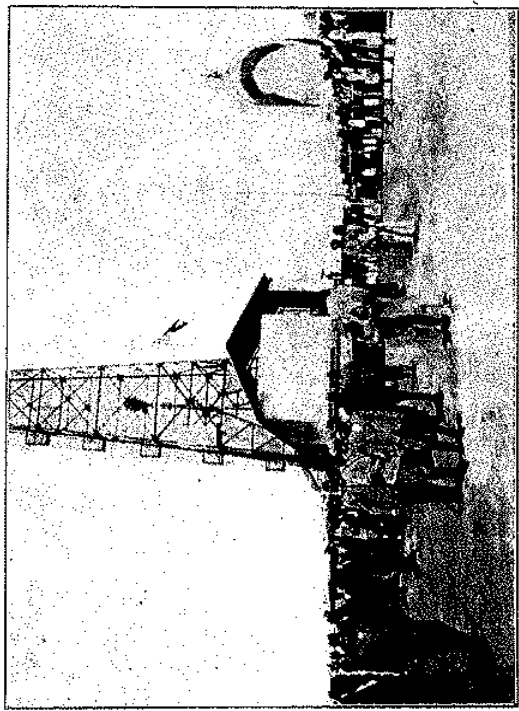
بارودى اخوان وشركاهم رقم ١٠ ميدان محمد على الاسكندرية

# الملك فيصل يترأس حفلة تدشين بئر الزيت في «بالخانة» بالعراق



احتفل يوم ٥ مايو في «بالخانة» بالعراق بتدشين بئر الزيت التي تم حفرها وبنائها وترأس الحفلة صاحب الجلالة الملك فيصل وقد تلى فيها خطاب أرسلته إدارة الشركة من لندن ورد عليه الملك فيصل بخطاب مسهب تلت خلاصته التفرقات الى صحف إنجلترا جاء فيها انه يؤمل ان تمد انابيب توصل الزيت من العراق الى البحر الابيض المتوسط ومن المعلوم ان ارض العراق ولا سيما الوصل بحوي مستودعات كبيرة للزيت يقال انها من اغنى النافع في العالم وذلك ماجعل الدول الاوروبية تطمح الى امتلاك العراق وادي الى الخلاف والشادة

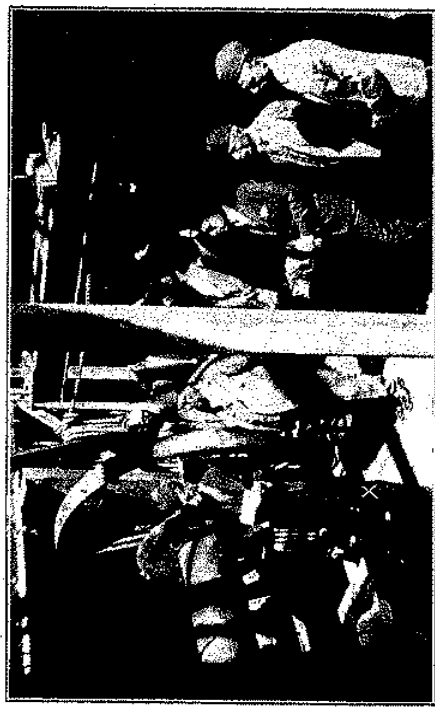
منظر عام لبئر الزيت في «بالخانة» بالعراق



منظر اجتماع الناس اثناء حفلة تدشين بئر الزيت في بالخانة بالعراق يوم ٥ مايو



السردبول مدير شركة النفط الفارسية يتلو خطاب الشركة وجلالة الملك فيصل جالس في برج البئر يسمى الخطيب



جلالة الملك فيصل واقفاً يتلو خطابه رداً على خطاب مدير شركة النفط

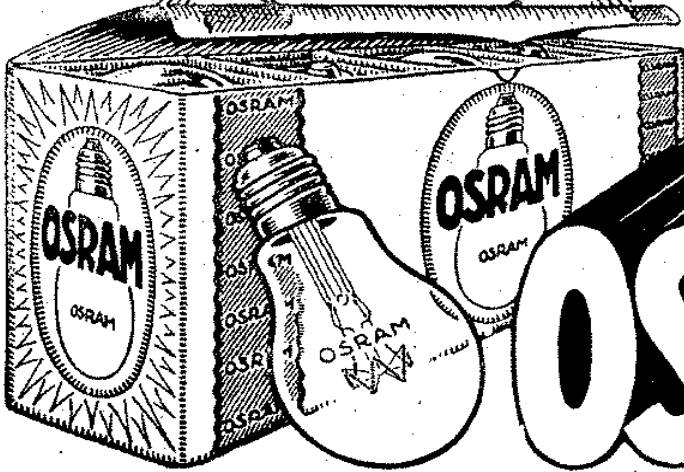
بين انكلترا وتركيا على حدود العراق والوصل وكاد يؤدي الى الحرب في تلك الايام لو لم يتداركها رجال السياسة في الدولتين ويتدبروا حلها بالنبي هي احسن وقد بدأت العراق تستغل خيرات هذه الموارد الطبيعية

أوسرام هو المصباح الجيد



أحدث مصباح  
كهربائي عمل في  
مصنع أوسرام  
في ألمانيا  
هو أكبر مصنع في  
أوروبا لعمل المصباح  
الكهربائي

\*  
مصباح  
أوسرام  
هو المشهور له  
في العالم كله



OSRAM

## زراعي وكاتب اديب



يسرنا ان نقدم لقرائنا الكرام صاحب هذه الصورة التي الى اليسار وهو حضرة الكاتب المجيد والزراعي الشهير عبد الجواد افندي السباعي الذي لا يفتأ يدبج المقالات الزراعية المتممة في المقتطف والمقطم وغيرها من الصحف التي تهتم بشؤون الفلاحة والزراعة مما يدل على دسوخ قدمه في المعلوم الزراعية وسمة اطلاعه واختباره وميله الى نفع ابناء وطنه وخدمة بلاده ولما كان لكل مجتهد نصيب فطنت

دائرة الامير سيف الدين **عبد الجواد افندي السباعي** مفتش تفتيش الى مكاتنه في عالم الزراعة **شرنوب** بأملاك دائرة الامير سيف الدين بالبحيرة وعينته مفتشاً في أهم تفتيشها ولا ريب ان الدائرة قد اعطت القوس باديها

اعتادت جمعية التوراة الشهيرة ان تعقد اجتماعاً سنوياً في لندن تدعو اليه كبار رجال الدين من الاساقفة والقساوسة وغيرهم فتلقى الخطب وتقرأ أعمال الجمعية وما قامت به في خلال العام . وكان من جملة الخطباء في اجتماعها هذه السنة اسقف دورنايل الهندي وهو أول اسقف اسبوي تابع لكنيسة انكلترا عين في احدي ابرشياتها وتظهر عليه ملامح الذكاء والفطنة القروية بالورع والوداعة

## اول اسقف هندي في انجلترا



صورة اسقف دورنايل الهندي

## جناية الغرام الدنس

أحبت امرأة تدعى اليودي سيزراك من ساكنات مونتوباني في فرنسا غلاماً يشتغل في حقل زوجها يدعى فرديناند جوييه وكانت تنتهز فرصة غفلة زوجها فتخرج للفاة عشيقها وقد ارتاب زوجها في أمرها وساورة الشكوك والوساوس فتقرب خزوها خلسة في مساء ٣ مايو وخرج في أثرها فرآها جالسة مع عشيقها فأحى عليها باللائمة والتقريع وهدد عشيقها بالقتل ولكن ذلك العشيق ضربه بقبضة يده ضربة قوية التته صريماً ثم جعل يرمجه بالحجارة وساعدته زوجة الرجل النمس على ذلك حتى خمدت أنفاسه واشترك الاثنان في خنقه والاجهاز عليه . ثم حلا جثته الهامدة وألقياها في مرابط بهائم حتى يظن الناس ان الثيران قتلتها . ولكن أمرها افترض واعترفا بجنايتهما ولم يجنيا من ذلك الحب الفاسد الا أسوأ الثمار وهذه عاقبة الخيانة والحب الدنس

B. V. D.



قدم الصيف بجمراته المزعجة والعرق الدائم فيجب على كل من يهيمه أمر رحته وراحتته ان يهتم بملابسه الصيفية وخصوصاً اللباس الداخلي فاللباس الصيفي الاميركاني الشهير B. V. D. هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً أطلبه

من كل المحلات أو من

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

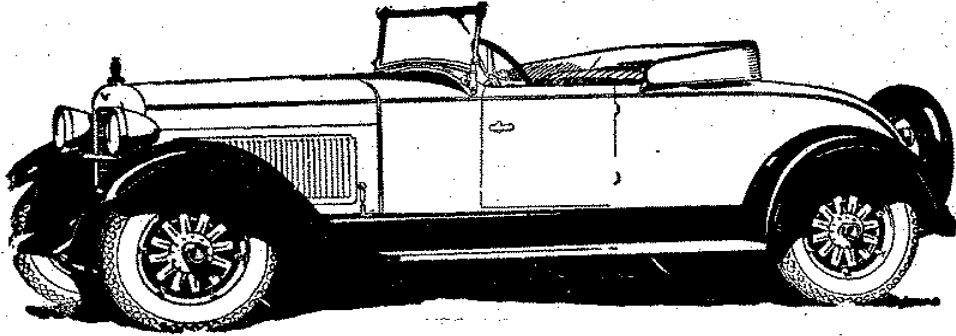
لاحظوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

جملة الاولاد تضحك الكبار وتسلي الصغار في اوقات الفراغ - ٥ مليات كل يوم خيس



## هيـدسن سوـبر سيـكس

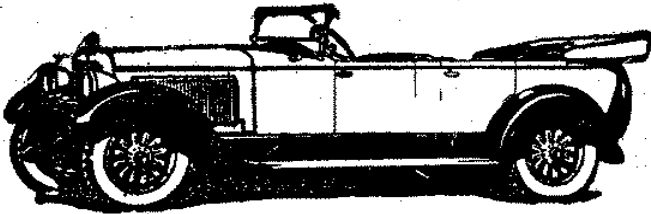
ان سو بر سيكس التي لم يكن لها نظير وهي في مبدئها وظلت على ذلك زمناً طويلاً قد وصلت الآن الى نهايتها الاتقان



HUDSON SUPER-SIX ROADSTER

## هيـدسون سوـبر سيـكس رودسـتر

اننا نقدم للجمهور طرزا جديدا من اتومبيلات هيـدسن ذات الشكل الجميل والالوان المختلفة التي تعجب جميع الاذواق مهما كانت دقيقة . ان سرعة وخفة الهيـدسن سو بر سيكس اللتين تعودتم عليهما قد ازدادتتا في الطرز الجديد الذي نقدمه لكم ولا يوجد أي صنف آخر يمكنه مقاومتها . ان شاسي الهيـدسن الجديد له طمأنينة وراحة لا توجد في اي صنف آخر — ان عرباتنا تسير باطمئنان وبدون خض على اي طريق مهما كانت رداءته وهذا لان وسط التوازن واطيء والشاسيهات غير صلبة تنبيه — هذه العربة تبهن بنفسها على ما هي عليه من تمام الكمال من جميع الواجه — جر بوها فهي ترضيكم



"TORPEDO" 7 PLACE

تريـدو ٧ محلات

## الوكلاء العموميون

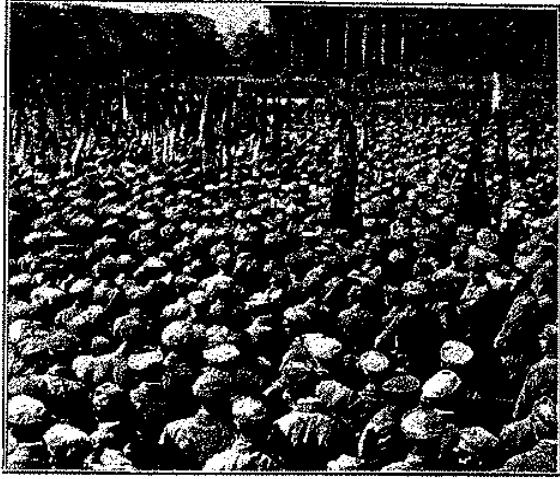
في مصر والسودان والحجاز

سي. درنر ماركران وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ١١ بالقاهرة

تليفون : ٥٧٤١

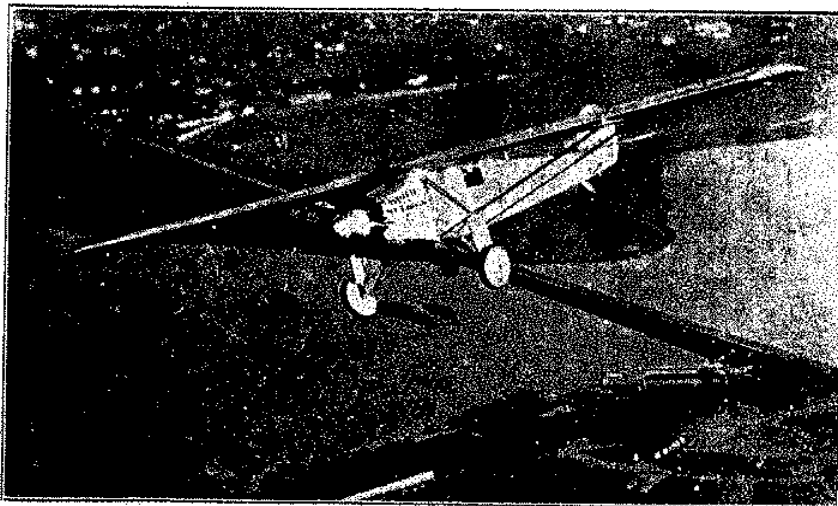
## بطل الطيران لنديرج الذي قطع الاوقيانوس بطيارته وقطته



أحد مناظر مظاهرة جمية « الخوذة الفولاذية » في ألمانيا وهذه الجمعية مكونة من الجنود القدماء والفتيان الذين تشتمل قلوبهم بنار العسكرية وقد اجتمع ١٠٠ الف شخص من أعضاء هذه الجمعية وزحفوا على برلين في ٨ مايو وساروا في مظاهرة كبيرة يحتجون على معاهدات الصلح التي حطت من شأن ألمانيا وقد قابلت الحكومة الألمانية هذه المظاهرة المنوية بسكوت عميق



طيار في أول شبابه لا يعرف اسمه الا اصداقؤه القليلون وما هو من كبار الطيارين ومشاهيرهم أصبح بين عشية وضحاها بطل العالم ورجل الساعة تفدى عليه الحكومات أو سمته و يدعو رؤساء الدول لزيارتهم وترسل اليه حكومة اميركا بارجة حربية لتمود به الى بلادها وتمرض عليه شركات السينما مئات الآلاف من الجنهات ليعمل فيها ويهتف الناس باسمه في كل مكان وتمقدله الصحف الفصول الطوال ويطير البرق أخبارة في جميع الاثناء! ذلك هو شارل لنديرج الطيار الاميركي الفولاذي الاعصاب القوي المزينة التي اتبع قول شكسبير « كن أو لا تكن » فكان من عطاء الرجال



البطل الاميركي الكابتن شارل لنديرج الذي اجتاز المحيط الاطلسي من نيويورك الى باريس بمفرده فقطع ٣٦١٠ اميال في ٣٢ ساعة . وهو في الخامسة والعشرين ومن اصل اسويجي

وأول ما عرف من أمره انه اخترق القارة الاميركية وقطع الولايات المتحدة من سان دييجو الى نيويورك حيث هبط في ١٢ مايو فاصبح علماً من أعلام الطيران وعرفته اميركا بعد ان كان نكرة مجهولة . وما كاد يصل الى نيويورك حتى اعلن عزمه على اجتياز الاوقيانوس فسخر منه كبار الطيارين وضحكوا من تركيب طيارته الصغيرة ولكنه مضى بجهز طيارته ليقوم بهذا العمل العظيم حتى صباح ٢٠ مايو اذ طار بها مسطحاً قطته الصغيرة ميمماً شطر فرنسا وفي الساعة العاشرة من مساء ٢١ مايو وصل ا باريس بعد أن قضى ٣٢ ساعة

( البقية على الصفحة ٣٢ )

طيارة لنديرج التي اجتاز بها الاطلسي واسمها روح سان لويس وهي ذات طمح واحد من طرز ديان

## اقرب الناس شبيهاً لجلالة ملك انكلترا من لندن الى خليج العجم بالهواء



(خلاصة الاسبوع)

السبت في ٢١ مايو - اقر مجلس الرينستاج الالمان مشروعاً باحتكار عيهان الكبريت الاحد - امضيت اتفاقية بين ايطاليا والمانيا خاصة بالملاحة الجوية  
الثلاثاء - نزل الكهين لنديبرغ الذي طار من زيوريك الى مطار ليورجيه ببارس وقد عبر الاطلنطيكي في ٢٢ ساعة الاربعاء - تدعى قوات الحر في الصين انهم انتصروا في معركة دامت ثلاثة ايام واستولوا على ثلاث مدن الخميس - دمرت النارجازون جرك بيرون وتقدرو الحساره عليه في حبه الجمعة - ابطت السوفيت الاعمال التجارية مع بريطانيا (اخبار داخلية)

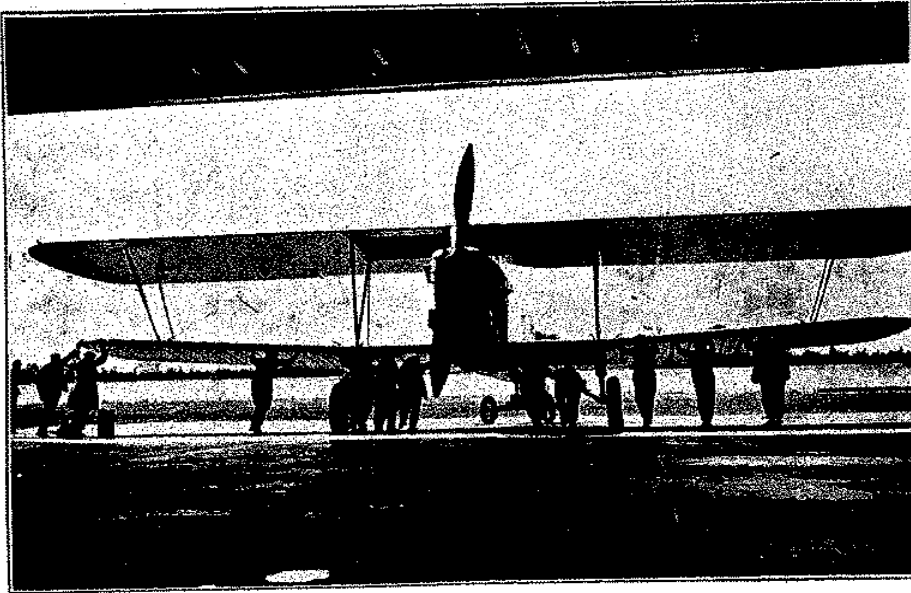


الاميرال السير شارلس مادق الذي خلف الاميرال بيتي في قيادة الاسطول البريطاني وهو قريب الشبه الى الملك جورج الخامس حتى يتصدر على كثيرين التمييز بينهما ومن الطيف ما يروى في هذا الصدد ان أحد المصورين صوره مرة متأطاً ذراع الملك في احدى الحفلات وظهرت الصورة في الصحف فوق عنوان «صاحبها الجلالة في موقف وداد» فلما رأت الملكة الصورة ضحكته كثيراً وانزعفتها وأرسلتها الى الاميرال وقد كتبت تحتها : «الملك غيور»

الطياران الانكليزيان كار وجيلمان اللذان طارا من انكلترا في ٢٠ مايو قاصدين الهند محاولين أن يحرزا قصب السبق في الطيران البعيد من غير توقف ولكن الطائرة سقطت بهما في الخليج الفارسي فالتقطتها بعض السفن وانقذتها. أما الطائرة فقد اصعدت حطاماً

الثلاثاء - تنظر لجنة المالية لمجلس النواب في

مشروع الكادر الجديد الاربعاء - حكم في قضية ضباط البوليس الاربعاء - حكم في قضية ضباطين منهم من الخدمة وتوقيف ضابطين مدة عن اسبوع الخميس في ٢٦ منه - اذنت جلاله الملك دار التايقون الجديدة الجيمة رفضت حكومة الحجاز قبول ورق النقد المصري من الحجاز



صورة الطائرة التي طار عليها الطياران الانكليزيان كار وجيلمان من انكلترا الى الهند وهي من طرز هوكر ذتها سبعة اطنان ومحركها من صنع روس وقوته ٨٠٠ حصان وقد اعدا فيها سريراً يتناولان النوم فيه . ولكن هذه الطائرة الضخمة تحطت شر محطم في الخليج الفارسي



حسن افندي مرعي مندوب قسم البساتين الذي انتدبه وزارة الزراعة للتياام برحلة زراعية الى الواحات الداخلة والخارجة فنشر الدعوة هناك لزراعة الحدائق والبساتين

## المسيدي فاض وزاد على الطوفان

وبعد لحظة مقابله ويا رئيس الوزارة  
الازمة مرت سريعه وحلها بالمهارة  
والياس عن مصر زال حل الامل مطرحة  
باسعد طول ما انت طيب شرفنا مين يجرحه  
ابو الوفاء  
محمود رمزي نظم

### الجثة الضائعة

روت الصحف الانجليزية ان جندياً دخل في أحد  
مستشفيات بوردو في فرنسا وكان مجهول الهوية ثم  
مات في ذلك المستشفى وجاءت شقيقته تبحث عنه  
وعرفتاه وطلبنا نقل جثته الى بلدته سالون في ولاية  
دوردون ليدفن في مقابر أسرته  
وقد أودعت الجثة في تابوت وشحن في السكة  
الحديد الى تلك المدينة وهناك فتح التابوت لفحص  
ما فيه حسب العادة المتبعة فإذا به خال وقد اختفت  
الجثة ووضعت عليها قطع من الحجارة والرمل  
ولم يهتد البوليس الى معرفة ما حل بالجثة وما زال  
أمرها سرّاً خفياً

### أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة السافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجانا خدمتنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
محلل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسارة لوكسنة  
شهر بمصر وعلمارة سان مارك في الاسكندرية

الملك والقوه لله ومن جنوده الطبيعه  
وله ملايكة وشياطين لأشاره منه مطيعه  
واللي يظن الامم متحصنه من عذابه  
ينظر يشوف قدرته وقت انتقامه وعقابه  
ظنى ابن حوا وآدم في الكون وجاوز حدوده  
نسى الآله اللى أنشاه وكان سبب في وجوده  
فرح بدنيا غروره وبالقصور والبساتين  
ولسا زادت علومه صل عميل مجانين  
فرد قلوب السفينه خاضت بحار الشر  
والشر عقباه تدامه عمره ما يوصل بر  
رفع منار الحضاره على اساس المطامع  
اركانها مالهاش ثبات مستداها المدافع  
زاحم طيور السما وخوف الاسماك  
طياد وغواص جري ويتشم للهلاك  
شوف اللى طار من فرنسا عشان يعندي المحيط  
كده تكون الشجاعه ولو يقولوا عبيط  
ما حد عارف طريقه ولا حد عارف مصيره  
بس السمك في المحيط عنده خبر عن اسيره  
سطر بدمه صحايف سابها اثر في الوجود  
واللي يموت للحضاره يبقى استحق الخلود  
ضحى حياته وشبابه عشان يسود العلم  
ياريت كده الطيارات مش للدمار والظلم  
شعوب بيستخدموها عشان يذلو شعوب  
وشعوب لنشر التجاره ولاجتداب القلوب  
كثر الشقا يا ابن آدم عليك وجار الزمان  
هضمت جيوش الطبيعه بالبحر والبركان  
فين السفينه ونوح في نكبة الامريكان  
والثروه والعلم فين يدفع عن الانسان  
المسيدي فاض وزاد على الطوفان  
جلب التلف للمزارع وخرب البلدان  
ياما اكتسح من متاع غالى وشيوخ وشباب  
بقت القصور الكبيره سكر ف ميه وداب  
ملايين من الفدادين مات زرعها ف ارضها  
اليه فيها حياتها وعموته كترها

النهر كان فين مخزن اليه دي كاهها  
التي بتكسح بلاد بزوعها واهلها  
وكل مالك وزارع همه خلاسه وحياته  
نسي متاعه وماله وبيته للميه فانه  
واليه هاجه يجيوشها امواج كتابها  
ما حد قادر يجوشها والملك قدامها سايب  
وناس كتير طالعهم تجري والميه تجري وداها  
وألوف مواشي غريقه السيدي اشتراها  
أما القراخ والحمام سكنت فروع الشجر  
والوز والببط عام والوحش جنسه اندر  
سكن السمك في البيوت وهانست الحيتان  
أحياء بتشقى واحياء فرحانه بالفيضان  
والامريكان شعب محبوب بين الشعوب والامم  
شعب الكرم والكرامه شعب الشرف والهمم  
عدو لتستعمار محب نصر الضعيف  
وباما ساعد شعوب حره مساعدة شريف  
شوف موقفه ورجته في نكبة اليابان  
ومبادي ويلسون شهيد وعندها البرهان  
والانسانيه هناك متجسمه للميون  
في امه مالهاش مطامع وشعبها ما مون  
عاوزه السلام ينتشر والناس تعيش اخوان  
ويس فين اللي يعرف مروءة الامريكان  
أحنا أسفنا شديد يامة « الم سام »  
من يوم ما عم الفرق ارض الكرم والسلام  
وف مصر جدت أمور وم نازل وغازه  
وقام منادي ينادي في مصر أزمة وزاره  
قلنا ياتروت جرى ايه لسه ما فاتشي شهر  
وهوا عم وزاره اشبه بمصر الزهر  
هيئة وزارتك لطيفه وانت تخفيف الدم  
سياسي ماهر وقادر برفع كابوس المم  
باتت بلدنا ف نكد بعد السكون والطمان  
وسعد في الصبح جاها وجاب معاه الامان  
من قصر مسجد وصيف في مصر بعد الريف



احرقوا من مسحوق كيتنج  
فانه يقتل الذباب والناس

## فصل في الادب . . . ودرس في الاخلاق

بقلم الكاتب النقادة الفكه « روميو »

الدين ، هو الشيخ محمد رشيد رضا صاحب المنار ، وناشر تماثيل الامام عليه  
رحمة الله ورضوانه

صورته لقراءتها غراباً ، فوق جيب وجاجم ، كأنها تعني بذلك قول الشاعر  
إذا كان الغراب دليل قوم يسير بهم الى جيب الكلاب

ثم صورته لقراءتها كوكب نحس أشأم من ناقة البسوس ، اذا نزل بواد ذي  
زرع جعله صحراء جرداء قفراء ، وان نزل بمدينة عامرة استطلت خراباً يباباً . . .

ولكن هذا ، وان دخل في باب العطن والقدح ، والسب والذبح ، الا انه  
شيء لا يذكر ، بالنسبة الى ما سوتت به مقالها التكر ، فقد « لعمطت »  
مرآتها بالطين ، وجاءت فيها بما يخجل منه اصغر الكتبيين ، فاسمع ما قالت له في

حق الشيخ رشيد واستمعن على سماعه رب العالمين

قالت السياسة العفيفة الطهور ، نقيه الذيل والجيب والازار ، ما نصه بالحرف  
الواحد . . . « فالشيخ رشيد لم يخلق رجل مبدأ ولا حافظ عهد . . . ولا

عارف جميل . . . ولا راعي احسان . . . ولكنه خلق صياد قروش . . .  
يسير وراء القرش في كل مذهب من الارض لا يسيه سمي ولا كد

( وليس يضعب عليه ان يضحي في سبيل القرش بما )  
( اصطلح الناس على ان يضحوا بالحياة دونه )

هذه هي السياسة التي تريد ان تقف من ارباب الافلام موقف الناصح النذير .  
وهذا هو ادب السياسة الاسبوعية التي نمت على كل الصحف الاسبوعية الادب

وبراة النقد . . . يانس . . . ياهوه . . . يا عالم . . .  
اسمتم قبل اليوم ان صحيفة تحترم نفسها ، وتحترم قراءها ، وتحترم اقلها

وتحترم الادب والفضيلة . تقف من رجل ، بمثل ماوقفت به السياسة  
الاسبوعية من أحد رجال العلم والدين . . . ؟

أمن الاخلاق الفاضلة أن يقال في الرجل أنه يضحي في سبيل القرش الذي  
لا يفني بما اصطلح الناس على أن يضحوا بالحياة دونه . . . ؟

وما هذا الذي يضحي المرء بالحياة دونه الا العرض . . . ؟  
أهش للاعراض نهراً جهاراً ثم تمنون على غيركم آدابهم فيما يكتبون . . . ؟

اما والله اذا جاز للسياسة بمد اليوم أن تحرك قلبها للتبيل من كرامة الصحف  
الاسبوعية ومن آداب الصحف الاسبوعية

ومن طرق النقد في الصحف الاسبوعية  
فياموت ذر ان الحياة ذميعة . ويانفس جدي ان دهرك هازل

« روميو »

أفهم ان يعني على الناس فضيلة العساف تي ورع زهد في لنادات الحياة ،  
ومناعها ، ومباهجها ، منقطعاً لمباداة الله

وأفهم أن يعيب على السكير ادمانه الخمر ، وأن يصفها بأنها ام الخيائث ، وأس  
الشر والفساد ، رجل لم يتذوق طعم هذه الخمر ، من وسكي وكنياك ، وفرموت

وفرنه ، وعرفي وزبيب . . .  
أما أن يزع الناس عن الفساد رجل نشأ في بيئته ، وترعرع في حماه

وأما أن يقول في الخمر ما قاله مالك فيها ، رجل لا غنام له عنها ، ومدمن  
يرد صباح مساء

ادفوني وادفونوا الخمر مي وضمو الكاسات فوق المقبرة  
فذلك مالا استطيع هضمه ، وذلك مالا توجد مدة جبار عملاق تستطيع أن

تهضمه ، ولو استمانت عليه بأقة من سلفات السودا . . . !  
وقفت جريدة السياسة الغراء ، اسبوعية ويومية ، تارة موقف المرشد الناصح

الحكيم ، والمعلم الصادق الكريم ، من الصحف الاسبوعية عامة ، وموقف  
التواعد التهديد ، للبرق المرعد ، المرغي المزبد ، تارة اخرى . . . !

نمت السياسة ان اليومية والاسبوعية ، على الصحف التي تصد مرة في الاسبوع  
سلاطة لسانها ، وقذاعة اقلها ، وقالت انها شر على الفضيلة وعلى اخلاق

الجمهور ، ونادت بالويل والثبور ، وعظائم الامور ، واستصرخت واستفانت ،  
واستنجدت واستمانت ، بكل قوة في الارض على هذه الصحف واصحابها ، كأنهم

وباء مجتاح تخشى عواقبه السوداء ، أو مرض عياء ، ليس للذي يصاب به شفاء  
أهابت « بالجاويش » أن يمقل كل سخي اسبوعي كأنه احد المنوعات ، من

حشيش ومترول ، وكوكاين وافيون . . .  
وأهابت بمأمودي الاقسام وضباطها ، أن يتمسكوا باذيال الصحفيين

الاسبوعيين ، وان « يدخلوهم الحاصل » بقير « سين وجيم » لأنهم شر على  
الاخلاق ، من بنات الاسواق . . .

وأهابت رجال النيابة ، ان يأتوا بهم الى التحقيق مكبلين بالاغلال والاصفاد  
لانهم مجرمون « متلبسون بجرائمهم » فليس الى نفيها او الدفاع عنها سبيل . . .

هكذا كان موقف السياسة الغراء ، من رصيفاتها الاسبوعية . . .  
وقد أبنت للقراء في عدد الطائف الماضي ، انه اذا صح ما نسبته السياسة الى

بعض الصحف الاسبوعية من اسراف في النقصد الى درجة السب والقذف ،  
فانها عن السياسة تلقت ، ومن مدرستها تخرجت ، وجئت على ذلك بالبرهان

الدامغ ، والدليل القاطع . . .  
واليوم أريد أن أثبت للقراء ، ان السياسة القت علينا هذا الاسبوع درساً

« غير بلذخ » في العطن ونحس القول ، وانها تنزلت في العدد الاسبوعي منها الى  
دركة لا ينزل اليها من اصحاب الصحف الاسبوعية زعيط ومميط ونطاط الحيط

في السياسة الاسبوعية شيء اسمه « في المرأة » تتناول فيه اقدار الناس  
قترنها على ماتشاء ، وتتناول الماضي منهم والحاضر ، فتخلق منهما على الغالب

صورة شوهاء ، تكراء ، سوداء ، كأنها متبرمة بسكان الارض وسكان السماء ،  
وكأنه ليس في الوجود من يستحق منها كلمة شكر او ثناء . . . !

وشاء لها الهوى ان « تقفش » في عددها الاخير ، رجلاً مشهوراً من رجال

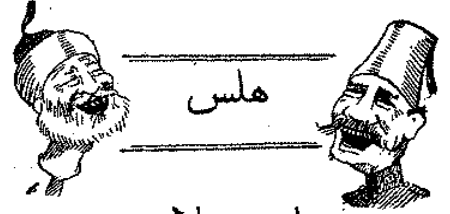
Continental

كاوتشوك كونتيننتال بالون كورد

السجل



اذا استعملت بالون كورد المسجل شعرت باللذة الحقيقية  
وحسبت نفسك سائراً على الحرب فضلاً عن اجتناب  
التعطيل في الطريق



## نقابة حلاقين

( بقلم حسحن بن ذبوق )

في حي الفجالة قهوة لطيفة يجتمع فيها كثيرون من الحلاقين أيام عطلةهم وترامهم ينتبذون من الناس ركناً في القهوة خاصاً بهم ولا يكاد يوجد معهم غريب عنهم وكثيراً ما يخوضون في شؤون صناعتهم فالتدي يستمع اليهم يرى منهم مجلس نقابة لا يتيسر لهم عقده لو قصدوا ذلك

كنت اجلس على مقربة منهم في اكثر الايام فأردت أن اتقل للقراء مادار في احدى جلساتهم دخلت وكان رجل منهم كهل من الطرز القديم يحمل على آخر وهو فني من الطرز الحديث قائلاً :  
— انت ياواد أحسن لك تقعد في أدبك ، مش كل من شرب كاسين وسكي يتمرغ على غيره



— أنا طول عمري ( الفتي الحديث ) بشرب وسكي وطول عمري صنايعي نضيف ، وطول عمري بشتغل في شارع كامل  
— طيب خلتها على الله ، بس ماتطولش لسانك على الاسطوات بتوعك  
— انت ؟

— أنا ياواد ، انت مش حار فني يا شفيق مش مريبك؟ هنا التفت اليهم فني آخر ، جهم الوجه على رأسه خصلة خشنة شائكة من الشعر الهاج وقال للرجل الكهل  
— انت يا راجل لسه عايش

— بس انت راخر يا بيوي ، خلي نهارك يقوت كده كويس ، الواحد يخلط بالطلاق ما يجيش القهوة أحسن ، لجل خاطر التيال اللي يهزأنا على آخر الزمن

شفيق ، والرجل الكهل كانا جالسين على طاولة واحدة ، وبيوي على طاولة اخرى مع جماعة آخرين وهذا الاخير سأله أحد الجالسين منه

— بقى شافعي افندي يقول اننا لو عملنا مسألة شنناها تكون أحسن من الدفع كده  
وفه

## الرجل الكهل

— والله ياسيدي انها أحسن ، اديني بيخش لي الزبون اللي اقدم انصف في خلقته ساعتين تمام وفي الآخر يحط لي في ايدي ماني عارف ان كان تعرفه ولا صاغ ولا نيكله اهو أخذ اللي يعطيه لي أحطه في جيب من سكات وآخر النهار بصد ما اشطب واحلق لحسه وثلاثين زبون الاقي الفله ٧ صاغ ٩ صاغ بالكثير

شافعي افندي صاحب اقتراح التعريفه كان جالساً مع بيوي ، وهو فني بدين الجسم له يدان أشبه بأيدي النساء ، وتلوح عليه الرقة والوداعة . قال للكهل  
— يا عم مصطفي احنا الحق علينا ، اللي ما بنعملش نقابه نتفق فيها كانا على الشغل : عند الحلاقين كلهم في فرنسا كلهم كله واحده نخش تحلق عند أي واحد تلاقى قص الشعر له ثمن والدقن ثمن والفريكسيون ( الكولونيا ) اللي احنا بنحطه للزبان بلاش ده تلاقيه ثمنه قد الخلاقه مرتين تلاته غير حاجه اسمها « مساج » تديك و « بروجاج » وبلاوي زرقة ، الزبون ما يخرجش من الدكان الا وهو دافم مبلغ تمام  
— سبحان من حيركم

عم مصطفي — امال يا ابني ، انت ايش خاسس عليك ، زباينكم كلهم في المالبه ، وبكشاشاتكم كفايه وأشيتكم كلها رضا من فوق لتحت ، ايه بقى يهملك من غيرك  
بيوي ( الفتوه ) انت يا عم مصطفي مبسوط من زباينهم اللي بتقول عليهم كلهم في المالبه ، ؟ انا والله العظيم اشتغل في الفاعل بالفاس والعلق ولا أحلقش لواحد من زباينهم اللي بتقول عليهم  
شافعي افندي — ايه ياسي بيوي اللي ملاحظه في زباينهم

بيوي — كلهم ناس هلس متقممين منفوخين متكبرين ، أنا يا جماعة وديني وايماني ، أي محل اشتغل



فيه ، وألاقي زبون يخش لي كده فارد لي صدره قدماه ، وينجهم لي كده على الكرسي ، ده لازم أفضل ادي له بوكسات بالقرشه في دقته لما اطلع أيمان ، ( ثم ضحك ضحكة عميقة وقال ) والله يا شافعي افندي ابق امشي الموش على وشه زي ما تمشي اللبفه على الطبق الوسخ أو الحله الوسخه : دمل أنا اللي قاشطه ، حمايه أنا اللي واخذها ، أنا أخليه بحرم بمتب الدكان . . . !

عم مصطفي — أنا أحكي لكم يا ولاد مره خش لي واحد فلاح وقعد بالكرسي من غير ما يقلم العمه ! قول شلت العمه من زرها زي ما تشيل غطا الزير لقيتها طلعت في ايدي والطقيه فاضله على دماغه ، اما الطقيه اجاركم الله مبقعه من البلاوي اللي تحتها شافعي افندي — انت لسه يا عم مصطفي في الدكان اللي في الحسين

— لسه ياسيدي ، هو انا حخرج منه عمري ، وبمدين شديت الطقيه والاقى دماغه زي القلقاسه التنايه : مزبزه كبير على صغير ، واحر على اذرق قلت له نم ؟ قال احلج لي ، قلت له نمه كام ؟ قال لي بالموس ، والله يا شفيق افندي والله يا بيوي بقبت اقشط في دماغ الراجل زي الجزار ما بنصف اللحمة الخشنه بالسكينه ولا يتحرك ولا يقول بم ، وحسابي اللي حاسبه كله اتي مش عايز الزباين اللي قاعدين يشوفوا البلاوي دي فبقبت مداري طاراجل وواخده قدامي زي واحد بيعمل عمله بطاله ومش عايز حد يشوفه ، قولوا لي بقى لو كانت المزينين بالتعريفه أخذ من ده كام ؟

شفيق — باراجل بلاش قرف جاك داهيه انت وزباينك  
شافعي افندي — احنا خيلنا في الجد . دلوقت الطايفه بتاعتنا دي فيها ناس متربيين وأولاد عائلات وفيها كان معام شهادت ، والجمهور لغاية دلوقت بينظرنانا باحترار ، ايه رايبك لما يجي زبون طعمجبي واديق اخدمه وهو يمتقد ابي برضك حلاق بارد . . . الى هنا قام كاتب هذه الاسطر من المجلس حتى لا يسمع ما يكره

## المستوصف الحديث

## للأمراض السرية

الزهري والسيلا وجميع الامراض التناسلية

## للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية

من مستشفيات لندن وباريس

٢٤	بشارع نوبار باشا
٩	بالدور الثاني
١	المدخل من حارة
٧	جامع اولاد عنان
٤	
١	اوقات الميادة
٧	من صباحاً ومن مساء
٤	ومواعيد خصوصية

## رئيس أميركا يقلد بطل الطيران وساماً



رئيس الولايات المتحدة المستر كوليدج يقلد الكومندور بيرد مناداة الشرف  
وال وال يسار الرئيس المستر فلوريد بنيت المهندس الميكانيكي

قرأنا في الصحف من عهد غير بعيد أبناء الطيار الشهير الكومندور ريتشارد بيرد والمهندس الميكانيكي المستر فلوريد بنيت اللذين اجتازا القطب الشمالي على متن الهواء فرأت حكومة الولايات المتحدة أن تكافئهما على ما قاما به من المجازفة في سبيل خدمة العلم فنحت كلا منهما مناداة الشرف المعروفة بمدالية «الكومندورس» وقد قلدهما إياها المستر كوليدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة في حفلة حافلة في واشنطن كما يرى القارئ في هذه الصورة اعترافاً بفضلهما وجليل خدمتهما

## محاكمة أحد اصحاب الملايين الأميركيين



المستر (على اليسار) الذي الأميركي مع أحد محاميه أثناء  
محاكمته من المحكمة بعد الحادثة الأولى

اكتشفت حكومة الولايات المتحدة فضيحة تتعلق بنفقات الكاز في بحريها وعينت لجنة من مجلس الشيوخ للتحقيق ولما دعي المستر هاري ستكار وهو أحد ملوك الكاز في أميركا ومن أرباب الملايين إلى التحقيق أرى أن يجيب على بعض أسئلة وجهتها إليه لجنة التحقيق فعدت ذلك منه اهانة وانتهت بتدبير الهيئة الحاكمة وشرع في محاكمته في المحكمة العليا بمرکز كولومبيا وقد أدارت هذه القضية ضجة كبيرة في الولايات المتحدة الأميركية لما لالك الثري الكبير من الشهرة والمكانة المالية

## كيف كان روزفلت

ليس نيودور روزفلت رئيس جمهورية أميركا الابن رجلاً محولاً فقد كان من عظام الرجال الذين امتازوا بقوة نفوذهم وسلابية همهم وشدة مراسهم . وكان من طبيعه أن يحسون موضع اهتمام الناس ومركز تجديدهم . وليس من يعرفه أكثر من ابنه أروشمبالد . وقد وصفه ابنه في جملة قصيرة وصفاً ردياً سورة وانحسب لايه العظيم وذلك

﴿ فقر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي والكلودوز يقاومها ﴾

**شراب ديشيان**

﴿ الجسد للدم ﴾

والرسم عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد  
تجربوا التقاليد السكائرة وانتهوا دائماً لاسم ديشيان

عندما سأله بعض الناس: أي نوع من الرجال كان أبوك؟ اجاب: مادعي أبي مرة الى حفلة عرس الا وتمنى ألوي كان العروس. وما سار في جفازة الا و لو كان هو المـ



### أسنانه قتلته

مات في أحد مستشفيات برولنجتون في إنجلترا رجل يدعى جون ويلز عمره ٣٤ سنة وكان سبب موته انه ابتلع أسنانه الصناعية فقد عاد من جنوب افريقية حيث كان يشتغل بالزراعة ونزل ضعفاً على صبره وقضى ليلة قدومه ساهاً يحدث اصحاب المنزل باخبار جنوب افريقية ومزارعها ومراعياها وقال أن ظاقم أسنانه الصناعية غير مثبت تماماً وأنه يريد اصلاحه قبل عودته الى مزارعه. ثم دخل حجرة نومه وجلس في فراشه يأكل تفاحة فاطبقت أسنانه على التفاحة وخرمت من مكانها ثم ازدردها مرغماً فخنقته ولم تجده الاسافات الطبية فقام ومات شهيد الاسنان المستمارة

### اربعه لصوص وتاجر هندي

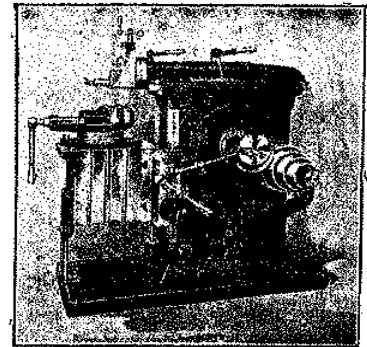
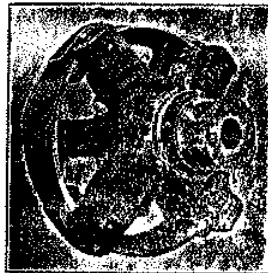
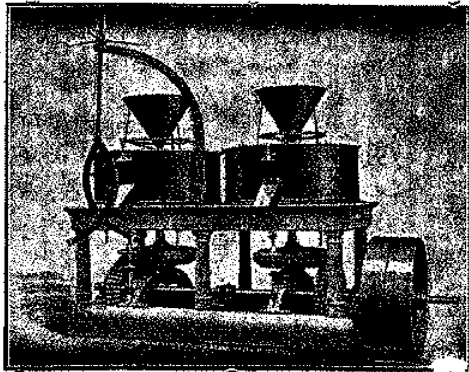
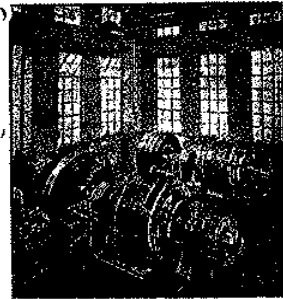
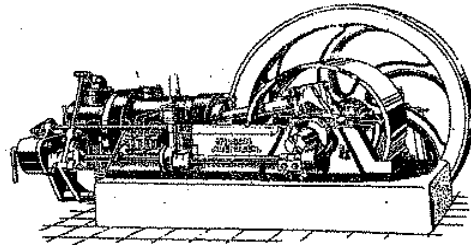
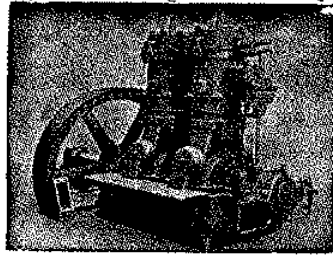
يقولون ان العدالة عرجاء بطيئة السير ولكنها تصل . وهذا ماصدق في شأن رجل هندي يتاجر في الجواهر ويدعي « ششكر شان ساوا شان » فقد دخل خانوته في شهر يونيو سنة ١٩٢٦ اربعة رجال وطلبوا ان يريهم بمض اللآلئ الثمينة فجادم بلآلئ اختاروا منها مجموعة ثمنها ٦٠٠٠٠٠٠ فرنك وتناولها احدهم ووضعها في ظرف ثم الصقه ووضعته تحت رزمة جرائد وضغط عليه حتى يحكم الصاقه ثم اشتبك مع التاجر في مساومة طويلة وانتهز احد رفاقه هذه الفرصة فابدل الظرف الذي يحتوي اللآلئ بظرف آخر في حجمة وشككه وفي داخله جواهر زائفة وبعد ان اتفقوا على الثمن قال كبيرهم

للتاجر : ضع الظرف في خزانةك حتى آتيك غداً بالثمن ولم يشك الهندي في الامر وحمل الظرف الى الخزانة ولما مرت الايام ولم يعد الشادون داخله الشك ففتح الظرف وادرك سر الحيلة فابلاغ امره للقضاء وبعد مرور سنة تقريباً اهتدى البوليس الى مقر اللصوص واتى القبض عليهم وكانوا خليطاً من اجناس مختلفة منهم اثنان رومانيان قبض عليهما في باريس وآخر جاوي قبض عليه في برلين والثالث روسي قبض عليه في نيس حيث كان يعيش عيشة الامراء . اما اللآلئ المسروقة فلم يثر لها على اثر وظهر انها بيعت من يوم سرقها واقتسم اللصوص ثمنها ونعموا به سنة طويلة

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

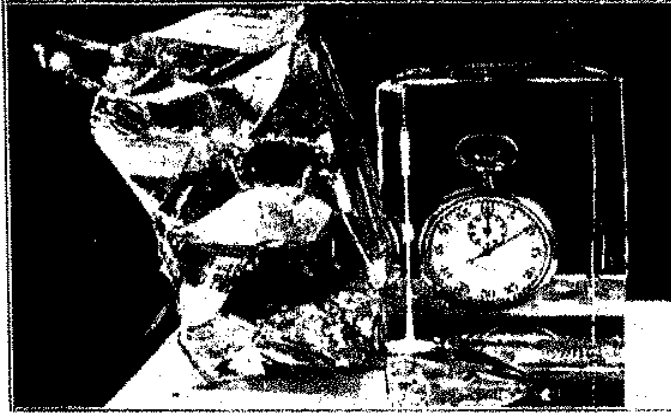
تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



# أخبار علمية واختراعات جديدة

اميركا تتعلم صناعة الالات البصرية

ساعة كبيرة تحت الاقدام للاعلان



كانت اميركا  
قبل الحرب  
العالية تستورد  
آلاتها البصرية  
كالنظارات  
والموينات  
والجوربات من  
المانيا ولما دخلت  
اميركا الحرب  
وقطعت

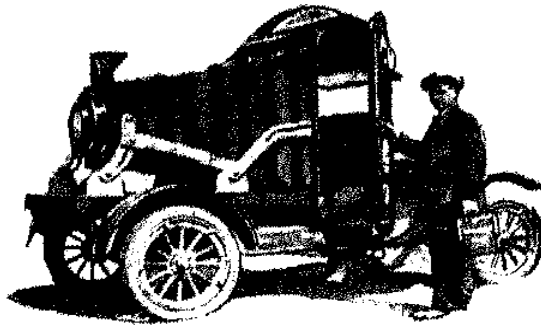


ساعة كبيرة من اميركا في الارض ومظلة باوح سمك من البلور (الواصلات بينها وبين المانيا رأيت  
رأى احد بنوك سان فرانسيسكو باميركا ان يستعمل ساعة  
كوسيلة للاعلان والقات انظار المارة اليه فركب ساعة كبيرة  
على مستوى افرز الشارع الذي يشرف عليه البنك وقد جعل  
لها غطاء من لوجين من البلور كل منهما سمك بوصة واللوح  
الطازج يمشى كل شهر مرة لان اقدام المارة يجرحه وتطوى  
سواء مائه . وعلى هذا التوال يتبين المارة ان يمرقوا الوقت  
المضبوط بان ياتقوا نظارة الى ما تحت اقدامهم . ولهذا الساعة  
مصباح كهربائي يضيها ليلا وتضبط وقتها ساعة كبيرة داخل  
البنك لها اتصال بها

قطعة من البلور في حالتها الخام وبعد التهديب والسقل

الولايات المتحدة أن تعتمد على نفسها في هذه الصناعة وبدأت مصانعها تتعلم هذا الفن  
وشرعت بمساحة التجارة والصناعة الاميركية تصنع في قسم مراقبة الموازين والميادات (بيرو  
أوف ستندرد) قطعاً من البلور والزجاج النقي لمثلها النرض وترى في الصورة قطعة منه في  
حالتها الخام الى اليسار والى اليمين تراها بعد ما هذبت وسقلت ولسكي يظهرها صفاء تلك  
القطعة وضموها وادماها ساعة صغيرة دقيقة الارقام وصودوها فظهورت كأن لا شيء يحول بينها  
وبين آلة التصوير مع أن سمك قطعة البلور تسع بوصات

## آلة تصوير بحجم الاوتوموبيل

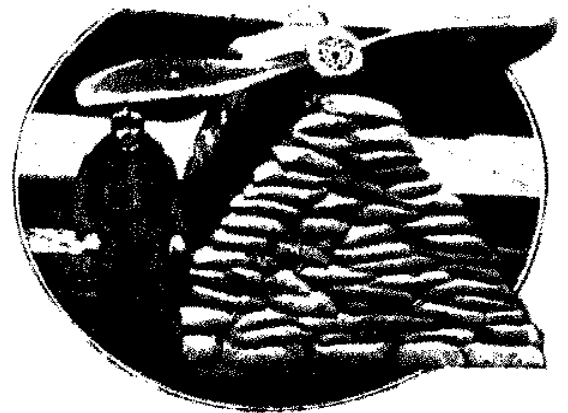


الوتوموبيل مسنوم على طراز آلة التصوير بافت الطراز  
الجامير وينقل أدوات التصوير ولوازمه

لم يدع الاميركيون  
وسيلة للشهرة والاعلان  
الا استعملوها وقد خطر  
لأحد مشاهير المصورين  
في ولاية ماين باميركا ان  
يصنع بحجم سيارة نموذجاً  
لآلة التصوير «كوداك»  
وفعلوا أوصى على صنع هذا  
الوتوموبيل الغريب فجاء  
شكله مدهشاً كما تراه في  
الصورة ويتبين لك ان منفاخ

الآلة ينوب عن «الكبوت» وعدستها تقوم مقام لوح الزجاج الواقي من الهواء وكرة  
الاستك التي تفتح عدسة الآلة التصوير هي مقبض البوق في الاوتوموبيل وهكذا استطاع  
هذا المصور المبتكر ان يستخدم سيارته هذه لترشيد فهي تنقله حيثما شاء وتعمل له مهنته ايضاً  
سار فراجت اعماله وزادت ارباحه ولكل مجتهد نصيب

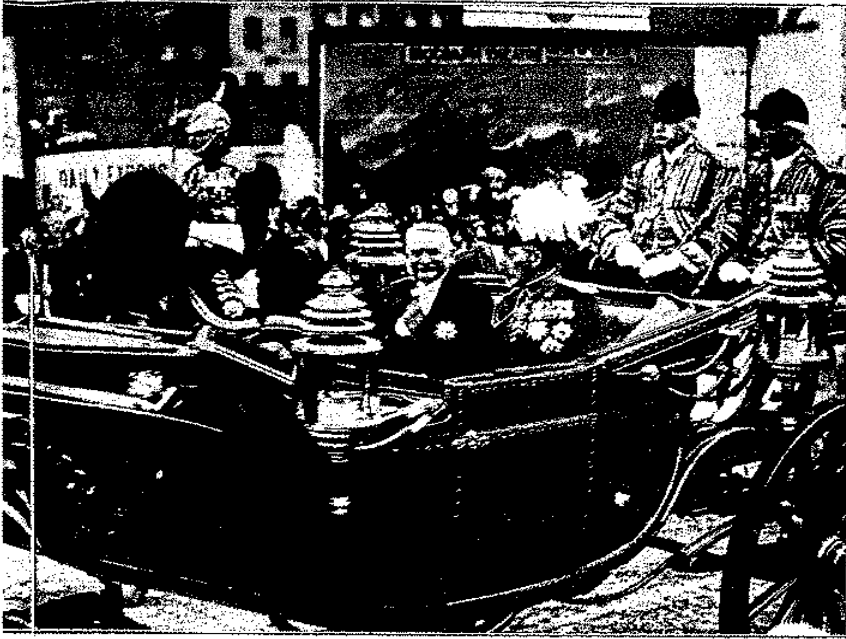
## الف كيلو جرام تحلق اربعة اميال في الجو



الطائر الفرنسي لوسيان كويه وطيارته وجوانها التي طارت  
بها في مايو ١٩٢٥ قسماً

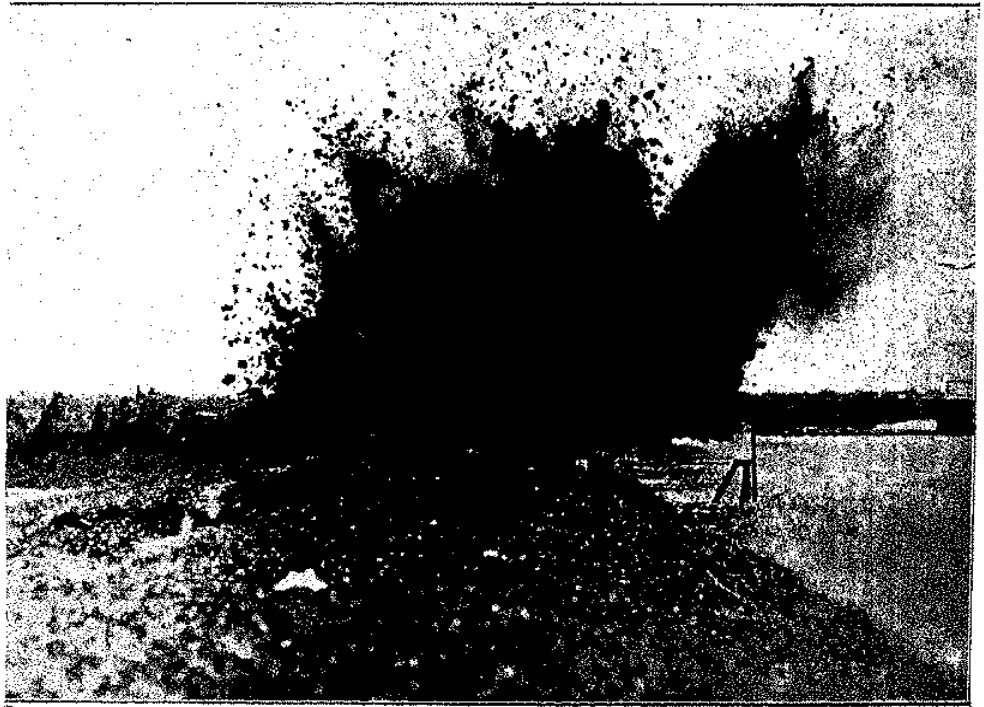
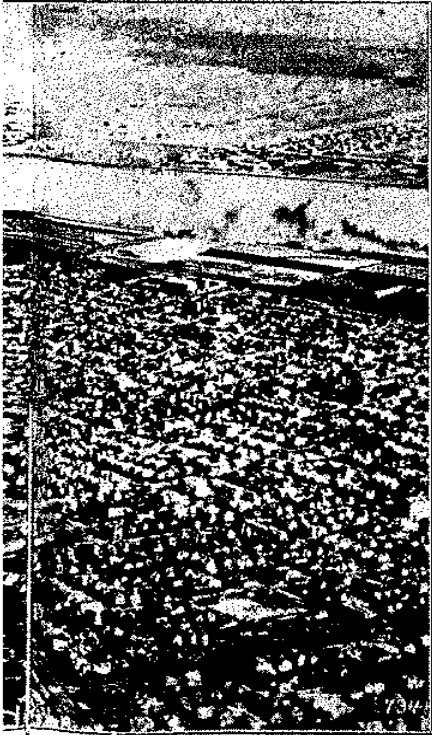
تخاف المرء اذا دعي لركوب طائرة انها ربما تعجز عن حمله  
لكنه يدرى عنه ذلك الخوف متى علم ان العليار الفرنسي لوسيان كويه استطاع ان يضع في طيارته عدداً كبيراً من الاكياس يبلغ وزنها طناً كاملاً  
ويحلق بها في الجو الى ارتفاع أربعة اميال وقد ذق بذلك جميع الطيارين الذين طاروا بالاحمال من قبله بثلاثة آلاف قدم في الماء والارتفاع

# جلالة الملكة نازلي \* رئيس جمهورية فرنسا يزور لندن



الموسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية عند وصوله الى لندن في ١٦ مايو في زيارته الرسمية  
انجلترا يتقدم للناس وأمامهما سمو البرنس أوف ويلس وشقيقه البرنس هنري . وكان استق

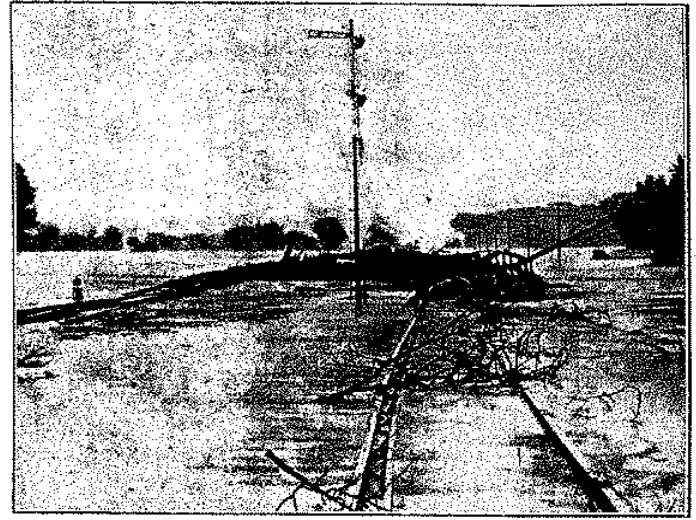
أما وقد نشرت الجرائد الانجليزية صورة صاحبة الجلالة ملكة مصر  
فاحرى بجرائد المصريين أن تنشرها لان الملكة ملكتهم . والطائف تفاعر  
ي نشر هذه الصورة وتفردها من بين الجرائد الكثيرة المصورة بهذا الفخر



هذه الصورة صورت من طائرة حلقة في الجو فوق سد  
الولايات المتحدة واكثرها عزازانا . وكانت مياه المسيسيبي  
نسف السدود القائمة في وجه تلك المياه كما نرى في

ما هذه بصورة انفجار قنبلة تنزل الحراب والدمار بما حولها . بل هي صورة نسف السدود الكائنة في  
حمة بوريداس في امريكا على شفتي نهر المسيسيبي التي لم تجد الحكومة بدأ من ازالها بعد ان بنت  
حولها الانعام لتتخذ مدينة نيواورليانس من الفرق

## رسمياً \* الفيضان الهائل في أميركا



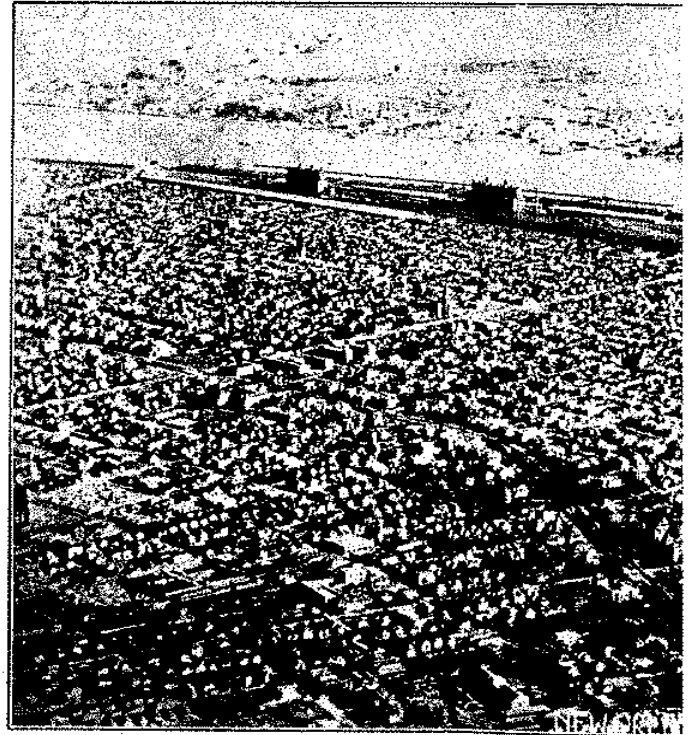
لا تزال الانباء تأتينا كل يوم بما يحير العقول ويقض النفوس عن اشتداد الفيضان في أميركا وطغيان المياه على القرى والمزارع وتخريبها للحد والاراضي العاصرة وري في الصورة منظر محطة سكة حديد رولنج فورك وقد اكتسحتها المياه الطاغية فجردت القضبان وحطمت اسلاك التلغراف

لبية لدعوة جلالة ملك الانجيز وتراه في الصورة جالسا في العربة الملكية الى بين جلالة ملك ل الشعب الانجليزي للضيف الكرم استقبالا حماسيا ورحبت به الصحف الانجليزية

صاحب الدولة سمد باشا زغلول يهرع الى دار البرلمان تلبية لداعي الواجب والوطنية مع ما هو عليه من ضعف ومرض وقد رجع من قرية « مسجد وصيف » قبل أن يتم له الشفاء تماما . وتراه يصعد سلم دار النواب يستند اثنان من الجاويشية اسبغ الله على دولته نوب الصحة والعافية — تصوير المسيو شارل



أحد شوارع مدينة ليتل في ولاية اركنساس في أميركا وقد انسابت المياه وارتفعت حول المباني وسارت السيارات تخوض المياه كالقوارب في الامم



نيواورليانس الواقعة عند مصب نهر المسيسيبي وهي اكبر مدن الجنوب ومن اعنى بلدان لتعدرة نحوها الى مصب البحر تملو وترتفع وتهددهما بالفرق فبادرت الحكومة الامريكية الى لصورة السابقة وهكذا حولت المياه عن هذه المدينة العظيمة — لطف الله بجانها

## مختارات نفيسة

﴿ صفات الطعام ﴾

(الناظر لاهل النصر في صفات الطعام وموائمه وآلاته)

افرش طعامك اسم الله ، والحفة حمد الله ، لا يطيب حضور الخوان الا مع الاخوان . البخل بالطعام من اخلاق الطعام . قد قامت خطباء القدور ، قدور ايكار بخواتم النار ، قد طار عرفها ، وطاب عرفها . مائدة كندارة البدر ، تباعد بين انفاس الجلاس ، مائدة مثل عروس . مائدة لطيفة ، محفوفة بكل طريفة ، مائدة تشتمل على بدائع المأكولات وغرائب الطيبات . زغنان كالقدور المنطقية بالنجوم ، حل ذهبي الدنار ، فضي الشعار ، احليب ما يكون الحبل ، اذا حلت الشمس دائرة الحبل ، جدي كأنما ندف على جبينه الفز ، زبرياجة هي للمائدة ديباجة تشفي السقام ، ولونها لون السقيم ، سكباجة تفتق الشهوة ، واسفيداجة تمزق القوم ، وطهاجة يتفكك بها ، وخبيص يختم بخير . وقلبية كالمود المطرى ، مغمومة تفرج غم الجائع ، هريسة نفيسة ، كأنها خيوط قرمشبة كأن المري عليها عصاراة المسك على سبيكة الفضة . ارزاة ملبونة في السكر مدفونة . شواء دشراش . وفالودج رجراج دجاجة سميطة لها من الفضة جسم ومن الذهب قشرة . دجاجة دينارية ثمناً ولوناً

وهذا مأخوذ من قول علي بن المباس يصف طعاماً آكله :

وسميطة صفراء دينارية ثمناً ولوناً زها لك حذور عظمت فكادت ان تكون اوزة وغلت فكاد اهائها يتفطر طفقت تجود بذوبها جودابة فاني لباب اللوز فيها السكر

ظلنا نقشر جلدها عن لحمها فكان تبرأ عن لجين يقشر

وتقدمتها قبل ذلك ثرائد مثل الرياض بمثل ذلك تصدبر

ومرفقات كاهن مزخرف بالبيض منها ملابس ومدثر

وأنت قطائف بعد ذلك لطائف

ترضى اللهاة بها ويرضى الخنجر ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها

دمع العيان من الدهان يعصر ﴿ القائمة البندادية ﴾

قال البديع حدثني عيسى بن هشام قال : اشتميت

الازاد ( الثمر ) وأنا يبنمداذ ( بنسداد ) وليس معي

معهما جرد ثيابه استمداداً للمائدة ) واستوفيتاه ، ثم قلت يا ابا زيد ما احوجنا الى ماء يشمعه هذه الصارة ( المعطش ) ويسكن هذه اللقم الحارة . اجلس ابا زيد حتى آتيك بسقاء ، يحيينا بشرية من ماء . ثم خرجت ، وجلست بحيث اراه ولا يراني ، انظر ما يصنع به . فلما ابطلت عليه قام السوادى الى حماره فاعتلق الشواء بازاره ، وقال اين ثمن ما اكلت ؟ قل ما اكلته الا ضيفا ! قال الشواء هاك وآك . مبي دعوانك ، زن يا ابن الامة عشرين والا اكلت ثلاثاً وتسعين ! فجعل العبيد يبكي ويمسح دموعه بأردانه ويحل عقده بأسنانه ويقول كم قلت لذلك القريد ، أنا ابو عبيد وهو يقول انت ابو زيد

### اسباب مخاطر السيارات

يرجع السبب في ٨٠ في المائة من حوادث السيارات الى اهمال الناس أو عدم مهارة السائقين حسب ما جاء في احصائية أخيرة في لندن عن حوادث السيارات فان التحقيقات في هذه الحوادث أقامت الدليل على ان مقدرة الانسان على ادراك الخطر وتلافيه وحماية نفسه لم تتم بمثل السرعة التي تمت بها صناعة الآلات . فتنتج عن ذلك ان في كل ٤٤٣ حادثة تصيب فيها الارواح تكون ٦ في المائة منها راجعة الى خلل في العربة و٧ ونصف راجعة الى سوء حالة الطرق و٣ في المائة راجعة الى سوء حالة الطرق أو حدوث حريق أو ماشابه ذلك من الظروف أما الباقي فالخطأ فيه يرجع على الاشخاص أنفسهم وتؤكد هذه الاحصائية انه لا بد من اداء تعليمات وافية للاجهود سواء من كان يسوق السيارة منهم أو يسير على قدميه حتى يفهم الناس نظام المرور فيتلافون مغبة هذه الحوادث

عقد على نقد فخرجت النفس بحاله حتى أحلني الكرخ فاذا أنا بسوادى يحدو بالجهد حماره ، ويطرف بالمقد ازاره ، فقلت ظفرنا والله بصيد ، وحيالك الله ابا زيد ، من اين اقبلت واين نزلت ومتى وافيت فهل الى البيت فقال السوادى لست بابي زيد وإنما أنا ابو عبيد . فقلت نعم لمن الله الشيطان وأبعد النسيان انساني طول العهد بك ، كيف ابوك ، أشاب كمهدي أم شاب بمدي . قال قد نبت المرعى على دمنته وأرجو ان يصيره الله الى جنته . فقلت انما الله ولا قوة الا بالله . ومددت يد البدار الى الصدار اريد تمزيقه ، واحاول تمزيقه فقبض السوادى على خصري بجمعه ( قبضته ) وقال نشدتك بالله لامرقتة . فقلت فهل الى البيت نصب غداء أو الى السوق نشفري شواء والسوق أقرب وطعامه أطيب فاستغزته حمة القرم ( شدة الشهوة في اللحم ) وعطفته عطفة النهم ، وطمع ، ولم يعلم انه وقع . ثم اتيت شواء يتقاطر شواؤه عرفاً ويتسائل جواذبه مرقاً ( خبز يوضع في التندور ومعه طائر أو لحم ) فقلت ابرز لابي زيد من هذا الشواء ، ثم زن له من تلك الحلواء واختر من تلك الاطباق ، ونضد عليها أوراق الرقاق وشيثاً من ماء السماق لياكاه ابو زيد هنيئاً . فأنهى الشواء بساطوره ، على زبدة تنوره . فثملها كالسكر سحقا وكالطين دقا ، ثم جلس وجلست ، لانيس ولا نبست ، حتى استوفيتاه وقلت لصاحب الحلواء ، زن لابي زيد من اللوزينج ( نوع من الحلواء ) رطلين فانه اجرى في الحلوق وأسرى في المروق

وليكن ليلى العمر ، يوي النشر ( طازه ) رقيق القشر ، كثيف الحشو ، لثاوي الدهن ، كوكبي اللون ، يذوب كالصمغ ، قبل المضغ لياكاه ابو زيد هنيئاً فوزنه ، ثم قعد وقعدت وجردت ( كل



بييس يقتل جرائم البرد ويمنع البحة والالتهاب ويقضي على البلغم ويسهل التنفس

# بييس

PEPSIN

### أقراص التنفس السهلة المنال

قد اعترف عظماء رجال الطب بفضل بييس في علاج امراض الحلق والصدر علاجا شافيا عجيبا . ومتى اذيت أقراص بييس في الفم فأنها تنتج بخارا طبييا قويا يهدى آلام الحلق ويقوي مجاري التنفس

للسعال والرطوبة والبرد وأمراض الحلق الخ  
يباع في زجاجات مخنومة في جميع الاجازات

## الصحة قبل كل شيء

◀ لا تشربوا الا مياه النازوة الاصلية والشربات الشهيرة صنع ▶

### نقولا سباتس

◀ نهي الوجيدة المصنوعة من السكر التي فقط ▶  
◀ وفوق كل شيء لا تدعوا ان يفشوكم ▶

واطلبوا دائما  
هذه الماركة



◀ الموجودة على كبسولة الزجاج ▶



### لماذا تجعل الناس

ترأف بحالك

لساذا ترك نفسك حتى تتشوه من الدمامل  
والفوران والامراض الجلدية عموماً ؟  
ولماذا تعرض نفسك للالام الناتجة عن حوال النيل  
والخراجات الباردة والدمامل الى آخره  
ساعد دمك على النظافة وذلك باستعمال أملاح  
كروشن فانها تمنع عنك مصائب كثيرة  
ان أوساخ الدم سامة للجلد وللأعصاب وللأغشية  
والجسم يحتاج الى دم قوي ونقي. فاذا رأيت ان لونك  
أصفر أو شعرت بأن نظرك يصفى أو شمرك يسقط  
فكل ذلك دليل على ان دمك غير نقي

### استعمل ملح كروشن

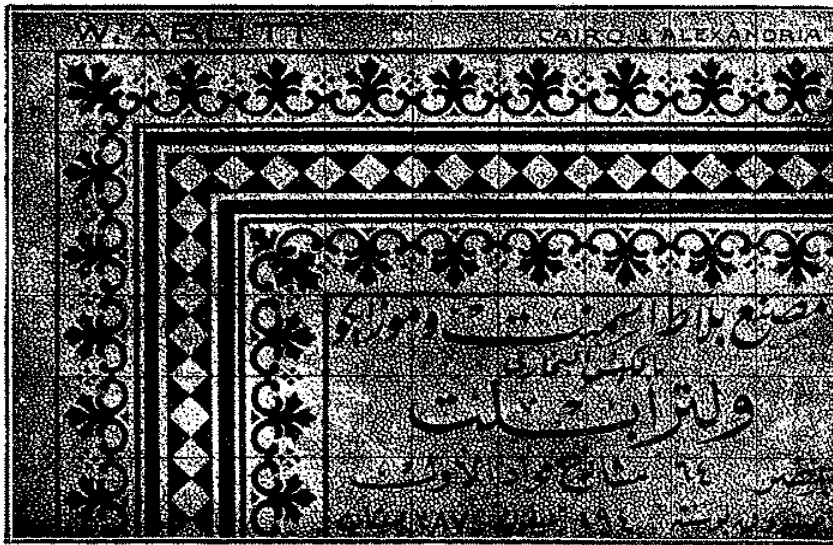


الذي ينقي دمك كل يوم  
صباحاً مع الشاي أو  
القهوة وهو يباع في  
جميع الاجزايات  
الشهيرة بمصر  
وبالجملة من  
الخراجات.  
بالر صندوق  
البوسته بكرة  
٥٣٥ بمصر

**Sels**  
**Kruschen**

أملاح كروشن منقبة للدم

◀ لانحرموا أولادكم من قراءة مجلة الاولاد ▶



## اتوموبيلات لانشيا.

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات سالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخميصة لاتوبوس لانشيا (بنتايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً. بكامل جهازها الكهربائي



## تجارة التماسيح

كان اساكفة الشرق يستعملون جلود التماسيح الصغيرة لصنع احذية النساء وخفافهن البديعة المزدكشة منذ القرون الاولى ومن المعلوم ان اثني التماسيح النييلي تضع عادة ستين بيضة في كل دفصة ثم تدفن ذلك البيض في رمال شواطئ النهر . ولا يصعب على ساكفي تلك الجهات ان يهتدوا الى مقر البيض ويقوموا بالاجراءات الاخيرة لنفسه

اما الان فان جلود الزحافات اصبحت موضوعة السيدات الغريات يصنعن منها معاطفهن وجواربهن وأحذيتهم ومن اكثر انواع الجلد شيوعاً في صنع الاحذية النسائية الغالية الثمن جلد الوزغ (السحالي) وتصنع الاحذية منه وهو على حاله أحياناً وأحياناً مد تلويته بألوان بديعة متناسقة وقد راجت تجارة الجلود بعد الحرب رواجاً عظيماً وراج سوق السحالي والافاعي

ومن بين الافاعي نوع كبير الجسم هائل الحجم يدعى « البيثون » قال عنه احد الناس في ما مضى « ان جلده عبارة عن جملة اقدام لا فائدة منها » اما الآن فان البيثون اذا اقتنص يصنع من جلده بضعة احذية بديعة المنظر . فان جلده جميل النقش والرقش وهو زائد الطول يبلغ عشرة امتار تقريباً ومما يروى عن ذلك ان احد مزارعي جنوب الهند كان يمتلك اراض واسعة تجتمعت في انحاءها افاعي البيثون فضاقت بها ذراعاً وفكر في قتلها وسلخ جلودها ولكن الاساكفة الوطنيين رفضوا ان يشتروا منه ذلك الجلد قائلين ان الاحذية المصنوعة منه تجلب لصاحبها سوء والنحس ولكن الروح التجارية ما لبثت ان تغلبت على العوامل الاخرى وظهر ان جلد البيثون متين قوي وهو في الوقت نفسه لين مرشح جميل المظهر قليل التكاليف

وليس سيد البيثون بالامر المسير فان فتیان الهند يخرجون في اثره مسلحين برماح طويلة في اطرافها اسنة مقوسة ويجوسون خلال النباتات والادغال حتى يمتروا على افوان من البيثون فيرمونه برماحهم ويعملون من رأسه هدفاً فيلتف الافوان حول الرمح وهو في نزع الموت وبذلك يسهل على الصيادين حمله الى تاجر الجلد

ويجب سلخ جلد البيثون عند قطع رأسه مباشرة والاذهب رونق جلده وانطقاً بريقه الجليل

قلب شجرة ضخمة وقد حبست في مكانها منذ ١٢٠٠ سنة وقارنها بالانواع الحالية من الخنافس فلم يجدي اي اختلاف بينها وبين خنافس اليوم وظهر ان هذه الشجرة اصابتها صاعقة وكانت الخنافس في داخلها فعجز بعضها عن الخروج ونبتت فوق الثقب الذي دخلت منه الخنافس قشرة جديدة فظلت سجيته حيث هي حتى بمها الدكتور فلان دوزي من مرقدتها بمد تلك الاجيال العديدة وقد استطاع معرفة عمرها باحصاء الطبقات السنوية التي تتكون على قشرة الشجر

واذا قتل الافوان وهو في حالة غضب وتهيج فان جلده يكون قائم اللون اغبر لا طلاوة فيه ولا بهجة . وبذلك يفقد قيمته ولا يساوي شيئاً ويجد الصيادين الهنود يفهمون هذه الامور تماماً فيتخيرون لصيد الافوان الساعة التي يرونه فيه هادئاً مطمئناً

وقد يخرج الصياد الاوربي مع دليله الهندي فيأتي على افوان وقيل ان يرميه بالرصاص بناديه الدليل قائلاً : ان الثعبان جائع يا صاحب فانتظر ثم يأتي بطعام ويلقيه للبيثون فيلتهمه في اقل من لمح البصر

ومتى انتفخت بطنه بذلك الطعام سطع جلده وبدا في أبهى مظهره وتلك احسن الساعات لصيده

خنافس عمرها ١٢٠٠ سنة

اكتشف الدكتور فان دوزي حديثاً بضع خنافس من النوع الذي يتقب الخشب ويعيش في جوفه في



ملكة اللامبات

٣ مصر ٣ شارع المريني ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

## النشاط اليوم كله

النشاط لك من اول الصباح الى آخر

اللبل ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانسراح. ذلك النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم تتمتع بالاماب والتسلية. النشاط له مصدر واحد. وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً. اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشمر بسوء هضم. اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوّ

يفيد المعول والاعصاب والاجسام

اجل طعام اوفالتين غذائك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة. وهو سهل الهضم ولا يصيب شيء في عملية الهضم. ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من الصحة والنفعة لك ما يوازي ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجان من مستحلب اللحم أو ٣ بيضات

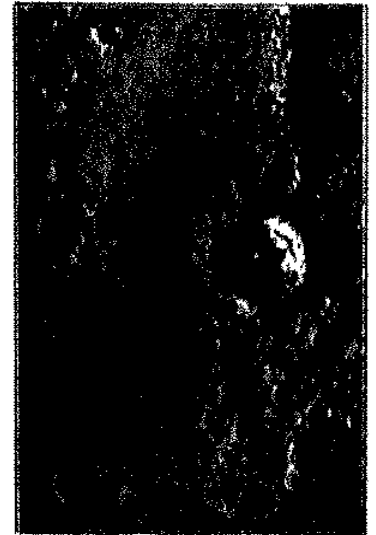
الوكلاء في مصر الخواجات الفيثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع بمحل ا. واندر لثند انكلترا)





## انظر الى القمر

منذ مئات الالوف من السنين أي منذ بلغ الانسان درجة من التقدم سار فيها قادراً ان يلاحظ ما هو أبعد مما يحيط به كان القمر سبب افتتانه واعجاب به . ولا بدع فهو اقرب الاجرام السماوية الى الارض واخصها بها بل هو قطعة منها وقد ثبت للناس أنهم لا يرون منه الا وجهاً واحداً والوجه الآخر محبوه عنهم دائماً ابدأ لأن القمر لا يدور حول نفسه . وقد استدل الانسان اخيراً بالتلسكوب القسوي الذي اخترعه على ان القمر ليس خال من الحياة كما كان يتصوره الاسلاف وقد شوهد أكثر من مرة ان شاباً يسلط بعض فوهات براكينه مما يدل على ان الموائل البركانية لا تزال موجودة فيه ويظن البعض ان في القمر نوعاً من النباتات الدنيا ومع هذا فاننا نعلم انه لو كان في جو القمر هواء فان كشافته تماثل جزءاً من التي جزء من كشافه الهواء في جو ارضنا ونعلم ايضاً ان لا ماء ولا دلوابة على سطح القمر ولو كان هناك شيء من ذلك لسنى لنا ان نرى غياً لان التلسكوبات الكبيرة تساعد نظارتنا على الفراغ الذي بيننا وبين القمر ويبلغ نمو ربع مليون من كل شيء يمكننا ان نرى سبحانه في جوه لا يزيد قطرها على مئتي يرد



صورة تبيّن فوهات البراكين على سطح القمر كما يرى بالتلسكوب ومن المعلوم ان مكعب القمر هو جزء من ٤٩ جزء من مكعب الارض ولكن سطحه لا يقل عن جزء من ثلاثة عشر جزء من سطحها والسبب في ذلك ان ذلعية الجذب قد احدثت في جرم القمر تجويفاً

ومناظر كبيرة تبلغ احداها نحو ١٥ ميلاً مكعباً وهي كافية لان تسع جميع البحار التي كانت على سطحه وكان الناس يمتدنون ان القمر مأهولاً بالاشراد والمغضوب عليهم وانه الجحيم في اعتقاد بعض الطوائف

وايس سطح القمر في الحقيقة سوى مخور ناتئة وعرة وسهول غبراء جرداء تدعى في خارطة القمر بمجوراً على انها لو كانت يوماً ما بمجوراً فلا بد انها جفت منذ ملايين السنين



القمر كما يظهر في الريح الاول

ويرى من يتأمل سطح القمر بالتلسكوب عدداً كبيراً من فوهات البراكين منتشرة عليه في كل مكان وكثير منها متسع يكفي لابتلاع ثلاث مدن كمدينة لندن مما ويرى ايضاً أخاديد مستطيلة وهذه تظهر ساطعة عند ما يكون القمر بدياً ومنها ما يبلغ طوله ١٢٥ ميلاً وعمقه نحو اثنى عشر ميلاً في جبال القمر الكبيرة ومعظمها جبال شاذة واذا قودت بحرم القمر عدت اعلى من جبال الارض بالنسبة الى جرمها . وفي امكان علماء الفلك الرياضيين ان يقيسوا ارتفاع جبال القمر قياساً مضبوطاً وقد تبين لهم ان هناك ١٠٩٥ قمة على الجانب الظاهر لنا منه اعلى من قمة الجبل الابيض وست منها يربو ارتفاعها على عشرين الف قدم ويبلغ علو اعلى جبل في القمر ٢٥ الف قدم وذلك يساوي ١١٠ من قطر القمر بينما قمة افرست في جبال جلالا بالهند تماثل ١١٠ من قطر الارض

وفي المتحف السكولومي بالولايات المتحدة خارطة كبيرة للقمر قطرها ١٩ قدماً تبين كل هذه المعلومات وقد استغرق عملها خمس سنوات مع الجهد والاجتهاد

وقدر ما يبدو لنا القمر نحن سكان الارض من السكر والاضاءة فهو اقل كثيراً مما يظهر لنا في الحجم والنور . والمصورون يرسمونه أكبر مما هو ثلاث اواربع مرات

وليس نور القمر الذي نراه سوى انعكاس نور الشمس عن سطحه

واذا صح ان القمر مأهول فان ارضنا تظهر لسكان القمر مظهراً هيباً لان حجمها يظهر لهم أكبر مما يظهر القمر لنا باربع عشرة مرة على الاقل . ولا ريب أنهم يرون فيها القارات والبحار وتلوج القطبين

واذا كان لديهم تلسكوبات جيدة فيمكنهم ان يميزوا المدن والسفن الكبيرة التي تمخر الاوقيانوسات ويروا الارض من كل جانب لانها تدور حول نفسها

ويقول الاستاذ لودج ان قوة الجاذبية التي تحفظ القمر في فلكه تماثل القوة اللازمة لتزويق كرة من الفولاذ قطرها اربعمائة ميل الى شطرين . وقوة كهذه فوق تصوراتنا ولكنها تفسر بوجه التقريب التأثير الذي يحدثه القمر في المد والجزر في اثناء دورته حول الارض

ويظن البعض ان للقمر تأثيراً في الارض وسكانها ولا يستهان ان نشكر ذلك ولكن الناس يباليون في ذلك التأثير ويذهبون فيه مذاهب شتى : فيرى البعض انه يسبب الجنون . والعلم وان كان لا يؤيد ذلك فانه لا يفي ان وطأة الجنون تزداد على بعض الجرائن عند ما يبلغ القمر ليلة تته

ولا يزال الباقون من مزارعي الجبل الماضي يندرون بمحصولاتهم عند ما يكون القمر في ايامه الاولى ظناً منهم انها تنضب وتنمو مع القمر وكذلك لا يزال الجدل قائماً بين العلماء في مسألة تأثير القمر في احوال جونا ولكن لم تقم بعد حجة دامغة لاثبات ذلك وآخر ما يدلي به مؤيدو هذا الرأي انه كما يؤثر القمر بفعل الجاذبية في البحار فيحدث المد والجزر فلا يمسد انه يؤثر في منشط الهواء الجوي وانخفاضه

### حياة غير مرغوب فيها

انتقد بحارة احدي البوارج ضابطاً من الفرق لحفظ له الضابط هذا الجبل وقال له : سأجمع البحارة كلهم غداً في عرض رسمي واشكركم امامهم لانقاذك حياتي

ولكن البحار صاح مستثيقاً : أتوسل اليك تصنع ذلك يا سيدي والاقتلوني شر قتلة

## هو الحب ...

السنيوريتا كونسيبيون سوسه فتاة حسناء في مشرحة من عمرها وهي الوراثة الوحيدة لابيها سري العظيم الذي يمتلك اربعة ملايين جنيه والذي تهر من اغنى اغنياء اوراجواي في جنوب امريكا امت هذه الفتاة بحب عامل قروي يشتغل في حقول ابها وأعلنت عزمها على الاقتران به دون سواء فاستشاط أبوها غضباً ولم يفهم كيف تزوج ابنته سليمة المجد وورثة الملايين بفتى وضع حقير لا حسب له ولا نسب ولكن الحب لا يعرف مالاً ولا عقاراً فأكاد الاب يفرق بين ابنته وبين حبيبها حتى تناولت الفتاة سمّاً ذعافاً قضى عليها فانت شهيدة الحب وضحية استبداد والدين

## تجارة الرقيق الابيض

انتخب لجنة في عصبة الامم لدرس الوسائل التي تثن بها مقاومة حركة الاتجار في النساء واقاذا تيات الساذجات من بران تجار الرقيق الابيض ين يتوسلون بكل حيلة لاغواهن وجذبنهن الى اثر الفساد وبؤر الرذيلة

وقد ظهر أن اولئك التجار يتظاهرون بأنهم مديرو سارج في حاجة الى ممثلات وراقصات وبذلك يتسنى نصب شراكهم حول الفتيات الجميلات المتوسطات الال وقد اتبع احدهم طريقة جهنمية كانت سدياً في سوط عدد وافر من الفتيات الى حضيرة الرذيلة بان يتماقد مع الجميلات منهن على التمثيل في مدينة مدة ثم يرسلهن الى هذه المدينة ويتزلن في ق. فخم يقمن فيه حوالي الشهر وهن يؤدين البروقات « ويحفظن ادوارهن التمثيلية

وفي ختام الشهر يحتفي ذلك المدير قبل ان يدفعهما واحداً من مرتباتهن وأجرة الفندق ويظهر عندئذ رجل آخر ظريف العشر دمت يلاق فيتظاهر بانه علم بامرهن وجاء لنجدهن تقدم امرأة عجوز تنظاهر بالصالح والطيبة رض عليهن ان تسمى في ايجاد عمل لهن في احدى التمثيل السينماتوغرافي

وهكذا تزل قدم الفتاة منهن مرة اخرى فتتقلها نه المرأة او ذلك الرجل الى منزل فخم وتمدها س الانيقة الغالية الثمن وبمد بضمة اسابيع حل يطالها بضمن أنات المنزل وأمان الملابس الفتاة عن الدفع فهددها ذلك الرجل ها متبها ايها بالنصب والاحتيال

فتجد نفسها في شر موقف ويضيق بها الحال وتسود الدنيا في وجهها فيعرض عليها ذلك الرجل الخبيث ان يتنازل عن حقوقه ولا يبلغ القضاء امرها ويترك الاثاث والملابس ويسمح لها بسكنى المنزل . مقابل بضمة شروط وهكذا ترضى الفتاة بتلك الشروط المشينة ولا تلبث ان تجد نفسها سلمة تتناولها الايدي وقد سقطت السقطة التي لا قيام بعدها

## لما يحمض الطعام

في معدة الاطفال فينتج عن ذلك : حموضة وادياح ومغص وعسر هضم واسهال



يمكن معالجة جميع هذه الامراض بأعطاء الطفل شرية صغيرة من ماء ودوردز Woodward's Gripe Water — بمسكلك اكلة — ماء ودوردز يجعل المعدة في اجود حالة وهذا لأنه يمنع الحموضة والنفوس ويساعد على هضم الحليب وأي طعام آخر في حالة التسنين ماء ودوردز يسكن ألم اللثة والنفص في الحال ويساعد الطفل على النوم ايضاً — واعلم بان هذا الدواء لذيذ الطعم وهو خال من جميع الحشرات واذلك فلا خوف منه



KEEPS BABY WELL

**WOODWARD'S**  
**"Gripe Water"**

يباع في جميع الاجزخانات والمخازن

## يجب ان تواجهه

مطالب مستودع النشاط الحيوي الذي في جسمك ان الحياة الحاضرة تطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا قويت دماغك وعصلاتك باللبن الذي القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة اللذين في لبن هورليك

خذ فنجانا من الهورليك عندما تشر بالبناء من جراء متاع الحياة . خذها في الصباح لكي يعطيك قوة في أثناء النهار . وخدمق النساء ليركك من النوم تذكر ان منالك نشاطا لاحد له في لبن هورليك الاصل المالح بالشعير

## يصنع في

لحظة بمزجه بالماء الساخن او البارد

HORLICKS MALTED MILK  
CO. LTD  
SLOUGH, BUCKS, ENG.



**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
**MALTED MILK**

## فاجعة غرامية في مدرسة

هام عامل يدعى موريس روسيليه بمعرضة فرنسية حسنة تدعى الآنسة بلانش تيل تعمل في مدرسة البنات في سان دنيس احدى ضواحي باريس . وكان العامل متزوجاً فلا أمل له في زواج حبيبته فدعاها الى الفرار معه ولكن الفتاة لم تلب دعوته واعرضت عنه فقتل في ذات ليلة في اواسط شهر مايو الى حجرتها في المدرسة واطلق النار على صدرها ولما دوى صوت الطلق الناري خرج الفتيات الطالبات من «عنابرهن» فزعات حيارى وساد الهرج والمرج في المدرسة فانتهز موريس هذه الفرصة وانسل هارباً

وسعى أحد رجال البوليس في أثره وهاجمه في منزله فاستقبله موريس بسيل من الرصاص واصابه بخمس رصاصات فخرج الشرطي يتربح وامتنع سيارة الى المستشفى وهناك قضى نحبه

وجاءت قوة من رجال البوليس وممها جهاز يعث الغاز الخانق للتغلب على هذا العاشق

وما فتئ يطلق الرصاص حتى نفذت ذخيرة فاستسلم للبوليس راضياً بما سيكون . اما الفتاة فان جراحها مميتة ولا ترجى لها حياة

النجمة — هل تريد ان تعرف شيئا عن زوجك المقبل ياسيدي الحسنة الزائر — كلا . بل اريد ان اعرف شيئا عن «ماضي» زوجي «الحاضر» لاستفيد في «الستقبل»

وهناك غيرهم ممن يميلون الى علوم الهندسة على اختلاف فروعها

والجمال واسع لا وثك الشبان في مصر واذا حكوا العقل وانتهزوا فرصة شبابهم ليقرروا لانفسهم خطة دراسة يسلكونها فانهم ينفقون انفسهم وينفقون بلادهم

وقد ازيلت الآن كل الصعوبات التي كانت تعترض اولئك الذين يريدون التخصص في أحد فروع الدراسة من قبل . وذلك بواسطة التعليم بالمراسلة في مجلة معاهد علمية مثل مدارس «المكاتب الدولية» وان قيمة ونجاح هذا النوع من المدارس يشبه ما حصلت عليه هذه المدارس من اعتراف الحكومة البريطانية بها رسمياً وكذلك حكومة كندا والولايات المتحدة في اميركا . وهناك ايضاً ٢٦٠ شركة من شركات السكك الحديدية تستعين بهذه المدارس لتعليم موظفيها

وقد قررت حكومة نيوزيلندا اعتمادها لتكون جزءاً من نظام التعليم فيها مدارس المكاتب الدولية — شارع عماد الدين بمصر  
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE  
SCHOOLS  
Ghareh Emad El Din — Cairo.

## اشترك مجلة الاولاد

اشتركا ٤٠ قرشاً في مصر والسودان و ٦٠ قرشاً في الخارج والخارج بشأن الاشتراك مع احمد افندي فؤاد ابو السمود بمنزله بالجيزة الجديدة بمصر ١٤ باباين بمصر

## مناهج دراسية

## للشعبية المصرية

يزداد عدد الطلبة المتخرجين من المدارس الثانوية على مر السنين حتى اصبح كثير من الشبان يسألون انفسهم «ماذا اكون؟ أي منهج دراسة اتبع؟» فان التعليم الثانوي في حد ذاته ما هو الا درجة يرقاها الانسان الى ما هو أعلى منها ، الى شيء يساعد الفتى ذا المطامع على احراز النجاح والتوفيق وليس ذلك التعليم كاملاً في نفسه والرجل الذي يكتفي بالتعليم الثانوي يصبح متمماً نصف تعليم ولن يكون صالحاً لحوض غمار الحياة بأية وسيلة

حقيقة ان كثيرين من الطلبة الذين يحزون شهادات الدراسة الثانوية يدخلون المدارس المالية كدراسة الطب او الحقوق او الهندسة او التجارة او المعلمين . ولكن ماذا يحدث للباقيين؟

قليل منهم تساعدهم الظروف فيسافرون الى الخارج للاحتماء دراساتهم . وغيرهم يقنعون بالتوظيف في وظائف الحكومة او الدخول في سلك الجيش او البوليس الخ

وعلى كل حال فان من دواعي الاسف ان الحال الحالية في هذه المهن اخذت تمتلي بسرعة وقد نتج عن ذلك ان كثيرين من الشبان اصبحوا لا يجدون امامهم طريقاً يسلكونه لتكوين مستقبلهم الا بالاعتماد على مجهوداتهم الشخصية

وسوف تعرض مصر مثل باقي الممالك المتعددة لواحدة معضلة البطالة . ولكن هذه الحالة لن تؤثر في الطبقة العاملة مثل ما تؤثر في الطبقة الثمالة التي تضم فريقاً من الشبان الذين اهلوا انفسهم لوظائف خاصة . لانه من الواضح الجلي ان كل الشبان المتخرجين من المدارس الثانوية والذين يزداد عددهم في كل سنة لن يستطيعوا ان يكونوا اطباء ومحامين ومعلمين ومهندسين وموظفي حكومة وضباطاً في الجيش والبوليس

لذلك اصبحت مسألة اختيار مناهج دراسة مختلفة لشباننا من أهم المسائل الحيوية

كثيرون من شباننا ذوو مواهب في الامكان تنميتها وتقويتها . ففهم مثلاً من وهبهم الله موهبة الرسم . ولو تعلم مثل اولئك الفتيان وعمرنا لا يمكن ان يكون منهم المهندس المعماري أو الساح أو الرسام وغيرهم ذوو مقدرة طبيعية في الرياضيات واولئك يكونون عمال حسابات وصيارفة وكتبة بنوك ومفلسين

## الملاج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا ينبغي للكلى

يجب على جميع القئين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع الكلى فهي العلاج الذي يهدى الى الكلى نشاطها وقد أثبت نجاح الحبوب سنة الماضية شهرة هذا العلاج العجيب . والناس في جميع البلدان يتعرفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتحقق لكم التحسن الطرد في حالة الكلى اذ تزول آلام العضلات والاوردة والكلى والثانة



سر الزجاجة  
١٣ قرشاً  
تباع بالجملة في جميع  
مخازن الادوية  
بمصر والاسكندرية

المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

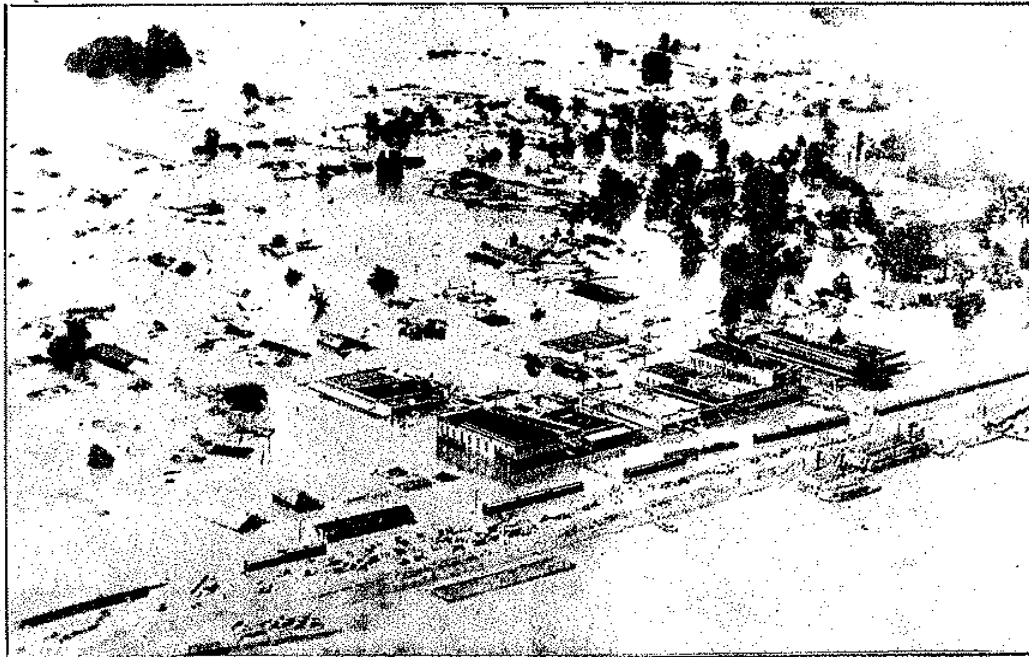
Sole Proprietors, Foster McClellan Co. London, W.I.

## دار التليفون الجديدة في القاهرة التي افتتحها جلالة مولانا الملك المعظم



دار التليفون الجديدة في شارع الملكة نازلي التي افتتحها جلالة مولانا الملك في ٢٥ مايو وقد بلغت تكاليف بنائها ٨٦٠٠٠ ج وتكاليف تجهيزها ٦٠٠٠ ج وقد اتى معالي وزير المواصلات بين يدي جلالة الملك خطبة شائعة جاء بها ان عدد الخطوط التليفونية الموصلة بين بلاد القطر المختلفة كانت قبلما تستلمها الحكومة ٣٠ خطاً طولها ١٣٠ كيلو متر فأصبحت الآن ١٨٠ خطاً طولها ١٦٠٠٠ كيلو متر وكان عدد مراكز التليفون ٢٠ فأصبح ٨٩ ولما تم خطابه دعا جلالة الملك

للتفضل بافتتاح مركز المدينة التليفوني الجديد فضغط جلالتهم زراً آلة تليفونية مذهبة فسمع صوت يوق يصيح : يا امر جلالة الملك نعلن افتتاح مركز المدينة التليفوني رسمياً . بحسب الملك « ثلاثاً » ادام الله عزه آمين



الى اليسار صورة جلية واضحة تعطي القارئ فكرة عامة عن شدة فيضان النيل في اميركا فان هذه البحيرة الصغيرة التي لا يظهر فيها الا بمض سطوح المنازل ورؤوس الاشجار كانت مدينة عامرة زاهرة هي مدينة « اركنساس سيتي » طفا عليها الماء فأغرقها وترك عاليها سافلها ودمرها تدميراً تاماً .

## حفلة كلية الفرير بباب اللوق - أنجال امبراطور المانيا السابق في برلين



ثلاثة من اولاد امبراطور المانيا السابق يسرون في مظاهرة جمية الخوذة النولاذية في برلين وهم من اليمين الى اليسار: البرنس اوسكار، البرنس اوجست ولهم البرنس ايتل فرتر، وقد اجتمع ١٠٠٠٠٠ نفس من أعضاء هذه الجمعية وساروا في مظاهرة منتظمة في شوارع برلين يهتفون بسقوط معاهدة فرسايك وينشدون الاناشيد الحربية الالمانية وقبل ان هذه المظاهرة تجرمة قام بها اعضاء هذه الجمعية وربما يتوون



بدماء ان زحفوا  
ثانية على برلين  
فدسقطوا  
الحكومة وبادوا  
بالامبراطورية  
ناسجين في ذلك  
على منوال  
الفاشست

الى اليسار  
احمد ابطال  
الحرب الكبرى  
الاميرال بيتي  
اميرال  
الاسطول  
البريطاني  
الذي  
استقال



فرقة الالاعاب الرياضية في الحفلة التي أقامتها كلية الفرير بحي المدلين المصري والفرنسوي وقد ارتدى أفرادها ثياباً بيضاء نظيفة واصطفوا صفوفاً منتظمة في حديقة الكلية الواسعة الارجاء



من قيادة الاساطيل البريطانية بعد ان شغل هذا النصب سنوات طويلة وشهد ممارك كثيرة خرج منها ظافراً ولا سيما معركة جوتلند التي خلدت اسمه في تاريخ الحرب العظيم. دخل البحرية سنة ١٨٨٤ وعمره ١٣ سنة وتولى قيادة الاسطول سنة ٩١٩

الى اليمين صورة طلبة كلية الفرير يقومون باداء التمرينا الرياضية في حفلة ٢٢ مايو. وكانت الحفلة تحت رعاية الشمسي باشا ووزير المعارف وتحت رئاسة جناب المسير

وزير فرنسا المفوض وشهدا نخبة من عطاء المصريين والاجانب فسروا بما شاهدوه من حسن النظام ومهارة الطلبة وخفة حركاتهم وعناية اساندهم بالمرحوم

## تجارب مذهشة تكشف لنا عن اسرار خفية في ابداننا

مقالة ممتعة تبيح للثام عن اكتشافات جديدة في عالم الكرويات والخلايا المفردة الدقيقة وتبين النتائج التي وصل اليها العلماء في مباحثهم عن اسرار الحياة الخفية في الكتل البلاستية الملائمة الدقيقة التي تتحرك منها اجسامنا بواقع عشرة آلاف مليون كتلة كل جسم وتبيننا ان هذه الاكتشافات تساعد الناس على اطالة الحياة وجعلها حياة صحية رغيدة

وصف الكاتب الأميركي الشهير المستر ادجار ويلز عجائب مآراه في زيارته لاحد العلماء قال

عدت في التو والساعة من اعجب غرفة من غرف العمليات الجراحية في العالم حيث رأيت عالماً يقبض على مخلوق سحي هو اصغر من اصغر ذرة من الغبار المتطاير في الهواء ويجري فيه عملية جراحية كما يجري الطبيب عملية لأحد الناس فلم فقدت نفسي لهذا العالم ان يصل بارة دقيقة جداً يكاد يتعدى امسكها باليد المجردة الى خفايا تلك الجرثومة الكرويسوكوبية التي هي اصغر فرد من الاحياء ذات الخلية الواحدة ولا يمكن رؤيتها الا بالمجهر القوي وحققتها بمادة كباوية كما يحقن الجراح رجلاً تحت الجلد

وهذا العالم هو الدكتور تشمبرس أستاذ مدرسة الطب في جامعة كورنل في نيويورك . ان أفعله هذه عجيبة في ذاتها على ان اهمية تجاربه الحقيقية ليست فقط لاجتلاء ملامح جديدة لمكافحة الامراض واطالة الحياة ولكنها تساعد على الوصول الى حل لاعظم معضلة في الكون - اعني بها سر الحياة ذاتها . وقد بدأت هذه التجارب العملية القيمة تظهر لنا بعض لمحات من التركيب العجيب الذي يؤلف اساس نواة الحياة - تلك الكريات الجلانتينية أو كريات القوى الحيوية التي تتكون منها أنت وأنا وكل مخلوق في هذا العالم

وقد تسنى لهذا العلامة وغيره من العلماء المشتغلين في بحث الحيوييات ذات الخلية الفرد ان يتعرفوا أموراً مذهشة عنها . فقد تبين لهم ان هذه الخلايا الكرويسوكوبية التي لا تعد ولا تحصى هي ذات حياة خالدة وانها اذا لاقت أحوالاً ملائمة تحيا دائماً ابداً وفي تلك المعامل الكيميائية التي يشتغل فيها هؤلاء العلماء تنجلي الالب اسرار التفاعيل الكيميائية والتغيرات التي تحصل في الخلايا فتسبب الشيخوخة والمرض والموت

وهناك الوف من انواع الخلايا الحية المختلفة ومن هذه الحيوييات ذات الخلايا الفردية ما يعيش منفصلاً بفرده وهي توجد عادة في البحار او الاقنية الموحلة " توجد انواع كثيرة من جراثيم الامراض اذوية يشابهها مجتمعة مما تعد بملايين

واللايين والمخوقات الحية الراقية كالانسان والمجموعات والاشجار تتألف اجسامها من طوائف مختلفة من هذه الخلايا الكرويسوكوبية لكل طائفة منها مكان معلوم ووظيفة خصوصية تقوم بها لتنفعة الجسم العامة . جسمك أيها القاري يحوي أكثر من ألف بلون منها . وكل عظم من عظامك وكل نقطة من دمك وكل قطعة من لحمك ما هي الا مجموعة خلايا لا تحصى ولا تعد من هذه الخلايا الدقيقة الصغيرة وكل من هذه الخلايا مركب من مادة جلاتينية صافية مائنة تدعى البروتوبلازم فاذا نظرت اليها بالميكروسكوب كانت اشبه شيء بالبيض اما الخلايا الصغيرة الزلالية فتظهر لاول وهلة لا شكل لها ولا تقاطيع ولا اعضاء تحركها ولكنها في الحقيقة وواقع الامر حائرة لكل ذلك فكل منها مخلوق حي قائم بذاته له نظام خصوصي وفي وسعه ان يمثل جميع ادوار الحياة المعقدة كالشمعور والتنذية والتناسل والافراز والحركة . وبالْحَقِيقَةُ ان هذه الخلايا التي تظهر بلا شكل ولا صفة خصوصية في اجسامنا هي التي نتكلمنا من النظر والسمع والحس والنمو والعمل وهي الشيء الوحيد في الكون الذي يفعل ما نسميه التفكير

وما تلك الخلايا البروتوبلازمية الحية الا مخازن صغيرة للقوى وكل فرد منها يمثل جسماً من الاجسام الحية الكبيرة الذي عندما يتغذى التغذية الكافية وينبه تؤول قواه الخزونة الى عمل مفيد نافع ويمكننا ان نرى تحت المجهر خلية من تلك الخلايا تقوم بأهم وظيفة من وظائفها وهي وظيفة تجديد نفسها وحفظ كيانها التي تقوم بها بأسلوب عجيب مذهش وذلك بانقسامها شطرين كل شطر يؤلف خلية جديدة قائمة بذاتها ثم تنقسم كل من هاتين الخليتين الى خليتين وهكذا دواليك تستمر القوى الحيوية في عملية تجديدها

وهذه العملية ذاتها يحصل نمو الاجسام الحية وهي التي تجعل الجسم البشري ينمو من نقطة حقيرة ذات خلية فردية الى جهاز عجيب جسم مركب يعمل ويفكر . وعلى هذا المنوال يعتقد العلماء ان جميع احياء الارض قد نشأت وتكونت

وقد قال هربرت سبنسر في هذا الصدد : اذا

كانت خلية فردية تستطيع مع موافقة الاحوال لها أن تصير بعد سنين رجلاً فلا يجب أن يصعب علينا ان نفهم ان خلية فردية او حشرة دقيقة تصير مع ملائمة الاحوال بعد ملايين السنين اصلاً للمعصر البشري

وقد تبين للدكتور تشمبرس في أثناء تجاربه الاخيرة القوة المنبثة القناهرة التي تحرزها القوى الحيوية الفردية فقد تحصل على حشرة بحرية ذات خلية فردية يقل قطر حجمها عن جزء من الف جزء من البوصة ووضعها تحت المجهر ورأها تواصل حركاتها ووظائفها وانقسامها الى خليتين ولحظ انها حين الانقسام تحدث في مادة جسمها مجزئين متضادين أشبه بالدوامة المائنة وفي أثناء عملها هذا أوصل الدكتور تشمبرس كلاً من طرفي الجرثومة بارتين دقيقتين جداً وجذبهما نحو الطرفين محاولاً تمطيل تلك الحركة الدوامة التي تحدث الانقسام ولكن تلك الحشرة الحقيمة لم تستسلم لذلك الأمر بل انزعجت نفسها بشدة من الارتين مفضلة تمزيق شيء من جسمها على الرضوخ للمقاومة وواصلت وظيفة الانقسام والتجديد وقد اخذت صور مكبرة تمثل هذا الكفاح الغريب

وقال لي الدكتور تشمبرس ان الخلايا الحية تشبه في فعلها عموداً كهربائياً صغيراً يتولد منه تيار كهربائي يتفاعل كباقي من تاثير سائل مثير في الخلية جزء اوسط أو نواة يرجح انها المركز الداخلي للقوى الحيوية وهي مؤلفة من مادة قلوية من الجهة الكيميائية وحول هذه النواة مادة حمضية محاطة بنشاء يمزجها والنواة ومحيطها يسبحان في السائل الدموي الذي هو قلووي ايضاً وعلى هذا المنوال نرى لدينا تركيباً يشتمل ان يولد قوة بالتفاعل الكهربائي ويستنتج من أقوال هذا العلامة انه يؤيد النظرية القائلة بأن جميع قواعد الحياة وجميع انواع المادة هي الكبرياء وقد استدل على نوع المواد الكيميائية التي تتألف منها الخلايا بواسطة الجهاز الكرويسوكوبي الدقيق الذي استندطه وتسنى له ان يوصل المواد الكيميائية الى تلك الخلايا بتغيير لونها استطاع ان يعرف تركيب موادها

الحارس : ألم تر هذه الاشارة المكتوب عليها  
« الطريق مقفول » راكب الدراجة :  
(وقد سقط في اعماق حفرة في وسط الطريق ) نعم  
ولكني رأيت الطريق مفتوحاً على اوسع  
صاح احد الحامين بأحد زملائه في الجلسة : انت  
اكبر شخص مغفل وقمت عيناي عليه  
القاضي ( بوقار ) النظام ! النظام ! بحيل لي أنك  
نسيت أنني موجود امامك

برهان ناطق  
قضت الظروف على رجل ضعيف البنية ، تساوره  
الوساوس والخاوف من الامراض ، بان يقضي ليلته في  
فندق قرية صغيرة . وقد داخله الشك في نظافة  
الفندق فسأل الخادمة التي قادتة الى حجرة نومه  
هل ملأته السرير واغطية الفراش نظيفة  
فحملت اليه الخادمة غاضبة وقالت نظيفة ؟ طبعاً  
هي نظيفة ! لقد غسلت اليوم فقط . جسماً بيديك  
حتى تتأكد فانها ما زالت مبللة ! . . .

## تأثير السينما في الحيوانات

قام الدكتور مندال أحد علماء الألمان بمدة تجارب  
يقصد منها اختبار ما تحمده الصور المتحركة من  
التأثير في الحيوانات المختلفة فوجد ان الكلاب لا  
تبدي أقل اهتمام بالصور التي تراها على الستار فلا  
تنخدع لرؤية صور فطوط او كلاب اخرى  
أما القطط وهي من الحيوانات التي تعتمد على  
حاسة النظر اكثر من اعتمادها على حاستي الشم والسمع  
فقد اهتمت جد الاهتمام « بالفيلم » وكان يتولاها  
جزع وخوف شديد عند ما يظهر كلب كبير على  
الستار فتفوس ظهرها وتقع فحيحاً هائلاً ويقف  
شعرها

أما تأثير السينما في الطيور التي تعتمد أيضاً على  
حاسة النظر فكان متفاوتاً بحسب اجناسها وأشكالها  
وكان اكثرها انحداً الأوز والبط والدجاج والحمام  
والظاهر انها لم تلحظ خلو الصور من الألوان  
اما العصافير كالحسون وابي الحن والسمن فكانت  
اقل انحداً من غيرها من الطيور على ان البوم ذا  
العينين الحادتين المتعادتين سواد الليل فقد أظهر من  
الاهتمام بتتبع الصور المتحركة ما لا يقل كثيراً عن  
اهتمام الانسان بها  
وأظهر الاختبار ان الزحافات تنخدع بالصور  
المتحركة ومنها ما كان يقتنى أثر الذباب والديدان  
ويحاول التهامها فيعود بالفشل وتظهر عليه علامات  
الحيرة والدهشة

## الدمار والتخريب في مراكش

رحل الجنرال ريمودي ريفيرو الكشتاور الاسباني  
الى مراكش ليعاين بنفسه ما ازلته المواصف  
والاعاصير من الضرر والتخريب بمينائي مليلا وكيتا  
ومدينة ططوان  
وقد كان فعل هذه الاعاصير فعلاً مخيفاً فانها  
اجتاحت المنطقة الاسبانية في مراكش وانزلت  
بالاسبانيين في بضعة ساعات خسائر فادحة لم تزل  
جنود عبد الكريم في شهور طوال  
ولا تزال السيول والامطار تهمر في كل مكان  
فتقطع السبل على المراكز الاسبانية للنزلة وتسد  
أمامها طرق النجاة . ولا تزال الحكومة الاسبانية  
ترسل الجنود والطعام والمواسي والدخيرة الى تلك  
للنطقة التي فتكت بها الاعاصير فتكاد دريما

## ابتدىء يومك



باستعمال صابون ارازميك

PEERLESS  
**ERASMIC**  
THE DAINTY SOAP

هو ليس صابوناً فقط بل غذاء مفيد للجلد

فهو يحفظ نضارة الجلد ونسومته ويعمله ايضاً طرياً ذا بهاء وجمال على الدوام

يباع في جميع المحلات والاجازخانات ومخازن الادوية

Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris  
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P.O. Box 644 Cairo,



## اعجب ما حدث لي

اللفتنتن كولونيل ارنون :

لا يزال جوف آسيا مهبط الأسرار والخيال وخصوصاً تلك المنطقة الخفية التي لم تطأها أقدام مرآدي الجاهل وهي الواقعة في جنوب تركستان الشرقي عند منعطف جبال كيزن لون. هناك يسكن شعب غريب في قم جبال هي أعلى مكان مأهول في العالم وقد قادني القادير الى هذه الاصقاع المجهولة وتسلقت تلك الجبال الوعرة السالك حتى وصلت الى قمها التي تلو عن الارض ثلاثة وعشرين الف قدم وهناك الثلوج تمتد على مسافة تقدر بمئات من الاميال الربعة

هناك رأيت شيعة من البوذيين يعيشون في وحدة وعزلة عن العالم ولا يزيد عددهم على الستمائة وهم معتكفون في صوامعهم يكفرون عن سيئاتك وسيئات كل ابناء البشر وليس بينهم وبين العالم الا هول أي اتصال فهم لا يعلمون من أحوال الدنيا وشؤونها شيئاً ولا يعرفون شيئاً عن الحروب التي اكنسحت العالم وما كان بعد ذلك من ارتفاع ممالك وتهدم امبراطوريات ونشوء جمهوريات . وانما يعيشون حسب تعاليم دينهم كما يتمتعون . ذلك الدين الذي دعا اليه بوذا منذ ستمائة سنة قبل مولد المسيح

وسوف اضرب صفحاً عن وصف الرحلة الشاقة التي قمت بها حتى وصولي الى هذه الصوامع المنسية من العالم . وانما اروي ما رأيته هناك عقب وصولي وصلت انا وافراد البعثة الى قمة الجبل بعد عناء شديد ومشاق لا حد لها فكنا نسير بين وديان موحشة وشلالات وكهوف تبعث الرعب في القلوب وما زلنا اياماً وليالي تنسلق الثلوج ونخشى انهيارها علينا حتى وصلنا في مساء يوم الى ممر ارتفاعه ١٨٠٠ قدم في طرفه الآخر تلك الصومعة التي صدها

وقد سرنا الى سفح المر وكنا نسير على قطع كشيعة من الثلوج وعلى شفا مساو بعيدة القور نخطى شلالات تندفق مياهها الى الوديان العميقة غية مزبدة تهدر وتزجر كالرعد القاسف . فكنا نمل الاقدام خطوة خطوة ونحن على يقين من ان قدم واحدة تهوى بصاحبها الى اعماق الثلوج يدفن في احشائها

وقد وصلنا عند الغروب الى مكان اتسع فيه المر وبدا امامنا كهف يؤدي الى الصومعة المنشودة . وكان صوت المياه المتدفقة من الينابيع مزعجاً يصم الاذان

والطريق ضيق ومترلق حتى لم يكن يسع مرور اكثر من شخص واحد في بعض الاحيان وأخيراً وصلنا الى طريق فسيح في منعطف المر ورائنا امامنا بناء صخرياً على حافة الكهف وعاد لمخيلتي اذ ذلك ما سمعته عن هذا الدير وما ينقله الرواة عما يحدث في داخله من الامور الخفية الرعبنة فقساءت ماذا سيحل بي بعد ان تغلق علي ابوابه

ووددت ان انصب خيامي خارج الدير . ولكن احد كهنة الدير خرج ودنا مني لخياني تحية طيبة ودعائي للاقامة في الدير فأجبت دعوته وسرت في أثره وهناك قدم لاستقبالي كهنة آخرون وهم يلبسون ثياباً خشنة طويلة شبيهة بملابس قسس اوربا ورهباؤها وسرنا جميعاً في فناء الدير ثم صعدنا سلماً صخرياً الى ممشى منحوت في الجبل . ومرتنا في ذلك المشى حول سبعين ياردة ثم عرجنا في ممشى اصفر كثير التعارج والمنحنيات حتى ضللت الطريق ولم اعرف اتجاهي

وأخيراً وصلنا الى باب قرعه الكاهن ففتح ودخلنا حجرة مظلمة يسود عليها سكون رهيب ونظرت حولي فرأيت الكهنة صامتين كأنهم الاصنام الجامدة ممسبي الوجوه وقد خيم فوق المسكان سر خفي رهيب ثم خرجنا من الحجرة الى سلم حلزوني فصعدنا عليه حتى وصلنا الى قاعة فسيحة اشعلت فيها القناديل ثم ولجنا حجرة ضيقة كالصومعة لا يزيد طولها عن عشرة اقدام وعرضها عن ستة اقدام ويبلغ ارتفاعها عشرين قدماً . وكان في احد اركانها قطعة من

الصخر الصلب تستعمل كفراش للنوم وكرسی من خشب ضخيم وجلد ماعز مفروش على الارض وكان ذلك كل اثاث الحجرة وكان الدهليز والحجرات التي عبرناها في طريقنا مجردة تماماً من كل الاثاث فلذلك خيل لي حين دخولي هذه الحجرة اني في مكان فخم الرياض

وظهر لي ان تقاليد الدير تقضي بأن يكون الحديث بصوت منخفض جداً شبيه بالهمس وبعد قليل جاءنا الكاهن بشاي مفطر وبعض الفطير الاسمر الجاف وكنت جالماً فلم اتأخر عن التهام الفطير والشاي وبعد ان جاءني الكاهن بالطعام خرج مع رفاقه بعد أن قال لي انه يعتبرني ضيفه طالما انا بين جدران الدير وان كل طلباتي تنفذ في الحال

وجلست في الحجرة وانا لا ادري ماذا سيجد بعد ذلك

واقبل الليل وجيء لي بطعام بسيط وبعد ان تناولته التفتت بدئاري وردت فوق الفراش الصخري وكان الهواء يئن مزجراً في السلم الذي يؤدي الى حجرتي وكان في الدهليز الخارجي قنديل تتلاعب بفتيلته الرياح فياتي في ارجاء الحجرة اشباحاً مبهمة وخيالات مزعجة . وكنت ارى بعض الكهنة يمشون في ذلك الدهليز وهم صامتون مطرقو الرؤوس بطيشو الخطى كأنهم الاشباح السارية في ظلمات الليل الهيم وغمضت عيني ولكن نومي كان مضطرباً وقد صحت مرة او مرتين فكنت ارى كهناً ملتفاً بالسواد يسير امام باب حجرتي

واخيراً عند اثبات الفجر سمعت نشيد تراتيل شجية محزنة كأنها ولولولة ارواح معذبة او نذب الناديين فوثبت من فراشي وتطلعت من الباب فلم ار اثر اي انسان وما زال ذلك الصوت الحزن الذي تنقبض منه النفوس يدوي في مسامي قادمًا من بعيد

وخيل لي انها صلوات يقوم بها اولئك الكهنة وبينما أنا واقف اصغى اذ رأيت خفاشاً كبيراً يطير في الدهليز وقد وقف امام وجهي يصفق بجناحيه فانكش قلبي وضاق صدري ولم اطق ان ابقى مكاني بل سرت في الدهليز قاصداً مصدر الموسيقى والثناء وما زلت اجوس خلال دهاليز وحجرات مترجرة (البقية على الصفحة ٢٩)



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني  
وشركاهم نعمة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان  
مطلوب متعهدون اكفاء

لكاوتشوك فيسك



بصفا الأطباء الفينامنت كسرتن عجيب لذيذ يحتوي على الفينول فتابله  
 الأوصاف العظيمة العائنة والذي يرضي على فطران اسان وضره . وشبهه تشاودركب  
 بكل انوار من كسبة بالسكر ذات طعم نفايح لذيذ تضيق كما تضيق المسكينة العادون . ويزول  
 الضيق بخلط اللعاب بالفينول فتابله . ويعض الفينامنت ضد ورومير متا ورو  
 بانهم تشاودر وراز . يعض الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للعصا  
 عند النوم . ولكبار من حبة واحدة الى ثلث حبات

يباع في جميع الاجزخانات ومحازن الادوية  
 تقدم الشركة الساعمة لخازن الادوية المصرية عينة من  
 الفينامنت مجاناً لكل من ارسل مليون ورقة بوسنة

يدعها وهو في النزاع الاخير وافرغه في صدرها وسقط  
 الزوج انه دفعها . واشتد غضب الزوجة فاشهرت  
 ممدساً واطلقت النار على رأس زوجها فاختطفته من  
 الاثنان مضرجين بدمائهم ما وكان الموت طلاقهما الاخير

## فواجع الطلاق

اشتد النزاع بين زوجين يسكنان  
 انجوليم في فرنسا الزوج شيخ في  
 السادسة والخمسين والزوجة عجوز  
 في الثانية والخمسين فلم يجدا وسيلة  
 لفض النزاع الا بالطلاق . وهكذا  
 كان فاقترق الزوجان بعد عشرينهما  
 الطويلة وقدرت المحكمة للزوجة نفقة  
 شهرية قدرها جنيه وربع تقريباً  
 يدفعها لها الزوج . وكانت الزوجة  
 مصابة بشلل يمنعا من الحركة فكان  
 زوجها يزورها في كل يوم تقريباً  
 ويعتني بها عناية تامة مع ان القضاء  
 فرق بينهما بالطلاق

وذهب الزوج في اول مايو لزيارة  
 زوجته المطلقة فدار بين الاثنان  
 جدل شديد عن مائة فرنك تزعم  
 الزوجة ان زوجها لم يدفعها لها ويؤكد

(البقية من الصفحة ٢٨)

حتى وصلت الى باب مفتوح يؤدي الى شرفة وهذه  
 الشرفة تؤدي الى فناء واسع امامه من الجهة الاخرى  
 بناء قائم  
 فاخترقت الفناء وسرت الى ذلك البناء ورأيت  
 احد ابوابه مفتوحاً قليلاً فتطلعت منه ورأيت حجرة  
 واسعة يبلغ طولها مائة وعشرين قدماً وعرضها ستين  
 او سبعين . وكانت مضاءة بقناديل ضئيلة النور  
 ورأيت افراد تلك الشيعة الغريبة راكعين على بلاط  
 الحجرة ينشدون اناشيد التوبة ويندبون سيئات  
 الملايين الذين ماتوا قبلهم والملايين المنتشرين في بقاع  
 الارض ولا يزالون على قيد الحياة . والملايين الذين لم  
 يولدوا بعد ولكن مقضى عليهم ان يكونوا من اهل  
 هذه الحياة الدنيا .

وليتصور القارئ هذه القاعة الفسيحة الكائنة على  
 قمة جبل من اعلى جبال العالم وهي في ظلام لا يشقت  
 غياهبه غير أضواء القناديل الضئيلة وقد احتشد فيها  
 مئات من الكهنة النساك راكعين يطلبون من الله ان  
 يعفو عن عبيده مبتلين اليه في حزن وأسى ان يغفر  
 لبني الانسان ذنوبهم وسيئاتهم  
 لعمرى انه لنظر محشم له القلوب ولو كانت مقدودة

من حديد

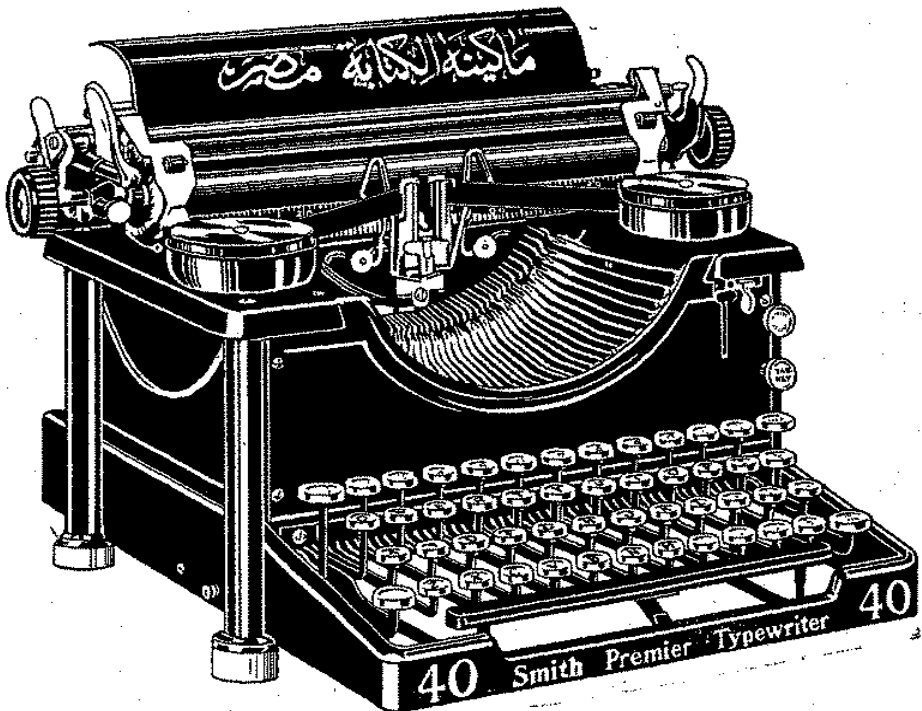
وعدت ادراجي وبينما انا اخبط في الهاشي والدهاليز  
 سمعت صوتاً يرتل نفس الاناشيد ويتلو نفس الدعوات  
 فخييل الي انني حالم او انني اسمع صدى تلك التراتيل  
 واشملت عود ثقاب ونظرت الى الحجرة الصادر منها  
 هذا الصوت فرأيت كاهناً راكماً يبكي ويصلي وقد  
 رفع وجهه نحوي ونظر الي بينين جامدين كاهما  
 عيني جثة هامدة ثم عاد لاطرافه وصلاته

وقد اسرعت الى الدهليز مبتعداً عن قبور الاحياء  
 التي دفن السكينة فيها انفسهم بالحياة وعدت الى  
 حجرتي . ولكن النوم فارق جفني فقضيت بقية  
 الوقت مستيقظاً

واشرقت الشمس فغادرت ذلك الدير الهاديء  
 وعدت الى العالم الذي يفيض بالمتكرات والسيئات  
 والحروب والويلات والاحزان والشقاوات وهو لا  
 يعلم شيئاً عن يسألون له الرحمة في وحدتهم الرهيبة ؟

لا يستعمل الناس في جزيرة مدغشقر الا الحرير  
 للثياب لانه ارخص من غيره من المواد

القانون الانجليزي لا يسمح بقراءة البخت للناس  
 علناً وباجرة



الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

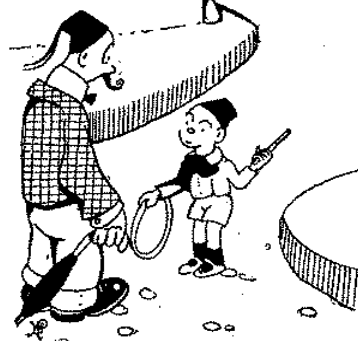
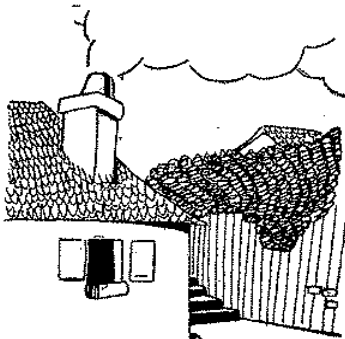
## لطائف مصورة



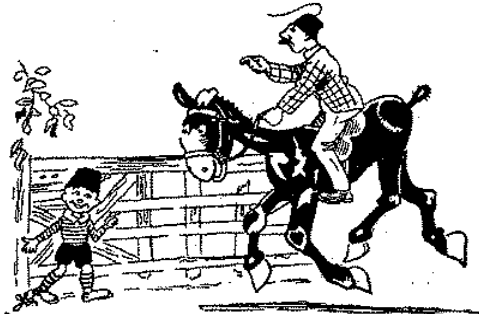
الماركيزة : قصصت شعري وهو الآن قصير على  
آخر موضة  
البارون : لكنه ليس قصيراً مثل شعري فأنا لا  
أزال متفوقاً عليك باتباع الموضة



الزوج : اسمي يا كارين ! الشهر الماضي دفعت للخياطة ٧٤ جنياً ثمن ملابسك وها فاتورة  
أخرى بمبلغ ٦٠ جنياً  
الزوجة : طيب يا عزيزي الا يتبين من ذلك اني بدأت اتعلم الاقتصاد



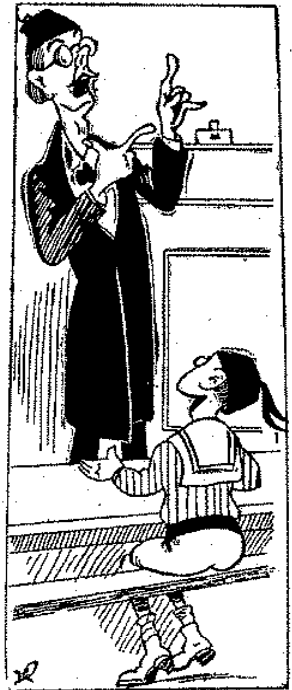
الوالد : ماذا عملت بالقرش يا بني  
الولد : اعطيته لامرأة عجوز كانت  
الوالد (مقاطعاً) : عملت ظيب يا ابي  
الاحسان ضروري  
الولد : كانت تبيع كرميلا (حلاوة)



الخيال : ليه ما فتحش البوابة يا ولد ماشفتش الحصان  
الولد : شفته يا سيدي بس افشكرت انه يقدر يزحف  
ويحش من تحتها



هي : اشتريت بيانو رخيص قوي هو : بكم  
هي : اتفقنا ان ادفع لهم كل شهر ثلاثة جنيهه  
هو : والدة كم شهر  
هي : آه نسيت اسألم



معلم النحو : ابن الغلط في  
قولك لم ذهبت  
الطالب : لانك لم تغل الحقيقة  
يا أستاذ فانت لا تزال هنا



## بياض الاسنان جمالها وهاتها

لثلك كالمعان الامر ازل تلك الفسادة السرة وانظر ما ابرحت

ان السموات العارضة للنظيف  
الاسنان لا تشيخ من هذه النشارة تماما.  
فما اذا لتها دهشت لبياض اسنانك  
وصاربت اسنانك فتاسنة واصبحت  
اسنانك كالصاع اللامع وقويت  
لثلك وصاربت كالمرجان الاحمر  
اشترى لبيور السدواء الخاص  
بانالة الغشيرة عن اسنانك  
وهويستى بسودت فلا تنضف  
اسانك ليلية حتى تثبت لس قوت  
بيلاديب . احصل على اسنوية منه  
السود من الاجزاء التي تعاملها

تجد الآن طريقة لتبيض الاسنان وتلميعها  
بسمية وهي طريقة يوصي بها جميع الثالثات  
في طب الاسنان في العالم . ان اسنانك  
بطبيعتها ليست قائمة اللون وانما تلوها  
غشارة واذ امرت بسالك على اسنانك  
شمرت بها على شكل غشارة لثوية  
وهذه الغشارة تمنع الطعام  
والشخير الخ . ما يفسد لون الاسنان  
فيحصل اسنانك قذرة بغير اللون  
شم تان الجراثيم تستولد فيها  
وتستتب تاكل الاسنان وتفتح اللثة  
وامراضها الاخرى

# Pepsodent

”بيليسودنت“

بباع في جميع الاجزاء اسان الكبرى ومخازن الادوية  
عمص والسودات



او توميل او فرلند الجديد

# OVERLAND Whippet

ذو  
أربع  
سلندوات

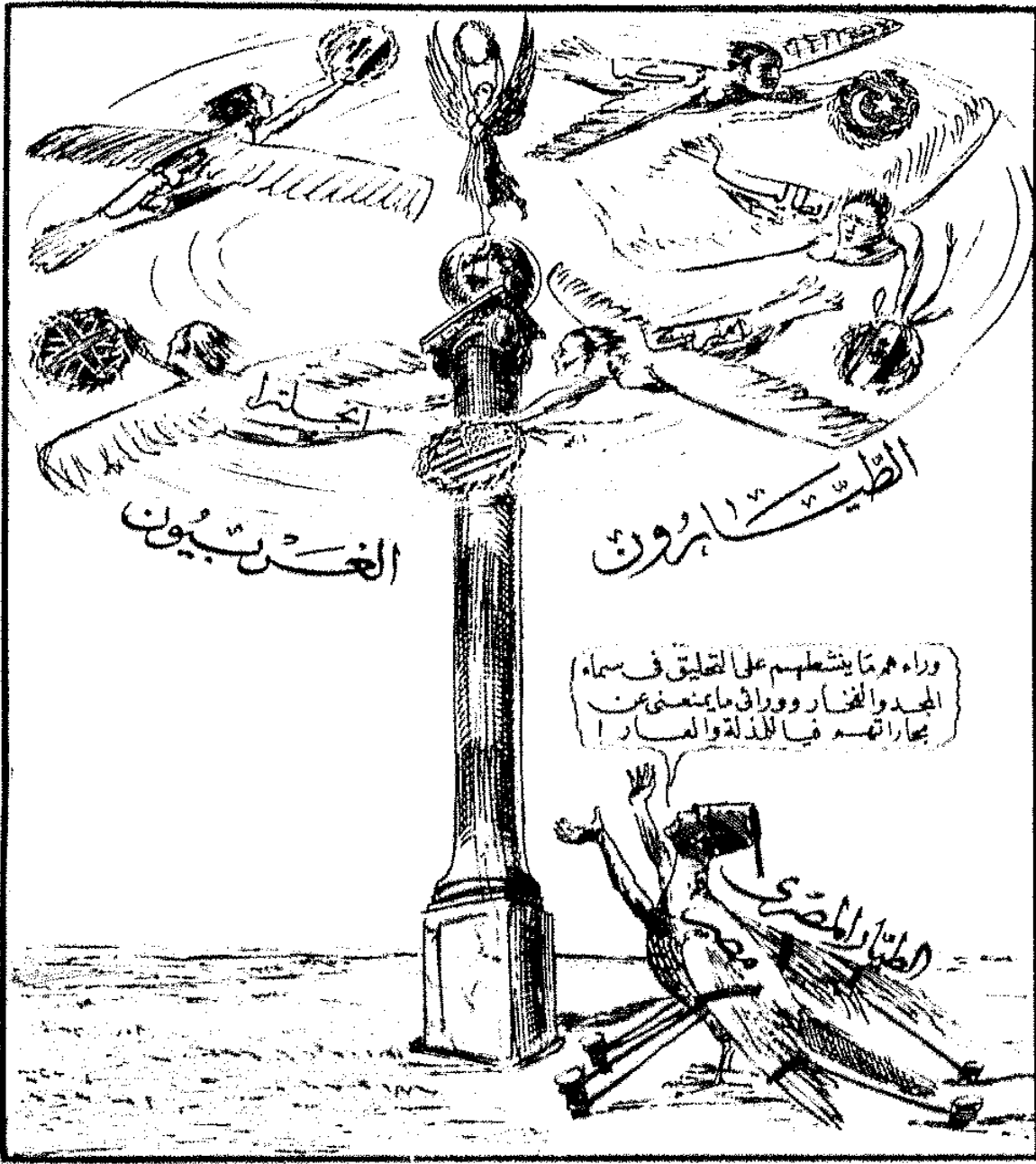
طرز ٩٦ - شكل توربيدو - قننه ١٩٥ جنيه

العجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ وواحد سيني  
البزين - بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة  
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية  
التمهيدون في معر آرتولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون بمزة ٢٨٢١

(التمة من الصفحة ٢٦)

أم تقتل  
أولادها  
حكمت بحكمة  
جنايات كوت دي  
نوره في فرنسا في  
أوائل مايو على امرأة  
تدعى اميس .  
بالاشغال الشاقة  
المؤيدة . وكانت  
جنايتها جناية متكرة  
فظيعة لا تصدر  
من وحش مفترس  
فقد اغرقت طفلها  
الوليد الذي لم يجاوز  
اسبوعين من عمره .  
واتهمت قبل ذلك  
بثلاث سنوات بانها  
ألقت طفلا آخر لها  
في بئر تحسك عليها  
بالسجن ستة أشهر  
لمعلم ثبوت الجنابة  
عليها . ولكنها  
اعترفت في المرة  
الاخيرة بارتكابها  
الجنائتين وقالت  
انها كانت تفرق  
أولادها لعدم  
مقدرتها على اعالهم

وقد سبقه كثيرون من العلماء الى هذه المباحث  
الهامة وأقدمهم مستر بربر الذي اعترضه صعوبتان  
اولهما الحصول على ابرة دقيقة يتسنى بها معالجه تلك  
الحيويات الميكروسكوبية ووسيلة يستطاع بها تحريك  
تلك الابرة . وكانت اذ ذلك أدق ابرة في الوجود  
لا تقي بالعرض  
وكان رأس تلك الابرة بالنسبة الى الخلية كنسبة  
العمود الضخم الى البندقية . وأخيرا خطر له ان  
يصنع ابرة من الزجاج فصبر قطعة زجاج ومدعا حتى  
صارت ارق من الشعرة فأزال بذلك صعوبته من  
الصعوبتين وبمد تجارب عديدة رأى ان يضع تلك  
الابرة في انبوية مملثة بزجفا فيحركها الزئبق بقليل  
من الضغط الى جهة ويرفع الضغط عنه الى جهة  
اخرى وأتت هذه الوسيلة بفائدة وان لم تكن الفائدة  
كلها حتى قام الآن الدكتور تشمبرلن وصنع جهازه  
هذا واستعمل الابر الزجاجية وعمل لها مسامير  
ميكروسكوبية يتسنى بها تحريك الابرة أدنى حركة  
ممكنة وقد عمل من هذا الجهاز عدة نماذج وزعت  
على معظم الاندية العلمية الكبرى في اميركا  
واوربا . وشرع العلماء في هذا البحث الكبير  
الاهمية في كل مكان وام ما توصلوا الى معرفته هو  
ان الخلايا الحية الفردية التي تتألف منها اجسامنا  
بكل ما فيها لا تموت ولا تنفئ طالما هي في وسط يلائمها  
ورب معترض يقول لماذا تموت نحن مادامت خلايا  
اجسامنا لا تموت فنصبيه بما يقوله العلماء ان الخلايا  
الكثيرة التي تتألف منها عضلاتنا واعصابنا ونظامنا  
ودمنا مركبة مما لتؤلف نظاماً جسيماً معقد التركيب  
وسامي النظام تدفع جزاءه الموت . فالخلايا في هذا  
الجسم الاكبي العظيم ليست طليقة الحرية لتحياتها  
البسيطة الفردية بلا عائق ولكن حياتها تتوقف  
على حياة طوائف عديدة من الخلايا الاخرى التي  
تقوم بوظائف متعددة في مملكة الخلايا . فاذا اصيب  
جزء من جسم الحيوان بضرر فقد يضر ذلك جميع  
نظم الجسم اليكائكة . وقد تدخل الميكروبات  
والجراثيم والسموم الى الجسم فتؤذي وتعمل وظائف  
الخلايا وعملها  
فناية علمائنا الآن ان يكتشفوا احسن الوسائل  
لنزع السموم والجراثيم من دخول الجسم ومساعدة  
الخلايا على مكافحة الامراض وتطهير الابدان من  
السموم فيخدمون الانسانية اجل خدمة وزيدون  
سماعة الناس وهناءهم في هذه الدنيا وسبحان من  
علم الانسان ما لم يعلم



خلق الطيادون الغربيون في سماء المجد راقعين اعلام المدنية والعلم تشد حكوماتهم ازوم وتمتد لهم اكاليل الفخار، وتمدم بكل تشجيع وتمسيد! أما الطيار المصري المسكين فهو مبيض الجناح، مكبل بقيود مستبدة تلازم الارض وتقدمه عن الارتفاع في جو الملا، فينكر عليه «حق» الطيران حتى في سماء بلاده. وهذه صورتنا تمثل تلك الحالة وتشير الى ذلك بأوضح بيان. قال مني يظل الحال على هذا اللذال؟ ومتى نعلم هذه السلاسل والاضلال؟

(البقية من صفحة ٨) بين مدقات الجول لا يفهم له جفن يتناول طعاماً وكانت الوف ن الناس مقبحة في انظاره فاختذت الجاسة كل ما أخذت من الجول بأمرات المناد، وأنفقوا نحوه يحملونه على الاكتاف وهو نثار القوي يكاد يسقط عياء. وبه أ في اليوم التالي يهي نثار فوزه الباهر فاحتفلت به باريس احتفالاً عجيبياً وانما لك عليه تفرافات الشهرة من الملوك ورؤساء الدول وانعم عليه رئيس الجمهورية الفرنسية بتيشان الاجيون دونير

## اعلام الامبراطورية

في شوارع برلين

ال عين هذا الكلام صورة أعضاء جمعية « الجوقة الفولاذية » في ألمانيا ومعظمهم من الجنود المتدمر يسيرون في شوارع برلين يوم ٨ مايو ١٩١٨. فللهمة كبيرة احتجاجاً على معاهدات الصلح وهم يحملون الاعلام الامبراطورية القديمة وفي انلاها النسر الألماني وقد دعت الجمعية رئيس الجمهورية الألمانية لحضور حفلة العرض العسكري التي تلت المظاهرة فلم يلب الدعوة بل ترك برلين للتفاهرين وذهب لقضاء يوم اجازة في احد المدن المجاورة



**الاشتراكات**

عن سنته ٥ قرشاً صافياً مصر  
والسودان و١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن بعد  
أقل من سنة والبرق مقبلاً

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS  
N°. 643. VOL. XIII, CAIRO, 6th JUNE 1927.

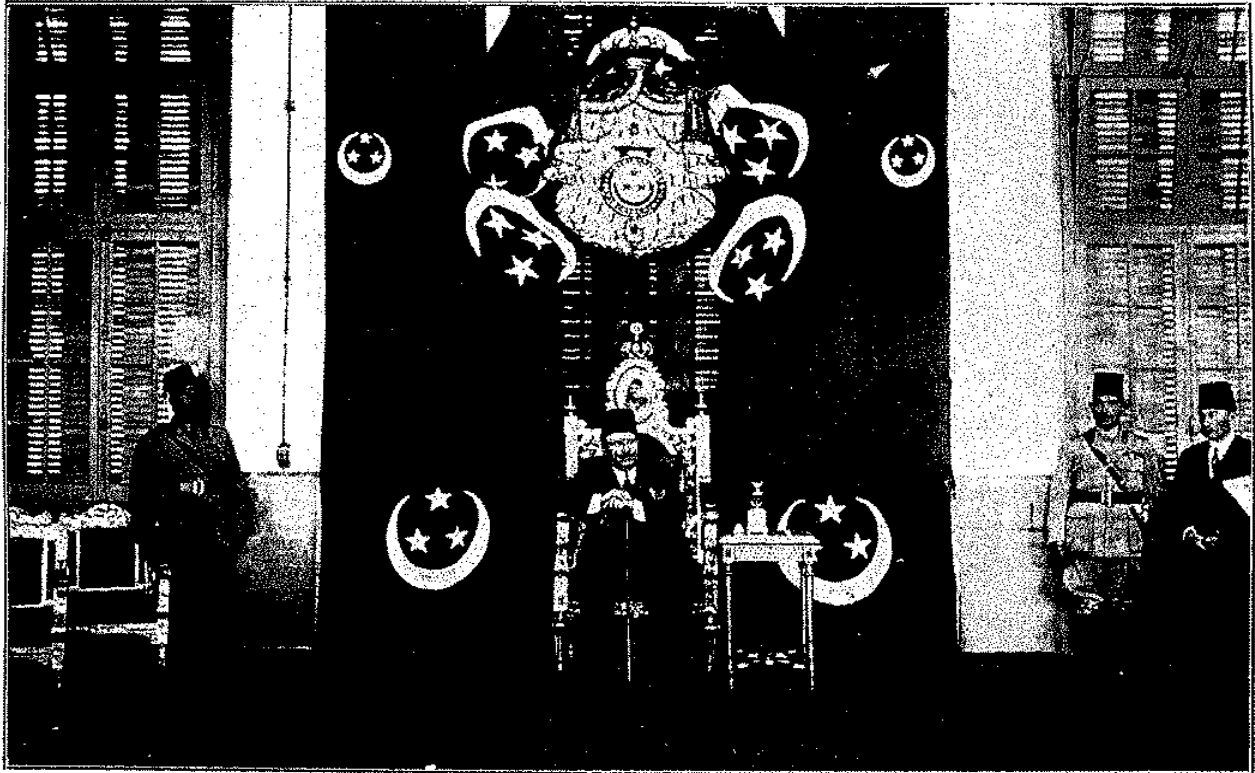
**اللطايف المصوّرة**

جملة من أخبار مصر وتاريخها  
تشرحه بصور مجازية شامية  
رجال العالم تصدرون في السبوع  
لصاحبها إكندر مكاريوس

تعمّن النسخة ١٠ مليات

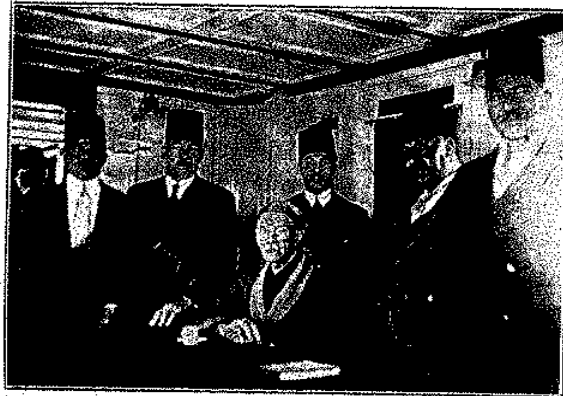
القاهرة في يوم الاثنين ٦ يونيو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٣ — السنة الثالثة عشرة



جلالة مولانا الملك جالساً في البهو الكبير في دار التليفون الجديدة في شارع الملكة نازلي يسبح خطبة معالي وزير المواصلات في حفلة الافتتاح في ٢٥ مايو الماضي. وإلى يسار جلالة منضدة ضئيرة عليها الآلة التليفونية

المنذبة التي أعلن بها جلالاته  
افتتاح مركز المدينة  
التليفوني — تصوير يدو



دولة الرئيس مع بعض مدعويه وهم من اليمين : الدكتور حسن  
بك عبدالنور ، الاستاذ الجزائري ، سليمان بك أباطه ،



أبل دولة الرئيس المحبوب في  
٤ مايو الماضي من مرض  
الزهم القراض ثلاثة أسابيع  
تقريباً فأشار عليه الاطباء  
بضرورة تبديل الهواء ،  
وقد استقر دولته مع بعض  
الاصدقاء الباخرة «محاسن»  
فشارت بهم في الليل المبارك  
وكان سكان القرى على ضفتي  
النيل يحتشدون هاتئين  
الرئيس ويحمدون الله على  
سلامته ثم عاد الى القاهرة

( دولة الرئيس الجليل سعد باشا زهلول في صالونه في الباخرة محاسن ) بالسلامة في مساء ٦ مايو

## كن لي اكن لك

يا أكثر ما تكون لي  
وقد كنت قبل اليوم أكثر صاحبي  
ولا ارتضي الا ابن ديني وإيماني  
وكنت اراه لا يلبس بصحبي  
اذالم يكن ديني الى دينه داني  
فأصبح فاني فابلا كل سورة  
يرحب بالغيرطي وبانصراني  
فوردة بستان وريحان روضة  
ومرعى الفزلان ودير لرهبان  
ومسجد اوتان وكعبة طائف  
وصورة الجبل ومعبد فرقان  
ومعبد اقوام مستشير عديم  
والواح توراة ومصحف قرآن  
أدين بدين الحب معها توجهت  
في العيس من شوفي لعاران  
ومعها تنادي من أحب وباعدت  
ركايبه قلب ديني وإيماني  
ووب يد في فك لم تلهها بعان أمك  
( قاسم هلالى المهندس )

## تجديد بناء

كأنه دائية ريمس  
كلم كانت الانباء في أيام الحرب العظمى تتوالى بما  
حاق ببناة دائية ريمس من دمار وتخريب  
كانت ريمس لمدة اربع سنوات عرضة للقنابل التي  
تهوي عليها ليلاً ونهاراً من التلال الجاودة . فالحق  
بكاتدرائيتها الفخمة التي كانت مقر العابد المرانوية  
وعنوان جمالها لمدة سبعائة سنة دمار وتامت شديداً  
وكانت فرنسا تخشى من حين الى آخر ان تفصح بخبر  
تهديمها الاخير فيرسل ذلك الأثر العظيم . حتى اذا  
انتهت الحرب ساد الاعتماد بانه من الحال انقاذ  
جدرانها المتصدعة من الانهيار  
ولكن العمل الصادق والهادء الفنية فتمت بما كان  
يقطن من الاستحيل . فاقم ببيان هذه الكاتدرائية  
العظيمة ودعمت جدرانها وسقفها . وكان ذلك عملاً  
جديراً بكل اعجاب طربت له فرنسا وطرب له العالم  
معها . ومنذ عهد قريب اقيم في تلك الكاتدرائية اول  
قديس منذ أيام الحرب العظمى

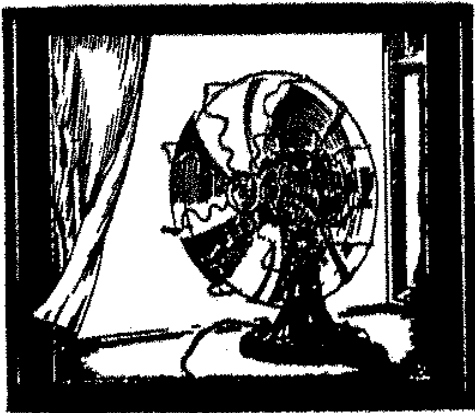
## الجيش والبحرية

اسم مجلة شهرية أصدرها حضرة اليوزباشي احمد  
افندي حموده بالاسكندرية وقد جاءنا أول عدد منها  
فتصفحناه بلهفة لانها أول مجلة ظهرت في اللغة  
العربية من هذا النوع فاذا بها تقع في 82 صفحة  
يحجم نصف صفحة اللطائف وهي مطبوعة طبعا  
متقنا على ورق فخ وفيها المواضيع التالية : الجيوش  
في الازمنة العائرة . مستحدثات سمات القتال .  
القطارات المدرعة . الدبابات وكيف وجدت .  
الاسلحة ومراتبها تاريخ الاسلحة . التخابير  
بالاشارات . البحرية . الطيران . منسبات الجيوش  
وكيف يتخرجون . المدفعية الحديثة  
ومعظم هذه المعالات مزين بالصور مكتوبة  
بسلوب سلس بلخ فنحت منسبات الجيش ودخله على  
معالمتها وترجو لها الزواج والانتشار  
عند علماء الكيمياء مخدر يعرف باسم سكوبولامين  
من مزائه انه اذا خسر به المرء باح باعزاز كثيرة  
واعترف بما لم يكن يريد الاعتراف به أثناء نحوه  
وذلك لانه يقفده قوة الارادة

تعمل الطائف ككافة سنة لاسور الهمة

## ا. برولمان وشركاه للكهر بائية فرع سيمينس المصري شارع المغربي

تليفون نمرة 7033 و 303 بستان سندوقي بوستة نمرة 101



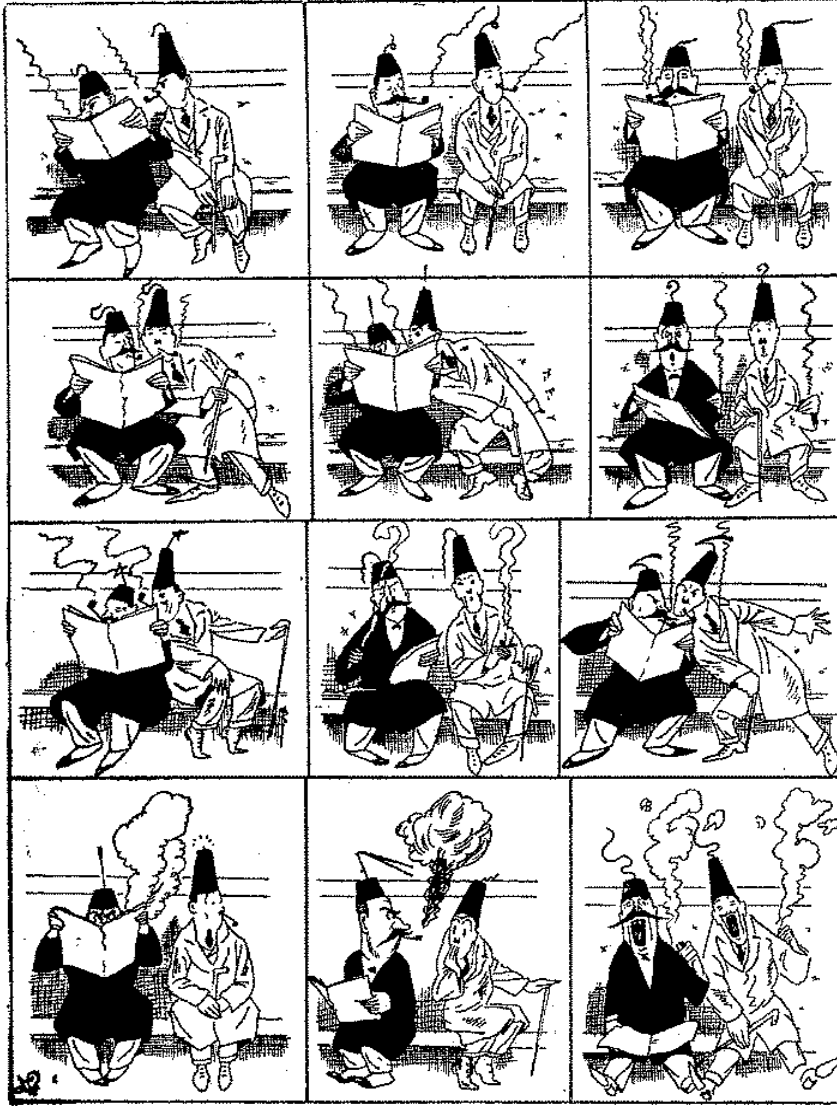
فروع في الاسكندرية وبود سعيد والمنصورة ومصر الجديدة والمطرم  
ان مراوح سيمينس الكهر بائية هي نتيجة عشرين سنة قضيت في الباحث الحاسنة  
وفي اختبارات كث في مسامل سيمينس - شوكرت . وهذه المراوح تصنع على  
أحدث الاساليب ويستعمل في صنعها مواد من أحسن صنف وتصنع كل مروحة على  
نظام خاص لاستعمالها في الطقس الحار وتفحص بحسباً مدققاً قبل تسليمها

اطلبوا هذه الماركة

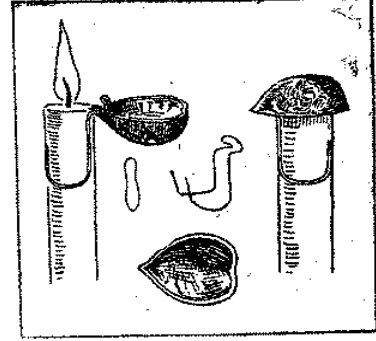




## حكاية مصورة وفذلكات والعباب للتسلية

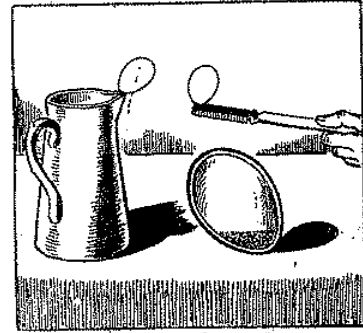


مطفىء للشمعة من تلقاء ذاته

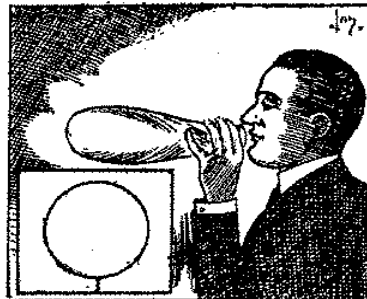


اليك طريقة تستطيع بها ان تصنع مطفئاً للشمعة يطفئها من تلقاء نفسه وذلك ان تأخذ نصف جوزة (عين جل) وتفرغ لها وتثقب كل جنب ثقباً صغيراً للجهة المدبية وتدخل فيها خيطاً مزدوجاً من المطاط (الستك) وتلوي دبوس شعر بشكل انشوطه وتلفه على الشمعة تحت المكان الذي تريد الشمعة ان تنطفىء فيه وتدخل طرفه بين خيطي المطاط وتجعل المطاط عليه ثم تدخل رأس قشرة الجوز المدبية في الشمعة فتى وصل الدوبان الى تلك النقطة ينقلب القشرة بقوة المطاط على الفتيل وتنطفىء الشمعة

توقيف البيضة على رأسها



القاريء الطقيلي (حالة كثيراً ما نشاهدها في المحال العمومية والترام وغيرها)



فقاقيع الصابون

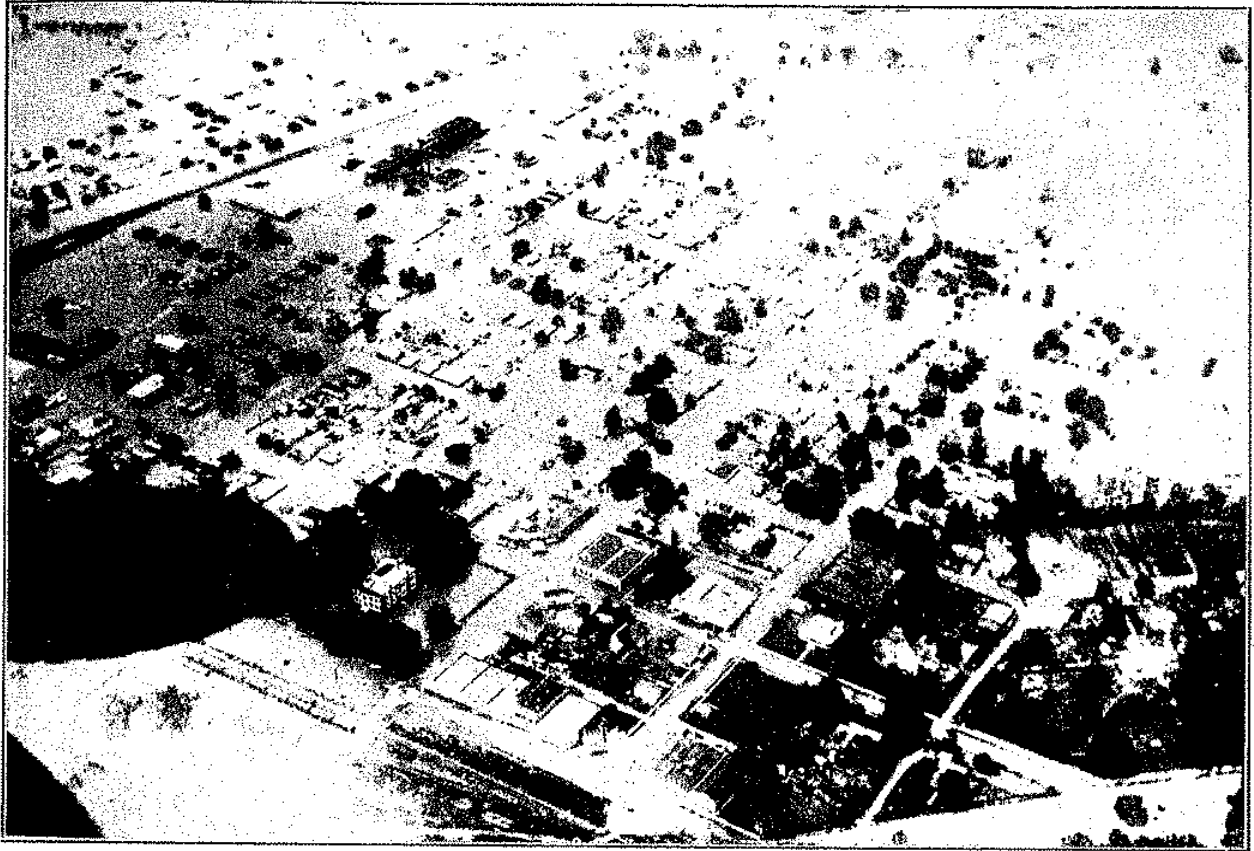
تفنن الناس كثيراً في تشكيل فقاقيع الصابون واليك شكل بديع نصف لك كيفية صنعه: أول شيء أعد رغوة صابون اعتيادي وامزجها بقليل من الجلسرين أو قطر السكر ثم الو قطعة سلك رفيع على شكل دائرة وأبرم طرفيها ثم أعسها في الرغوة حتى يعلق به غشاء وانفضه بيتاً لفة منه جراب مستطيل كما ترى في الصورة

انقب البيضة ثقباً صغيراً وقرعها وهي نيئة ثم املاها دملماً ناعماً الى ثلثها تقريباً وسد الثقب بالشمع وبعد ذلك تستطيع ان توقف البيضة على رأسها فوق شفة الابريق أو على مقبض السكين كما ترى في الصورة

معضلة الفلاح



كان لفلاح حقل فيه سبع أشجار مفروسة على الصورة التي تراها في الرسم الأعلى الى يسار هذا الكلام وخطر له ان يقسم الحقل الى سبعة أقسام بحيث يحوي كل قسم شجرة واحدة ولكنه رأى ان ما لديه من المواد لا يكفي الا لثلاثة خطوط من الحواجز وبعد ما شحذ دماغه وقام بتجارب كثيرة توفى الى بنيته. دع اصداقك يجربون ذلك اما انت فليدك الحل كما ترى في الصورة السفلى من الرسم



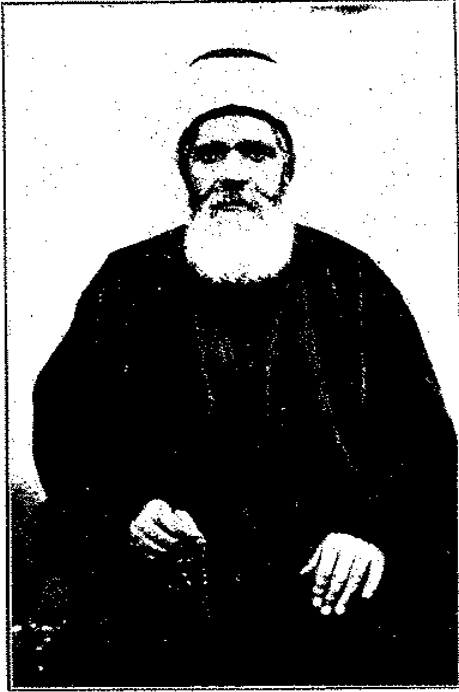
تمثل هذه الصورة الواضحة الدقيقة (المصورة من طائرة) إحدى المدن الاميركية التي كانت عامرة بسكانها وخيراتها فطلعا عليها نهر المسيسي واكتسحها مياهه في فيضانه الاخير وحوطها الى بحيرة واسمة وشتت شمل ساكنيها وقضى على تجارتها وصناعتها . وترى قمم الاشجار وسطوح المنازل بارزة فوق سطح

الماء الذي لم يبق ولم يذر . ولا تزال الانباء تأتينا باستمرار الفيضان وقد تنبأ بعض العلماء الاميركيين بان نهر المسيسي بعد هذا الفيضان سينير بجراه فيتخذ له طريقاً آخر تسري فيه مياهه الى البحر . فيسا ويل تلك المدن والمزارع القائمة في ذلك الطريق الجديد . . . ولا تزال الحكومة الاميركية تعمل بهمة ونشاط على تخفيف ما أمكن تخفيفه من هذه الكفة فاخرجت من سجونها جميع المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة وجعلتهم يعملون ليلاً ونهاراً في المناطق الخطرة دون اقل مراقبة . وقد اقام المسجونون من انفسهم حراساً ليمنعوا انفسهم من الفرار . . . وجاء في الانباء الاخيرة ان الخسارة في الانفس من جراء هذا الفيضان بلغت ٧٧٣ وفاة و ٣٥٠٠ اصابة خطيرة واصبح مالا يقل عن ٣٦٥ الف نفس بلا مأوى . وتقدر المدن التي هدمتها السيول المتدفقة من أعالي الجبال والامطار الشديدة ومياه النهر التي ارتفعت في كل مكان بنحو ٣٧ مدينة أهلة بالسكان خربت تماماً



صورة اللجنة الرسمية التي اقامتها الحكومة الانجليزية لضيفها العظيم الموسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية في وزارة الخارجية في ١٨ مايو الماضي وترى الى يسار الصورة الموسيو دومرج والى جانبه الصبر شميرلين وزير الخارجية البريطانية

المرحوم الشيخ احمد عباس الازهري



فقيه العلم والوطن المرحوم الشيخ احمد عباس الازهري المتوفى في بيروت اخيراً وقد أقيمت له حفلة تأبينية كبرى في نادي الكلية الاسلامية في بيروت فتنابى الخطباء في تعداد أفضاله وخدماته الجليلة

خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية نقلنا عن المقطم  
السبت في ١٨ مايو — وافق البرلمان الانجليزي على قطع العلاقات مع السوفييت الاحد في ٢٩ — اعيد انتخاب الموسيو مازاريك رئيساً لجمهورية تشكوسلوفاكيا الثلاثاء ٣١ منه هجرت الى الاسكندرية ثلاثة وارج انجليزية بسبب اشتداد الازمة السياسية الاربعاء أول يونيو — كتبت الصحف البريطانية مقالات شديدة الهجومية عن الخلاف بين مصر وانجلترا الخميس ٢ منه — قابل ملك انجلترا الطيار لنديرج وقلده صليب سلاح الجو الملكي الجمعة — تحطت وزير خارجية انجلترا في البرلمان بخصوص المذكرة المرسلة لمصر



صاحب المعالي الوزراء ورجال البلاط الملكي ووزراء الدول المفوضين نند مدخل الدار الجديدة التي تقيم مركز «المدنية» التليفوني ينتظرون عرض جلالة الملك لانتتاح هذا المركز في ٢٥ مايو (تصوير بدر)

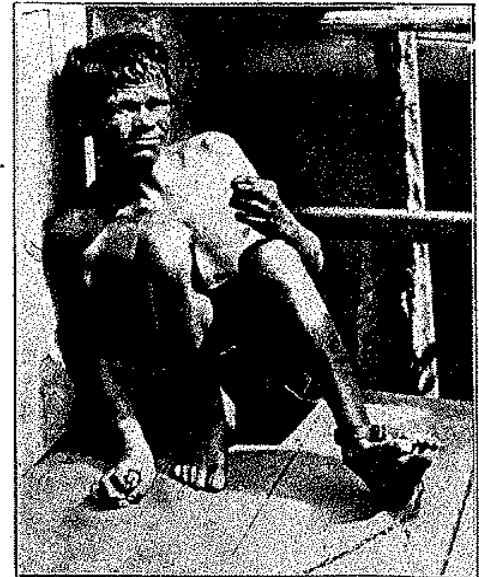
السبت ٢٨ منه — حاصر البوليس عشش الترجمان في بولاق وقبض على ٦٥٠ صعيدي من العاطلين الاحد ٢٩ منه — قابل اللورد لويد جلالة الملك مقابلته طوية بخصوص مسألة نظام الجيش المصري، الثلاثاء ٣١ منه اجتمع مجلس الوزراء وقابل ثروت باشا عدلي باشا وبحوثا في المذكرة البريطانية، الاربعاء في اول يونيو قدم اللورد لويد المذكرة البريطانية الى الحكومة المصرية الخميس في ٢ منه — وصلت البوارج الانجليزية الى الاسكندرية وبور سعيد الجمعة — غرق ١٦ شخصاً في سفينة بقرب النيل في المنيا



املات التليفون في مركز المدينة التليفوني الجديد يقيم بالامام «جماعات» كالات التليفونية في اثناء زيارة جلالة الملك في ٢٥ مايو الماضي (تصوير بدر)

القرود البشرية

للطبيعة فئات شبيهة بسخرية الساخر منها انها اعادت للوجود انساناً من مخلوقات المصور الحجرية وقد ولد ذلك المخلوق في قرية من بلاد المجر من ابوين صحيحين وولد عليه دلائل الوحشية منذ مولده فكان كلامه زحجرة وسيره ديبياً على يديه وقدميه حتى خيل لوالديه الساذجين انه قرود فربطاه في سلسلة في نوابط البهايم . وقضى ٢٩ سنة يعامل معاملة الحيوانات ويتغذى بفضلات الطعام حتى اقلت من سلسلته في اوائل الشهر الماضي وانفذ الى سوق المدينة يسير على يديه وقدميه ويترجم بصوت مخيف فساد الفزع والرعب وحسبه الناس غوريلا اقلت من احد الملاحب . واهتم علماء بودابست بفحص حالته القرية



مكندر اكساي المخلوق العجيب الذي ولد متوحشاً يأكل الحشرات والجذور واللحوم النيئة ويدب على رجليه ويديه ولا يتكلم

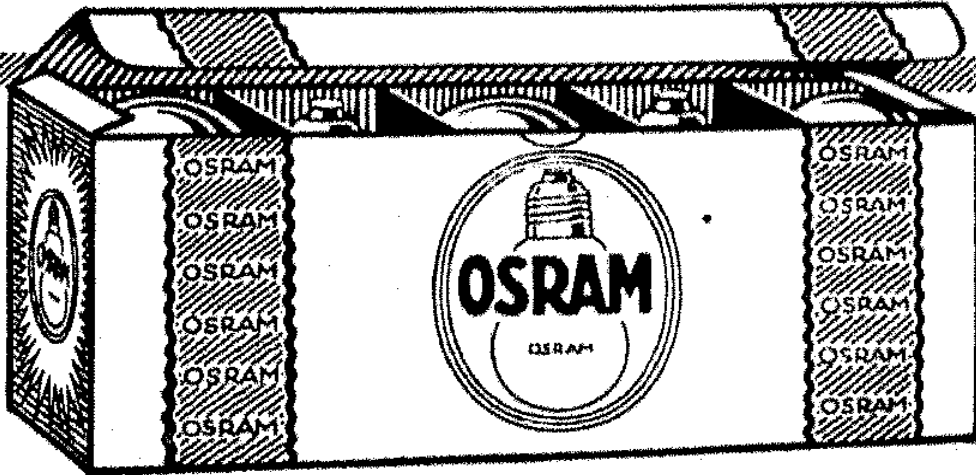


رأس تمثال الملك اختانون الذي سرق من امام متودع الآثار بالكرنتك في ١٢ مايو الماضي ثم عثر البوليس عليه بعد ذلك بجعل بمجارة الخواجه محارب توادروس تاجر الآثار في

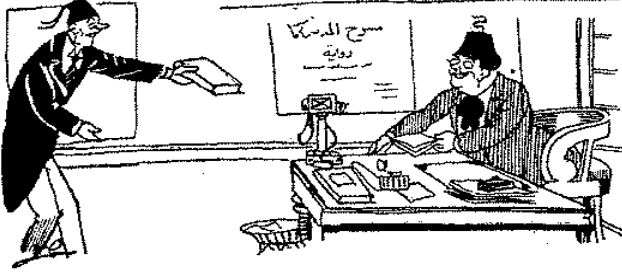


# مصباح اوسرام الجديد

هو خير مصباح كهربائي ظهر في عالم المدنية  
اوسرام اكبر مصنع لعل المصابيح الكهربائيه في اوروبا  
مصباح اوسرام مشهور له في كافة انحاء العالم



## لطائف مصورة وفكاهات



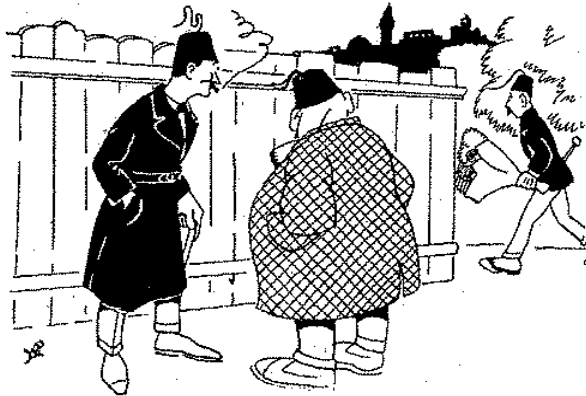
الكاتب الروائي — تفضل يا حضرة المدير رواية تمثيلية أقدمها لكم  
... لأجل ...  
المدير — اي مشمول جداً فأرجو ان تلقى بنفسك في سبت المهملات



الشيخ — تشجع فستدفع الآن ما عليك للبيشة الاجتماعية  
المحكوم عليه بالأعدام — الا يمكن تقييد ذلك على الحساب



افضل نصيحة لضمان المقول هي ان يلازموا الصمت



— هل تصدق انه يستعد للزواج الثاني ولم يمض على وفاة زوجته  
الاستة اشهر  
— وماذا تنتظر يا صاح ؟ فلهه هادم السرقة والهنا لا يدوم

— قصدت أمس صديقي  
وحاولت ان اقترض منه ريالاً  
وهل تظن انه اعطاني ؟ يا لله  
ما كنت أظن انه يوجد انسان  
بجليل مثله

— طبعاً يوجد كثيرون مثله  
وأنا ابخل منه يا صاح

السيدة — هل تعلمين متى عاد  
زوجي من السهرة ليلة امس

الخادمة — لم أراه حيناً دخل  
المنزل ولكني عند ما مسحت  
حذاءه الساعة السابعة صباحاً  
كان الخادما مسخناً !

خادم الفندق — لم يبق عندنا سوى غرفة  
واحدة في الطبقة السابعة !  
الزبيل — وهل يصح ان اقول مع ذلك انني  
زلت في هذا الفندق ... ؟

العلم — (وقد شرح لتلاميذه ان التقاليد  
هي ما يتوارثه الناس جيلاً عن جيل) اظن  
نكم فهمتم التقاليد تماماً فاذ كرري مثلاً منها يا جون  
جون — ينظروني يا سيدي

يؤخذ من بعض الأحصاء ان معظم حوادث  
طلاق تقع بين أزواج لم تطل مدة خطبتهم  
بل الزواج . وهذا برهان آخر على حكمة المثل  
نائل ان في العجلة ندامة

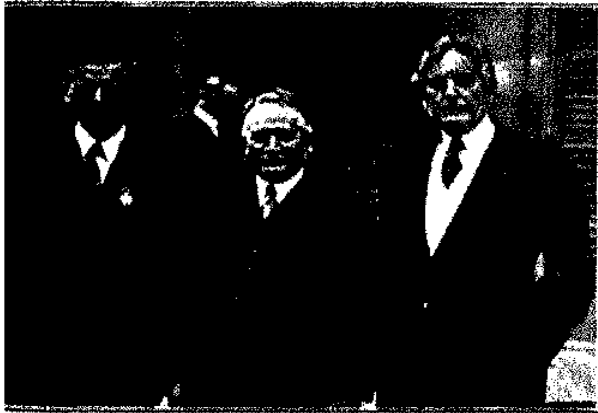
# وصول لندبرج



الطيار لندبرج ذاهباً الى مطار ليودجيه وهو يديه سفيرة امريكا  
فره قول شرف من جنود فرقة الطيران بحيونته التبع  
ليودجيه لما كادت العليارة تعطل وتهبط الى الارض



الطيار لندبرج ياتي الى المطار عند نزوله من دار سفارة امريكا عند وصوله الى باريس وهو يبادر بفتح امريكا



الطيار لندبرج ( الى اليسار ) وقد علق على صدره وسام الابيجيون دوت  
الذي منحه اياه رئيس الجمهورية الفرنسية تقديراً لبطولته . والى يسار  
السيو دومرج رئيس الجمهورية فالستر مريكه سفير امريكا في فرنسا



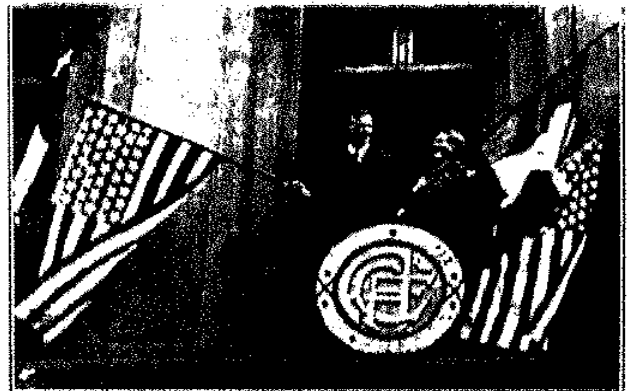
جوع الناس بظرون وصول لندبرج الى مطار ليودجيه اذ لا وقت ابدت الانوار الكشافه الليل نهراً مشرقاً



الندبرج في الوليمة ا  
اورتيج الذي تبنى



مصورو الصحف والسينما توغراف محشدون امام باب سفارة  
امريكا في باريس يترقبون ظهور الطيار لندبرج لتصويره



الندبرج يلقى جاهد الناس من شرفة نادي الطيران في باريس وفي 5 ايار  
العلم الامريكى وفي يسراه العلم الفرنسي

## الى باريس



لم تشهد باريس منذ أيام الهدنة حفلات رائعة تجلت فيها الحماسة وخفق لها كل قلب كالحفلات التي أقيمت لاستقبال الطيار الاميركي الكابتن لندبرج الذي اجتاز المحيط الاطالطي بطيارته من نيويورك الى باريس فقطع ٦٠٠٠ كيلومتر في ٣٣ ساعة و ٥٠ دقيقة قضاها بين الماء والسماء لا يغمض نمامه جفنه ولا يتناول طعاماً .

وقد وقف نحو ٥٠٠ شخص يتربصون بزوله في مطار ليبورجيه . وقد أخذت هذه الصورة ليلا على نور الفلوريسيوم وقد وقت الجنود وضباط الطيران حول الطائرة مسكين بايدي بعضهم ليمسوا الناس من الدنو من الطائرة . ومع ذلك فقد اقتحمت الجماهير هذه الحواجز بل ما قاله عند وصوله : أرجو أن يخبر أحدكم اي بوصولي !



لندبرج يوقع بامضاءه على بطاقات ليعرض هواة جمع التوقيعات من الطيارين الفرنسيين وقد أسند البطاقات على جناح طيارته

طياره لندبرج التي اجتازها المحيط في ماوى الطائرات في مطار ليبورجيه وحولها بعض الجنود



الى الجين صورة الشاب الشاب ايوب جمال الدين بك حفيد صاحب الخيرات المتصلة المرحوم ايوب بك جمال الدين كبير وجهاء مديرية اسبوط نشرها بمناسبة الاعتداء الناجم الذي وقع عليه من مجهول أثناء سيره بسيارته ليلا

الى اليسار عبد العزيز افندي نجم نجل حفرة حسن بك كامل نجم مأمور مركز حلوان السابق وهو أحد طلبة المدرسة الانكليزية العالية ببلدة برمانا بجبل لبنان . ومن اليمين تلامذة هذا المعهد العلمي الزاقي



ي الاميركي في باريس وعن يمينه المسيو جنيه لاول من يجتاز المحيط الاطالتيكي



## لو شفت طيار يعبدوه اذكر شجاعته وقدرته

عدى المحيط من جراته وباع حياته واشترى يوم قالوا لنديبرج طار فيه حد يقدر بالهار فوقه الدنيا ماهاش حدود والبحر تحته له رعود طائر على بحر الهلاك والموت بينصب له شرك	ورفيقته كانت قطته بتمنسا مجد لأمته فوق المحيط قلنا هزار يشوف هلاكه وترتبه والشمس طالع في الوجود واللوح بتدوي صرخته لاخوف ولاعنده اذبتك وهوا يسدبر دفنه	وأم بكيت م الفرح على ابنها لما انطرح حفاوه به مالهاش شبيه والعلم يرفع من بينه فين الملوك من موكيه وكل واحد يحسبه مظاهره فاقت حدها فازت ونالت قصدها	كان قلبها قبله أنجرح في اللوح وتاهت رمته أمل الشجاعه كله فيه اللي يضحي لرفته وعيون كثيره بتنهيه عمال يرد تحيته والانسانيه لوحدها والمسلم يجهل غربته	وطيروا يجيي مجدكم مين اللي يبقى قدكم الامريكاني . غنسدنا بس اسمخوالنا بجونا احنا نحولنا سجننا وايه يفيدنا منعنا مكسور جناحنا ف البلد والا حا يبقى للأبد	وموتوا تحبوا بعدكم لما تنولوا شهرته زيه اللي يجيي مجدنا نظير ونمثل عملته وخصمنا واقف لنا والمصري ماشي سكنه ياهل ترى داله امد ويطول عذابنا وذلته
شجاع وبقظان للخطر اللي بيضحك للقدر طوى اللي قبله كلهم ماتوا وجه زاد أهلهم وقفت فرنسا تنتظر لما ابن أمريكا ظهر	قلبه حديد والا حجر ويص لالموت بصته بق مقدم قبلهم عزت قلوبهم دخلته خبر لكوبي ونجسر فرحت برؤية طلته	العلم جامع للشتات ينسى جميع السيئات نصره انتصار كل الشعوب بعد الخاسمه والحروب والطيارين بيمجدوه لو شفت طيار يعبدوه شوف لما لنديبرج فاز وكل شيء في حقه جاز	وتتحد فيه القلوب ويجود عليها بنعمته ارواح تروح وبأيده اذكر شجاعته وقدرته بقي محل الاعتزاز وبس نسيوا «قطته»	ياهل ترى داله امد ويطول عذابنا وذلته يكنى الخمول اللي مضى الخوف زمان كان واقضى اللي يقف في سكتي واضحى روحي لأمتي يا مصر صوني نهضتك وفيها تمزيق دولتك	يا مصر صوني نهضتك وفيها تمزيق دولتك يا سعد عاوزين طيارات احنا رجال ما احش بنات يكنى الخمول اللي فات وجونا له أمة
هبط عليها من سماه فاض الحواس في منتهاه يومين بليته ف مجلسه غير الآله مين يجرسه تمب كتير ونوم مفيش قولوا لأمة ما تخافيش	قديس ونازل من علاه تحيه منها لحضرة وقطته بتونسه في رحلته وف جلسته للمجد مات علشان يمش فاز البطل في جراته	كده الشجاعه والههم ويا ما في الدنيا ريم كتب تاريخه في الخلود وشهرته تفوق الحدود ناره في الدنيا ريم جريء بق مفرد علم مكسور وفوتوا صنعه	والمجد كله والنبي ومصري يرفع أمته افراد بتحيا بها أم تقيه بالها وكترته خامل بق ملو الوجود ناها بسميه وهيمته جريء بق مفرد علم مكسور وفوتوا صنعه	يا سعد عاوزين طيارات احنا رجال ما احش بنات يكنى الخمول اللي فات وجونا له أمة	يا سعد عاوزين طيارات احنا رجال ما احش بنات يكنى الخمول اللي فات وجونا له أمة

أبو الوفاء  
محمود رمزي نظيم

## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدرو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخميصة لاوتوبوس لانشيا (بنتايتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

## تصحيح خطأ

حضرة صاحب العزة صاحب ومدير مجلة اللطائف المصورة

بمدت تقديم واجب التهنئة - نشرتكم في العدد ٦٤٠ على الصفحة ٢٤ صورتي وتحتها هذه الجملة ( هذه صورة الروح محمد احمد السيد افندي للقاوول بالاسكندرية الذي قتل في ابي كبير وعمره ٢٢ سنة) وبما اني حي لم اقتل فارجو منذ تكذيب الخبر لانه يوجد كثيرون بهذا الاسم ويمكن أن يكون أحد اسدقائي هو الذي ارسل لكم الخبر اشابهة الاسم وتقبلوا فائق الاحترام (محمد احمد السيد)

مقاوول اشغال جمعية بالاسكندرية اللطائف المصورة - الصورة التي نشرناها ارسلها اليها محمد افندي عبد المنعم المرادجي بالاسكندرية ومما قصاصة من جريدة الاهرام الصادرة في ٤ مايو الماضي تثبت خبر قتل « محمد احمد السيد » ولكن على ما يظهر ان القتل هو غير صاحب الصورة وانما تشابه الاسماء اوقع هذا النطاع. فنشكر لحضرة محمد افندي السيد ونأسف لأن المرادجي افندي او تمنا في هذا الظلمة عن غير قصد طبعاً

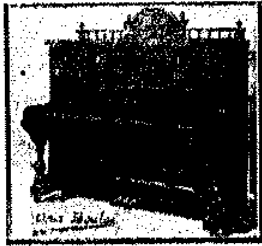
## عشاق اميرة تركية

عثر رجال البوليس المجري في ١٢ مايو على المسيو آدم برسيمان حاكم بودابست السابق صريعاً في الطريق وقد تناول كمية كبيرة من سم المورفيا وبعد ان اسعف بالملاج قال ان ما حمله على الانتحار هو تعلقه بالاميرة عميدية زوجة الامير عبد القادر نجل السلطان عبد الحميد التي تميش الآن في بودابست ويأسه من الفوز بها لاختلاف دينهما وقد كان هناك نزاع مستمر بين الاميرة الحسناء وزوجها شغل عاكم بودابست مولوبلاً واشتغل المسيو برسيمان حيناً من الوقت في ترجمة مذكرات الاميرة عميدية التي كانت تنشرها عن حياة نساء القاسير في عهد عبد الحميد فشغف بجمعها وتدفله في هواها حتى حمله الحب الذي لا أمل فيه على الانتحار وكان للمسيو برسيمان رابع رجل في بودابست هام يجب هذه الاميرة الفاتنة ولم يكن حفله أوفر من حفلات سابقه بل كانت الاميرة تعرض عن كل اولئك الذين يسقطون تحت اقدامها صرعى جمالها الفتان وتضيق كل توسلاتهم لديها سدى

## بيانو هوفان

بمحل عزيز بولس

بشارع نوبار باشا عمرة ١٥ بمصر



وادادات جديدة وأشكال حديثة ألوان مختلفة من بيانو هوفان الشهير ذو الحسة نفحات

( كنجبه وقانون وناي وأرمونيوم وبيانو ) التي أدخلناها عليه فانه يقوم مقام اوركستر كامل. وزيادة واحدة تكفي لاثبات صحة كلامنا هذا علاوة على متانته سهولة عظيمة في الدفع وأسعار لا تراجم

تتحرك الذبلة اجنحتها ستائة وستين مرة في الثانية أما الفراشة فلا تتحرك اجنحتها اكثر من تسع امرات في الثانية

## مسابقات هولبيروف

انتهت اللجنة المكلفة بفحص الردود على مسابقات السيدات والرجال وقد تاخرت عن الوقت المعين نظرا لكثرة الردود التي وردت وقد حكمت بالجوائز كما يأتي

مسابقة السيدات	الجائزة الاولى	للأوانس	بهية سمند (اسيوط) ولينا اريان ( الفيوم )
	» الثانية	»	بهية سمند (اسيوط) واوجيبي اسمند ( القاهرة )
	» الثالثة	»	مشيرة فيليب ( الفيوم )
	» الرابعة	»	للبيات - حياة عبود ( مناغه ) حرم احمد افندي جاهين ( القاهرة ) دوحية السيد زعزع ( طوخ ) مدام جبل ( القاهرة ) مدام اسكندر سمند ( القاهرة ) زينب متولي ( القاهرة ) نزيهة سميد جلدادي ( يافا ) فردوس عزوز ( القاهرة ) ادال ريس ( زحلة ) مدام متي افندي عبد الملك ( الدلتنجات ) مدام سمان طراد ( القاهرة ) فويدا طويل ( بدر السبع )

مسابقة الرجال	الجائزة الاولى	محمد افندي محمد عبد الواحد ( فوه ) حسن افندي سبهي « القاهرة »
	» الثانية	محمد السيد عبد الكريم ( القاهرة ) محمد مصطفي فهمي ( اسكندرية )
	» الثالثة	محمود اسماعيل ( القاهرة )
	» الرابعة	الافندية - منير جرجس توما ( المنصورة ) محمد يوسف قلمواوي ( القاهرة ) احمد حمدي ثروت

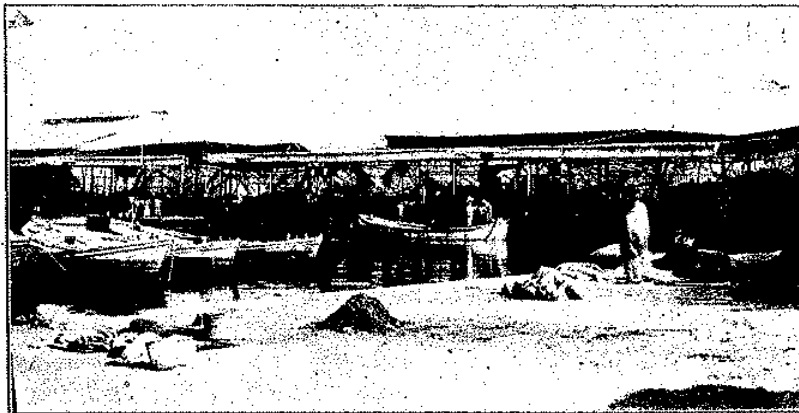
( القاهرة ) عبده حسن الزيات ( هليوبوليس ) ابو الليل راشد ( المنيا ) عبد العزيز شوقي ( اسيوط ) داغب نجيب ( المنيا ) انور نجيب ( الفيوم ) ذكي مراد ( القاهرة ) عبد السميع محمد ( بولاق ) نصوح خرسا ( القاهرة ) فيمون قليبي ( القاهرة ) داوود بستاني ( اسيوط ) جرجس ميخايل ( القاهرة ) البير شاكر ( القاهرة ) ناشد واصف ( سوهاج ) محمود برهان ( المنيا ) علي حجازي ( شبين الكوم ) ابراهيم عبد الصمد ( المحلة الكبرى ) حسن بك حافظ ( القاهرة ) العلون اطلاقي ( القاهرة ) - وستنشر قريباً نتيجة مسابقة الاولاد

ترسل الجوائز بمد ١٥ يونيو رأساً لاسحابها



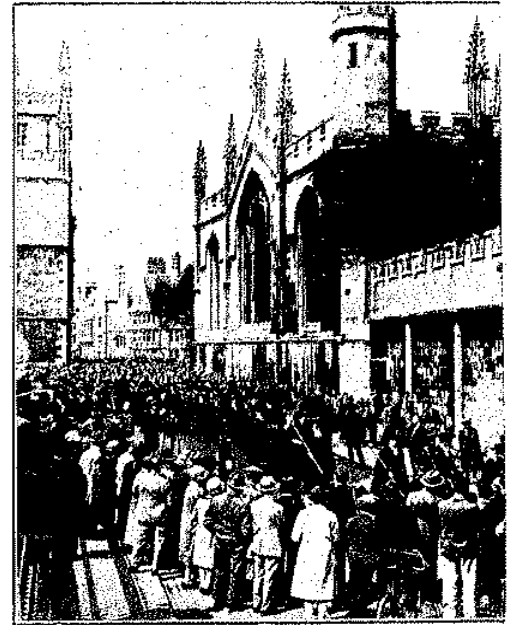
استيقتت بيروت  
في صباح ٢٤  
مايو على منظر  
مؤلم تملح له  
النفوس فقد  
سبت النار في  
مستودعات  
الجرمك في  
منتصف الليل  
واتسدت دائرتها  
بجأه واندمت  
السنة الذهب  
اندلاعاً هائلاً  
فتناوت مخازن  
الوازد والتهتها  
فلم تبق ولا تدر  
وقد تضاربت  
الاقوال فقيل

منظر عمومي لجرمك بيروت والنار تملحه اتهاماً وقد دمرته تدميراً كاملاً ويرى القاريء سقوف المستودعات وقد تساقطت والتوت عمداتها  
الحديدية وانهارت الجدران على البضائع المخزونة . وقد دمرت النيران الجرمك باكله فكانت السكارتة فوق ما يخطر بالبال

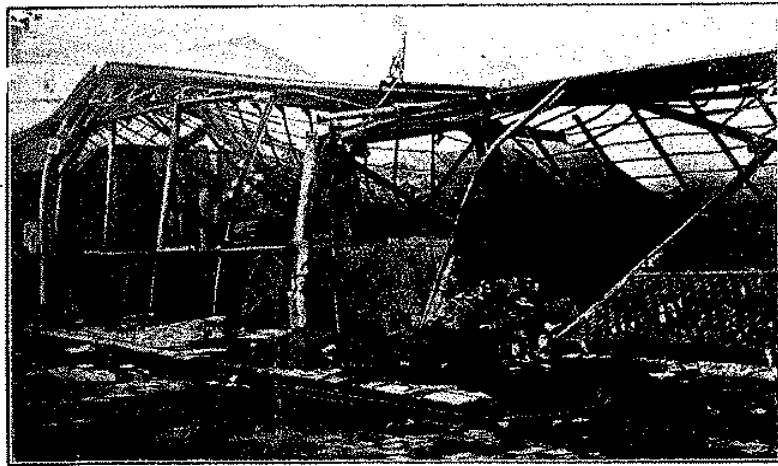


أن النار مقمعة اضرمها بعض عمال الجرمك وقيل غير ذلك وعلى كل حال  
فقد كانت النكبة هائلة انزلت الحراب بكشرين من التجار وبلغت  
الحسائر مليوناً ونصف مليون من الجنيئات عوض الله اصحابها خيراً

منظر جرمك بيروت من جهة البحر وقد وقف رجال المطافيء في الزوارق يبذلون  
جهدهم في اخاد النيران ولا يستطيعون اتقاذ شيء من البضائع المخزونة فيه



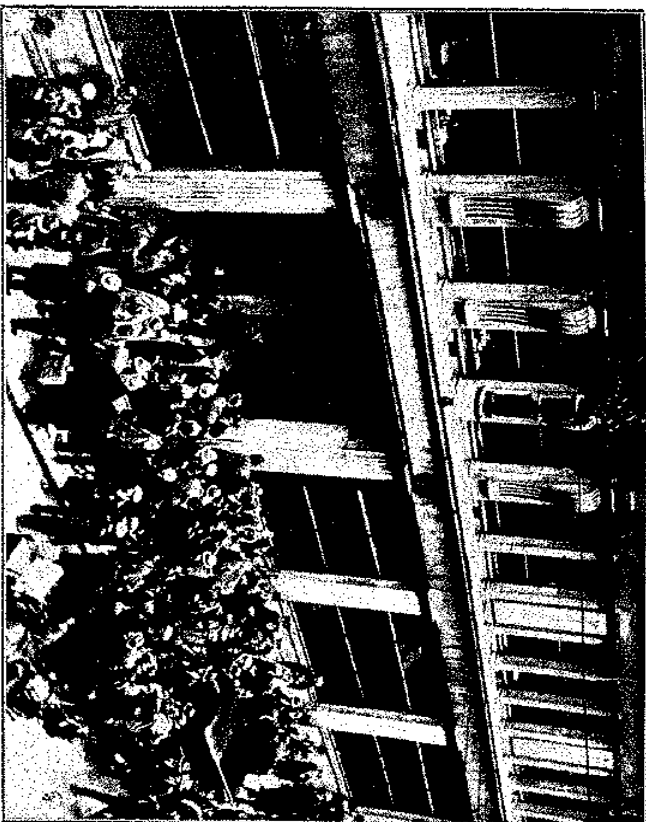
احتفلت إنجلترا حكومة وشعباً باستقبال الموسيو دومرج  
رئيس اليهودية الفرنسية احتفالاً كبيراً عند زيارته لندن تلبية  
لدعوة جلالة ملك الانجليز ، وقد زار جامعة اكسفورد فتمنح رتبة  
دكتور في القساون المندي ومنح الموسيو بريان رئيس الوزاوة  
الفرنسوية رتبة عليمة من الكلية . وترامها في الصورة يسيران في  
موكب حافل خارجين من الجامعة بمد منحه هذه الرتبة والناس  
محمقشون على الصفيين يهتفون له ويحيونه أحسن تحية



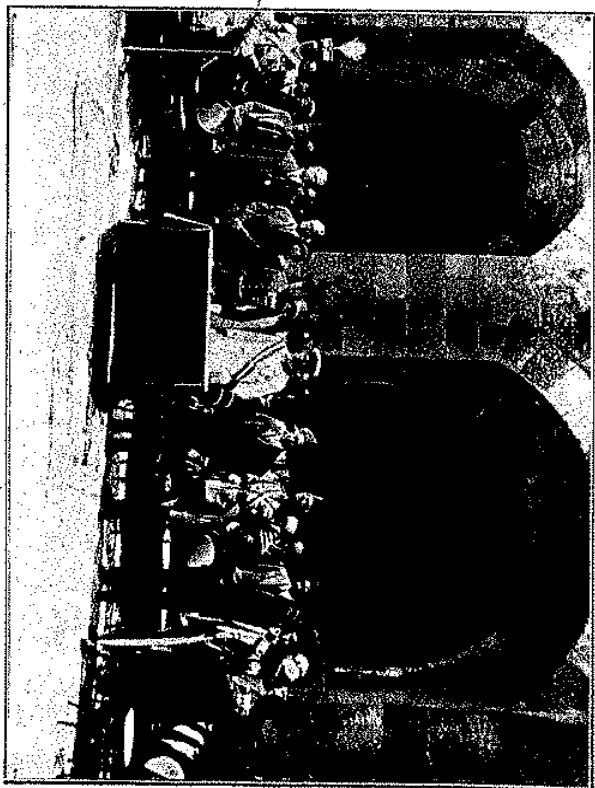
منظر الجرمك بعد الحريق وقد أمت النار عليه فلم تترك الا عمداتاً من الحديد ملتوية ساقطة



ال بشار هذا  
الكلام موردة  
المؤمنين  
المصريين  
و بعض  
المؤمنين  
الاطاليين  
يتناولون  
التفاح بين  
جرايب مدينة  
لندو الازرية  
في جزيرة  
رودس . وقد  
كافوا عيلا  
الاكلام الذي  
تألبهم به ولاه  
الامور في تلك الجزيرة الحقة الذي بذوا اعداى طاقتهم ليدرو لهم جميع اسباب الراحة في هذه الازارة



من الالوية  
البحاري الروسي في لندن عندما اقتصمها اليونس الاخير في ١٢ مايو بناء على امر وزير الداخلية إذ اقتضت الحكومة البريطانية  
سنتها هاما وبنيها ان احد اصحاء الوند الروسي سرقه فدخل اليونس فكانت الوند سرقة وقتل غيره وحطم عزالله وهم جميعا  
ولكنه لم يبعد ال ذاته للسنه القوي . وكان من نتيجة هذه المأزق ان قتل الملاقات بين اهلها وحكومة السويدات



سوردة القلعة التي اقيمت في جزيرة رودس أثناء احتلالها بتركى ومدون ايطاليا الحرب العظمى . وقد تبعتها  
من المصريين منالي التسي أيضا وزير الماروف وسادة عبد سموت باشا والككتور حافظ عتيق بك وكريم تسيدي  
جارت مندوب الصحف المصرية وكان وزير ايطاليا القوي في مصر قد دعاهم لظهور الاحتفالات التي اقيمت في هذه  
الجزيرة



المسوزن المصرون زكار الوطنية الايطالية في رودس يزورون قصر لندو التاريخي في ١٢ مايو  
وقد اصطلت الجيود لتحييم وحققت الاعلام على جدران القصر وتبرقته الكهنة . وقد تقى سلال التسيدي  
بطا وصحت سحابة اليم في مدينة لندو وتناولوا فيها عدايمهم بدعوة مدير شركة العساق الايطالية

لا العمل على تكديرم واضاعة ثقتهم في اخلاصها | خطابه الى الرصيفة مباشرة لأن اللطائف تتحاشى  
وصدقها وازالة بهجة المسابقة وروقتها | بقدر الامكان التعرض لها مع أنها تعرضت لللطائف  
وحبذا لو كان عبد الرحمن افندي سعد قد وجه غير مرة وحاولت تكذيب صورها

## مسابقة مجلة المصور الاخيرة


حضرة المحترم الفاضل . رئيس تحرير جريدة اللطائف المصورة

لا أخفى عليكم مقدار اندهاشي من عمل ادارة المصور بكتابتها شروطاً أخرى بالعدد ١٣٧ الصادر يوم الجمعة ٢٧ مايو — حيث كان يقضي واجب المسابقة ان يكتب الشرط الجديد ضمن شروط المسابقة اولاً . لا بعد أن ارسلت اليهم الردود . كتب ضمن شروط المسابقة ( يجب مراعاة الشروط حرفياً ) وقد راعى الجمهور هذه الشروط فهل راعت ادارة الجريدة نفسها ذلك . ابي اعتبر ذلك هزيمة وفشلأ لها لأنها أصبحت اضحوكة بهذا العمل اللئالي لشروط المسابقة المدونة بالاعداد السابقة واني أعيد نفسي باب لا اشترى بمد اليوم عدداً واحداً من المجلات التي تصدرها هذه الادارة : سواء كانت كل شيء . أو المصور . او مجلة الهلال وسأكون لها بين اخواني وزملائي وكل من يجعمني بهم مجلس أو قرى محارباً ولتثق ادارة هذه الجريدة ان هذه فكرة الاسكندر بين نحوها

واني اقترح : ان ترد الادارة الخطابات لاربها بالثاني خيراً لها من التورط في لاطافة لها به ومن المغامرة في الدخول في أمثال هذه المسابقات وأؤمل زيادة كتابة من جنابكم تليقاً لهذا العمل الصبياني الشاذ . وفي الختام أرجو نصرة الحق وتجديوني عاجزاً عن وفائكم حقكم من الشكر والامتنان خادكم

عبد الرحمن سعد  
بمزة ٤٤ شارع حافظ قبطان . قلم توزيع بريد  
اسكندرية

اللطائف المصورة — ننشر هذا الخطاب الذي جاءنا على علاته عملاً بالواجب موجّهين انظار الرصيفة اليه لتندراً مثل هذه الشكوى في المستقبل من قرائها الذين يتوسمون في مسابقاتها وشروطها النزاهة والاخلاص في العمل . ويجدر بالرفساء الذين ينقلون عن اللطائف مسابقاتهم سواء كانت مصورة أو غير مصورة ان يدرسوا هذه المسابقات قبل نشرها على الماء لتظل حافظة رونقها فما كل فكرة تطراً وتخطر على البال تصح ان تكون مسابقة بل يجب على المجلة ان تقدر بالتقريب عدد من يصيب ومن يفشل حتى لا تتورط في نتيجة المسابقة وتسبب للسابقين اقباضاً كالذي نحن بصيده الان فان الغرض الاول من هذه المسابقات ارضاء القراء وتميز مكانة المجلة بينهم



في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لاوريا والبعض الى لبنان  
لاجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهيم امر محته  
وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي  
فالكلسونات B.V.D. والقمصان الاميركية  
المعمولة خصيصاً للصيف تقى الجسم من الحر  
وتريحته من العرق فجرها مرة  
تباع في كل المحلات او في وكالة الفابريكه  
**بارودي اخوان وشركاهم**  
رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية  
— لاحظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة —



كلهم حياة ونشاط  
أولاد لغوبون مرحون مبهجون كاهم  
فوة ونشاط والفضل للبن « هورليكس »  
الممزوج بالمولت ( مستحلب الشعير ) .  
والام الحكيمه تعرفان « هورليكس »  
ينسي الدماغ والجسم بماجرزه من القوة الغذائية  
وانه يبعد عن الاطفال البرد والقشعريرة  
اعطوا هورليكس الاولاد صباحاً وظهراً  
مساءً لاجل صحتهم

**هورليكس**  
يمكن تحضيره في لحظة  
بالماء الساخن أو البارد

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK  
CO. LTD.  
SLOUGH, BUCKS. ENGL.

# عشش المجرمين ، ومنبت الاجرام ، ومضيعة العقول !

٣ ٥٠٠ كسر ذراع مصحوباً بكسر ساق أو رجل

٤ ٢٠٠ عاهة مستديحة . . .

٧ ٥٠٠ « علقه على شرف » أي أنها ترسل للضروب الى القبر . . . !

ومن غريب أمر هؤلاء الصعايدة ان الواحد منهم اذا وقع في ايدي البوليس ومثل أمام رجال النيابة العمومية متلبساً بجريمته ، فهو لا يعترف على من حرضه على ارتكاب جريمته ، ويصر على انكاره هذا حتى وهو واقف تحت جبل المشقة وابعد من كل ما تقدم في الغرابة ، ان يستخدم بعض سكان عشش الترجمان ، الآلات الطبية التي صنعت لتخفيف ويلات الانسان ، لتضييع عقول الساذجين ، من الفقراء الساكنين . . .

في تلك المشش على ما وصل الي ، رجل يسمونه الدكتور . . . !  
ولهذا الدكتور عيادة خاصة به لا ترى الا مزدحمة باللاجئين اليه واكثرهم من باعة الصحف . . . وهذا الدكتور « الشيطاني » ، اخصائى في نوع واحد من انواع الطب الاحتيالي . . .

انه قصر عمله على حقن طلابه بالمورفين تحت الجلد ، والحقنة الواحدة « توفر » على مدمن المخدرات عشرة قروش او خمسة عشر قرشاً ينفقها على الهرويين شيئاً . . . ونظراً لكثرة الاقبال على هذا الدكتور « العششي الترجماني » ، ترى من لديه من « المرضيين » - والقياس مع الفارق ، يعمطون لكل لاجئ اليه « نعمة » منماً للزحام ، ودفماً « لزعل » الزباين . . .

ولا ريب في ان هذا الدكتور كان من « اسرى الحرب » التي اشعلت نارها الحكمدارية . . .

هذا بعض ما في عشش الترجمان ، من غرائب الازمان ، وعجائب بني الانسان . من اجل ذلك لا ادري ، ولا يرى البعيدو النظر ، الا اكتشاف بما فعلت الحكمدارية من اعتقال اشرارها ، لانها لا تنكأ « ترحل » الصعايدة العاطلين حتى يعمدوا وهم اشد توقاً الى الاجرام . وانما انا اقترح على ولاة الامور ازالة هذه المشش من عالم الوجود ، ولا يخفف من ويلاتها انها على مقربة من جميع الاسعاف العمومية لانها لونة في جيبين الماصمة ، وبؤرة خبيثة في وجهها الناظر الجميل تهدم تلك المشش القاصمة على مقربة من المعابد والمدارس ، ولولا الهدم ما كان البناء . . .

فهل ينفذ اقتراحي ، فأقول غداً اذا مرتت بجميعية الاسعاف :  
كانت هنا عشش الترجمان . . .

« روميو »

بقلم الكاتب القادة الفك « روميو »

عرف القراء من الصحف اليومية ، ان حكمدارية العاصمة أعدت حملة عسكرية قوية سيرتها نحو « عشش الترجمان » ببولاق ، فاسفر هجومها عن اعتقال ما يقرب من سبعماية من الصعايدة العاطلين ، وعن ضبط عشرات من تجار الهرويين والكوكايين ، من أجناب ووطنيين

ولست أرغب في هذه الكلمة ان أزيد ما روتته الصحف اليومية بياناً وتفصيلاً ولست أرغب في أن اكيل الثناء على رجال البوليس كيبلاً . . .

ولكنني راغب في أن احدثك عن « عشش الترجمان » قليلاً . . .  
واذا قلت عشش الترجمان ، فأنما انا أعني عش الاجرام والمجرمين على اختلاف الالوان وتنوع الاشكال ، من نساء ورجال ، « وغرزة » السموم البيضاء والحشيش والنزول ، والصيغة التي تضييع فيها الارواح والمقول . . . وطبيعي أن لا اكون من زباين هذه المشش ، لان الداخلى اليها من غير اهلها مفقود ، والخارج منها مولود

ولكنني أصف لك بعض ما تراعي الي عنها من أقوال العارفين ، العليمين الخبيرين ، وعند هؤلاء الخبير اليقين  
الى عشش الترجمان يهرع كل عاطل نزع من الصميد الى مصر في طلب الرزق الحلال ، ثم انقلب الى طلبه من طريق الضرب والاحتيال . . .

هناك يزدحمون في كل عشة ازدحام السردين في العلب ، فترى كل عشرين منهم ينامون في غرفة حقيرة لا تتسع لعشرين قطعاً أو قاراً . . .

واكثر العيال الصعايدة يعمدون الى الزواج حال هبوطهم مصر ، والى تلك المشش يحمولون زوجاتهم ، وفيها تلبت وتنمو صبيانهم وبناتهم . حتى اذا ما مل أحدهم البقاء في عاصمة الديار ، غادرها على حين غرة الى قريته قرأ فرار جراحة العيار ، تاركاً زوجته وأولاده تحت رحمة الاقدار

وهيات ان تعرف الزوجة زوجها المارب مستقراً . . . انه يحتاط للأمر من البداية ، فلا يبوح لها بحقيقة اسمه ، ولا يذكر لها اسم بلده ، لانه انما تزوج زواج ضرورية أو متمعة على ما يقولون . . .

وللاشراء من الصعايدة العاطلين شيخ يحنون أمانه الهام ، ويقابلونه بالجلال واكرام ، ويمملون باشارته بلا معارضة ولا تقض و ابرام . . .  
لهذا الشيخ على رجاله سلطان ، دونه سلطان النانية اللعوب على الماشق الولمان ، فاشارته أمر مطاع ، على ما له من الانصار والاتباع . . .

والنفس يا سيدي امارة بالسوء نراعة الى الانتقام ، فاذا شاء موتور ان ينال من خصمه من غير ان يعرض بنفسه « لسين وجيم » . . . ومن غير ان يستهدف للعبس الاحتياطي والوقوف أمام حكمة الجنائيات ، ذهب الى هؤلاء الناس « وقاوطه » على نوع الانتقام الذي يريده . . .

وقد تكون المقاوله على قدر « انقاوط » ، كما تكون الهدية على قدر مهديتها ولكننا نضع هنا « استه » بالمقاولات العادية

١ ٥٠٠ « علقه » ترقد المضروب من ١٥ يوماً الى شهر

٢ ٨٠٠ كسر ذراع

## نبيذ مرياني



### نبيذ الشباب

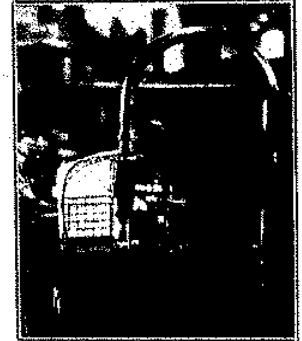
لكل من أراد التمتع بالحياة حافظاً لقوى الذين افرطوا وينبدها لمن فقدوها

### نبيذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع محال الادوية والاجراخانجات والحلويات والبقالة والبارادات واماكن الرقص



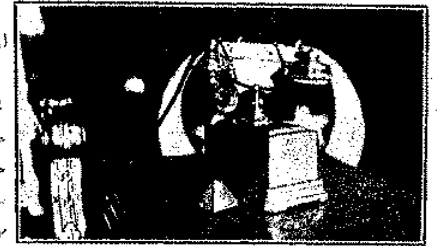
محمد افندي سيد أحمد رئيس مكتب التليفونات الذي سهل لصورنا مهمته في تصوير بعض مناظر دار التليفون الجديدة . واننا نثني على أدبه الجم ولطفه الزائد



ضاغطة «الشكاوي» في مركز المدينة التليفوني الجديد وهي تشتغل بذاتها فاذا كان لامرء شكوى من شيء ما فسا عليه الا أن يضع شكواه في السلعة اليسرى فتحملها الآلة الى حيث يفحصها العمال المختصون وينظرون في شأنها



فرع اصحاب المصارف الاجنبية — وحق لهم أن يفزعوا عندما رأوا داربنك مصر الجديدة تكمل في أحسن بيان قتشاهل امامها نوكهم ومصارفهم وينقض المصريون من حولهم امامين موالهم الى ذلك البنك الوطني وضع حجر الاستقلال الاقتصادي الاساسي . وليس يمثل فرع اصحاب المصارف الاجنبية اكثر من صورتنا الكاربتكوتورية التي تمثلهم برتدون ظالمين خوف الطفل من (البيع) ويهدون في طلعت حرب طلعة حرب طلعت عليهم !

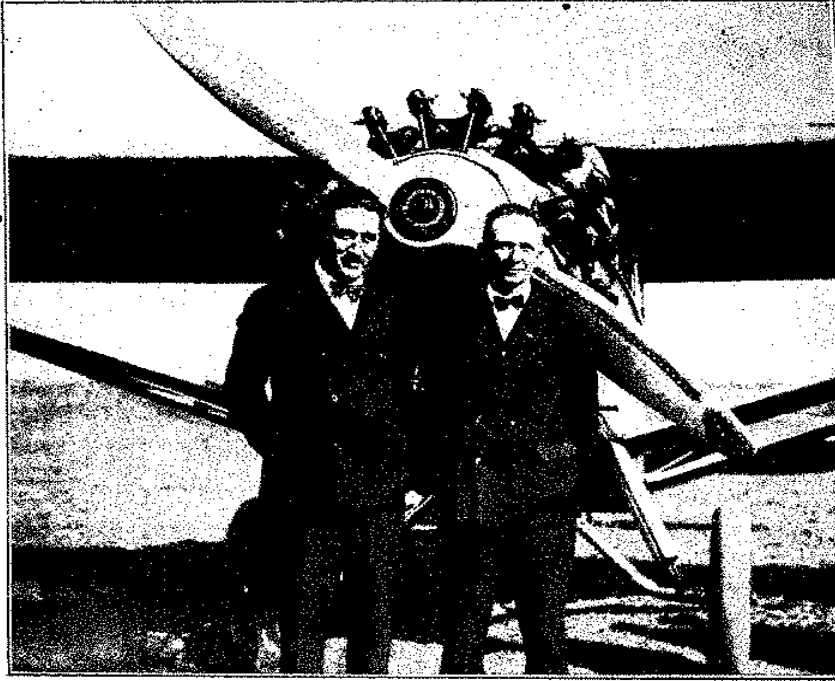


الآلة التليفونية المدمية التي افتتح بها جلاله مولانا الملك مركز المدينة التليفوني يوم ٢٥ مايو الماضي

الى يسار هذا الكلام صورة الموسو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية خارجاً من جامعة اوكسفورد بعد ان منح رتبة دكتور في القانون المدني وقد ارتدى ملابس رتبته العلمية وخلقه السيوريان وقد منح رتبة فخرية وارتمى نياها التقليدية والى يسارها مدير الجامعة واساتذتها



## طيران ٤٠٨٠ ميلا بغير نزول الى الارض - حرق آلات الميسر والمقاهرة



خلق هذان الطيرانان في جو اميركا على طيارتهما الكبيرة وأخذوا يدوران بها في دائرة قطرها ٢٥ ميلا فوق جزيرة منيولا لوج ايلاند ويكرران رسم تلك الدائرة حتى مضى عليهما ٥١ ساعة و ١١ دقيقة و ٢٠ ثانية ثم هبطا وقد احرضا قصب السبق في البقاء اطول مدة في الجو وكانت اطول مدة قبلهما طارها طيار في فرنسا عام ١٩٢٥ هي ٤٥ ساعة و ١٢ دقيقة وتقدر المسافة التي قطعها بأربعة آلاف وثمانين ميلا وكانت تكفي لعمود الاطلنطيق من نيويورك الى باريس وتربو عليه وكانا ينويان القيام بهذه الرحلة ولكن الطيار لندبورج سبقهما ونال ما كانا يتأهبان له من المجد والفخار وقد ركبا طيارتهما وحلقا بها يوم الثلاثاء في منتصف الساعة العاشرة صباحاً وازلا من الجو يوم الخميس بعد الظهر باثني وأربعين دقيقة فكأنهما قضيا ليلتين ونهاراً ونصف نهار في الهواء وبقي منهما سبعة جالونات من البنزين وكانت الكمية التي أخذها ٣٨٥ جالوناً كذلك بقي لديهم ربع جالون من زيت التزييت ولم يعطراً على محرك طيارتهما اذنى خلل . وكان الطيرانان يتناوبان ادارة الطائرة

الستركلارنس شمراين الى اليسار والاخر المستر رت اكوستا الطيرانان المدينسان في نيويورك اللذان حازا لقب السبق في المكوث أطول مدة في الجو

من العجب العجاب أن نرى بوليس الولايات المتحدة يضبط آلات المقامرة ويجعلها طعمة النيران كما تبين لنا هذه الصورة الشمسية الحقيقية بينما نرى الحكومة المصرية ترخص لصاحب محل الالعاب الاميركية في شارع كامل بالقاهرة باستحضار هذه الآلات المتنوعة في أميركا ونصها في محل رحب تظل ابوابه مفتوحة ليلا ونهاراً يقام فيه الكبار والصغار من الطلبة والعمال جهاراً والحكومة متناضبة تصم أذنيها عما كتبتاه مراراً وتكراراً عن مضار هذه الالساب وليس بين نوابنا الكرام من يهتم بتوجيه سؤال الى الحكومة كيف ترخص بمثل هذه المحال . وقد اتصل بنا ان الكثيرين مما استمرأوا الارباح التي يبتزها محل الالساب الاميركية من الجمهور ارسلوا يطلبون مثل هذه الآلات الجهنمية وقد صمموا على نشرها في جميع انحاء القطر المصري لكي يكبر الخطب



اكسادس من آلات القمار وأدوات الميسر تسوى عشرين الف ريال اعدت لاضرام النار فيها في فيلادليا باميركا

يحمل الحكومة على الاغضاء عن هذا المحل وما الذي يمنها من الغاء رخصته والامر باغلاقه مع ان محالا كثيرة على شاكته واقل ضرراً واذية منه فتحت في وجه البركة وأغلقتها الحكومة بعد ما تحققت انها ضربت من ضروب المقامرة ووسيلة من وسائل الميسر . فنوجه انظار حضرة صاحب السعادة وسل باشا حسنا ليس العاصمة الى هذه الشكوى وتؤمل من جنابه أن يميزها شيئاً من عنايته وجبذا لو تكرم وقصد الى هذا المحل ليتحقق الامر بنفسه

# الطيران عبر المحيط الاطلسيكي

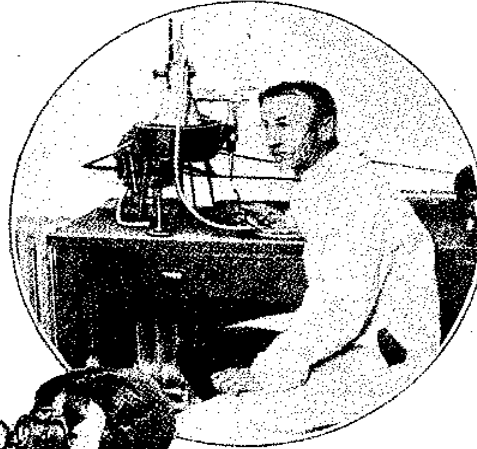
معلومات طلبة لخدمة من الطيران الفرنسيين لايسر وكولي الذين حاولوا اجتياز المحيط  
بجهد فائز من اخبارها وقد اذنت تاريخية عن الذين سبقوها الى اجتيازها

ما كانت الحرب تشع اوزارها حتى قام كثير من  
من الطيران الذين تعلموا في ميادين القتال كيف  
تكون المجازفة ودروب الاحتياط والمهالك يكفرون  
في اجتياز المحيط الاطلسيكي على متن الهواء  
واخذت جريدة الديلي مايل الانجليزية تحت اوثانك  
الطيارين على القيام بهذا العمل العظيم فوضعت  
جائزة قدرها عشرة آلاف جنيه تدفعها لأول طيار  
يعبر المحيط الاطلسيكي بدون ان يهبط الى الارض  
وكان اول من حاول ذلك الطيارون الاميركيون  
في ١٧ مايو سنة ١٩١٩ غادرت نيوفونلاند في  
اميركا ثلاث طائرات محاولة ان تصل الى بورتسموث  
في إنجلترا على ثلاث مراحل - الرحلة الأولى من  
نيوفونلاند الى جزائر الأزور ، والثانية من  
الأزور الى لشبونة في اسبانيا ، والثالثة من لشبونة  
الى بورتسموث  
ووصات القيادة الأولى الى الأزور يقودها  
القومندور ريد بعد ان قطعت ١٣٨٠ ميلاً في ١٣  
ساعة و ١٩ دقيقة ، اما الطياران الاخرين فقد  
ضلتا الطريق في حالك الضباب  
وبقيت طائرة القومندور ريد في الأزور وهي  
لا تستطيع الطيران من شدة الضباب حتى ٢٧ مايو  
فقطعت الرحلة الثانية من الأزور الى لشبونة  
وعولها ١٠٩٤ ميلاً في عشر ساعات و ٤٢ دقيقة ثم  
قطعت المرحلة الثالثة الى بورتسموث فوصلتها في ٣١ مايو  
وهل الناس لذلك الفتح الجديدي في عالم الطيران في  
ذلك الوقت ولكن الفتحوات التي تمت بعد كانت  
أكبر أثراً واعظم شأناً  
فيينا كان الاميركيون يقطنون المحيط على عدة  
مراحل كان الطياران الانجليزيان هوكر وجريف  
يستعدان للطيران من إنجلترا الى اميركا في مرحلة  
واحدة لينالا جائزة الديلي مايل وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه  
وفي ٨ مايو سنة ١٩١٩ قام هذان الطياران  
الباسلان من نيوفونلاند الى ايرلندا على طائرة قوتها  
٣٧٥ حصاناً ولكنهما اخفقا في سعيهما فان اخبارهما  
اختلفت وآثارهما ضاعت وبضت جملة أيام والعالم  
بصم ما حل بهما فاشد القاني عليهما في كل مكان  
الناس انهما لقيتا حتفهما كما حدث لنجسر  
وكولي في اوائل مايو الاخير الماضي

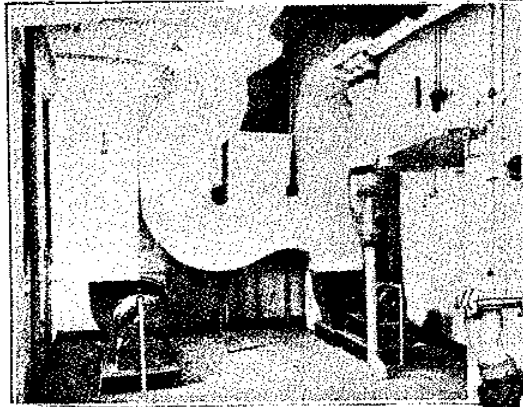
مأسع بعض الفلاحين الى نجدة رآكها فرأوا  
السير السكوك منشياً عليه ، وحملوه الى منزل قروي  
سفين ففاضت روحه بعد ثلاث ساعات رحمه الله  
واهتم العالم اخيراً باجتياز المحيط الاطلسيكي عندما  
قام السكابين نجسر ورفيقه السكابين كولي على  
طيارتهما « الدالار الابيض » يحاولان عبور المحيط  
من باريس الى نيويورك وكان من المرهات ما كان  
والسكابين شارل نجسر في قضيته سيكتفي  
دروب الساعات في وقت الى ثلاث حتى احاق عليه  
استحالة قضيته الى ارضه في الحيلة الممتدة وهو أشهر  
طيارين اوربا وأيضاً سميماً واكثرهم جرأة واقداماً  
الذي تقصد معادته الى « كوراد » دواي « في  
فرنسا وهو تلامذته في قضيته وقتها في أملاً في  
الطيارات بعده واعماله واستعماله ان يشغل  
في ذلك الطار بوظيفة في وقتها في ذلك اليوم وثب  
الى طائرة كولي واهله وعمل ان عمه أسد كان يد  
أدار محركها وسار في الجو مع انه لم يكن قد تعلم  
الطيار ان قبل ذلك وان كانه فعل ما فعل لانه لم يستطع  
كثير ما تم نسيه الى وقتها على دروب الهواء بجاذفاً  
تأملراً والناس من حوله في دهشة وفزع  
والا ان الحادثة عثر من مره دخل الى اميركا  
وهذا الذي سار في الثلاثة والسبع ايامه فاصبح من  
أبطالها وهو لا يزال نفس الاهداب  
وعاد الى فرنسا قبل نشوب الحرب الكبرى وما  
توت نشب نار الحرب حتى دخل الجيش وانتقل  
في سلاح الفرسان الموسار وقبل ختام سنة ١٩١٤  
ارتقى الى درجة كورديل ( اوتياشير )  
وفي ٣٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ منح الدالية الماربية  
لما قام به في ميادين القتال من الفعال الجيدة فقد  
حوسر هو ورفيقان له في جبهة منزلة في ميدان  
القتال وقطع دونه حيا الرحمة وبينما هو لا يجد  
سبيلاً للخلاص اذ رأى سيارة ثانية تمر بجواره  
وفيها ثلاثة سيارا من اركان حرب الاميريين فطلق  
عليهم النار وأرداهم في الحال ثم وثب الى سيارتهم  
واشوق السفوف الأثمنة ولما وصل الى خطوط  
الحلفاء كانت السيارة مشحنة وقد ملئت بثقوب  
الرصاص الذي كان يطلقه عليه اعداؤه ، وبعد ذلك  
ترك نجسر خدمة الفرسان وحلب ان يلقى بفرقة  
الطيران فأرسل الى مدرسة الطيران في افورد وفي  
ابريل سنة ١٩١٥ تخرج منها فادخل طيارته وقضي  
أيامه ليلاً ونهاراً يلقى القتال على سفوف الامان  
وقد نما ذات مره من الموت بأعينية فان طيارته  
( الدقية على الصفحة ٢٣ )

## لا تشفق على السمين البدين من الحر الشديد - اقرأ الاسباب

اذا لم تستطع ان تبتذل في فصل الصيف قدر ما تشتغل في الفصول الاخرى فلا تلومن نفسك كثيراً فالشغل العقلي والبدني مدة طويلة متوالة ابان الحر الشديد من المتجمل على الجنس البشري . هذه المقالة الممتدة تبين لك ذلك وتصف التجارب المدهشة التي قامت بها جامعة جونز هوبكنس في الولايات المتحدة



هليوم من أيام أواسط الصيف يد الحر يزهق النفس ! ترسل من أشعتها المحرقة على سطوح زل والطرق فتجعلها حامية فران والهواء حار ساكن كأن جوده ! في مثل هذا اليوم بالسامة وضيق الصدر ونفقد ط ولذة العمل وتضعف قوارنا ككرة وترتخي أيدينا ونهدل افنا ونمسخ عرنا متمطين ين . . . !



هذه هي الآلات والأجهزة العجيبة في معمل جامعة جونز هوبكنس السكياي الذي يصنع فيه احوال جوية في مختلف درجات الحرارة والرطوبة « على الكيف » بإسبال الهواء في اجهزة مسخنة او اجهزة مبردة ومراوح ورشاشات مائية ويتسى بها تعبیر « الطقس » من برد قارس وذمير الى حر شديد القيط



هذا الكلام الجهاز الذي يختبر به قوة المتابعة على استعمال النظر في الاحوال الجوية المختلفة

في الدائرة الدكتور هوال استاذ الطبيعيات في جامعة هوبكنس باميركا وجهازه الذي يصنع به « المناخ » بحسب الطلب وقد أدت اختياراته الرئيسية الى اكتشافات جديدة تتماق بتأثير الاحوال الجوية في مقدرتنا على الاعمال البدنية والعقلية وفي اصابنا وصحتنا وفوق هذا الكلام الجهاز الذي يختبر به قوة المتابعة على استعمال النظر في الاحوال الجوية المختلفة

د تقول في يوم كهذا : ليس الذي يضئني لكنها الرطوبة في وسعي احتمال شدة الحر هذه الرطوبة المسقمة د اعتاد الناس في الايام الحارة نوهوا متضجرين بمثل هذه الـ وأن يتبرموا بالرطوبة الجوية بن اليها ما يشعرون به من الملل كسل والانزعاج . أما في هذا ف فلا بد لنا أن نصصح

وكنا نعلم ذلك فيما مضى مجمين على أن ما نشعر به من ضيق الصدر والملل والسامة ابان الحر والرطوبة ناشي عن زيادة الحرارة في أجسامنا لأن الرطوبة تمنع تبخر العرق من أبداننا . ولكن التجارب الحديثة دلت على أن انزعاجنا في تلك الاحوال ينتج من الحقيقة وواقع الامر عن سرعة نبضان القلب والبروق لاعن اشتداد الحر والرطوبة . وأدت هذه التجارب أيضاً الى اكتشافات أخرى تتعلق بتأثير الحر في احتمال العضلات والاعصاب والحواس - اكتشافات تبشرنا بترقية للقدرة العملية وتحديد تأثير الاحوال الجوية في مقاومة أجسامنا للعمل والامراض . ويرجع الفضل في هذه الاكتشافات الى جهاز ميكانيكي مدهش يمكننا من صنع جميع أنواع الاحوال الجوية التي نريدها في المعمل السكياي وبعبارة أخرى أنه اصبح في وسع علمائنا ان يقلدوا صناعياً جميع التغييرات الجوية من حرارة ورطوبة وبرودة كتوجدتها الطبيعة في فصول السنة الاربعة يوماً فيوماً وقد انشئت هذه المعامل الجوية ( المناخية ) بجامعة جونز هوبكنس في بلبتمور بالولايات المتحدة بارشاد العلامة الدكتور هوال استاذ الطبيعيات وبمساعدة مصلحة المناجم الاميركية قال كاتب هذه المقالة ما يلي :

بين من ملاحظتنا هذه عن تلك الاسباب والعمل . لان العلماء المدققين بتجارب كشفت لهم حقائق مهمة عن علاقة الحر الشديد والرطوبة تننا البدنية ومقدرتنا على الشغل . ويقولون لنا أن تغير ذلك القول القديم ل : « انه ليس الحر بل الرطوبة » وأن تقول : « ليست الرطوبة بحسب بضان قلوبنا وعروقنا »



عند ما زرت الدكتور هوال في معمله منذ ايام كان يحيل الي اني في غرفة مسحوورة تصورها لي الاوهام لان ذلك العلامة الحارق للمادة كان يلمس بضعة أزرار فيغير هواء تلك الحجرة المعزولة عن الجو الخارجي في دقائق قليلة من برد قارس وذمير الى صيف محرق متأجج الحر والقيط او اعتدال الربيع الى رطوبة الخريف اللذعة وقد نصب في تلك الحجرة المنزلة عدة آلات غريبة ( البقية على

بودة الجهاز الذي يقبض القوة العضلية في الجذب والدفع وقد جعلت عادة في حسناء تجر به تحت هواء مختلف الدرجات من حر وبرد ورطوبة

# هل ترغب تعلم اللغات الحية

في اللتين الفرنسية والانكليزية

فدرسة برلينس هي الوحيدة التي بإمكانها أن تاتي لك بما يرضيك  
اشتركوا حالا في فصول الصيف

القاهرة بشارع عماد الدين فوق النافذة الانكليزية  
الاسكندرية بشارع فؤاد الاول نمرة ١٢

# الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الغازوة الامامية والشربات الشبهه صناع

## نقولاً سباتس

نعم الوسيطة الصنوعة من السكر التي تقا  
وتوق كل شيء لا نعلم ان يشو

واطلبوا دائما  
مذة الماركة



تتمتع بوجوده على سبيله الراحة

# فونك يحمذك من الامراض

ان البول سكرتك

ويستعمل البول في صنع السكر والخبز  
وعن طريقه على صناعة الخبز والخبز  
الذي يرضى به الناس ولا يرضى به  
الذي يرضى به الناس ولا يرضى به  
الذي يرضى به الناس ولا يرضى به  
الذي يرضى به الناس ولا يرضى به  
الذي يرضى به الناس ولا يرضى به  
الذي يرضى به الناس ولا يرضى به



تباع حبوب فونك  
في جميع الاحجام  
الشهيرة  
بسر الزخامة  
١٢ نمرة

Sole Proprietors: Eastern M. Chiffoleau, London, W1

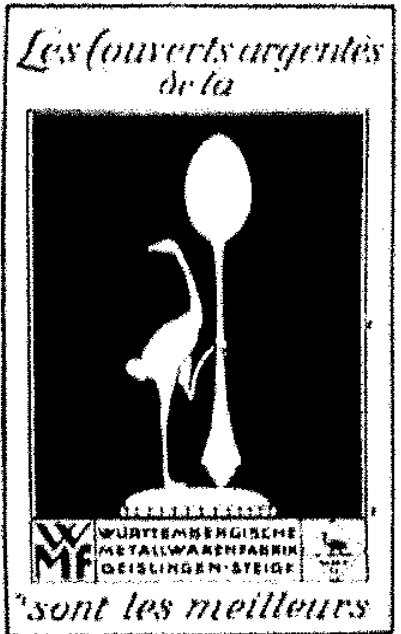


اذا كان ما تشكو به متعلقاً بالخلق أو  
بالصدر فاستعمل دائماً

# بيپس

PEPS

تباع في كل مكان من جميع الاجزاء  
ومما اذن الادوية  
الدواء الذي تستشقه



احسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لفضيات السفر ( المائدة )  
تباع في جميع المحازن الكبرى الوكلاء الوحيدون  
محل خلفاء فونك

٢٦٥ تليفون صندوق البوستة نمرة ٣١١ مصر

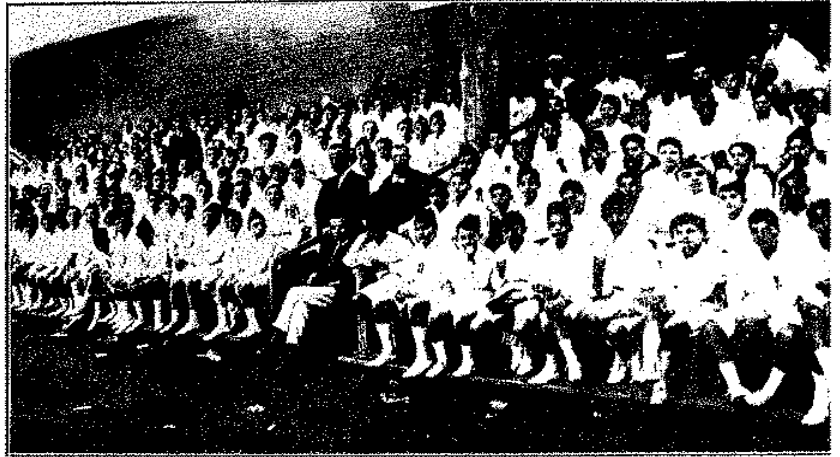
## حفلة الالعب الرياضية لكلية الفرير بباب اللوق



الدعويون الى حفلة الالعب الرياضية التي اقامتها كلية الفرير بباب اللوق  
في ٢٢ مايو الماضي - تصوير المسير انتيبيا في شارع كامل

مديرها وأسانذتها الافاضل من الكفاءة والمقدرة وما يبذلونه من العناية بالطلبة والسهر على تربيتهم تربية اديبة وتقنية عقولهم ونفوسهم ومراعاة سلوكهم ونظافتهم وملابسهم وصحتهم ، وقد اقامت هذه السكايه كما هي عادة سائر معاهد الفرير حفلة للالعب قبيل انتهاء السنة الدراسية اشترك فيها جميع الطلبة بملابسهم البيضاء البهية فأبدوا من الرشاقة والبراعة في اللعب ما ابهج نفوس المدعويين وسر قلوب أهل الطلبة وبرج الجميع دار السكايه يلهبون بما شهدوا من حسن النظام ودواء التنسيق ويشنون على ولاة امور هذه السكايه ومديري شؤونها اطيب الشناء

الى اليمين صورة صدين من صفوف كلية الفرير بباب اللوق الذين اشتركوا في الالعب الرياضية البديعة في حفلة الالعب الرياضية وبينهما بعض الاسانذة تصوير المسير انتيبيا في شارع كامل



## سفن بخارية تسير في البر

لن يطول المهيد بمجتازي الصحراء حتى يتسنى لهم بورها وهم في راحة كاملة لا تقل عن راحة المسافرين في البواخر الحديثة الكاملة المعدات

ذلك قول أحد المخترعين الذي ينوي صنع سفينة رية هائلة الحجم لا تختلف في طرزها عن البواخر الكبيرة تسير على الارض وتسع ٣٠٠ راكب ركوبها ويخترقون بها الفيا في الجدياء بغير ان يخشوا لجوع والمعطش والرواح الرملية

وستسير هذه السفينة الضخمة على عجلات كبيرة حول اطار شبيه بالجاذيف يمرز في الرمل ويمكن منه وتدير هذه العجلات محركات قوية تدور بالترول . تستطيع ان تحرك العجلات فتسير بسرعة ٢٠ ميل في الساعة

وسيكون جهاز الادارة وحجرة الريان في مقدمة هذه السفينة التي يبلغ طولها تسعين متراً ويملؤها صباح قوي يرسل الاشعة الكشافة فتدبر الطريق بين الرمال ليلاً

مهبا كان مرض جلدك يشفيه

# الزمبوك

Zam-Buk

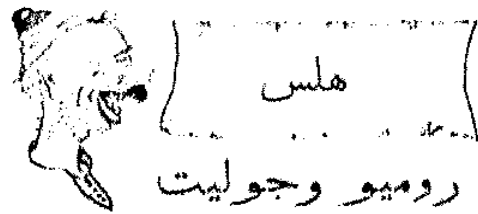
## اليلسم النباتي العظيم



اذا وضع الزمبوك على أي خدش او مرض جلدي فهو كفيلا بازالة الالم وتبريد الالتهاب واضمار الورم وتعتيم جراثيم العدوى والمواد السامة . والزمبوك يضع حداً لالتهاب الجلد المحرق ويزيل آثارة الذي يتركها على البشرة . الزمبوك يشفي الامراض الجلدية من أصلها ومسيمها ولا يقصر عمله على الظاهر كالمرام الدهنية والروخ . فالزمبوك يحوي خلاصات نباتية قد اتقن تكريرها الى حد يجعلها قابلة لأن تمتصها مسام الجسم الدقيقة فتصل الى اعماق الانسجة وهناك تهاجم الامراض الراسخة وتفوز عليها معها كانت متأصلة

يرطب - ينقي - يشفي

الزمبوك يباع في علب صغيرة بعمز ٧ قروش ونصف من جميع الاجزائانات



# روميو وجوليت

( بقلم حسنين بن زديوق )  
حزب الفصل الاول

في المراه

جوليت !  
مالك يا روميو ؟  
بما هذا السكوت ؟  
انت من حاتم بنو في الملك السود ؟  
جوليت !  
يا راجل النهار حياطع حياطين انام بل اقوم  
بدرى افرض الفرض واعهد على باب الله  
أحبك يا جوليت



سبحنا المولى وعشيرة الرب حياطين يا خويه  
مهراة بنى كيمانه وتوي ناكل من «البار» اللي  
حاهها اننا اناك  
الزوق بنى الله يا جوليت . يعني اذا فخت بددي  
ولا وخري ما مسدي شي اكثر من رزقتك سبتك  
وانا المقوم لك مقوم لك  
باراسل الما موصيه بتاع اليريش يمشي بكره  
٥٥٥ وقال لي المريبه ما تقوت عليك الساعة ٥  
الصبح . بتاع البرقان دخر لما ييجي ما بقايش  
يحط الشمس في السوق والديال تمشيه . نام بقه  
دينا جهديك

اعوت في هواكي يا جوليت  
بانا الموت اللي باخذنا

## الفصل الثاني

روميو !  
يا شيخ خ خ  
انت نمت ؟  
...  
يوه ! دا الراجل صحيح نام ؟ روميو !  
ايه عايزه ايه كان ؟  
يقول لك انت نمت  
ايه عقرت مش حاتاي اني دخره  
بس شفتك نام وميل واسك والله . عايزه

اعدلنا لك لا تصبح واجمناك

اهي كويسه روميو

يا شيخ اعدل واسك

اهي مايجه ممدوله

اعدلنا سوا

... اف . . . قلت لك خالها تقعلم اسكين

بنو انبي بتقولي عايزه كناعي

مرونت اللي فالقت نوي . اشمني انت يا عمر

لا تقولي عايزه تمام ما تقايقش حد ينش لك على مناخيرك

خ خ خ

دا ببشخر الراجل بخي ! يا شيخ انت طول

الليل نايه هانك على اللي ما شفت النوم بعيني

طول الليل

وبعد بنو

قوم بنو يا شيخ الادان بيدت بل الفرض

مايه الفرض

كان ؟

اياك عايزه تكسل النهار ده كان وتنام لي لا تقهر

وحياه النبي لانام انا دخره وانشاء الله ما مسك باع

ولا اشري

داخ فبن كده ؟

معمل نور فديجان فوره

## الفصل الثالث

الزبون

بكلم اليريش يا جوليت ؟

خسه يا خويه بنص فرتك

والبر تقال ؟

اربه



ساجتلك عايزه قوي

انماي ذروحي عا الزبون

ودا ايه اللي سجتك ده ؟

جوزي

اش ! ده كان سهران بنو امبارح سهرة ساهده

لا سهران ولا منيل هو اللي ببعد عنك موشم

ليل ونهار نام

طيب تمام في البيت

ما يخلص له اليوم الاعلى بارزوق حاد ما فطام

عيشي وبقوت حالي جاء قريشه

هاتي عشر برتدانا

على عيني

بس تفهم حلون كده ذيك

زي انا ؟ احيه علي وعلى حلاوتي . . .

الدهن في العتاني يا جوليت !

كان زمان يا بيه . . .

ادبكي لسه بخيرك . . .

بعد ببعد عنك ما خسيت النص وطلحتني

العبا والشقا ؟

انت الهم سل عاينني مايه الفرض . اهوه

الراجل مش عارف تمام جنيتك . . .

حسره علي !

سائدي ايه النهار ده ؟

اللي بقسم به دينا

انا عازمك على غدا وه كويسه . . .

يا سلام مش فد القام !

تسطي الساعة كام ؟

الساعة واحد كده . . .

« بتويش » ايها وزعي ساجينا واطالي

انشاء الله اعندي بالمافيه

يعافرك يا خويه . . .

»

الزوج بتطاني مع مين يا مره ؟

زبون ، ايه اللي « تطر مع مين ؟

وبتقولوا ايه

هو انت يا لمدني نام والا ساجي ؟

المدني ما شفتك السكر وسامع الكلام كله

## الفصل الرابع

« ان اللغو صالح محمد بسوق المار طمن امراته

بمدية وسالها غير شطارة »

« من ملانة البوليس »



وزن الطمام وأدوات الانقاذ ٣٠ كيلو جرام  
والاميركية سفنهما وطيارتهما للبحث عنهما في عرض  
المحيط فمادت بدون ان تثر لها على أثر . وهكذا  
وتبلغ كمية البنزين التي وضعت في الطائرة ٤٠٣٥ لترأ  
وقدمت الايام بعد ذلك فاخترت آثار الطائرة  
وراكبها وارسلت الحكومتان الفرنسية هذين الطيارين الباسلين مع طيارتهما

(البقية من الصفحة ١٨)

سقطت من علو شاهق في يناير سنة ١٩١٦ والتقطه  
بعض الناس وهو مغمى عليه وقد كسرت ساقه وكسر  
فككه وأصيب رأسه بجروح كثيرة فعملت له عدة  
عمليات جراحية ولكنه لم يرض ان يلزم الفراش  
بل عاد الى ركوب الهواء بعد ثلاثة أيام  
وبلغ عدد الطيارات الالمانية التي اسقطها تنجس  
حتى عقد الهدنة ٤٥ طائرة وقد نال رتبة كابتن ومنح  
وسام الشرف وصليب الحرب والصليب الحربي  
البريطاني وجملة أو سمة ونياشين اخرى من ممالك مختلفة  
وفي يونيو سنة ١٩٢٣ تزوج المس كونسويلو  
هاتما كره وهي اميركية حسناء عمرها ١٧ سنة ولكنه  
لم يوفق في الزواج توفيقه في الحرب فطلقها أخيراً  
أما زميله السكابتن فرنسوا كولي الذي طار معه  
فهو اكبر منه سنًا اذ ان عمره ٤٦ سنة وهو من  
الطبراء الفنيين في الطيران والملاحة وقد ولد في  
مرسيليا من أسرة أفرادها ملاحون وقضى ١٤  
سنة يجوب البحار في وظيفة ضابط بحري

ولما أعلنت الحرب كان في الارجنطين فماد توأ الى  
فرنسا ولم يكن له مكان في البحرية قطوع جندياً  
في الجيش البري وتقدم الى ميدان القتال في اكتوبر  
سنة ١٩١٤ وفي فبراير سنة ١٩١٥ ارتقى الى درجة  
ملازم اول وفي يونيه سنة ١٩١٥ منح رتبة كابتن  
وجرح مراراً في المعارك الحربية فكان ياتي ان ينادر  
ميدان القتال . وفي سنة ١٩١٦ أصيب بمرض شديد  
في قدميه أقدمه عن الحرب فلم يمد يصلح لفرقة  
المشاة . ولكنه لم يرض ان يقعد مع القاعدين فطلب  
ان ينتقل الى فرقة الطيران وبمسد ان نال شهادة  
الطيران خاض غمار المعارك الجوية فابلى فيها بلاء  
حسناً ومنح وسام الشرف وجملة أو سمة أخرى ولكنه  
فقد عينه اليمنى في إحدى المواقف وجرح خمس مرات  
وقد قام الطياران من باديس في صباح الاحد ٨  
مايو على طائرة قوتها ٤٥٠ حصان وسارا في خط  
جوي عن طريق شمال ايرلنده فكانت المسافة التي

عزما على قطعها الى نيويورك ٣٧٥٠ ميل

وهاك بعض المعلومات عن هذه الطائرة

طول الجناحين ١٤٦٠ متر

طول الطائرة ٨٧٠ »

ارتفاعها ٣٩٠ »

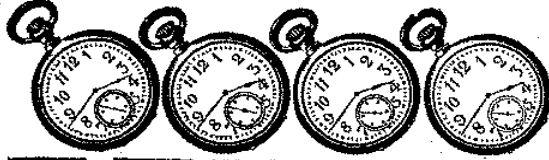
وزن الطائرة ( خالية ) ١٩٠٥ كيلو جرام

» ١٥٠

» ٢٨٠٠

» ٨٠

وزن الزيت



زينت

الساعة المضبوطة

ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا واطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة



القوى

ان مستحضر اوكسو يعطي الجسم كل القوة التي  
يشتمل عليها لحم البقر . فهو  
الغذاء الذي يساعد على القيام  
بالأعمال المتعبة وعلى ممارسة  
الأنشطة الشاقة



الاوكسو يعطيك حيوية جديدة ويقويك على احتمال كل تعب وانحطاط في القوى

OXO CUBES

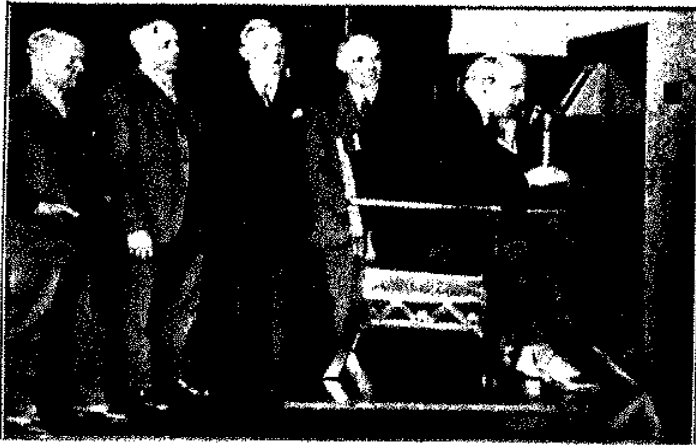
خلاصة لحم البقر

الوكلاء . هكسن وتوماس ليمتد

صندوق بوستة ٦٤٤ بالقاهرة



# التليفزيون أو نقل المرئيات بالتليفون

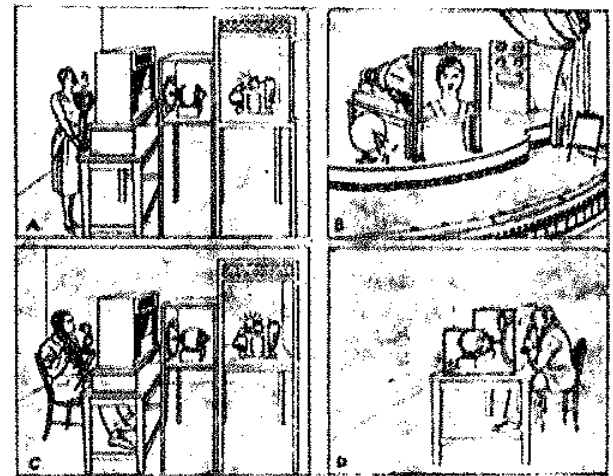


كل من قرأ الحكايات الغريبة و ليلة لا يبدى يذكر ان بعض ابطال تلك الحكايات والقصص كان يستعين بمراة أو بلودة سحرية على رؤية اناس بعيدين عنه وأنه كان يرى ما يفعلون وما يحدث بهم . وهذا مما يدلنا على ان اسلافنا كانوا يحاولون بامور هي أشبه شيء بالنبوة ولكن لم ينظر لهم بيال ان تلك التصورات ستنتقل يوماً الى حيز العمل وتصبح حقيقة كما هي الان تصور وجه العالم التليفزيون من الحقائق الموهبة . فاكاد الناس يتخبرون



صورة الاذاعة أو الاذنين الكبار التي المصورة وتتلصص كاتومي ان تصور وجه العالم التليفزيون من الحقائق الموهبة . فاكاد الناس يتخبرون

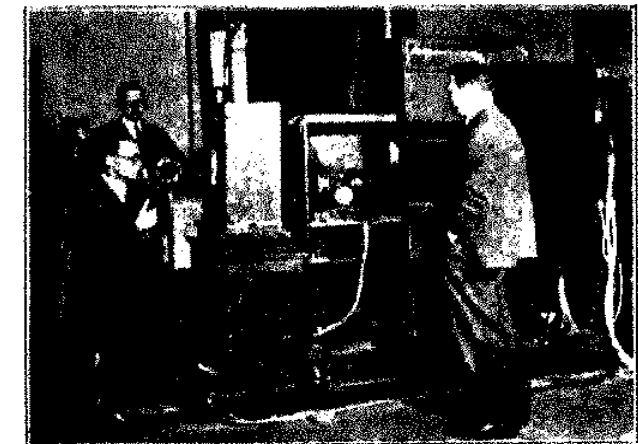
حتى جعل المهترعون يعلمون الى استنباط وسيلة تنقل صورة التكلم بالتليفون وحركاته الى مخاطبه وكان بعضهم يعرض ما يمن له من وقت الى آخر من الطرق والوسائل ولكن محاولاتهم الكثيرة لم تصل الى نتيجة عملية وافية بالشروط المرجوة التي يتطلبها نقل صور أشخاص واضحة جلية الى مسافات بعيدة حتى قامت بمسائل شركة التلغرافات والتلغرافات الاميركية أخيراً بتجربة ناجحة لهذا المشروع وذلك في أثناء محادثة تليفونية دارت بين سكرتير الشركة التجارية المستر هوفر في واشنطن والمستر والتر جيفورد سكرتيرها في نيويورك فقد



منها التليفون : الى اليسار مقبرة يتصل صوتها بالاسلاك الى اليمين المنبثة فانها كما ترى وتسمع في محطة بعيدة . الى اليسار : الجهاز الذي ينقل الصوت والصورة بالتليفون السلكي . الى اليمين : الصورة ومسجل الصوت فالتلفون يسمع في محطة المجهز الثاني



تسمى للأخير أن يرى بالتليفزيون صورة المستر هوفر واضحة كل الوضوح مثلما كان يسمع صوته ويعد محادثة (البقية على الصفحة ٢٥)



منها التليفون : الى اليسار : الجهاز الذي ينقل الصوت والصورة بالتليفون السلكي . الى اليمين : الصورة ومسجل الصوت فالتلفون يسمع في محطة المجهز الثاني



المستر هوفر سكرتير الشركة التجارية الذي نقلت صورته بالتليفزيون الى نيويورك بينما كان جالساً في واشنطن وسمع صوته في آن واحد وهذه صورته أثناء نقل صورته وصوته



المتعهدون العموميون في مصر انولد شيني  
وشركام عمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان  
مطلوب متعهدون اكفاء  
لكاوتشوك فيسك

من شرور مدينة شيكاغو التي هي شر مدينة في  
العالم ان فيها جمية للمتاجرة بالاطفال . وقد تمكن  
البوليس حديثاً من مهاجمة هذه الجمعية والقبض على  
زعماؤها

البعوض (الناموس) لا يستطيع أن يضع ايضا  
ملم يلسع بشراً ويمتص دماً بشرياً



ان ورنيش « سائل نجيت » الايض  
هو خير ما تمسح به الاحذية البكشير والكافاس  
يمش طويلا ولا يزول عن الحذاء  
الخواجات هكس وتوماس لند صندوق البوتة ٦٤٤ مصر

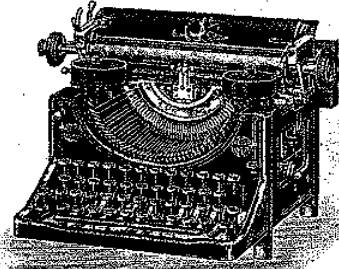
Made by Erasmic Perfumers, London & Paris.  
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. B. 644, Cairo.

### قاتل ٢٨٠ أسداً

عاد الى لندن من جنوب افريقية في اواسط  
شهر مايو المستر لوسي وهو من أكبر صيادي  
الوحوش الصكاسرة وقد قتل من الاسود  
والسكواسر اكثر من أي رجل آخر ولم يفقه  
في هذا المضمار الا رجل واحد هو المستر تارلتون  
الذي وافق روزفلت رئيس جمهورية الولايات  
المتحدة السابق في رحلة صيده في شرق افريقية  
فانه قتل ٢٨٦ أسداً

أما المستر لوسي فقد بلغ عدد ما قتله من  
الاسود ٢٨٠ ومن الافيال ٨٤ فيللاً ومن  
وحيدي القرن مئات عديدة  
وقد قضى المستر لوسي ٢٥ سنة في شرق  
افريقية وهو يقود الصيادين الى الاحراج  
والادغال ويرشدهم الى مكان الوحوش . وقد ذكر  
في حديث له مع أحد الصحفيين أنه سيمود الى  
افريقية لاقتناص الحيوانات حتى يتفوق على تارلتون  
الصياد الشهير ويقتل من الاسود اكثر مما قتله مزاجه

### ٢٨٥



تقدم لناقصه المالية المصرية ست شركات لتوريد  
آلات كتابة عربية ففاز المخترع الاصلي والوحيد  
سليم افندي حداد باختراعه الحديث وكلف توريد  
٢٨٥ آلة للسنة الحالية

### امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن نظركم مجاناً فخدمتنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
ملاط لورنس ومايو وشركام النظارات بمسارة لوكنته  
شبرد مصر وعمارة سان مارك في الاسكندرية

### (البقية من الصفحة ٢٤)

وحيزة طلب المستر جيفورد الى محدته البعيد أن  
يخاطب الضيوف الحاضرين لمشاهدة هذا العرض  
العجيب في نيويورك ووصل اذ ذاك جهاز التليفزيون  
بجهاز مكبر استطاع الحاضرون أن يروا به المستر هو فر  
وحركاته واشاراته على ستار كبير وأن يسمواصوته  
وهو يخاطبهم بالبوق الفخيم للصوت مع انه كان بعيداً  
عنهم مسافة مئتي ميل وقد جرت هذه التجربة بين  
واشنطن ونيويورك على التليفون السلكي ولكنهم  
قاموا بتجربة اخرى بين هوبان ونيويورك باللاسلكي  
كللت ايضا بالفوز والنجاح ولما كانت المسافات بين  
تلك المدن بعيدة بعداً كافياً فليس هناك ما يمنع نجاح  
الشروع في مسافات ابعد منها اما الطريقة التي  
تستعمل لنقل الصورة فهي ان يجلس الشخص المراد  
اخذ صورته امام خزانة تحوي ثلاثة اعمدة كهربائية  
مصورة كبيرة طول كل منها ١٥ بوصة ثم توجه  
شعاعاً من النور الى جميع الملامح المراد نقلها تنتقل  
بالتوالي الى جميع النقاط بواسطة دوائر دائرية فيه  
٢٥٠٠ ثقب في حافته بطريقة توجه الشعاع الى كل  
نقطة من النقاط التي تؤلف الملامح المراد نقلها وحلماً  
تقع الشعاع على مكائنها تنعكس عنه الى الاعمدة  
الكهربائية المصورة وتكون قوة ضوء الشعاع بنسبة  
السكان الذي تنعكس عنه من حيث البهاء أو الدكارة  
ولما كانت الاعمدة الكهربائية تتأثر بالضوء الذي يقع  
عليها فانها تطلق تياراً يتناسب بقوته الى قوة الضوء  
الذي يقع عليها وهذا التيار يستعمله جهاز كهربائي آخر  
يمزجه خمسة ملايين ضعفاً حتى يتسنى اذاعته  
باللاسلكي وتوصيله الى محطات الاستقبال حيث  
يتناولها لجهاز المستقبل ويلقيه ضوءاً على الحائل نقطة  
نقطة كما يأتي بالتوالي

وقد بلغ عدد الانتقال في هذه التجربة ١٨ مرة  
في الثانية كل مرة تنتقل ٢٥٠٠ نقطة من الاشعة وقد  
كانت الصورة واضحة على الحائل الزجاجي الصغير  
الذي مساحته بوستان عرضاً وبوستان ونصف بوصة  
طولاً جليلة واضحة امكن فيها تمييز الاسنان  
ورماد السيجارة

لو امكنا ان نيسط جميع خلايا الهواء التي في رئتي  
المرء لبلغت مساحتها مائة يرد مربع

في اواسط اميركا شجرة تعرف بشجرة اللين تدر  
سائلا يشبه اللين الطبيعي كل الشبه

بلغت ١٧٨ بل ١٨٠ وكان ذلك فوق طاقتهم وظلوا ساعة بمد ذلك الاختبار يقاسون عناء ما تعرضوا له من الحر والرطوبة

وقد تقضت تجارب الدكتور هاول كثيراً من المعتقدات ونسختها مثل الاعتقاد السائد ان شرب الماء المتلج أبان التعرض للحر الشديد خطر ومضر بالصحة فان اثنين من الشبان التطوعين شربا في مدة ١٥ دقيقة ربع جالون ماء متلج بغير ان يلحظهم أدى ضرر وكذلك تبين ان اشفاق العالم على اصحاب الاجسام السمينة من الحر كان في غير محله لزمع الناس ان السمين يقاسي أكثر من غيره عناء الحر والرطوبة فقد دلت هذه التجارب العملية ان السمين يحتمل الحر الشديد والرطوبة أكثر كثيراً من الخزيل الضامر البدن فان التطوعين البدينين كانوا اقل رفاقهم تدمراً وتبرماً بالجو الحار وان كان وزنهم قد تناقص أكثر من الآخرين فذلك لان لديهم الشيء الكثير ومع هذا فانهم عوضوا حالاً ما فقدوه ومجلى القول ان هذه التجارب والاختبارات قد جعلت العلماء يتوسمون منها خيراً كبيراً ونعماً جزيلاً



### مرض

خفيف

يتأون لون

الرأة بلون

فبيح نأج

عن فساد

الدم فيزيل جاملها . لا فائدة في استعمال مرهم لداواة الدامل أو اسفرار الجلد لان هذا لا يشفي تماماً والمستحسن أن تعالج تلك الامراض من اصلها وهناك حل وحيد لذلك وهو أن تنقي دمك . حافظي على نظافة دمك باستعمال املاح كروشن فانها تجعل لونك جميلاً . أملاح كروشن تنقي وتعوي دمك . خذي شربة من تلك الاملاح كل يوم في الصباح . ضعي في فنجان القهوة أو الشاي ملء القياس الموجود في

في كل ظرف . أملاح

كروشن تباع في جميع

الاجزائخانات وتباع

بالجملة عند س .



**Selsruschen**

أملاح كروشن منقية للدم

بلسر

سندوق

بوسطة

بمرة

٥٢٥

بالتاهرة

ترسم خطأ ويستدل من طول الخطوط وقصرها على مقدار القوة التي استعمالها الشخص في الجذب والدفع فكلما ازداد تمب العضلات قصرت الخطوط التي يرسمها القلم وهكذا تظل تقصر تدريجياً حتى تتلاشى حيناً يبلغ التمب اقصاه ويمعز الشخص عن مواصلة الجذب وقد برهنت هذه التجربة ان الحرارة والرطوبة تخفض المقدرة العضلية كثيراً وهناك تجربة اخرى للقوة العضلية وهي رفع الذراع اقليماً الى جانب الجسم وتقاس المقدرة العضلية بمدتها ابقائها ممدودة وقد اظهرت هذه التجربة ان المقدرة العضلية في جو حرارته ٩٥ درجة ورطوبته مئة في المئة هي نصف المقدرة في جو حرارته ٧٠ درجة ورطوبته ٥٠ في المئة وهناك جهاز لاختبار ثبات العضلات وتأهب الاعصاب يسجل مبلغ تحريك العضل بالاعمال التي تتطلب الدقة . وتجرب المقدرة على الاعمال العقلية باعطاء الشخص مسائل حسابية يطلب منه حلها . وهناك جهاز لامتحان قوة الثابرة على استعمال النظر في الاحوال الجوية المختلفة واجهزة اخرى لاغراض متعددة يضيق بنا للقيام عن ذكرها كلها على انها جميعها تؤدي الى حقيقة اجمالية وهي ان ما يعترى الانسان في الحر الشديد والرطوبة القوية من الازعاج والفتور هو من ازدياد ضربات القلب ونبضان العروق ولا سيما عند ما تزيد ضربات القلب من ٧٢ ضربة في الحالة الطبيعية الى ١٣٥ ضربة في الدقيقة واذا زادت درجة الحرارة والرطوبة الى حد يضرب القلب فيه ١٦٠ ضربة في الدقيقة فهناك الطامة الكبرى . واذا ذلك تصبغ الحالة مما لا يطاق

وقد تطوع عدد من الشبان لاجراء بعض التجارب فيهم وكانوا حيناً دخلوا حجرة معمل « المناشات » يمزحون فرحين ولكنهم ما لبثوا ان تغيروا حالاً بلغت درجة الحرارة ٩٥ وازادت الى المئة . وبعد دقيقتين او ثلاث دقائق قضوها في تلك الحرارة استولى على كل منهم ضجر وملل واضطراب عصبي واخذت قلوبهم تخفق وتسرع في نبضاتها وجعلوا يشكون الصداع والعطش الشديد واحمرت عيونهم وقالوا انهم يشعرون كأن ثقلاً كبيراً قد وضعت على صدورهم واخيراً صاروا يستصعبون التكلم

وكانوا كل الوقت يشعرون بأن درجة ازعاجهم كانت بنسبة سرعة نبضان قلوبهم في درجة ٩٥ فارهيت ورطوبتها بلغت ضربات قلوب بعضهم الى ١٥٨ ضربة في الدقيقة وفي درجة ١٠٠

(البقية من الصفحة ١٩)

يقيس بها تأثير انواع الحالات الجوية المختلفة التي يصنمها في ابدان وعقول افراد استخدمهم لهذه الغاية ويدرس علاقة « المناخ » بالتمب الجسمي والمعتلي وبالمهارة في العمل وسرعة الحواس والصحة وهو يقوم بتجاربه واختبارته هذه على النمط الآتي : يضع في صباح اليوم برنامج الاحوال الجوية التي يريد اختبارها مثال ذلك

الساعة التاسعة صباحاً لغاية الظهر : درجة الحرارة ٩٥ فارهيت في الظل طبعاً ودرجة الرطوبة المناسبة لها عادة هي درجة ١٠٠ في المئة — النتيجة الصافية هي جو حار مزعج مؤثر في الاعصاب كراداً أيام شهر اغسطس

من الساعة واحدة بعد الظهر الى الساعة الثالثة بعد الظهر درجة الحرارة ٣٣٫٧ ودرجة الرطوبة المناسبة لها ٢٥ في المئة النتيجة الصافية جو صاف منعش كأحد أيام يناير اللطيفة

من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة الخامسة مساء . درجة الحرارة ٨٥ ودرجة الرطوبة ٢٨ في المئة النتيجة الصافية . جو اشبه بجو يوم من أيام أوائل الصيف يظهر فيه النشاط وتحلو الحياة ويسهل العمل وتحب الرياضة البدنية

ثم يعطي البرنامج لاحد مساعديه قائلاً : حسبتنا هذه المنوعات اليوم فادر الآلات بموجبها ودعنا نستقبل هاجرة الصيف : فيضبط الساعد بعض أزرار وتدور دواليب الآلات ولا تلبث ان تصنع « المناخ » المطلوب . وتتألف هذه الآلات من جهاز للتسخين وجهاز للتبريد ومرآوح ورشاشات مائية وشفاطات تسحب الهواء من الخارج وتسخنه الى الدرجة المطلوبة وتشبمه بالرطوبة من أكبر نسبة مئوية الى اصغر نسبة

أما الاجهزة التي تقيس المقدرة العملية وتأثير حالات الجو فكثيرة نذكر بعضها

فمنها جهاز يقيس القوة العضلية ودرجة التمب فيجلس الشخص المراد اجراء التجربة فيه الى جانب الطاولة التي وضع عليها الجهاز ويضع ذراعه في مكان مجوف محدود يمحصر حركة الذراع الى الامام والوراء ويربط أحد طرفي سلك معدني الى حلقة في سبائته والطرف الآخر الى عيار يتدلى في الفراغ وراء الطاولة ويمر السلك فوق بكرة دوارة وكلما جذب الشخص السلك ورفع العيار يسجل قلم ميكانيكي طول جذبته على قرص عليه ورقة مشدودة يدور بها تحت ضغط القلم فسلك جذبة

بلغت ١٧٨ بل ١٨٠ وكان ذلك فوق طاقتهم وظلوا ساعة بعد ذلك الاختبار يقاسون عناء ما تعرضوا له من الحر والرطوبة

وقد تقضت تجارب الدكتور هاوول كثيراً من للمتقدمات ونسختها مثل الاعتقاد السائد ان شرب الماء المثلج أبان التعرض للحر الشديد خطر ومضر بالصحة فان اثنين من الشبان المتطوعين شربا في مدة ١٥ دقيقة ربع جالون ماء مثلج بغير ان يلحظهم أدى ضرر وكذلك تبين ان اشفاق العالم على اصحاب الاجسام السمينة من الحر كان في غير محله لزمع الناس ان السمين يقاسي أكثر من غيره عناء الحر والرطوبة فقد دلت هذه التجارب العملية ان السمين يحتمل الحر الشديد والرطوبة أكثر كثيراً من المزيل الضامر البدن فان المتطوعين البدينين كانوا اقل رفاقهم تدمراً وتبرماً بالجو الحار وان كان وزنهم قد تناقص أكثر من الآخرين فذلك لان لديهم الشيء الكثير ومع هذا فانهم عوضوا حالاً ما فقدوه وجمل القول ان هذه التجارب والاختبارات قد جعلت العلماء يتوسمون منها خيراً كبيراً ونقماً جزيلاً



### مرض خفيف

يتلون لون المرأة باون قبيح ناتج عن فساد

الدم فيزيل جملها . لا فائدة في استعمال مرهم لداواة الدامل أو اصفرار الجلد لان هذا لا يشفي تماماً والمستحسن أن تعالج تلك الامراض من اصلها وهناك حل وحيد لذلك وهو أن تنقي دمك . حافظي على نظافة دمك باستعمال املاح كروشن فانها تجعل لونك جميلاً . املاح كروشن تنقي وتقوي دمك . خذي شربة من تلك الاملاح كل يوم في الصباح . ضعي في فتجان القهوة أو الشاي ملء القياس الموجود في



**Sels Kruschen**  
أملاح كروشن منقية للدم

في كل ظرف . أملاح كروشن تباع في جميع الاجزائيات وتباع بالجملة عند س

بلمر صندوق بوسطه ٥٣٥ بالقامة

ترسم خطأً ويستبدل من طول الخطوط وقصرها على مقدار القوة التي استعملها الشخص في الجذب والدفع فكما ازداد تمسك المضلات قصرت الخطوط التي يرسمها القلم وهكذا نظل تقصر تدريجياً حتى تتلاشى حيناً يبلغ التمسك اقصاه ويعجز الشخص عن مواصلة الجذب وقد برهنت هذه التجربة ان الحرارة والرطوبة تخفض المقدرة العضلية كثيراً وهناك تجربة اخرى للقوة العضلية وهي رفع الذراع اقبساً الى جانب الجسم وتقاس المقدرة العضلية بمدى ابقائها ممدودة وقد اظهرت هذه التجربة ان المقدرة العضلية في جو حرارته ٩٥ درجة ورطوبته مئة في المئة هي نصف المقدرة في جو حرارته ٧٠ درجة ورطوبته ٥٠ في المئة وهناك جهاز لاختبار ثبات العضلات وتأهب الاعصاب يسجل مبلغ تحرك العضل بالاعمال التي تتطلب الدقة . وتختبر المقدرة على الاعمال العقلية باعطاء الشخص مسائل حسابية يطلب منه حلها . وهناك جهاز لامتحان قوة المثابرة على استعمال النظر في الاحوال الجوية المختلفة واجهزة اخرى لاغراض متعددة يضيق بنا المقام عن ذكرها كلها على انها جميعها تؤدي الى حقيقة اجمالية وهي ان ما يعتمري للانسان في الحر الشديد والرطوبة القوية من الازعاج والفتور هو من ازدياد ضربات القلب ونبضان العروق ولا سيما عند ما تزيد ضربات القلب من ٧٢ ضربة في الحالة الطبيعية الى ١٣٥ ضربة في الدقيقة واذا زادت درجة الحرارة والرطوبة الى حد يضرب القلب فيه ١٦٠ ضربة في الدقيقة فذاك الطامة الكبرى . واذا ذلك تصبح الحالة مما لا يطاق وقد تقطوع عدد من الشبان لاجراء بعض التجارب فيهم وكانوا حيناً دخلوا حجرة معمل « المناخات » يمزحون فرحين ولكمهم ما لبثوا ان تغيروا حالاً بلغت درجة الحرارة ٩٥ وزادت الى المئة . وبعد دقيقتين او ثلاث دقائق قضوها في تلك الحرارة استولى على كل منهم ضجر وممل واضطراب عصبي واخذت قلوبهم تتفق وتمرع في نبضاتها وجماعوا يشكون الصداع والعطش الشديد واحمرت عيونهم وقالوا انهم يشعرون كأن اقلاباً كبيرة قد وضعت على صدورهم واخيراً صاروا يستصعبون التنكلم وكانوا كل الوقت يشعرون بأن درجة ازعاجهم كانت بنسبة سرعة نبضان قلوبهم في درجة ٩٥ فانهم يتعبون ورطوبتها بلغت ضربات قلوب بعضهم الى ١٥٨ ضربة في الدقيقة وفي درجة مئة اذ ثبت

( البقية من الصفحة ١٩ )

يقيس بها تأثير انواع الحالات الجوية المختلفة التي يصنعها في ابدان وعقول افراد استخدمهم لهذه الغاية ويدرس علاقة « المناخ » بالتمسك الجسمي والعقلي وبالمادة في العمل وسرعة الحواس والصحة وهو يقوم بتجاربه واختبارته هذه على النمط الآتي : يضع في صباح اليوم برنامج الاحوال الجوية التي يريد اختبارها مثال ذلك الساعة التاسعة صباحاً لغاية الظهر : درجة الحرارة ٩٥ . فانهم يتعبون في الظل طبيعياً ودرجة الرطوبة المناسبة لها عادة هي درجة ١٠٠ في المئة — النتيجة الصافية هي جو حار مزعج مؤثر في الاعصاب كاردأ ايام شهر اغسطس

من الساعة واحدة بعد الظهر الى الساعة الثالثة بعد الظهر درجة الحرارة ٣٣٫٧ ودرجة الرطوبة المناسبة لها ٢٥ في المئة النتيجة الصافية جو صاف منعش كأحد ايام يناير اللطيفة

من الساعة الثالثة بعد الظهر الى الساعة الخامسة مساء . درجة الحرارة ٨٥ ودرجة الرطوبة ٢٨ في المئة النتيجة الصافية . جو اشبه بجو يوم من ايام أوائل الصيف يظهر فيه النشاط ونحو الحياة ويسهل العمل وتبج الرياضة البدنية

ثم يعطي البرنامج لاحد مساعديه قائلاً : حسبنا هذه النواع اليوم فاذر الآلات بموجيها ودعنا نستقبل هاجرة الصيف : فيضغط المساعد بعض أزرار وتدور دواليب الآلات ولا تلبث ان تصنع « المناخ » المطلوب . وتتألف هذه الآلات من جهاز للتسخين وجهاز للتبريد ومرآوح ودرشاشات مائية وشفاطات تسحب الهواء من الخارج وتسخنه الى الدرجة المطلوبة وتشبمه بالرطوبة من أكبر نسبة مئوية الى اصغر نسبة

أما الاجهزة التي تقيس المقدرة العقلية وتأثير حالات الجو فكثيرة نذكر بعضها

ففيها جهاز يقيس القوة العضلية ودرجة التمسك فيجاس الشخص المراد اجراء التجربة فيه الى جانب الطاولة التي وضع عليها الجهاز ويضع ذراعه في مكان مجوف محدود يمحصر حركة الذراع الى الامام والوراء ويربط أحد طرفي سلك معدني الى حلقة في سبائته والطرف الاخر الى عيار يتدلى في الفراغ وراء الطاولة ويمر السلك فوق بكره دوارة وكلما جذب الشخص السلك ورفع العيار يسجل قلم ميكانيكي طول جذبته على قرص عليه ورقة مشدودة يدور بها تحت ضغط القلم فكل جذبته

## على الطريقة الاميركانية...

من منكم يصدق يا حضرات القراء — أو يستطيع أن يصدق ، أنه في عاصمة القطر المصري ، وفي اكبر شارع من شوارع عاصمة القطر المصري — شارع كامل — يوجد ( نشال ظاهر ) ، قائم بارز ، تراه ويراك ، طويل بطول المارد ، واقف بمرض الشارع رجله اليمنى تمتلك الافرز الايمن ، ورجله اليسرى تحتل الافرز الايسر ، كأنه قنطرة من قناطر فرعون والناس يعروون من تحته لينشل دراهمهم طائمين مختارين ! من منكم يصدق ذلك ؟

يداه كأنهما مرفقتان من مغارف جهنم . ومخالبه كأنها سيفتان من الحديد ، تتحرك بسرعة فائقة حركة ميكانيكية فنية تجعل كل ( قرش ) في جيبك ملسكا له وكل محفظة في مصر تحت تصرفه . . . . . ! من منكم يصدق ذلك ؟

بل من منكم يصدق ان هذا الشبح ، كل هذا الشبح بكامل عدته ومعناته ، يوجد هكذا كالفنار . . . . . والحكومة غافلة عنه

ماذا يهيك ان كان ذلك انساناً اودكناً . . . نشالا عموماً او « قاراً ميكانيكياً » ماذا يعنيك من التفاصيل اذا كنت تريد ان تضمن الخسارة ! . . . . . اذا كنت تريد حقيقة ان ( تتخلص ) من قرش معك أو عدة قروش ، أو جنيه ثقيل . . . . . أو عدة جنيهات ( ثقلاء . . . . . ) فأنا ادلك على هذا الحل . وهو لا يحتاج الى دلالة . . . . . واضمن لك انك تتخلص تماماً وتجرد تماماً وتحت مسئوليتي . . . . . واظن ان سعادة طلعت بك حرب يواقفي على نظريتي : ان لاشيء اضمن من الخسارة !

قد يكون في الخسارة تسلية . اذا جارينا ( لادام او كاميليا ) . . . . . ولكن من منا مثل مدموازيل مارجريت سيدة السكاميليا ؟ اهذا البربري المسكين الذي يخدمك ( بالقشيش ) عند صولت مثلاً ؟ أم ذلك التلميذ الصغير الذي لا يملك سوى ثمن البطاطا وقالب الشكولاته . . . أم ذلك الازهري أم ذلك لاسكافي ؟

كنت ماوأ بشوارع كامل مساء امن فوجدت ( محلا على الطريقة الاميركانية ) . . . . . وقد ازدحم بمن فيه حتى خيل لي انه معرض من معارض الفنون الجميلة . . . او مكتب لتوزيع نقود مجاناً ! . . . . . وقع نظري على البربري ( محمد ) وهو خارج منه في حالة يرثى لها فبادرته :

— اوه ! محمد ! انت هنا ! فاجابني بتداركه البربرية

— لا يا سعيد بك أنا مش هنا . . . أنا عند صولت ففهمت انه لم يفهم ان كانت عبارتي تمجيبية او استفهامية ، ومن الصعب جداً التفاهم مع آل ( محمد ) فاهتت : — لماذا أنت هنا الآن في هذا المحل ؟

— محل ! . . . مهل ايه يا سعيد بك دا واهد بير . . . بير جويوط !

— وهل فيه ماء ؟ . . .

— ماء ايه ! . . . فيه نار ! . . . بير فيه نار والله يا سعيد بك ! ثم استرسل في ضحك لم اشاهده في حياتي ، ضحك كأنه هذيان ، لا سيطرة له عليه ، مصحوب باهتزازات وقفزات كأنه يرقص الشارلستون وهكذا حتى كاد ان ينجثل توازنه ! . . .

وأنا اعلم ان آل ( بربر ) لا يضحكون مثل هذا الضحك الا اذا حلت بهم مصيبة ! فزجرته حتى بكى .

قال وهو يسبح دموعه بققطانه الابيض النظيف « أنا مش صعبان علي ( البقاشيش . . . ) والمساهية اللي راحت بس دي فلوس — دي فلوس بر مصر ) رايحه تروح كاهيا في الحرم . . . . ده . . . » وأشار باصبعه الكاكوي اللون الى ثقب في الآلة الميكانيكية فقلت في نفسي هذا هو ( الفيلسوف دون ان يعلم ) الذي يقصده الكاتب ( سيدين )

ولم ينصرف محمد حتى وقع نظري على غلام لا يمكن ان يكون غير تلميذ . هو في الثالثة عشر على الغالب ، ومهما يكن من كسور السنة فهو في السن الحرجة . . السن التي يمكن فيها ان تكون الرذيلة او الفضيلة . سألته بدافع الاستطلاع — عن « كيفية العمل »

في هذه الماكينات . . . . . فجعل يشرح لي وظيفة كل منها وخبرات . . . . . كل منها ، شرحاً وافياً ، حتى خيل لي انه مدرس . . . . . لا تلميذ !

ففهمت بدون صعوبة ان « خبرته » هذه لم يكنسها الا بالممارسة . . . . . والمواظبة ! . . . .

— وهل خسرت كثيراً في هذا الساء ؟

سألته عن الخسارة ؟ ولم اكن غيباً حتى اسأله عن مكسب ! فأجاب بصراحة الطفولة :

— ثلاثين قرشاً !

والقاريء يعرف معنى ثلاثين قرشاً في ميزانية الاطفال ! هي ثلاثون مليوناً في ميزانية المعاهد الدينية ! . . . .

— فسألته : وهل في كل يوم على هذا المتوال ؟ فسكت ! والقاريء يعلم معنى السكوت في لغة الاطفال ! هو « نعم » الصريحة الحلية !

— وكم يعطيك والدك مصروفاً ؟

— ثلاثة قروش تعريفة في اليوم . . . . .

— قلت اذن . . . . . والدك لا يعتني كثيراً بحفظ نقوده في مأمن عن . . . . . الخدم !

— ولم أرد ان اوجع احساسه . . . . .

— ومن ابوك ؟

— . . . . . بك

— العضو بالبرلمان ؟

— نعم ؟

قلت مرحى ! ومن كان ابنه في القمار يلعب . . . . . فأبوه ايضاً في البرلمان يلعب . . . . .

( البقية على الصفحة ٢٩ )



او تومبيل او فرلند الجديد

# OVERLAND

## Whippet

ذو  
أربع  
سلندرات

طرز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ وواحد سنيني  
البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر  
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة  
التبريد — بواسطة الطلمية المائية  
التمهيدون في مصر آر تود شيني وشركهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

(البقية من الصفحة ٢٨)

طبعاً . عضو البرلمان غير محتاج لرتبه البرلماني . . .  
فهو يلقبه هنالك حيناً اتفق على المكتب... او تحت  
الوسادة . . .  
ولكن اذا هانت النقود يا حضرة العضو فهل  
تهون الاخلاق؟ يا حضرة العضو المحترم ويا حضرات  
الاعضاء المحترمين ؟ اما من « سؤال » . . . او  
« استفسار » . . . او حتى « استجواب » . . .  
لله ! لكن مالي انا ! لا ( الشعب ) ملكي او ( الجمهور )  
ملك أبي ؟  
فلا تمنع ناظري بهذا المنظر المستجد . عمامة ؟  
عمامة تدخل هنا ايضاً ! هذا ازهري . . . ازهري  
ورب النكبة ! ازهري يجيبته وكا كوثه ! . . .  
ازهري برمته . . . !  
كان هذا اللاعب ، او اللبيب بلغة الفقه . . . او  
اللعبوب بلغة الفزل . . . ، او الالعبان بلغة السيد  
وحيد . . . كان هذا الوصوف آنفاً . . . باباً فريداً  
في ذاته ، في لعبه اعجوبة ، وفي نفسه العوبة ، بل  
هو ملمب باكله ، فسيح شاسع ، واسع الارحاء ،  
لا يحيط بشكله الا الله  
لا استطيع ان اصفه في كل حركاته ، ولا استطيع  
موليير ذلك ولا كليمان فوتيل ، كان المسكين في كل  
« تجاربه » متكود الحظ ! وانت تعلم أي جسامه  
في ضياع قرش واحد من هؤلاء . . .  
لذلك كان جديراً بأن يرثي لحاله . وبالرغم من أنه  
كان كلما بدأ يضع قرشاً يسمى باسم الله الرحمن  
الرحيم ! الا ان سوء طالعاه كان يجبره دائماً ان يختم  
بالشيطان الرجيم . . . ! وهما توكل واستوكل . . .  
ودعى واستدعى . . . فان قرشه دائماً . . . في  
قرار مكين !  
قال مشتمراً عند ما خسر : هذا نصب !  
فقلت — مستعملاً البديع — : نصب بيكي . . . !  
فطار ليه فرحاً بهذه ( التورية ) . . . كما تواجده  
كثراً . . . ولولا المجازفة في القول لقلت انها  
أنسته الم الخسارة ! . . .  
ثم تبسط معي في الحديث على أثر ذلك . . . كما كنا  
أصدقاء من مائة سنة !  
قلت اذن صارحتي يا استاذ : انا أعلم ان قرشكم لا  
ينصرف . . . فما الذي جرك الى هذا المكان ؟ فاجاب :  
— لا يخفى عليك يا مولانا . . . ان الانسان مسير  
لا يخير . . . . . وبدأ يدخل في التصوف . . .  
— ولكن ألا تمنعد أن هذه مقامرة والقمار  
محرم شرعاً ؟ قال :

— القاعدة ( عندنا ) . . . انه لا يعرف الحلال من  
لا يعرف الحرام . . . . . ودخل في المنطق . . .  
قلت هل تستطيع أن تشرح لي تماماً كيف كانت  
حالتك عند ما فجمت . . . في اول قرش ؟  
قال بشرح واف — وهم اخصاء في الشرح . . .  
— عند ما فجمت . . . في اول قرش أقول لك  
الحق . . . كادت روحي ترهق . . . ونفسي تنشق .  
ونسيت كل ما درست من جامد ومشتق . . .  
ودخل في السجع قلت وبعد ذلك ؟  
قال اعقبته بقرش آخر لعل عمرواً . . . يا تيني  
بخالد . . . فلم يأت عمرو ولم يرجع خاله . . . بل ذهب  
وراؤها ايضاً زيد . . . فيكر . . . حتى هند !  
كل هذه اعلام على قروشه !  
قلت والا . . . هل ممك اجرة الترام ؟  
قال لا ينقصني منها سوى خمسة . . . مليات ! . . .  
فكانت اول فكاهة اسمعها من ازهري . . .  
للعلم فضل ، وللأزهر فضل ، فددت يدي في خفية  
وناولته ( شيئاً ) فابي . فاغلظت عليه مقهماً آياه ان  
ذلك انما لسكي لا يرجع مرة اخرى بامل استرجاع  
ما ضاع ، فقبل وهو يشتم من شفتيه : والله لاشتن  
الغارة عليه ! قلت أين ؟ قال في الازهر !  
قلت لا يفل الحديد . . . الا الحديد ! ومن كان  
الازهر وراءه فهو هالك وابن هالك ! . . .  
وحياي تحية الانصراف  
وكان يجانينا شاب مبرنط . . . لولا تجرده من  
ملابس الفاشست لقلت انه منهم . على أن خسة  
حركاته ، والقطع الاخير من الفاظ السخط التي  
يفرج بها عن نفسه بين آونة وأخرى ، قد دلنتني  
على أنه فرنسوي  
والفرنسويون لا يشتمون من عبادته أي انسان  
ولو على غير معرفة بشرط ان يحسن الدخول . . .  
وكان من الصعب علي ان أتقل من حديث ذلك  
الازهري الضميم . . . الى حديث هذا الفرنسي  
العريق ! اتقال صعب : كالاتقام من نعمة ( البياتي )  
مثلاً . . . الى نعمة ( الحجاز ) . . . عند اهل الفن !  
تجيبنت الفرصة المناسبة للدخول . . . ونجحت في  
بده الحديث  
ولفرنسويين عند كل كلمة حركة ، وعند كل عبارة  
اشارة ، فتارة ايماء باليد ، وتارة قبض في الفم ، او  
رفع في الكتف او مد في الزمن او أي رسم آخر  
فعل القاري ان يتصور كل ذلك من نفسه من  
سياق المحادثة التي بدأها هكذا :  
— حظك مثل حظي هذا المساء . . .

« طان بي » ! . . . ليس حظنا فقط . . . ومين كسب  
— هذا المساء منحوس  
— كل المساءات  
— اذن كالمأوية ؟ — والتي لانهاية لها !  
— كالمأوية الشرسة ؟ — اسوأ  
— كالكبراه — تقريباً  
— هل عندكم مثل ذلك ؟  
— في عيد السخره  
اذن نحن عندنا « مسخره » كل يوم . . .  
— طان بي . سيه دورول . سيه فو . سيه . . .  
وانطلق يسرد كل مترادفات السخط والسخوية  
فصلت انه مهموم ! قلت بعد ان وصل الي العشرين  
من هذه ( السميات )  
— انذكر اني رأيت جنابك قبل ذلك  
— في الكريدي ليويته ؟  
— نعم — في الخزينة ؟  
— اظن . . . ذلك . . . والي هنا لم ارد ان اظيل  
الحديث كي ( لا اضايقه . . . ) وما دام القاري . . .  
قد فهم انه مهموم ! وانه موظف بالخزينة . . . فقلبه  
ان يفهم السبب !  
اما انت يا حكومة ! فليس لنا الا ان نشكرك . . .  
نشكرك على تشجيع الفنون . . . او ليس هذا القهار  
الميكانيكي من الفنون الجليلة . مرحي ! مرحي !  
تقد تمت لنا امنية من « الاماني القومية » !  
ولم يبق لنا سوى « امنية » اخرى : ( محل ايضاً  
لشم الكوكابين ميكانيكيا ) !  
وانما نشترط أن يكون في نقطة « سنترال »  
كالمتهه الخضر . . .  
وأن تكون المساكينات سهلة الاستعمال : فيضع  
الانسان ( انفه ) على ثقب . . . والثمن في ثقب آخر !  
فيصعد الكوكابين ميكانيكيا . . . ويحصل « الشم »  
على الطريقة الامريكانيه ( هدايت )

بنك باركليز

( للمستمرات والاملاك التي وراء البحار )  
الدمقر به بنك الانجلو ايجيشان بمصر  
والبنك الاهلي بمجنوب افريقيا  
راس ماله المصرح به ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه  
راس المال المدفوع ٤٩٨٥٥٠٠٠٠٠ «  
الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ «  
مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي  
يتعاملها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية وبنوك  
المستمرات والبنوك الاجنبية

**DUNLOP**  
MADE IN ENGLAND

كوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب  
للموتوسيكلات والدراجات

**M. E. T. S. Co.**

شركة م. ا. ت. س.  
البيع بالجملة فقط . شارع مظلوم باشا عمرة ٢٥ بمصر  
وشارع صلاح الدين عمرة ٢٤ بالسكندرية

— حسن جداً واني ارجو ان

تأمر بنقل امتعتي اليها الآن  
فأبحني الرجل وسار في مسيله .  
وأفلحت حيلتي فاني بينما كنت جالسا  
في صالون التدخين بعد العشاء تلك  
الليلة اذ اقبل الماركيز وزوجته الى  
ناحيتي واستنذنا في الجلوس الى مائدتي  
وهكذا بدأ التعارف ثم ازدادت اواصر  
الصداقة بمد ذلك بيننا بحيث كنا  
لا نكاد نفترق ثلاثتنا طول اليوم  
واذا امسى الليل ذهب الماركيز الى  
غرفته . متذراً بضعف صحته وتركني  
في حبة زوجته الحسنة

وسار الحمال على هذا المنوال مدة  
طويلة وامتعتي حبة الماركيز والمركيزة  
من التمرف بالصمصافين الآخرين  
ومعاشرتهم وعلى ذلك قر رأي ان  
أفزع بهما عن بقية الناس وان أنصب  
شراكي حولهما حتى افوز منهما بفتيمة  
هذا العام فظلت أحب الى السيدة  
واتودد اليها حتى افلحت في استئجارها  
الي . وكنت ادعوها الى زيارتي في  
غرفتي فكانت ترفض وتماطل مخافة

ان يفتردها زوجها ليلاً فلا يجدها  
وبذلك تغير ظنونه وغيرته . على انها  
انهزت ذات مرة اقامة ليلية راقصة  
فوعدتني ان تجيء الى غرفتي في تلك  
الليلة وعلى ذلك جلست في غرفتي طول  
اليوم افكر في الضربة الأخيرة  
التي يجب ان اضربها وأدبر الطريقة  
المثلى التي تخرجني من مأزقي  
وتعوضني جميع ما فاتني من مكاسب  
هذا الموسم . وأخيراً قر قرادي  
على رأي واحد ذلك اني انهز فرصة  
وجودها لدي فأضع لها مخدراً في  
شربها وبعد ذلك أتركها في سريري  
نائمة حتى اذا ما أصبح الصباح أرسلت  
الى الماركيز الخطاب الآتي :

ارجو ان تمذرتني اذا أنا حدثتك  
بأمري وكشفت لك عن حقيقة  
شخصي وعن الاغراض التي رجوتها  
( البقية على الصفحة ٣١ )

## ان الطيور على اشكالها تقع

قال الراوي : اضطررت أن أقضي الشتاء في نيس  
بدلاً من مونت كارلو . . وصلت الى نيس في صباح  
يوم أحد وتزلت في فندق بريستول الفخم مع انني  
لا أملك سوى بضعة آلاف الفرنكات وسرت كمادتي  
في طريق البذخ والاسراف على أمل ان يلح نجمي  
على مائدة اللبسر أو تقع في يدي طريقة سميحة كطرائد  
السنين الماضية . على ان النحس لازمني ملازمة  
الخيال وفقدت آخر فرقك من مالي القليل وكذلك  
كان الموسم شحيحاً ناشقاً لدرجة اني بدأت أبأس  
من نجاحي واقفد كل أمل في مقدرتي وقوة ارادتي .  
ولولا انني تعرفت بالبارونة س . بعد ذهاب زوجها  
واستطعت ان افترض حقيصة ملاسها وشيئاً من  
حلالها لما تسير لي ان اخرج من ذلك المآزق الحرج  
وقد افلتت من يد مدير الفندق الذي بدأ يرتاب في  
أمري وأخذ يرمقني بنظرات الخذر والاستطلاع  
وصلت الى الليدو بعد ذلك بيومين وتزلت ضيقاً  
على اصحاب فندق التروبول بعد ان تطلعت على مكالم  
اللورد باريستون واستمرت القابه لمدة اسابيع وهكذا  
تهيباً لي ان أظهر في هذا اللصيف العظيم برأس  
مرفوع وابهة عالية مرموقاً بعيون التجارة والاحترام  
من الجميع

حدثت بعد مرور ايام من وصولي انني لما دخلت  
غرفة الطعام ذات ليلة لمحت سيدة شابة جميلة جالسة  
في حبة رجل عجوز الى جوار مائدتي . وكان  
الاثنان في ملابس السهرة الا ان السيدة كانت  
متحلية بخواتم الماسية وعقود لؤلؤية تبهر النظر  
وتثير فضول رجل خبير مثلي بأصناف الجواهر الثمينة  
والتحف الغالية فلما جاءني الخادم بالطعام قلت له من  
هؤلاء الناس . قال انهما للماركيز والمركيزة بارافوني

ن رجال البلاط الروماني ياسيدي اللورد  
فراق لي أن اتعرف بهؤلاء القوم الكرام وارتد  
ن اظهر مقامي وجاهي امامهما فانتظرت حتى مر مدير  
فندق بجوازي وقالت له بصوت عال لم تعجبني  
الغرف التي خصصتموها لي واذا لم تستطيعوا ان تدبروا  
غرفاً أحسن منها فاني مضطر لمغادرة الفندق غداً  
فأبحني مدير الفندق امامي وقال انا آسف ياسيدي  
للورد انني لم استطع اعداد الجناح الملكي لاني  
يعدت بحجزه لاحد افراد البيوت المالكة ولكن  
اذ كانت الغرف الماركيزية السكائنة في الدور الاول  
محب سيدي اللورد فاني سوف اضعبها تحت تصرفات  
جناحك من هذه الليلة



يصف الوطبار الفينامنت كسرتن محب لونه تجوي على الفينالغالبه  
الاصفر العظيم الطارة والذي يقضي على فطر الامان وضرو . وسرهموننا ولركب  
بشكل ارض بحبة بالسكر ذات طعم نفاحي نزيه تضع كما تضع المشيكة « الادون » ويزلطة  
الضغ ينكشط اللعاب بالفينالغالبه . ولينفع الفينامنت فعد ولديسرنا ولوه  
بانهم تناولوا دراة . يوضع الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للصداد  
عند النوم . وكبار من حبة واحدة الى ثمدت حبات

يبيع في جميع الاجزخانات ومحازن الادوية  
تقدم الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية عينه من  
الفينامنت مجاناً لسكل من ارسل ملبعين ورقة بوسنة



(البقية من الصفحة ٣٠)

من محاولة التعرف بك وبالركيزة زوجتك . أنا رجل محتال صناعي ان احتال على الناس الاغنياء واقومهم في سراكي حتى اتمكن من سلب كل ما استطيمه من اموالهم . على انني اخبرك باي لم أصب في شتاء هذا العام شيئاً قط اذ لم يقدر لي ان يقع في قبضتي احد وكذلك لما وصلت الى الليدو لم يتسر لي التعرف بأي انسان لاني كنت مشغولاً طول الوقت بمعاشرتك ومعاشره زوجتك . لقد احببت زوجتك واغويتها بجميع طرق الغواية حتى رضيت ان تزودني اللية الماضية في غرفتي . لا تقضب ولا تتحسس ولا تحاول اية حماقة فليس لك اقل فرصة امامي اذ اني احسن الطعن واحيد الرماية وفوق ذلك فاذا يكون نصيب رجل شريف مثلك اذا اشيع بين الناس بمسد اليوم انك خاصمت رجلاً محتالاً من أجل زوجتك ؟

انا ارجو ان اقدم لك النصيحة وانير لك الطريق الوحيد الذي يجب ان تسلكه في مثل هذه الاحوال . ذلك ان تحضر الى غرفتي وتوظف زوجتك النائمة ثم تسير بها الى غرفتك ولكن قبل خروجك يجب ان تقرضني مائة الف فرنك حتى استطيع ان ادفع ديوني هنا واسافر في نفس هذا اليوم »  
وكتبت هذا الخطاب فعلا ووضعت في احدى ادراج مكنتي . فلما كان الليل وانتهت حفلة الرقص حضرت الركيزة فالتفتنا حول خوان صغير وجلسنا نحكي شيئاً من كثروس الشماليين . على انه لم يطل بنا الوقت حتى طرقت بابي في تلك الساعة المتأخرة من الليل وسمعت صوت الركيز يناديني من وراء الباب فهللت الركيزة وقامت من مكانها مفزوعة تقول زوجي . زوجي . لقد افترضنا !!  
فقممت اليها اطمئن خاطرها ثم قدتها الى احدى الغرف الداخليه ورجوتها ان تظل بها حتى اذهب فافتح الباب للركيز وأرى ماذا يريد مني ودخل الركيز على معتدراً وقال اني لم استطع النوم وكذلك لم اجد الركيزة في سريره فاجئت اسالك عنها - اني تركتها مع بعض الاصدقاء واطنهم ذهبوا جميعاً لقضاء باقي السهرة في الفندق المجاور - اذن هل تسمح لي بالجلوس معك هنا فقد فارقتي النوم في هذه اللية واشعر بالوحدة الشديدة - على الرحب والسعة  
وجلسنا نتكلم ونتحدث في امور شتى حتى مضت نصف ساعة وعند ذلك قام الركيز يتناول في مشيته رويدالذهاب

الى غرفته على انه ما كاد يصل الى الباب حتى سمع سمعاً شديداً في الغرفة الداخلية . فوقف ينصت قليلاً ثم قال اني اسمع صوت زوجتي . لقد كذبت علي يا لورد  
وكان السمعاً حقيقة سمعاً الركيزة فلم اجد باباً للسكرتير وقلت ما دام الامر قد وصل الى هذا الحال فاني استطيع ان اقول لك ان زوجتك هنا . فان الركيزة شديداً وقال يا للعار اوبيا للفضيحة . كيف استطيع ان اظهر وجهي غداً امام الناس؟ انك شاب يا لورد وليس لي قبل بمنزلتك في اي قتال وعلى ذلك لا مندوحة لي من السفر غداً . فهل استطيع ان تقرضني مائة الف فرنك حتى اتمكن من تسديده حسابي هنا لاسافر غداً وحتى اعفك من شر الفضيحة بين الناس اذا تسر لهم ان يعلموا غداً انك اغويت امرأة رجل عجوز مثلي فضحكك عند ذلك ضحكة طويلة ثم اسرعت الى



ملكة اللهبات

ممر ٣ شارع المرزق ١٠ الاسكندرية شارع ابو درادر

## يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « اوفالتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتنذية اللازمة للذين في دور النقه من مرضهم . وله طعم لذيد فكه وهو سهل الهضم الى آخر درجة ويعطى مقداراً عظيماً من التنذية لوجود خلاصة المواد المنذية فيه - تلك الخلاصة التي تميد للجسم ثقله وقوته « ونمشته »  
« طعام اوفالتين » يستحضر من القمح الناضج والبن الحليب ذي القشدة الدسمة والبيض وله طعم السكاكاو  
ان فنجاناً من الاوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فنجانين من السكاكاو او ٣ بيضات

بيبي OVALTINE المشروب مغلي مقوي  
والاجسام والاعصاب

يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية بسمنه ا - وندرلند بلندن انجلترا

الوكلاء في مصر  
الخواجبات الفتريس بوشركاه

شارع الجنرال أدل  
بالاسكندرية  
رقم ٢ و ٤



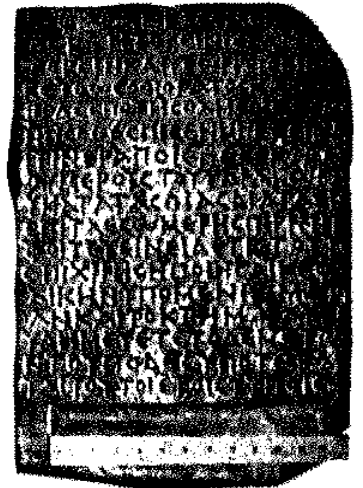
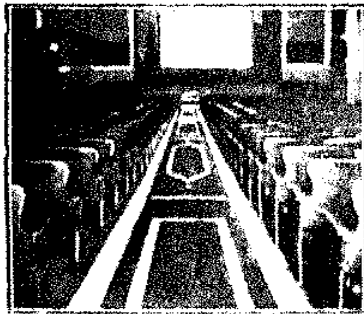
# أخبار علمية واختراعات جديدة

ممشى دور السينما

سلك رفيع لا تراء العين المجردة

اكتشف حديثاً

لا تعتد على هذه القناة



يقرب قناة كانت المياه تجري بها قديماً إلى القدس الشريف لوساً أوروبياً من الحجر وجميع روافدها إلى القرن الخامس بعد المسيح ونفوس إليه باللغة اليونانية ما يناهز ستمائة من الأمتداد على هذه

القناة أو ذرع شين على جانبيها إلى مسافة ١٥ قدماً من كل جانب وليس لها إحد من الفلاحة

وهو ١٣

القناة الأثرية التي بناها ابن مقبر في القرن الخامس بعد المسيح وقد بنى في القدس بمهله ما هي القدم حفروا على اللوحة وسما بين مفاسها وهو ١٣ بوصة وجزء من ١٦ من البوصة

توجد من لوزن بالاسود والابيض في ارضها

لا تراء العين المجردة

والأحد من شرفه السفلى في ولاية اوجيرو...  
استخدم السينما الا ان تبقي تلك المعلوما

صنع العالم بعلوم العليبيات السنة حدود ١٢١٠  
الولادات المتحدة سابقاً بعد أن كان معد في  
في العالم وقد زاد في الرفعة حتى نبت من النظر  
ولكنه مومي يعمل اشياء بجان رؤيتها بسهولة  
ويتطرق بان...  
الآلات المخرجة الدقيقة والخرافية

مستهى الترف والرفافية في مركبات



التي تيسر مشاهدة الصور المتحركة في مركبات مكة الحربية

بولان اسم بلدة في ولاية ايلينوز في امريكا وصارت احدى اجزاء من مدينة شيكاغو وقد أسسها المستر جوردج بولان مخترع مركبات النوم في قطارات سكك الحديد وهو مؤسس شركة بولان الشهيرة التي لم تدع سيباً من اسباب الراحة والرخاء الا وقدمته لجمهور المسافرين في سكك الحديد الاميركية لما تمثت تدخل التحسين على مركبات النوم حتى أصبحت كاملة مستوفية اسباب التثمن والرخاء منمت مركبات قاعات وسجة لاجتماع الركاب ومركبات التديبة ومركبات اوصادية وصالونات خصوصية وقد اصنفت اليها احدى نوعاً جديداً هو مركبات واجهات الصلاة ولكن نحوها الى قاعة ركاب

واللهو والنسائية واستعملته في جميع سفريات بولان البرية التي تدبرها شركة «رايو انديانوك» ورونا كانت السودان لندونان في هذه الصفحة أخصب بياناً في اعطاء افادى فكرة منبئة عن المباح الجديدة التي يلاقها المسافرون في مركبات اللهو والنسائية من شرفها كتابية ويبلغ طول هذه المركبة ٨٢ قدمه خضعت منها ٣٨ قدماً لسالون اللهو والنسائية وفيها سالون آخر امراض السودا التي تحركت تقع تحسين متفرج بغير زحام واستعمل هذه الصالون لاقفاء الخطر

الاشتراكات

عن سنته قرشاً مائتاً في مصر  
والسودان و١٧ شيناً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن مدة  
أقل من ستة أشهر مقدماً

# اللَّطَائِفُ الْمُصَوَّرَةُ

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 644. VOL. XIII, CAIRO, 13th JUNE 1927.

اللَّطَائِفُ الْمُصَوَّرَةُ

مجلة كاريكاتيرية علمية تاريخية  
تشرى صور الكوارث الجارية وشايع  
رجال العالم تصدرة في السبوع  
لصاحبها إسماعيل كاريوس

ثمان النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٣ يونيو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٤ — السنة الثالثة عشرة

« . . . أقول الحق قبل كل شيء ولا أقول غير الحق »



يأبى الله الا ان يظهر الحق ولو ضعفت  
حججه ، وان يزهق الباطل ولو اقيمت  
له الصروح المشيدة . وقد قبض لمصر  
في ايام محنتها الاخيرة شيخاً وقوراً جليلاً  
حر القول، حر الحكم، لا يخضع لتقاليد  
السياسة البالية التي تكلف اللسان ان  
يماري القلب، وتدفع الشفتين الى التعلق  
بما ليس في الفؤاد . ذلك الرجل الشهم هو  
الدكتور مودتون هاوول وزير اميركا  
المفوض في مصر الذي جاء الى مصر منذ  
سنة اعوام فكان نعم الصديق الصادق  
وكان على الحق يقوله قبل كل شيء . ولا  
يقول شيئاً غيره ووقف في حفلة التكريم  
الاخيرة التي اقامها له المصريون وداعاً له  
واعترافاً بفضلته وصرح بلاء فيه انه  
لا يعرف شعباً هادئاً اقل من غيره في  
اقتراح الجرائم مثل الشعب المصري  
الكريم فكانت كلمته صفعمة قوية  
لمسكاتبى الصحف الانجليزية الذين يزعمون  
ان ارواح الاجانب في خطر، يزدها قوة  
انها صادرة من رجل سياسي محنك ، لا  
يلقي الكلام على عواهنه، ولا يترك حلاً  
للمواطن لتتكلم بما هو في غير مصلحته  
ومصلحة بلاده ، ولا يرضى أن يصور  
صورة غير حقيقية او يمر عن حالة غير  
صادقة . وقد اشتهرت الامة الاميركية  
التي اتخذت جورج واشنطن مثلها الاعلى  
بصدق القول والعمل . وها وزيرها  
المفوض يدفع عن مصر الحكومة أشنع  
التهم ويرد كيد الكائدين في محورم  
وسوف تحمل مصر أجمل ذكرى  
لذلك الرجل العظيم الذي اهتم لها  
( البقية على صفحة ١٢ )

وزير اميركا المفوض الدكتور مودتون هاوول الذي استقال اخيراً فاقام له اعيان مصر حفلة تكريم التي فيها خطبة شهد فيها  
للمصريين شهادة المنصف العادل المريح . فكانت بلسان لجراح مصر وكلمة عزاء طيبة ميمنة في ساعة محنتها وآلامها

## مجنون يعمل على نسف

مدينة باسرها

روت الانبياء التفرافية تلك النكبة المريعة التي وقعت في مدينة بات في ولاية شيجان احدى ولايات اميركا حيث انفجرت اغانام من الديناميت مبنوثة تحت مدرسة المدينة فهدمت للمدرسة وقتل من طلبتها ٣٦ طفلاً وخسفة فلان أشداء. وأصيب ٤٩ تلميذاً باصابات خطيرة

وأظهر البحث سر هذه الجناية الفظيعة فالتضح ان الذي وضع الديناميت هو رجل ممتوه أراد ان يدمر المدينة بأكلها ففس الديناميت تحت كل حجرة من حجرات المدرسة ووضعه تحت حجرة منازل في المدينة ولما حاول نسفه لم يسر التيار في كل الاسلاك الموصلة اليه فلم ينسف الا الجزء الموجود في المدرسة وهذا الجاني رجل عمره ٤٥ سنة يدهي اندرو كيهو وكان رجلاً مبهجلاً يعتبره اهالي المدينة وهو من ارقى الناس علماً وأوسمهم معرفة وإطلاعاً. وكان كوربانياً صادقاً وقد در هذه الطريقة الجهنمية من وقت بعيد وأقام مدة يضع استمداداته. وكان سببها ان محاس البلدية فرد زيادة ضرائب التمام فاستج على ذلك وأحس

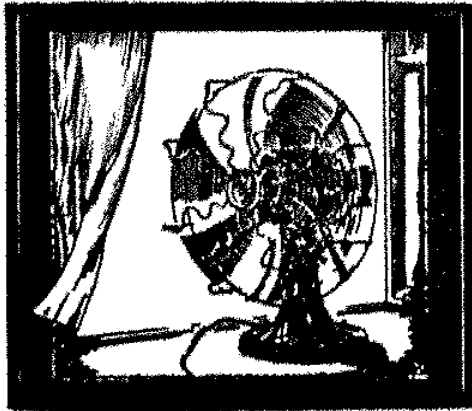
على رصفائه اعضاء مجلس ادارة التعليم بأنهم يعملون على خرابه. وكان هو صراف المدرسة وقد اصيب من قبل بجملة نكبات مالية ضمنت قواه العقلية وعلى حين فجأة فقد رشده فجأ في خاطره ان يقتل التلامذة حتى تلقى ضريبة التعليم فوضع الديناميت تحت المدرسة ووضعه تحت منزله أيضاً ناوياً الانتحار وأوصله بأسلاك كهربائية وجاء في اليوم الذي عول فيه على تنفيذ خطاته الشيطانية فأوقف سيارته قريباً من المدينة وأوصل اسلاك الديناميت بسيارته ثم ضغط على زر كهربائي فأرجمت المدينة من هول الانفجار وتهدمت للمدرسة على انقاضها. ونسف في الوقت نفسه منزل كيهو وكان قد ص الديناميت تحته وأوصله بأسلاك كهربائية الى المدرسة وسار كيهو بين انقاض المدرسة ووقف يتأمل في حث القتلى وهو يقول « ان مصاريف المدرسة ستنقص حتماً ما دام عدد التلامذة نقص نقصاً جوهياً واقرب منه اذ ذاك مدير المدرسة وقد ربه أمره فأمرع كيهو ووثب في سيارته وكان قد شاهها بالديناميت وأشمل النار فيها ففسفت نسفاً وتمزق جسمه شر تمزق وتناثرت أشلاته في كل مكان

وقتل مدير المدرسة وثلاثة من الرجال كانوا واقفين بجوار السيارة وأسرع البوليس لتجسدة المصابين فمتر على عدة قنابل اخرى لم تنفجر وقد وضعت في منازل عديدة ولو وصل اليها التيار الكهربي لهدمت المدينة على من فيها وظهر أيضاً ان ذلك المجنون ارسل عدة قنابل ضمن طرود في البوسطة الى حاكم الولاية وبعض الموظفين وقد ركبها بطريقة جهنمية بحيث أنها تنفجر عند فتح الطرد فسمى البوليس في البحث عن هذه الطرود الجهنمية وتلافي شرها وانتشر الخبر في المدينة فأسرعت الامهات باقيات مولولات وذهبن الى ممرض الخث يبحثن عن جثث اطفالهن فكان منظرأ تقطع له الافئدة وقد وفد بعض الاطباء والمرشحات ورجال المطلق من المدن المجاورة على جناح السرعة لاسماف المصابين وكان مدير البوسطة سائراً بجوار المدرسين مع احد اسدقاته عند نسف المرفعات قتل في الحال وأصيب عدد من المدرسين باصابات خطيرة وليست المدينة ثوب الحداد على ما اسابها من فملة ذلك المجنون التمس

## ا. برولمان وشركاه للكهربائية

فرع سيمينس المصري شارع المغربي

تليفون نمرة ٧٥٣٣ و٣٥٣ بستان صندوق بوسنة نمرة ٦٥٤



فروع في الاسكندرية وبور سعيد والمنصورة ومصر الجديدة والمطروم ان مراوح سيمينس الكهربائية هي نتيجة عشرين سنة قضيت في الباحت الخاصة وفي اختبارات تمت في مسامل سيمينس - شوكرت. وهذه المراوح تصنع على أحدث الاساليب ويستعمل في صنعها مواد من أحسن صنف وتصنع كل مروحة على نظام خاص لاستعمالها في الطقس الحار وتفحص لحساً مدققاً قبل تسليمها

اطلبوا هذه الماركة

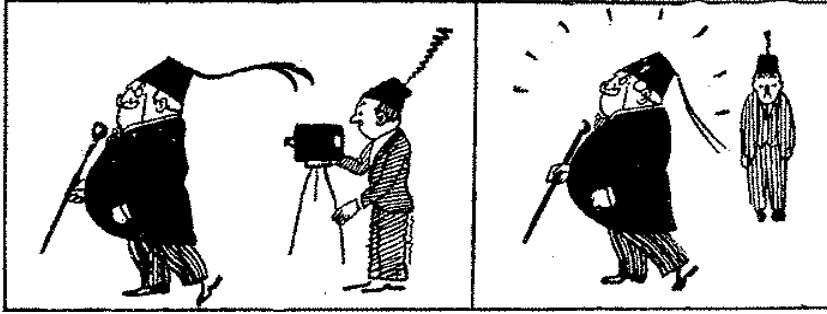
Exigez cette marque



# حكاية مصورة وفذالكات والعباب للسلوى

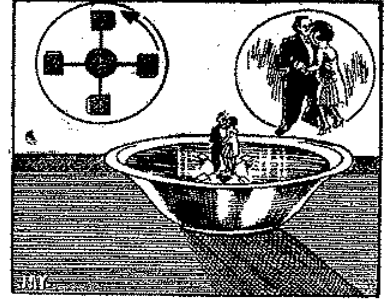
الرجل العظيم

الرقص فوق الماء



ويطلبون صورته في كل مكان

تنحني له الجبابرة اجلالاً

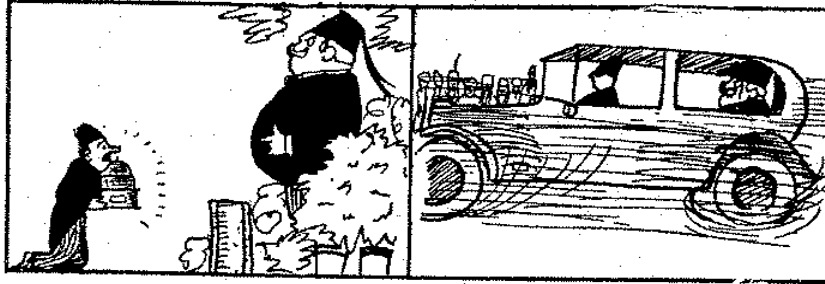


ادخل ابرتين من ابر الخياطة الاعتيادية في فليسة متقاطعتين وادخل في كل طرف من الاطراف الاريمة قطعة صغيرة من الفلين ايضاً والصق على الجانب العمودي من كل من هذه القطع الاريمة قرصاً من الكافور بحيث تكون أقراص الكافور متجهة الى جهة واحدة حول مركز الدائرة . ومتى وضع هذا الصليب على سطح الماء في واء بدور حول نفسه بسبب ذوبان الكافور الى الجهة الرموز اليها برأس النيلة واذا لصقت صورة شخصين من الورق المقوي بالفليسة كالصورة التي في الدائرة فيخيل للناظر اليهما انهما يرقصان



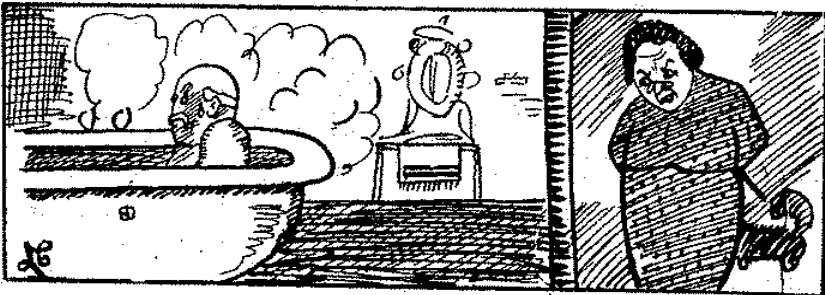
ويتكلم فيخشع السامعون

ويهرع الجميع لخدمته



ويكرم في كل مكان

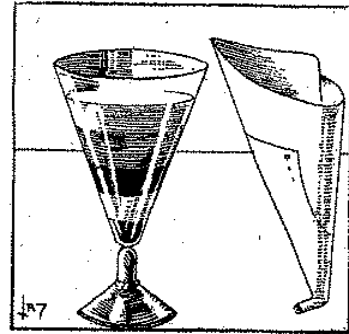
ويسير فتفسح له الطرق



أما في بيته تخاطبه زوجته : يا الله يا رجل عاوزه أحبي السكب

باستعمال الطريقة الآتية يمكنك ان تملأ الكأس عدة أنواع بغير ان تتخرج بعضها ببعض . اصنع عدة قراطيس على شكل قمع وثبت جوانبها بدبابيس والو أطرافها الى جنب كما ترى في الصورة واترك قمعاً في طرف كل منها بحجم طبخة الدبوس ثم احضر كأساً مخروط الشكل كالذي في الصورة او ما يشبهه وصب فيه قليلاً من القهوة الباردة ثم حرك طرف احد القراطيس بمستوى سطح القهوة وصب فيه قليلاً من الماء حتى يتألف منه طبقة فوق القهوة ثم استعمل قرطاساً آخر لتبنيذ حجر حتى يتألف منه طبقة اخرى ثم ضع زيتاً ثم كحولاً بالطريقة ذاتها فتظل هذه السوائل متفصلة بعضها عن بعض مدة طويلة قبلما تتخرج

## الكأس المسحور

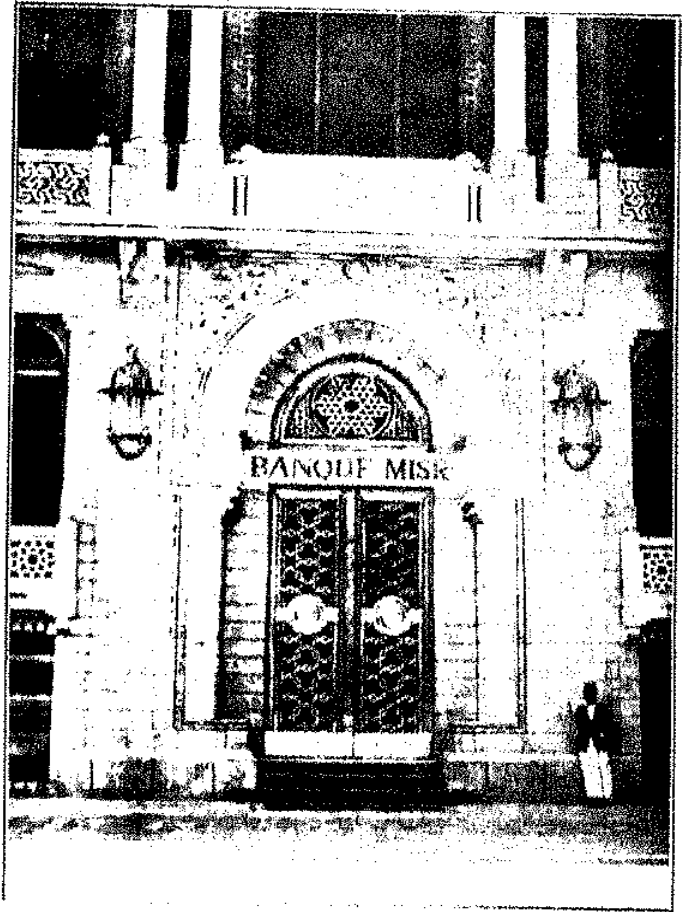


باستعمال الطريقة الآتية يمكنك ان تملأ الكأس عدة أنواع بغير ان تتخرج بعضها ببعض . اصنع عدة قراطيس على شكل قمع وثبت جوانبها بدبابيس والو أطرافها الى جنب كما ترى في الصورة واترك قمعاً في طرف كل منها بحجم طبخة الدبوس ثم احضر كأساً مخروط الشكل كالذي في الصورة او ما يشبهه وصب فيه قليلاً من القهوة الباردة ثم حرك طرف احد القراطيس بمستوى سطح القهوة وصب فيه قليلاً من الماء حتى يتألف منه طبقة فوق القهوة ثم استعمل قرطاساً آخر لتبنيذ حجر حتى يتألف منه طبقة اخرى ثم ضع زيتاً ثم كحولاً بالطريقة ذاتها فتظل هذه السوائل متفصلة بعضها عن بعض مدة طويلة قبلما تتخرج

# دار بنك مصر الجديدة \* سفير مصر في طهران



الى اليسار صورة  
حضرة صاحب  
السعادة حسن نشأت  
باشا وزير مصر  
المفوض في طهران  
وقد قدم الى مصر في  
٢١ مايو الماضي في  
الاجازة ففضى شطراً  
منها في مصر وسيسافر  
الى اوروبا في ١٧ الجاري  
ليقضي بقية اجازته  
هناك ثم يذهب الى  
مقر وظيفته عند  
انتهاء اجازته مباشرة  
رافقه السلامة



باب دار بنك مصر الجديدة وهو ذو مصراعين فضممين شخمين من النحاس  
مزينين بأبدع النقوش وقد جمع بين الصلابة والمتانة وسلامة الالوق، عني بزخرفته  
حضرة لاشاك بك المهندس الايطالي البارز الذي عهد اليه في تصميم الدار  
وهندستها وهو الذي تولى بناء قصر الزعفران وقصر الامير سميد سليم ودار  
صاحب الدولة عدلي يكن باشا وبناء دار الحركة المتعلقة في الاسكندرية وقد  
قال يجيب مبهشيه: وضمت في هذه الدار كل ما يعضلرم بين جنبي من روح الوطنية

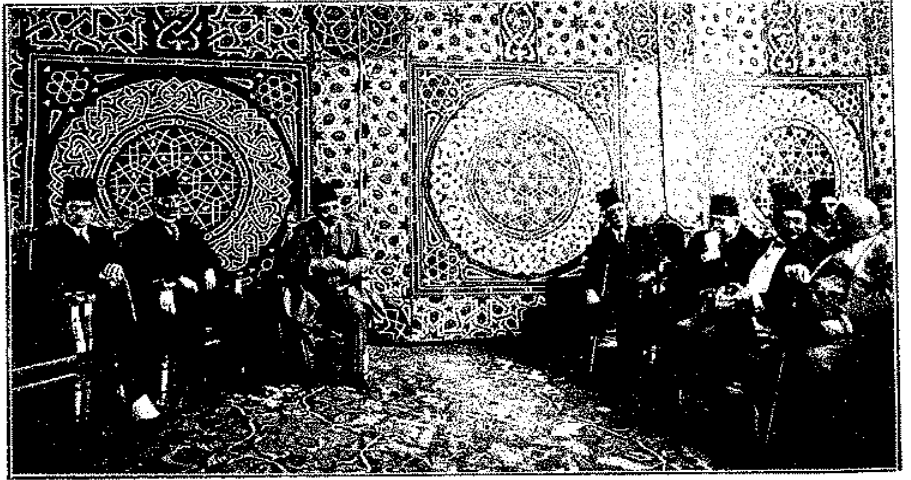


مظهر الدار الجديدة لدارك مصر في شارع عماد الدين وبعد هذا البناء من  
الانتم المباني الحديثة التي تحلب الابصار وتفتت الالالب تصور دولا



البحات الفرنسي الشهير ساش وأمامه تمثال نسني للطيار الاميركي الكابتن لندبرج وقد صنعه مستعجلاً بصور العليار وقدمه هدية اليه عند وصوله الى فرنسا

## اصحاب السمو والدولة والمجالي يشهدون افتتاح بنك مصر طيار يقبل زميله



حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا مندوب جلالة الملك في حفلة افتتاح دار بنك مصر الجديدة في يوم ٥ الجاري وقد جلس في صدر السرداق والى يمينه سمو الامير عمر طوسون والنبييل ابراهيم عباس حلیم والى اليسار معالي فتح الله بركات باشا وزير الزراعة واصحاب الدولة عبد الخالق تروت باشا رئيس مجلس الوزراء وعدلي يكن باشا واحمد زيور باشا (تصوير زولا)

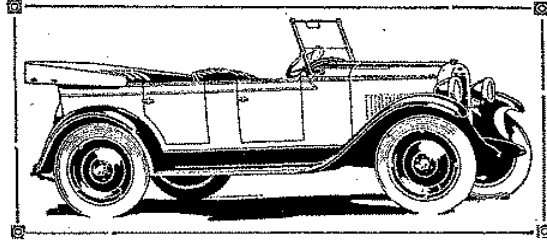
الموسيو بلريو الطيار الفرنسي الذي كان اول من اجتاز بحر المانش في سنة ١٩٠٩ يقبل السكايتن اندريج الطيار الاميركي الذي كان اول من اجتاز المحيط الاطلسي بمفرده منذ اسابيع والاثنتان من طلائع الفاتحين في فن الطيران الذي لا يزال يتقدم بخطوات سريعة. فبعد ان كان اجتياز المانش اعجوبة الدهر التي صفت لها العالم وهتف طويلاً غداً اجتياز المحيط امرأ مألوفاً وقد علق ظريف على هذه الصورة بقوله .  
يخيل الي ان بلريو وهو يقبل لندريج يقول له « ليت شعري ماذا سيكون صنع ذلك البطل الذي ستقبله انت متى بلغت سني مثل ما اقبلت



اصحاب الدولة والمجالي الوزراء في حفلة افتتاح بنك مصر ( تصوير زولا ) وقد جلسوا في صدر السرداق يصغون الى خطبة حضرة طلعت بك حرب مدير البنك وهذه اسماؤهم من اليمين : مظلوم باشا . علي الشمسي باشا . اسماعيل صدقي باشا . الفرابي باشا . أنا الآن ؟  
محمد محمود باشا . زيور باشا . عدلي يكن باشا . عبد الخالق تروت باشا . فتح الله بركات باشا . وقد افتتح الحفلة سعادة مندحت يكن باشا فائق كلمة شكر بالفرنسية ختمتها بقولة وانكم ستشعرون اذ يجيئون الى دارنا انكم « في بيتكم » وتلاه سعادة طلعت بك حرب فائق خطبة شائقة ثم تليت قصيدة لامير الشعراء شوقي بك



# شيفروليه



ههنا اجمل اوتومبيل في مصر  
ههنا ارخص اوتومبيل في مصر  
ههنا اقل الاوتومبيلات نفقت

شركة جنرال موتورز للشرق الاذن بالاسكندرية

## الوكلاء في القطر المصري

شركة نايل موتور	الاسكندرية
لويس مقار	اسيوط
مصطفى فهم	بنى مزار
الشركة المصرية السويسرية	القاهرة
ماهر مجلى	الفيوم
الشركة المصرية السويسرية	المنصورة
شركة اوتوموبيلات قناة السويس	بورسعيد
شركة اوتوموبيلات قناة السويس	السويس
الشركة المصرية السويسرية	طنطا
بابادا كيس واولاده وشركاهم	الزقازيق

## الاختراعات الحديثة



جناب المحترم ا. دي كالان

## محاضرة في التلفون الاوتوماتيكي

قد اتى جناب المحترم ا. دي كالان احد كبيرى مهندسي فابريكة سيمنز الالمانية ببرلين والذي حضر خمسيناً الى مصر منتدباً من الشركة ليكون مستشاراً فنياً لجميع انواع التلفون والتلغراف ولجميع مخترعات سيمنز وهالسكي ببرلين بمركز الشركة بمصر محاضرة فنية شيقة في التلفون الاوتوماتيكي وهو اول محاضر طارق هذا الموضوع الفني الحديث في مصر لما له من الاهمية الخاصة في عالم المخترعات الحديثة مع العلم بأن جنابه التي محاضرة اخرى قبل هذه في نفس الموضوع مدرسة الهندسة الملكية بمصر وقد قسمت القاعة التي خصصت لهذا الغرض بكلوب هانزا الالمانى بشارع عماد الدين بالحاضرين من مهندسين مصريين واجانب وخلافهم . وانتهت المحاضرة بين التمتعيق المتواصل لجناب المحاضر الذي اظهر نبوغاً وبراعة فنية في الموضوع وقام الجميع مجعبين بما شاهدوه على لوحة السينما التي اعددها جناب المحاضر لذلك زيادة في الشرح والايضاح وانا نشي أشد الثناء على جنابه ونرجو أن تكون هذه المحاضرة فاتحة محاضرات اخرى يلقيها جنابه في مثل هذه المواضيع الهامة كما اننا نرجو كتابة بعض مواضيع هامة فنية على صفحات الجرائد المصرية مما يأخذ بيد مصر في الحضارة والتقدم والقوة

بمد عودته من رحلة مثل هذه . اظن ان الناس هنا سيمملون له بعض حفلات . اما انا فاني سأحضر له « آكالة » طيبة . زد على ذلك أنه سيجد على المائدة عند عودته فطيرة تحملو له . ان ولدي لا يدخن ولا يشرب الخمر ولكنه اكلهم . لو رأيتك وهو يأكل ! . انه ولد قوي سليم البنية . . ولد اميركي تماماً . . ولا ادري ربما يأدب له بعض الناس ماآدب . أما هنا في البيت . . ماذا ! اي شيء يفرح به الاولاد عند ما يعودون الى منازلهم . افنكر قليلاً . قبلة من الام « وغدوة » طيبة ! لا بد أن عندكم ايضاً مثل ذلك

ثم قالت ان ابنتها شغف بالطيران منذ ست سنوات وختمت حديثها بقولها : الآن وقد انتهى كل شيء فان التي تحابلك امرأة سميدة جداً  
الطيار المجنون :

كان رفاق لنديج يدعونه دائماً «الطيار المجنون» لجأزقائه الجنوبية وكانوا يدعونه احياناً « العفل الطيار » وقد مات ابوه في ٢٤ مايوسنة ١٩٢٤ وكان احد اعضاء مجلس الامة الاميركي . ودخل لنديج في خدمة البريد الجوي الاميركي فكان ينقل الرسائل فوق جبال اميركا وسهولها بين الثلوج والمواصف . وحدث ان تعطلت طيارته ذات مرة فقفز منها مستعيناً « بالغلظة الوافية » وهبط الى الارض سائلاً . وبعد ذلك بعين قصير اصطدمت طيارته بطيارة اخرى فوثب منها وهبط سائلاً الى الارض مستعيناً بالغلظة الوافية ونجا من الهلاك هو وطيار الطيارة الاخرى ولم يكن احد يدري عنه شيئاً قبل ذلك فانما كان احد الطيارين المستخدمين في مصلحة البريد الجوي لتحصيل ماشهم

ولما علم ان السيو اورتيج تبرع بمائة قدرها ٥٠٠٠٠ ربه جنبيه لن يجتاز المحيط قدم طلباً في الحال يرشح نفسه لاجتياز المحيط . وكان يعمل في سكوت وصمت ولا يمان عن نفسه  
اما انه فهي معلمة في مدرسة ديترويت



ملكية اللامبات

مصر بشارع النوري ٣١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

## الطيار لنديج

(شذرات طلية عن رحلته الاخيرة)

في من كان يفكر طول مدة طيارته :

ما كاد الطيار لنديج يهبط الارض بطيارته في باريس وتحتاطه الجوع الشائرة المتحمسة حتى نظر حوله وقال : ارجو ان يخبر احدكم أي برصولي ! ولما وصل الى سفارة اميركا في باريس ووجد الآفا من التلغرافات ورسائل التهنية المرسلة اليه بحث بينها بشغف وقلق حتى وجد التلغراف الذي كان ينتظره فاشرق وجهه وقرأه بفرح وارتياح شديدين وأهمل باقي التلغرافات والرسائل . وكان هذا التلغراف من أمه . . .

وما كاد يصل الى دار السفارة الاميركية حتى سأل السفير بلهفة: ألا استطيع الآن ان اخاطب أي فاجابه السفير ان الترتيبات قد عملت لتستطيع محادثتها في المال بالاسلكي فبرقت عيناه وضحك كالطفل مرسأ وابتهاسجاً ولما خاطبها قالت له : انني فخورة بك يا ولدي

فاحمر وجهه شجلاً وكان هذا الاطراء احسن ما سمعه في حياته . . .  
حديث مع ام لنديج :

في صباح وصول لنديج خاطبت جريدة الدابلي اكسبريس أم لنديج بالتليفون الاسلكي فدارت بينها هذه الهاورة اللذيذة نطقها للقراء حرفياً الجريدة . . . أنت هي السز لنديج  
السز لنديج : طيباً

وقد هناها مندوب الجريدة بفوز ولدها فقالت : اشكرك اني مسرورة بنجاح ولدي وانكنتي مسرورة بالانحص لان رحلته انتهت . فقد قضيت طول الليل ساهرة ومرت في ساعات قلق شديدة ولكن لي ثقة في ولدي وكانت افكاره تراققه وهو بين الماء والسماه وما فتئت اردد الصلوات طول وقتي وابتهل الى الله ان يحميه ويمرسه

نعم . هو ولدي الوحيد . وهو ولد بار . ولد اميركي كما تعلم  
ثم ضحكت ضحكة تدل على حب الفكاهة وسرور  
بعلاً الفؤاد

وسألها هل طارت معه مرة ما فقالت : نعم ، طابماً طارت معه مراداً ثم سألتها : كيف ستقابلينه في اميركا عند عودته

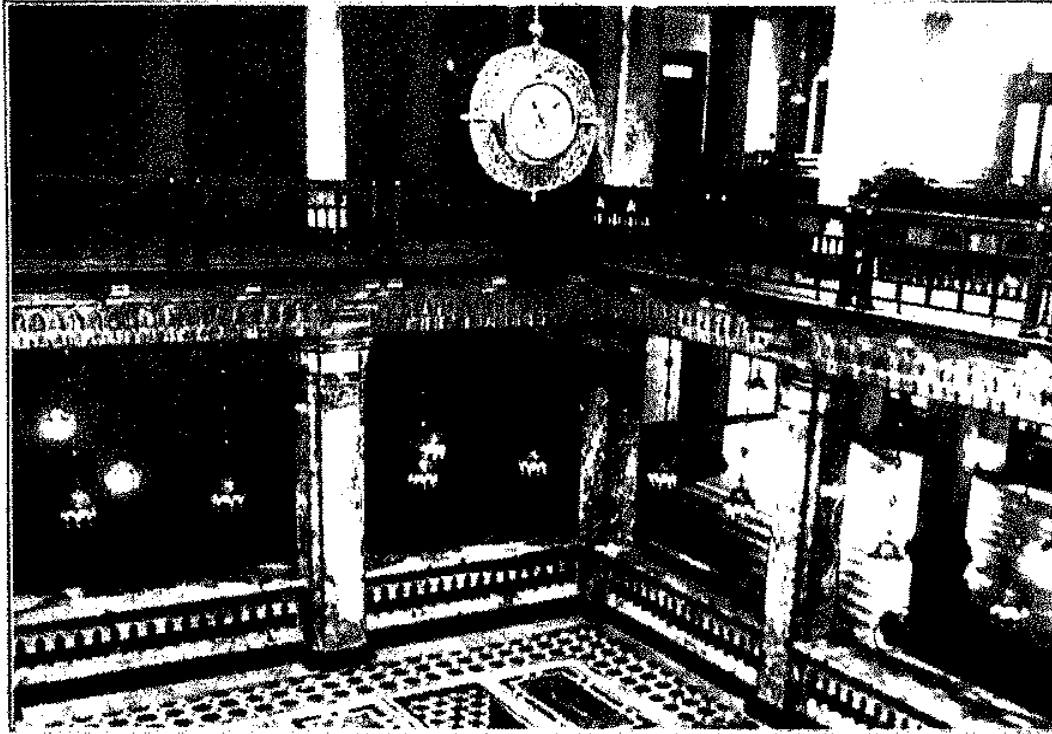
— كيف اقابلك . عجباً . كيف تقابل الام ولدها

## سعد باشا يزور بناء بنك مصر الجديدة ويهنئ مؤسسيه و

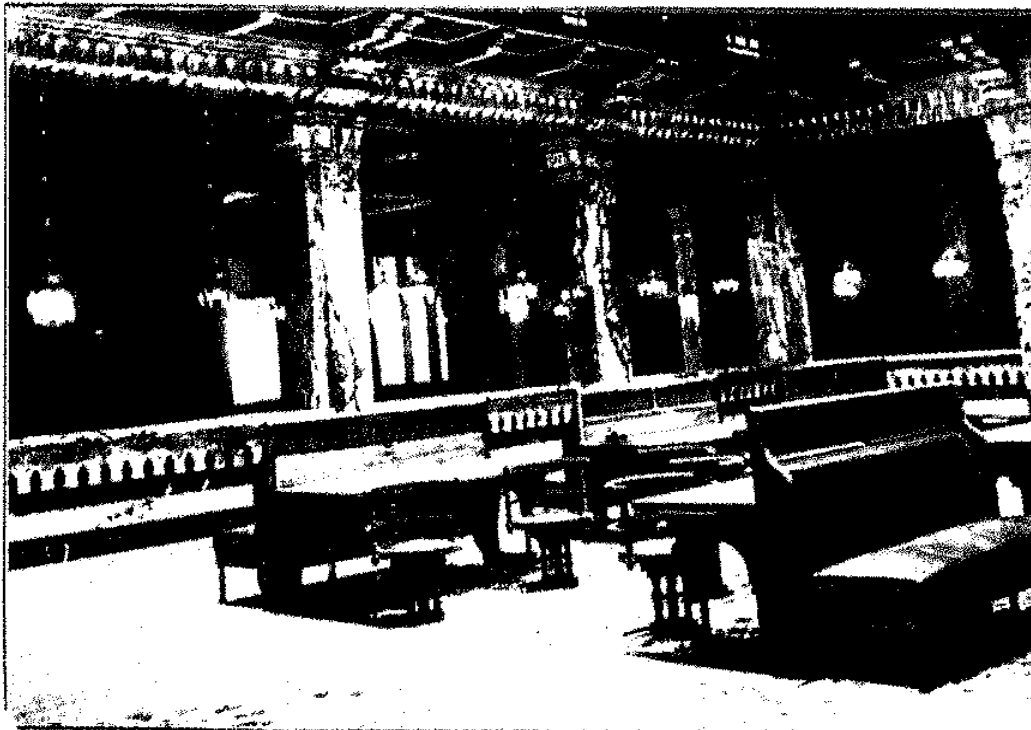


دولة الرئيس الجليل في أثناء زيارته دار بنك مصر الجديدة والمجالسون من اليسار هم : الرئيس الجليل سعد باشا . مدحت يكن باشا رئيس مجلس ادارة البنك . فواد ساطح  
 في ظلمات المحنة السياسية التي تجتازها البلاد في هذه الايام . سطع نور قوي ملاماً النفوس فخرًا وإيماناً  
 بالمستقبل السعيد ، ورأينا عملاً قومياً جليلاً في بناء النهضة الاقتصادية الحديثة التي هي اساس الاستقلال  
 التام . كان ذلك يوم ان احتفلت البلاد بافتتاح ذلك البناء الفخيم الذي شيده بنك مصر من فيض ازباجه  
 بعد جهاد سبع سنوات عقدت له فيها اكليل الفوز والفلاح . وقد توجه دولة الرئيس الجليل يوم السبت  
 الماضي اي اليوم السابق لافتتاح الدار رسمياً فزارها وطاق متفرباً بطبقاتها الثلاث وكانت ادارة البنك قد  
 اعدت لدولته مقعداً قائماً على عجلات صغيرة ليتبوأه اثناء طوافه ولكن دولته ما كاد يرى جمال البناء وغمامته  
 وما كل فيه من المدات المظيمة ، وما كاد يقف من طلعت بك على المعلومات الخاصة بتأنيته بانام من  
 صنع المصريين حتى استوى واقفاً ووجهه يطغى  
 يقول « لقد نشطني علمك هذا . . . » وبمسد ان  
 عاجز عن التمييز عن احساسى وارجو ان يكون  
 وفي اليوم التالي افتتح البنك رسمياً فكان ذلك  
 بانهم تبوأوا مركزهم الاقتصادي بين الامم وحق  
 نسيم باشا مندوبا عن جلالة الملك واصحاب الدولة  
 الخطب والقصاصد وطاق المدعوون يشاهدون بدا

## ولهم بالذبحاح



قاعة البنك الكبرى وهي مجهزة من معجزات الفن الشرقي القديم . وقد سقطت بسقف مؤلف من قطع مربعة  
 من البلور مزودة بالذهب مكنفة بالفضة مشجرة بأزهي الألوان وأبداع القوش والإخادف العربية  
 حيز العاقوسة الشرقية التي تتجلى اللفة والعمالية في كل جزء من اجزائها . والسقف يعتمد على  
 عمد مزينة من الرمر الاسفر . أما ارض القاعة فهي من رخام جميل الشكل والاصنع  
 والاسكام كأنه وشي عظام بالذهب أو سجاجيد البديع في رسمها وسبكها الصناع



لعت حزن لك معبر البنك . تصوير  
 وحياة وأتم الزيارة عشياً على قدميه وهو  
 أوضع يده في يد علمت بك وقال له : « أنا  
 للآخر العام »  
 آمن أعياد مصر العامة شعر فيه المصريون  
 اشهر والمباهاة . وشهد الحفلة دولة توفيق  
 وزراء والسفراء والكبراء والعلماء فالقيت  
 لبديدة ( البقية على الصفحة ١٢ )

صورة اخرى لقاعة البنك الكبرى وقد وضعت بها القنادل والموائد لراحة الزائرين وحده والتي غرقها من تصوير بدر

## وكان لنا حلم اتحقق وبقى لنا بنك لاموالنا

احنا استقلينا بقيود وبدنا نخلص منها  
 وبدنا حريتنا مع الصكرامه نضمها  
 قدامنا لسه وقت طويل لما نحقق أحلامنا  
 عاوزين عمل جدي نافع مش شققه من اقلامنا  
 فرغ الكلام في الاستقلال بقي عملنا لتأبيده  
 (وبنك مصر) اللي يشيد أكبر حجر منه بأيده  
 يوم افتتاحه كان يوم عيد وحقبي عيد استقلالنا  
 وكان لنا حلم اتحقق وبقى لنا بنك لاموالنا  
 أد الحرم لما نشوفه وابه في الشمس بيلمع  
 اللامعه دي شمس حياتنا من داخل البنك بتسطع  
 اوعى تصدق امه تعيش فقيره من غير ثروتها  
 الثروه تنمش اعمالها والثروه تجي همها  
 تخش في البنك تلاقى شباب بلادك على العين  
 ذكا ونشاط وادب عالي قل لي الذكا كان مقبور فين  
 والبنك من جوه ويره فيه زخرفه ترد الارواح  
 يشبه تمام قصر الحمرا بكره تجي تزوره السواح  
 اوعى تهني (طلعت) يه اوعى تهني (فؤاد سلطان)  
 هني البلد بوجود لتنين وبيبنكهم هني الاوطان  
 ولصر بنك في قلب باريس وبكره يبقي لها في الصين  
 وبصدها تبقي داينه وشعبها يخلص م الدين  
 شوف سعد باشا راح زاره قبل افتتاحه بيوم واحد  
 دخل الزعيم بارك داره شاف سعي اولاده الوالد  
 فرح وقال عمري ماشفتش في الغرب مصرف يشبهه  
 كده تكون الوطنيه مجد الوطن بينيه أهله  
 وقام يصافح طلعت يه وراح يهني فؤاد سلطان  
 اصبح اساس استقلالنا ويطيد ومرفوع البنيان  
 وكاتوا جايين له كرسي وقت الزياره يمر عليه  
 من بعد خطوه والثانيه سابه وقال اعمل به ايه  
 (اتم نشاطكم نشطوي) من فرحته بينك بلاده  
 المال حياتها وقوتها وروح وطننا واسعاده  
 غرقنا طوفان الافلاس هدد وجودنا وحياتنا  
 في بنك مصر سفينة نوح من الفرق جت لنجاتنا  
 والافتتاح كان له حفله جمت ذواتنا واعياننا  
 للاقتصاد بصد الاسراف فتحت عيننا واودانتنا  
 (البقيه على الصفحة ١٤)

الدنيا ماشيه امشي مهاها وحط ايدك في ايدها  
 اللي حداه عقل وهمه يسود بها ويصبح سيدها  
 الربح والخسران منك ان كنت تخسر او تربح  
 اعمل عمل يرفع قدرك من غير عمل ازاى تنجح  
 الدنيا مكسب للعامل وخساره دايمه للخاملين  
 والفرق ظاهر مش خافي بيننا وبين الغربيين  
 اوعك تنام لحظه يدوسك غيرك تروح تحت الرجلين  
 حظ الامم في يقظتها والحظ واحد مش حظين  
 زاحم ونافس واتقدم واعرف مكاتك في الدنيا  
 اللي يقف غيره يفوته ويسيبه ميت في الاحيا  
 والمصري لو يلقي مجاله يسابق الغربي بذكاه  
 يعمل عمل ينفع وطنه والحظ مفضوب يمشي مراه  
 اللي يقول حظي مأكس خامل ما تسمعش كلامه  
 الحظ خدام الانسان وازاي يماكسه خدامه  
 طبع البليد حججه كثيره وكلها مش مقبوله  
 الدنيا غوله والكسلان يروح فريسه للغوله  
 الاجنبي في اوطاننا نشاطه حطه فوق الروس  
 وبس اشمننا المصري تمل في بلاده موكوس  
 اللب اسباب بلوتنا احنا بنلمب بحياتنا  
 وحظنا من اهلنا كشر لنا وشه وفاتنا  
 حرام علينا مصر تضيق ونجاتها في يد اولادها  
 حق البنوه اهلنا قضى الزمن باستمباده  
 ياما اهان بنشوفها ياما حوادث هزتنا  
 واحنا بنضحك وبنلمب في لسونا وف لدتنا  
 نشكي الزمن واحنا المله واحنا السبب في بلوتنا  
 والضعف مالي اجسامنا واحنا بمقولنا وقوتنا  
 ولا حد يقوم منا بأدي خدمه وطنيه  
 نقوم تقابله بالخدلان ويروح لاهالنا ضحيه  
 في عروقنا دم المصريين اللي بنوا هرم الجيزه  
 وفيها قوة تكبيرهم وبس همتنا عزيزه  
 اراده ضايحه ومحولاه وعزمه مفقوده وخايره  
 وتلاقي قدامنا بحساره وزراعه وصناعه باره  
 ياما أبادي عطلانه وتحت رجلها الثروه  
 شلل الجول فينا أممكن وجسومنا مليانه قوه

## القضاء على الكسالى

في ايطاليا

لم يمد في ايطاليا مكان للكسالى بمقتضى التشريع الجديد. فان السنيور موسوليني ما زال يحود في القوانين ويبدل فيها حتى أصبح اولئك الذين لا يعملون محرومين تقريباً من الحقوق كافة. فاذا راق أحد الكسل واستمر البطالة في ايطاليا فلن يجد من يرغمه على العمل ولكنه لا يلبث ان يموت جوعاً. اذ لا يجد انساناً ولا جمعية خيرية تعطيه درهماً واحداً. وقد اختلفت الآن بتاتاً جموع الشحاذين الذين كانوا يرودون شوارع ايطاليا مرهقين المارة بالسؤال. وقد ادركوا الآن ان العمل وحده هو الذي يقذفهم من الموت جوعاً والشحاذون يماقبون عقاباً سارماً. وقد بذلت الحكومة كل ما في وسعها لايجاد



## البرلمان والقانون الجيلة

هل سيمسك بالظلمة الاضداد الاضداد قديم يعرف ان القانون يظلم على السيدات طلاء وجوههن  
بجاء لوزلاء السيدات ان لا يتقربوا القلوب من جوعاً ان تصير ذلماً الهول الاضدادكم

عمل لسلك عاطل بغير اختياره. وصدر قانون خاص عام ١٩٢٣ يقرد المساعدة الواجب تقديمها لمن لا يجد عملاً على الرغم منه

فصت المادة الاولى على ان التامين على الحياة اجباري على كل شخص مهما اختلفت جنسيته سواء كان ذكراً أو أنثى بين الخامسة عشرة والخامسة والستين من عمره. وقصت بانشاء بيت مال تجمع فيه الامانات اجبارية تدفعها الحكومة للعامل العاطلين وصدر قانون اساسي آخر يقضي بوجود مساعدة الشيوخ والماجزين. ونص هذا القانون على ان التامين ضد الاصابة بالامانات اجباري على كل شخص. وكل صاحب عمل يعمل عنده أكثر من خمسة عمال ويمرضهم عليهم للخطر يجب ان يؤمن عليهم وان روح القانون الايطالي للعامل هي ان العامل يجب ان يدخر في ايام عمله ما يستعين به في ايام بطالته وقد كان من نتائج هذا القانون ان نمت التجارة والصناعة الايطالية وازدهرت سريعاً. فالعامل الايطالية تشغل الآن دون أن تخشى غائلة الاضراب. لان الاضراب في ايطاليا يعتبر جريمة يعاقب عليها قانوناً. وفي ذلك ما يسهل على المصانع أن تعقد مع البلاد

الاجنبية عقوداً ذات مزايا لا يستهان بها وقد قدرت الاجور بحسب سمر القطع في البلاد ودأت الحكومة ان نفقة المعيشة في ايطاليا في هذه الايام تبلغ ستة أمثالها قبل الحرب فرفعت اجور العمال والوظفين بهذه النسبة



## النشاط

والقوة التي تملك على التلب على كل الصعاب والحمولة  
مزجة وحملة كهدما في استمان ابن هورليك بالموت  
ان ابن هورليك منسج يد الحمر بالثقلية الضرورية  
وهو سهل الهضم. فهو لجميع نعت النشاط وسهل الهضم  
يجب ان يكون ابن هورليك بالوات موجوداً في كل بيت  
سنة في كل الاضراب والاضراب  
لبن هورليك بالموت  
انظر هذه الماركة على كل عتبة

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK



حضرات المدعوين في حفلة افتتاح الدار الجديد لبنك مصر يوم الاحد التالي وقد نصب امام البنك سراقق واسع النطاق وبدأ المدعوون يقدون من منتصف الساعة الخامسة وكان يستقبلهم أعضاء مجلس الإدارة بالمحاو والأكرام وكان في مقدمة من تكروا في الحضور سمو الامير عمر طوسون ودولة عدلي يكن باشا

( البقية من الصفحة ٨ ) التي اعادت للاذهان ذكريات قصور الانداس الباذخة وصروح بغداد الشبية فخي والحق آيتمس آيات الفن والابدع ومغفرة من مغائر الهندسة وسلامة الذوق وفي كل طبقة منها ما يحار فيه الطرف من القومس الجميلة والزخارف الدقيقة وقد جهزت الطبقة الازمية بأحدث الطرازات الحديدية والابواب الفولاذية . واننا نهيء رجال البنك بهذه النتيجة العظيمة التي اسفرت عنها مجهوداتهم الصادقة

ودولة عبد الحاقق تروت باشا وبلغ عدد الحاضرين عشرة آلاف تقريباً من الامراء والوزراء والنبوغ والنواب والاعيان ولما قدم جناب الدكتور مودنون هاول وزير اميركا القومس دوى في جوانب السراقق التصفيق الشديد والثناء التواصل الدالان على ما ابتاز به المصريون من عرفان الجميل ( تصوير زولا )

( البقية من الصفحة الاولى ) عند ما اكتمورت امامها الوجوه وقال لها لكة تشجيع طيبة عند ما ثاب عليها الحضور قائلاً في ختام خطبته « ان من يدافع عن قضية عادلة فبلاسه ثلاثة اضعاف سلاح خصمه » . واننا نسأل الله ان يكثر انصار الحق في العالم وما انصار الحق الا انصار مصر واصدقها الصادقين الاوفياء الذين يدافعون عن قضيتها العادلة ويطلبون لها حقها للشروع





❖ اخبار داخلية — نقل عن المقطم  
السبت في ٤ يونيو — بلغت ايرادات الجمارك  
٩١٩٤٠٧ جنيهات في السنة اقامة آخر مايو  
الاحد في ٥ منه — ارسل ثروت باشا  
الرد المصري على المذكرة البريطانية الى دار  
المنادوب السامي  
الثلاثاء في ٧ منه — احتفل احتفالاً  
شامقاً بافتتاح دار بنك مصر الجديدة  
الاربعاء في ٨ منه — وصل جواب الحكومة  
البريطانية على الرد المصري ولم يسلم للحكومة  
المصرية بعد  
الخميس في ٩ منه — سيفاوض ثروت باشا  
الورد لويدي المسائل المتنازع عنها قريباً

❖ خلاصة اخبار الاسبوع  
❖ اخبار خارجية — نقل عن المقطم  
الست في ٤ يونيو — قام الشيوعيون  
بفتنة في سالونيكاً قمتها الحكومة بعد قتال شديد  
الاحد في ٥ منه — احتجت الجماهير  
الانجليزية على خطبة معتد اميركا في مصر التي  
شكر فيها المصريين  
الثلاثاء في ٧ منه — قام الطيار الاميركي  
شميرلين من نيويورك قاصداً برلين  
الاربعاء في ٨ منه — سقط شميرلين على  
بعد ٧٥ ميل من برلين وتحطمت طيارته  
الخميس في ٩ منه — قتل طالب روسي  
وزير السوفيات المفوض في بولونيا

حضرة صاحب العزة محمد طلعت حرب بك مدير بنك مصر الذي وضع  
نواة الاستقلال الاقتصادي ورفع شأن مصر والمصريين واثبت فساد  
التخريصات التي يزعمها المنكاريون من ان المصري غير أهل للأعمال  
العامة والشروعات العمالية والمالية وطلعت بك حرب من الرجال الذين  
يمملون باخلاص وجد في غير جلبة ولا زهو فيحقق لمصر ان تناهي  
به الامم وتخذ اسمه بين مشيدي مجدها الجديد ونهضتها الاقتصادية



الى  
صورة  
صاحب  
السعادة  
سينكس باشا  
المفتش العام  
في الجيش  
المصري

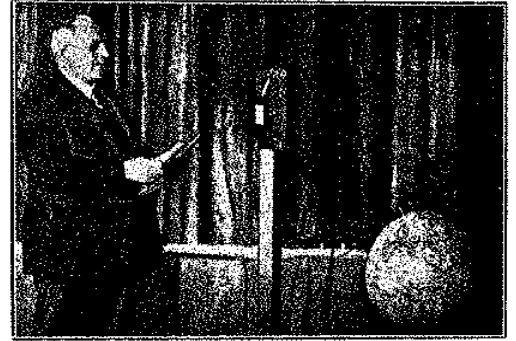
الذي اتخذت إنجلترا من تقرير لجنة الحربية في مجلس النواب عن حدود سلطته وعن نظام الجيش  
ذريمة قامت بسببها قيامتها فازسلك اسطولها مهدداً وارغمت صحفها واخذت وامشددت الازمة السياسية  
التي تقاسمها البلاد الآن ولا نعلم الى اي حد تفصل . وفي الله الوطن العزيز ثم المحن ( تصوير منلان )



الى يسار هذا الكلام صورة المستر كينشوك رئيس البعثة التجارية السوفيتية في لندن عائدآ الى  
بلادهم بعد ان قررت الحكومة البريطانية اخراج اعضاء البعثة من بلادها وقطع العلاقات التجارية  
بينها وبين روسيا وكان ذلك نتيجة لاهد منها لما صنعتته الحكومة البريطانية من مهاجمة دار اركوس  
مقر البعثة التجارية السوفيتية وكسر خزائنها ونسف جدرانها للبحث عما فيها من اوراق ومستندات

## معجزات التليفون اللاسلكي

فرقة موسيقية تعزف الحانها في هولاندا فيسمها  
الناس في جاوه وسوماطره



الموسيو فيليس يتكلم امام ناقل الاصوات قبل ابتداء الحفلة الموسيقية  
لا يفتأ التليفون اللاسلكي يجهننا كل يوم بمدحشات  
جديدة ولن يطول الوقت حتى نصبح وفي وسعنا ان نتاق  
كل المخابرات التي تهمننا بسهولة ووضوح مدهشتين  
وقد حدث انقلاب حقيقي في عالم التليفون اللاسلكي  
بفضل ناقل الاصوات ذي التوجات الصغيرة « فيليس » فقد  
استطاع الناس ان يسمعوا في بلاد الهند موسيقى « السمفوني  
التاسعة » ليهوفن وقد عزفها فرقة « منجليرج » الموسيقية  
في امستردام . وكانت تلك اول حفلة موسيقية عالية . فكان  
نجاحها عديم انشال . وامام ناقل الاصوات « فيليس »  
مستقبل فياض بالآمال ما دام يحدثننا بأنه سيسهل المخابرات  
اللاسلكية بين هولاندا ومستعمراتها .

( البقية من الصفحة ١٠ )

شوفوا الارادة بتعمل ايه وتبني ايه وتشيد ايه  
الباشا والبيه بالاعمال مش بس اسمه باشا وبيه

يا ما رتب يا ما ألقاب ولا فيش عمل يرفع راسنا  
اللي ف اوربا بيتفسح واللي بيخرج احساسنا

ياما ذوات بره نشوفها سافرت لداعي شهوراتها  
وفي الجول تحيا وتموت وحياتها اشبه بجماتها

اللي حدها تزوه يبادر في بنكنا يستثمرها  
واللي ف قلبه وطنيه بله يقدم يظهرها

ابو الوفاء

محمود رمزي فظلم

( اللطائف المصورة تمطي مكافأة حسنة للصور المهمة )



هل يتحول تمثال نهضة مصر الى « بالوعة » جنبها ؟ بمناسبة القرار الاخير بزيادة الاعتماد  
لصنعه — والجواب عند الاستاذ مختار — تصور الرسام الهزلي الاستاذ كيم

نشرنا في عدد ٦٤٣ في اللطائف نتيجة مسابقات ان الجائزة الاولى منحت الى الاوانس زينب علي  
هوليروف وان الجائزة الاولى منحت الى الاوانس ( القاهرة ) وليندا عريان ( الفيوم )  
بهبه سعد ( اسبوط ) وليندا عريان والصحيح هو

تصحيح غلط

## شراب ديشيان

المجدد للدم

والوصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد  
تجنّبوا التقلّيد الكثرة وانتبهوا دائماً لاسم ديشيان



## القائمة السوداء... او حديث عن نوع من الثقلاء...

بقلم الكاتب الفكه النقادة روميو

غادرت داري مبكراً لاخلو الى نفسي في مشرب اكتب فيه ماهو فرض علي نحو الصحيفة التي « ااملها » في نجوة من « خوتة » . الاولاد... فلا اسمع يا بابا هات صاغ شبرقة... او هات عشرة صاغ تمن كتاب ضاع مني امس... او ازاى تعرب « غيري على السلوان قادر »...  
غادرت منزلي وانا ابسمل واحمدل . والحالة معدن...  
وما هي الالهية حتى « شرف » الترام ، فركبت مقصورة الدرجة الاولى ، لا عن ارسنراطية كاملة في... بل لان « محسوبك » ابونه...  
ولم يكن في هذه المقصورة غير رجل واحد... ! ولكنني مع ذلك حرت أين اجلس مع انها تتسع لثمانية...  
لقد يبدو لك هذا غريباً... ولكنك متى علمت السبب بطل العجب...  
صاحبنا من الخواجات « البسلي »... اي من مواليد الصاغة او السكة الجديدة ، ولكنه متبرنط متفرنج...  
وضع برنيطته في ناحية... وفرش منديله ومنشته في ناحية اخرى...  
والتي بجريدة كانت معه في ناحية ثالثة... وهكذا ملا المقصورة المخصصة لثمانية من امثال حضرته وحضرتي...  
وهكذا مثل لنا بطريقة عملية كيف يفرش باعة الحديد القديم والاشياء « السكينة » في سوق المصر...  
ما طولس عليك... ربنا هون وركبت...  
لقد ظن صاحبنا انه يستأثر بمقاعد الدرجة الاولى كلها باثني عشر ملياً يدفعها الى الكساري...  
حضرته ثقيل بلا شك... ولعنة الله على الثقلاء...

ويبيننا انا اشكو الى ربي هذا « الاستفتاح » الساعة السادسة صباحاً ، « نط » واحد افندي لطيف فركب معنا...  
ولما رأى صاحبنا « فارش كده على البهلي » ضحك مستغرباً وقال له بخفة اولاد البلد  
ما تلم روحك وتعلم شوية... مالك فارشها كده على طريقة « ام بكير »...  
في هذه الساعة اغتبطت لان صاحبنا انتقم لي بطريقة لطيفة...  
وما كاد الافندي « الخفة » يجلس حتى جاء المفتش وقال :  
— يا افندي  
فقلت له : « ابو » نيه...  
وتطلع الى الافندي وقال له :  
فأجاب : للحال وانا « ابو » علي...  
فانظر رعاك الله الى البنون الشاسع بين « تمسل » الاول وغلاظته ، ورقة الثاني ولطافته وخفته ، وردد معي قول ابي العلاء  
والشيء لا يعرف مقداره الا اذا قيس الى ضده

« وعنها » وصممت على ان اكتب الى اللطائف صحيفة عن الثقلاء...  
ان الجلوس مع الثقلاء ثقيل ، حتى انني لا وثر الجلوس اسبوعاً في « حاصل »  
قسم الازبكية ، على مجالسة ثقيل ربع ساعة

ولكن الكتابة عن الثقلاء مستحبة... فما من قاريء الا وقد يلي بواحد منهم أو جماعة...  
واذن فأنا استميتح القراء في ان اكتب اليوم عن نوع واحد من هؤلاء الثقلاء التلما... وهم الذين تقع عليهم عيني داغمة في مركبات الترام...  
\* \*

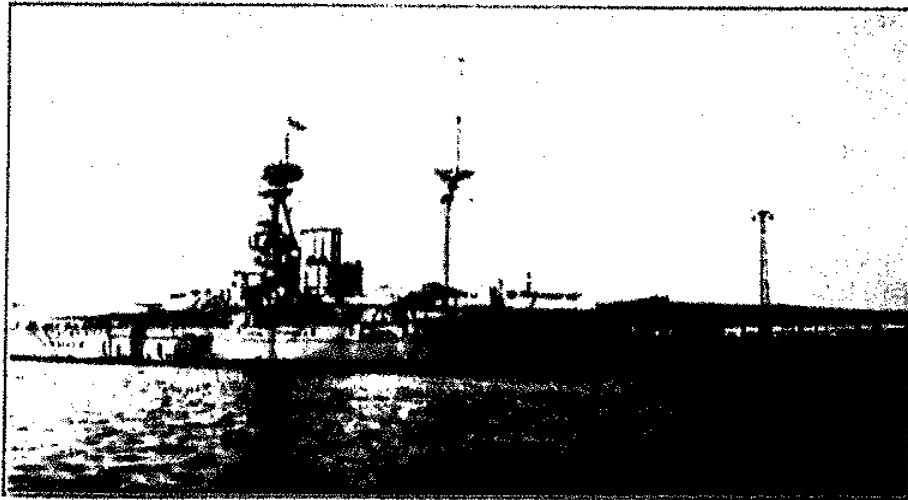
مرة ١ — تجدد في محطات الترام العامة نقرأ من الشباب ، ومن الشيوخ المتصايين ، فتضالمهم يرتقبون قطاراً يذهب بهم الى مكان خاص...  
ولكنهم ليسوا كذلك... انهم ينتظرون تراماً يذهب بهم الى حيث...  
يقف الواحد منهم ، وهو « مش عارف يتلم على بعضه » يكاد ينتهب ما في قطرات الترام من اقرار الوجوه انها بآ... كأنه « لعنة الله عليه » راسد من الفلكيين يرصد وجوه الاقار... حتى اذا ماسقطت عينه على سيدة أو آنسة اخطأت في عدم ركوها بالمقصورة الخاصة بالحريم ، « نط زي القرد » وجلس الى جانبها ، ملتصقاً بها بكل غلظة وسماجة...  
ثم يبدأ في تمثيل حركاته التي تشبه حركات القروود...  
يكبح ، على شان يطلع المندبل اللي كاه رجه و « لا ونده »...  
ثم يأخذ في عمل حركات تضحك الشكلى ليلفت نظر المرأة اليه...  
ان هذا القرد قد مات احساسه الى درجة لم يعد يشعر معها أن في الترام سواء... وان عيون السابلة غير عمياء عنه...  
ويظل ممنا في تمثيل دوره الثقيل الى أن تتصايق التي جاورها « رغم أنها » فتستعيب الله خيراً « بالسته مليح » وتركب قطاراً آخر...  
فبالله عليك ، ماذا تقول في هذا الحيوان الذي يمشي على اثنتين...  
ألا تحسب ممي بأنه « هارب من جنيته الحيوانات بالجيزة »... وان اخوته القروود يتلهفون شوقاً اليه...  
واذا كان هذا المحسوس غير ثقيل... فأين هم الثقلاء اذن يا ناس...  
\* \*

مرة ٢ — وأثقل من هذا الطاعون ، رجل « شيك » متأنق ، تخاله اذا نظرت اليه انه المعنى بقول الشاعر  
خطرات النسيم يجرح خد به وليس الحرير يدي يثاقه  
ركب هذا « الشيك أو انطه » ، أو المتأنق كذباً وخداغاً بجواردي ، وأخذ يمسح خذاه اللامع بمندبل نظيف  
ثم حدث ان « حرقته النقة » فتحرك بخفة الغزال ، وأطل من نافذة الترام وأخذ في تنظيف أنفه والغزال... ولكن يديه لا يندبله...  
لقد كان منظره « قرقاً »... وكان فصلاً بارداً... وكان دوناً ثقيلاً يهون عليه أن يمسح خذاه بمندبله... ولكن لا يهون عليه أن يمسح أنفه بهذا المندبل...  
هو يؤثر « خلقة الجزمجي » على ما خلق الله...  
فهل تدري لماذا...؟ لانه ثقيل ، ابن ثقيل ، حفيد ثقيل ، منذ أيام أبيك آدم الى اليوم...  
فالهم ارحمني وارحم قراء اللطائف من الثقلاء ، انهم شر علينا في الصيف من القيقظ تسيل حرارته الى الدرجة الحسنة... « روميو »



كانت خطبة الدكتور مورتون هاول وزير اميركا المفوض كساعة ناقضت على مكاتبي الصحف الانجليزية فهدمت اقوالهم الكاذبة وحطمت اراجيفم الباطلة وقضت على مزاعمهم الفاسدة . وسورتنا هذه تمثل هذه الخطبة الصريحة بما احتوته من الحقائق الصادقة والشواهد الناطقة التي سحقته اقراءات خصوم مصر . . . وكم تحملنا من اقراءات اولئك الفرضيين الذين يشوهون الواقع ويبدلون الحقائق وهم يعرفون ! وكم اتقينا هذا النهج الممقوت ودعواتهم لأن يكفوا عن الاكاذيب والا يرسلوا الاخبار قبل تأكدهم من صحتها والا يوافقوا منهم بما يستنتجون وهم اكثر الناس خطأ في الاستنتاج ولكنهم لا يزالون في طغيانهم يعمهون فيبرقون من الانباه ما يهيج الرأي العام البريطاني ويقضي على حسن التفاهم الذي ما فتننا نرجوه وننشده . وقد كانت نكبة مصر كبيرة باولئك الزلازل الذين يتلمسون من اتفه الاسباب ما يبنون عليه العلام من الاتهامات ويلقون الكلام جزافاً على هواهم كأنهم ينفذون خطة مرسومة تقضي بتشويه سمعة مصر التي تأديهم وتكرهم وقد ضجت منهم البلاد

وعمت على تكذيب اقوالهم فلم يزدكم ذلك الا ضلالاً حتى قام أخيراً وزير اميركا وهو المكلف بحماية رعاياه والمسؤول عن راحتهم يناقضهم مؤكداً ان مصر اكثر البلاد اماناً وشمها اكثر الشعوب مسالمة فلا جانب في مصر لا يفتشون بأساً ولا شراً . سمعهم الدكتور مورتون هاول بخطبته سفة كانت جديرة بأن تعيدهم الى رشدهم ولكنهم مضوا في ضلالهم وغيهم ورووا ذلك الدكتور الصادق الصريح بمخالفة اللياقة السياسية وان صدق قولهم وكانت اللياقة السياسية هي الافتراء وقول الكذب ومخالفة الضمير فأكرم واعظم بهذه اللبائذ السامية والطرق الشريفة وحبذا لو استطاعت الحكومة المصرية أن تبحث من اصوله فتقضي على هذه الجرائم والحشرات تطردها من البلاد كما فعلت الحكومات الاخرى بخاص الذين يعتبر عملهم هادماً لحسن التظام



هو صورة المدرعة البريطانية رويال سوفرن في ميناء بورسعيد وقد حضرت من مالطة في صباح الاربعاء أول يونيو في الظاهر لحاية الاجانب وفي الحقيقة لعمل مظاهرة سياسية



## الري الصيفي

## والرهقان والبلهارسيا

منتخبات من غطاب السير ولين وياكوكس امام الجمع العلمي المصري ١٧ ابريل سنة ١٩٢٧

لما بحث في مسألة الري الصيفي والرهقان والبلهارسيا يستفيد كل واحد في مصر . وما فيش واحد اللي لما يعرف الضرر اللي يحصل يقدر يبرده عمله حصل مره دالك النهار كان فيه اجتماع في بلاد الانكليز وفيه واحده ست اسمها الست استور قامت واتكلمت في الاجتماع دا وكان فيه واحد من الاشرافيين حاضر وكان وسخ ومش مستحجي وقف وقال ... انه بيتق ظلم اذا كانوا يخلوه يدفع اجرة التعليم مادام هو ماعدوش اولاد يعلمهم وقالت الست استور اتفضل هنا لجاي . وجا وطلعته فوق المنبر وقالت له -- انت دفتت تمن الميه اللي بتستعملها في بيتك ؟ قال لها -- ايوا دفتته . قالت له -- ليه بتدفع تمن الميه وانت مش بتستعملها اهدأ ؟ وسجّل الرجل ورجع مطرحة والناس كلها قهوا النكتة وضحكوا عليه . والواحد اللي مايتبشش من زيادة الرهقان والبلهارسيا في الايام دي بيتق زي الرجل دا

ان خزان اسوان كل واللورد كتشنر شال السدود اللي كانت في البحر الابيض في وقت واحد ومن كندا زادت اليه في الصيف في قسم كبير من البلاد . ومقدار اليه اللي بتمشي على الاراضي اللي تنزرع صيفي زاد كثير عن الاول ومن كندا سارت اليه اللي تحت الارض اكثر من زمان . وبالاسبب دا سارت الارض طرية باليه واليه سارت ما تنشفش من الجاردي زي الاول وعلشان كذا كثر مرض الرهقان ومرض البلهارسيا في البلاد اكثر كثير من الاول . والناس بيتقولوا ان في كل مية فلاح يتوجد ٩٥ نفر عندهم الرهقان و ٦٥ عندهم البلهارسيا في الوجه البحري والرضين دول بسببوا فقر الدم لدرجة وحشه وان كان واحد عاوز يشوف ايه الضرر اللي يحصل من الرهقان والبلهارسيا عليه يروح اسبتياليا ويشوف الميائين اللي فيها

انا اشتغلت مهندس دي ومهندس زراعه مدة خمسين سنه وكنت كل يوم اشوف ان ارتفاع منسوب اليه اللي تحت الارض يضر زراعه البلاد ضرر كبير لكن في الخمس سنين الاخرانيين وانا يشتغل في اسبتيالية هزمت في مصر المتيقه شفت ان

ارتفاع منسوب اليه اللي تحت الارض مضر بصحة البلاد زي ما هو مضر بالزراعه وعاشان كذا انا اقدر اتكلم بتا كيدا اكثر مما اتكلمت زمان وفي الاول اقول لكم عن المسأله اللي قدامنا من الجبهه الهندسيه والزراعيه

اول شغل مهم استأمنوني عليه في ترعة نهر الكنج في بلاد الهند هو رسم مصارف غويلعه وواسمه علشان يحفظ البلاد اللي وقعت في مصيبيه بعد موسم المطر الشديد سنة ١٨٧٨ . والعمل اللي عمله السير كولون سكوت مونكريف في مصر في بداية الاحتلال هو انه عمل سكاك زراعيه في الاراضي ترووي سبني عاشان تقدر تغقل الترع بعد الفيضان وتحلها تبقى زي مصارف وما تبقاش ترع علشان الملاحه وبكدا نخلي اليه اللي تحت الارض تنزل بعد الفيضان

لما عملت التصميم اللي في خزان اسوان قات في التقرير بتاعي ... احنا نعرف دلوقت ان في المستقبل لازم المصارف تكون قبل عمل الترع وتقدر تضمن مشروع الري الصيفي من غير خوف وقالت في تقرير ري عن الري في العراق ... انه حلالا اسكندر ذو القرنين ثبت عمل داس اكبر ترعه سبني التفت حلالا لمسأله المصارف ودا هو اللي كان مهندس شاطر ... وفي العليتين الاولانيين من كتاب الري في

مصر شددت الكلام بخصوص تنزيل منسوب اليه اللي تحت الارض وفي العليته الثالثه انا والستر كرج اشرنا للكلام دا مره بعد مره . وانا خطبت ثلاث مرات قدام الجمعيه الجغرافيه للملوكيه في فبراير سنة ١٩١٣ وفي ابريل ويونيو سنة ١٩١٧ ووردت لزوم تنزيل اليه اللي تحت الارض

وهنا اقول شويه حقايق من العليته الثالثه من كتاب الري في مصر اللي اكتبته سنة ١٩١٣

يقول الستر فراد اللي في مصلحه الساحة انه يظهر لما غيرنا ري الفيضان الى ري صيفي في مديرية الجيزة وبني سويف والنيا ان منسوب اليه اللي تحت الارض زاد اربعة امتار

واوديبويه قال -- ان كل شيء يبرهن على انه لحد سنة ١٩٠٠ كان منسوب اليه اللي تحت الارض في الصيف خمس او ست امتار تحت وش الارض في الجهات القبليه من الوجه البحري . وانا الاصل ان المنسوب كان في جهات السنطه اللي هي وسط الوجه البحري من ثلاث امتار لحد خمسة امتار تحت الارض وان كتنا نبص لجهات السنطه دلوقت نشوف ان منسوب اليه في الصيف النهاردا من متر الى مترين

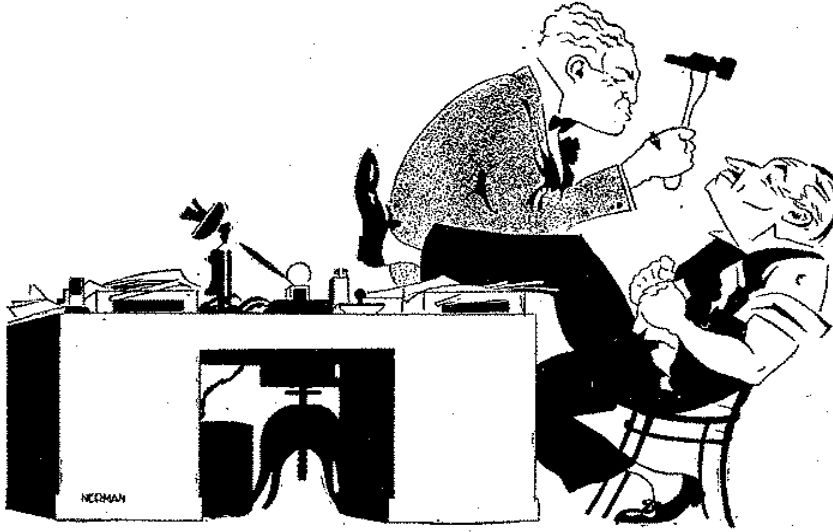
ونص تحت الارض . ولكن في وقت الفيضان توصل اليه تحت وش الارض بمتر واحد وفي جهات توصل لحد وش الارض وتضر محصول القطن ضرر اكبر واوديو بيه يقول كان ... اذا كان منسوب اليه في الصيف واطي تكون الترع تعمل عمل المصافي لكن اذا كانت الترع تعمل بمنسوب عالي في الصيف علشان نخلي الري الصيفي بالراحه بمدين يملئ النشع وتصير الارض بود

مصلحه المساحة جربت تجارب كثيره في سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ و ١٩١١ وقالت على النتيجة اللي شاقتها وهي انه في الارض اللي كانت فيها الميه مترين تحت وش الارض كان محصول القطن ازيد بقنطارين في كل فدان عن لما كانت اليه متر واحد تحت وش الارض . وما دام فيه علاقه بين محصول القطن وبين منسوب اليه اللي تحت وش الارض بيان ان علو منسوب اليه اللي تحت وش الارض يقلل محصول القطن

وادي لساح كان شويه من العليته الثالثه من كتاب الري في مصر واقول ... الارض الزراعيه في اطيان الفلاحين اللي قبلي من الدلتجات وصفط الملوك وده نهود وتبه البارود وشبراخيت ودسوق وسهوب الدبسه ونشرت وفلين وسملاي والحله الكبرى وتيرا والمنصوره والسجلاوين وصغود وفاقوس وابو الاخضر وبردن وبلبيس آموز ترع غويلعه والري الصيفي بالآلات . لانه ايه اللي يضر الفلاح اذا كان يصرف على ري الفدان جنبين وبمدين يعني له مكسب زياده من القطن نفسه ولا يستجنيه في الفدان الواسع بين سنة ١٩٠٢ لما بنينا خزان اسوان وبين سنة ١٩١١ لما علينا الخزان كانت اليه اللي تحت الارض زادت في الصيف في الفاظير الجيزيه ثلاث امتار ومترين سبب طبعاً . وفي وقت الفيضان كانت في بعض المحلات لحد وش الارض لكن بعد سنة ١٩١١ لما اليه زادت كثير زادت اليه اللي تحت وش الارض اكثر كثير من الاول

زيادة اليه اللي تحت الارض بالدرجه دي مصيبيه كبيره على الريع اللي له حدود طوليه في الارض زي القطن وفواكه الجنان لحد ان في مديرية المنوفيه حصل ان ذرع الخيار والفجل يجيب في محلات كتير . محصول زياده عن القطن لان حدوده طوليه نعم ان الحاله دي بطاله على الآخر . لكن كان تصرخ لنا وتقول ان صحة الناس في البلاد تكون بطاله على الآخر ويوجد ميات من البلاد في الوجه البحري ( البقيه على الصفحة ٢٢ )

## لطائف مصورة وفكاهات

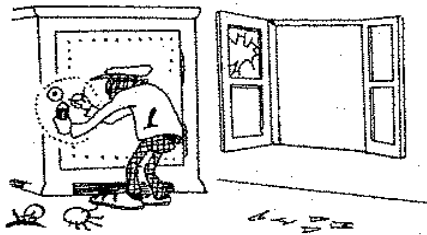
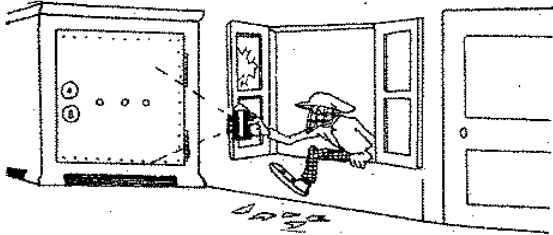


— ايه دا؟ حاطه حيوان فوق البرنيطة . . . !  
— اشمهني انت فيه تحت طربوشك حيوان . . . ؟

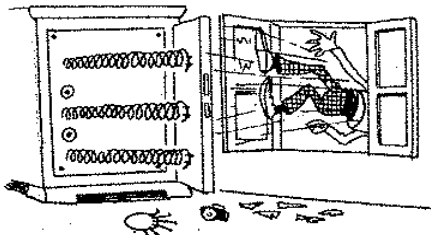
نشف بعضهم حديثاً سرّ صنع الزجاج الملون الشفاف  
ان معروفاً عند المصريين القدماء وعند الصينيين

— ايه الفرق يا عزيزي بين المصيبة والداهية  
— المصيبة ان واحد يقابل زوجتي ويضربها بشاكوش زي ده، على راسها  
— طيب وايه الداهية  
— الداهية انها ما تموتش من الخبطة

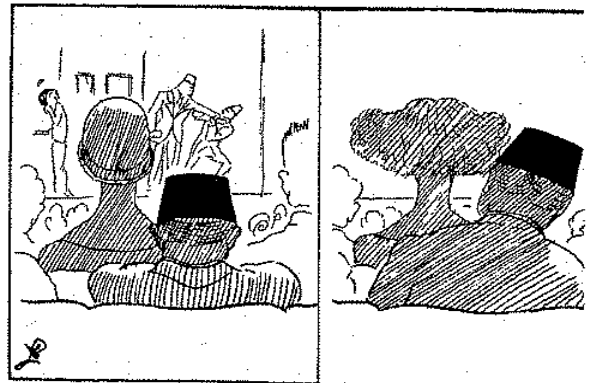
خزنة حديد اوتوماتيك مستحيل سرقتها



— جاي منين يا خوي  
— كنت باودع مرآتي  
على المحطه  
— وليه ايدبك سوده  
كده  
— كنت بطبطب  
للقاطرة واشكرها



— تفتكر عمري كم سنه  
— خمس وعشرين سنه بس  
— انت لطيف قوي  
— أهو انا كدا في أعمال التجاربه أنزل ٥٠ في المائة



— اشكرك جداً! مارسي  
— فضلك يا ست تلبسي برنيطك  
مش قادر اشوف حاجه



قد طارتا في الشهر الماضي في مدينة هاميل بجوار  
سوتنجن في طيارة من طرز فرو قبلنا ارتفاعاً قدره  
١٦٥٠٠ قدم اي خمس كيلو مترات تقريباً . .  
معظم الكافور الذي يستعمله العالم يبيى من  
جزيرة فوموزا

## النساء الطيارات

### التفوق في الارتفاع

تفوقت امرأتان من نابات الطيارين الانجليز وهما  
السز ايوت لين واللادي بايلي بالارتفاع في الجو  
الى اقصى مسافة بلغت الطيارات



## دمك غير نقي

اذا كان على وجهك او في جسدك بثود او قروح فاعلم ان دمك غير نقي . وفي عدم نقاوة دمك  
ما يهدد حياتك وحياتك نفسها . اذا كان دمك غير نقي فانك تمرض نفسك لتنتج خطيرة  
ان امراض الجلد والاشوية الريمة المشوهة تنتج من الدم غير النقي  
فلماذا تمرض لخطر الاصابة باحد هذه الامراض التي تسبب لك  
آلاماً هائلة . تسلم ضدها بان تتعاطى جرعة صغيرة من املاح  
كروشن عند الامطار في كل يوم  
املاح كروشن تنقي الدم فتحميك من كل الامراض التي نجمل  
البيض ثقيل لا يدلىق . تباع في جميع الاجزائات وغازن الادوية  
وبالجملة عند . . .  
بالر . صندوق  
البوستة ٥٣٥ مصر



# Sels Kruschen

املاح مسكروشن منقية للدم

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الامياه النازوة الاسلية والشربات الشهيرة منع

## نقولا سباتس

نقى الوحيدة المصنوعة من السكر النقي طعم

ذوق كل شيء لا ندعوه ان يشوكم



الوجود على مسدولة الرجاحة

## الاطفال الذئاب

تهم الصحف الانجليزية في هذه الايام بمحادثة طفل  
متوحش عثر عليه في وسط الغابات الهندية بالقرب  
من مدينة الله اباد، وذلك الطفل يبلغ من العمر سبع  
سنوات تقريباً وقد قبض عليه وهو يركض على اربع  
بسرعة فائقة الحد واعتبره الناس احد اطفال الذئاب  
الذين يوجدون احياناً في غابات الهند

وقد جاهر احد العلماء بأنه لا يجب تصديق هذه  
القصص التي تروى عن الاطفال الذين تختطفهم  
الذئاب وتعلمهم بين جرائسها قائلاً ان تلك خرافة  
لا يؤيدها العلم ولا العقل

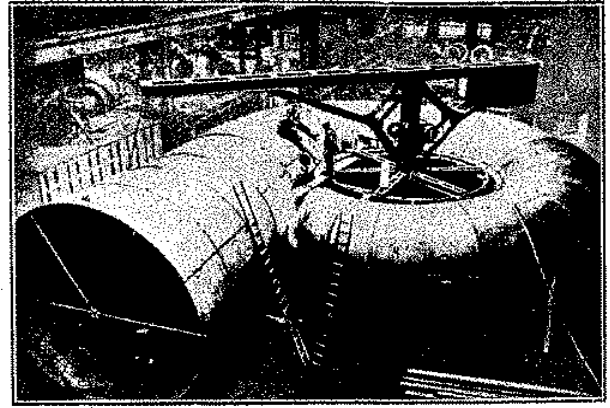
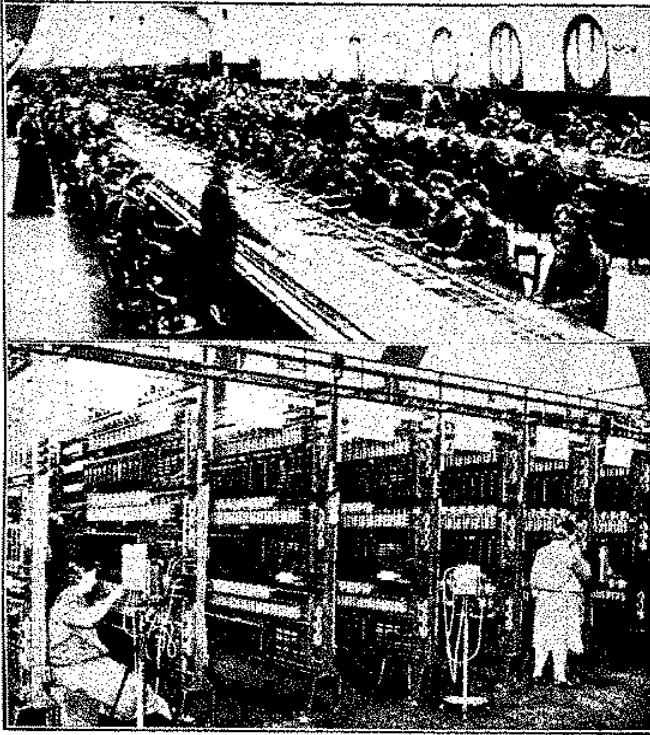
وقد كانت الذئاب منتشرة في بقاع الهند منذ مائة  
سنة تقريباً اكثر من هذه الايام فكانت تهاجم  
القرى وتختطف الاطفال : ومن عادات الهند ان  
يلبسوا اطفالهم كيسة وافرة من الحلي فكان بين  
الهند اناس يكسبون قوت يومهم من البحث في مأوى  
الذئاب عن بقايا اولئك الاطفال والتقاط ما يجذونه  
من الحلي فكانوا يجردون احياناً اطفالاً يتمنون  
ان الذئاب ابقث على حياتهم وادستهم مع جرائسها  
وسكان او اشك الاطفال الذين تعلمهم الذئاب  
يسبرون على اربع ولا يتكلمون وانما يتبحون  
كالذئاب وياكون اللحم النيى . واذا اعيدوا الى  
المدن وعاشوا بين البشر قضوا ايامهم بهباء ناقصي  
الادراك وكانوا يموتون عادة اذا اخذوا من الغابات  
واسكنوا المدن ولا يستعلمون تحمل عيشة الحضر  
اكثر من سنة او ثلاث سنوات على الاكثر

وما لاشك فيه ان من اولئك الاطفال من  
يعلمهم اهلهم في الغابات عند اشتداد الجماعات التي  
تحتاج الهند من حين لآخر او عند ما يرون عليهم  
دلائل السلامة فينشأ اولئك الاطفال في وسط  
الغابات يتخذون بالديان الحقيبة وجذوع الاشجار  
ومقعر عليهم احد الناس بعد ذلك زعم انهم شبوا  
بين الذئاب . وقد عثر اخيراً على غلام من هذا النوع في  
غابة ميادانا واقام يعيش عيشة الوحشية فلا يريد من  
حياته شيئاً الا التهام الطعام بتوحش وكانت تتناه  
نوبات غضب جنونية فيثور نأثره ويسبح هادراً  
مزجراً كالوحش المأجج

وقد نقل هذا الغلام الى مستشفى الله اباد فكان  
يعض الاطفال ويحلم كل ما تصل اليه يدها فخلوه  
الى حجرة في السجن فاخذ يمزق فراشه وكلما دخل  
سراسه عنده انقض عليهم واعمل فيهم اظافره واستانه

النهم سبب من اسباب قصر العمر

## جهاز هائل الحجم لتوليد الكهرباء \* مقارنة بين التليفون المعتاد والتليفون الميكانيكي



تمثل هذه الصورة جهازه «الترين» الهائل الحجم الذي صنع في أحد المعامل الألمانية في مدينة هبورج لحكومة أيرلندا ليركب على شلال نهر القويل وتظهر جسامته للمتلأمل إذا قارن بينه وبين المال الذين تسلقوه . ولا بدع فهو سيولد من التيار الكهربائي ما يتبايع قوته اربعين الف حصان وهكذا يستفيد الناس من قوى الطبيعة ويسخرونها لخدمتهم . ويسرنا ان حكومتنا السنية مهتمة جد الاهتمام باستخدام مياه النيل المبارك حيثما وجدت سبيلاً لذلك لتوليد الكهرباء مستمينة بالخبراء الفنيين من ايطاليين وسوام

يبين القسم الأعلى من الصورة التي الى يسار هذا الكلام عدداً كبيراً من عاملات التليفون في أحد مراكز السنترال بمدينة برلين قبل تحويل التليفونات الى جهازات اوتوماتيكية ( اي الجهاز الذي يعطي المتكلم النمرة التي يطلبها من تلقاء نفسه ) ويمثل القسم الذي تحته من الصورة مركز السنترال عينه بعدما ركبوا فيه تلك الأجهزة العجيبة ويرى القارئ ان مصلحة التليفون قد استغنت بهذه الأجهزة عن ذلك العدد الكبير من العاملات واكتفت بعاملتين فقط وهكذا تقوم الآلات الاوتوماتيكية مقام الالدي العاملة



المتعهدون العموميون في مصر ان نولد شيني  
وشركاهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان  
مطلوب متعهدون ا كفاء

لكاوتشوك فيسك

اللطائف تعطي مكافأة حسنة للصور المهمة

### نادى البدينين في ايطاليا

اشترك ثلاثون رجلاً من بديني الاجسام في انشاء ناد جديد في ميلان ومن شروط الانضمام الى هذا النادي ان لا يقل وزن العضو عن مائة كيلو جرام . وقد انتخب لرئاسة النادي السنيور كارلو روتا وهو ممثل وزنه ١٦٠ كيلو جراماً وانتخب السنيور دي روزا وكيلاً ووزنه ١٢٢ كيلو جراماً . وقد بدأ أعضاء النادي اعمالهم في النادي باقامة وليمة اكل فيها كل منهم ضعف المقرر للانسان . فوضع على المائدة ٣٢ كيلو جراماً من المليون وعدد وافر من السنة المعجول وعشرات من الدجاج ، وعدة كيلو جرامات من الفاكهة وقال خدم النادي انهم لم يشاهدوا في حياتهم احداً يأكل مثل اولئك الاعضاء ولم تلق خطب في تلك الولاية وانما ساد الصمت والسكون الا من صوت المضح والبلع والازدراد

### السجن افضل من المنزل

اعتدى فتى في بودابست بالضرب على شرطي فحكم عليه بالسجن ثلاثة أشهر . وقد افلح ابو هذا الفتى وهو يدعى اندرياس كوربي في خداع رجال البوليس وتقدم اليهم باسم ابنه ومعه أوراق مزورة فسبق الي السجن ليقضي فيه الشهور الثلاثة على انه هو المحكوم عليه . ولما انتهت مدة سجنه وافرغ عنه انكشف امره وعرف انه ليس هو المطلوب فقبض عليه ثانية متهماً بالزور والخداع ولما وقف امام القضاة ليحاكم على هذه الفعلة قال ان ماحسه عليها رغبته في الابتعاد عن زوجته الظالة الجبارة وبرا القضاة ساحتها وأمروا باطلاق سراحه فأجهش بالبكاء وتوسل اليهم أن يعيدوه الى السجن لانه لم يجد في أيام حياته اسعد من تلك الشهور الثلاثة التي قضاه في السجن بعيداً عن استبداد زوجته

( البقية من الصفحة ٨ )

يعلي فيها منسوب المياه مدة شهر في السنة حتى ان الكثيفات قربت تفيض جوا البيوت واذا كنا نعمل في البلد مرضا عموما يفيض في الشوارع والحكيم هزل اللي في استناليه مصر العتيقة اللي باشتغل معاه كل يوم في الاستناليه مدة خمس سنين فكره ان ما فيش حاجه تقدر نعلمها نمنع بها مرض الرهقان والبهاراسيا عن الفلاحين احسن من المراضيع العمومية

ادي حالة البلاد النهاردا اللي انا كتبت عنها آخر خدمتي الحكومة المصرية مدة ثلاثين سنة وقلت في الطبعة الثانية من كتاب الري في مصر - مية الري بترتفع في الشتا والصيف في مديرية النوفيه وفي قبلي مديرية الغربية ومن كده لما يكون الري بالآلات ما نشوفش تلف في الارض لان تافان الارض ابتدا في مطاح قليلة اللي فيها الري ابتدا يكون بالراحه في الشتا والصيف والاراضي اللي ذي كذا هي قليلة خالص وتقدر تقول ان الري بالآلات هو حياة مديرية المنوفية وقبلي مديرية الغربية - وقلت الكلام دا قبل ٣٠ سنة فانت

ومن داك الوقت لحد النهارده زاد منسوب المياه في القناطر الخيرية مترين وصار الري بالراحه في كل مطرح واحنا نشوف الصعوبات اللي قلنا عنها ادي المسألة اللي قدامنا النهاردا . وانه اللي احنا رايجين نعمله وان كنا نروح جبال القمر اللي بينبع منها النيل وبجيب ميه من هناك ولا نروح لجهات سدود النيل ونطلع ميه زياده ولا نروح الي البحر الابيض ونخزن هناك ميه اكثر - دا يزيد المسألة صعوبه لان اليه الزيادة ما توصلش الاراضي اللي تاوره تتصلح في الوجه البحري من غير ما تقوت في وسط اراضي الفلاحين الروايه بالميه قبلي البلاد اللي ذكرناها وبخلها تخرب زياده بالميه ودلوقت اقرا لكم من الكتاب المقدس نبوء تمت عن بابل اللي كانت زمان ري سبني وهي - بابل عند المالك وذينة بلاد السكادانيين سير زي ما قلب الله سدوم وعموره ومش رايجه تكرر ثاني ابدأ وما حدش رايج يسكنها جيل بعد جيل وما فوش حد من المربان ينصب خيمته هناك ولا الزعيان يحطوا قطيعهم هناك لكن تبات هناك وعوش الجبل وتتملي بيوتهم من الحيوانات اللي تخوف ويسكن هناك اليوم وترقص هناك مزر الوحش وتصرخ الثعالب في بيوتها الطربانه والتمايين في قصورها السكوية

والكلام حصل تمام مع بابل

الري بالحيشان هو زي الاهرام اللي عمرها ما تمش لكن الري المصري هو زي السدود والقناطر اللي تموز تمب مستمر وعاوزين ملاحظه علي عاشان ما يخرشوش بالسكايه . ولول عمري وانا بادافع عن وجوب تازيل منسوب المياه اللي تحت الارض لحد مترين عن وش الارض لأن دا هو الرجا الوحيد لأراضي الفلاحين اللي في الوجه البحري اللي قبلي من البلاد اللي ذكرناها قبل دلوقت . وانا ادافع دلوقت مره ثانيه بكل شده وأشوف ان المشاكل اللي تدام مصاحبة المسحة العمومية هي ذات انشاكل اللي تدام مصاحبة الري والزراعه والشاكل في الجهتين بقوا مع بعض ورجوا مع بعض . وادا قعدنا نزل منسوب المياه اللي تحت الارض في اطيان الفلاحين اللي في الوجه البحري لازم نفوما التبع الكبيره الاصليه وبجانبهم علي ذي بحور واسمه

وغويعله لحد آخرهم . ولازم نفوما المصارف ونصاهاج لحد البحيرات والالحد البحر للملح وعند اللزوم يفرغوا المصارف اللي تتعصف فيهم بالطلبات . ولازم ان كل بحر اتعمل مصرف يربح ثاني من جديد . ولازم يملوا مصارف جديدة في الارض الواطيه . ولازم يخلوا كرا كده موجوده علي في بوغاز بحيرة البراس وما يخلوش ابدأ اليه تبرك . وانا ذكرت اسباب الحمايط دي كلها في الطبعة الثالثه من كتاب الري في مصر . وافول دلوقت زياده كان ان كل التاب اللي يعالج من توسيع الترع والمصارف يتفعل بالمرينات وبالسكة الحديد الوقته ورددوا بها البرك المغنه اللي بتسب انتشار الامراض بين بلاد الفلاحين والاعمال دي كلها بتكلف من عشرة لمئتا مائون جنيه والغلوس دي واهله في الحاربه ومش تمكن تلتف بها ادا كان الثامر اللي له عشر سنين يستمر ( البقية تأتي في العدد القادم )

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوي

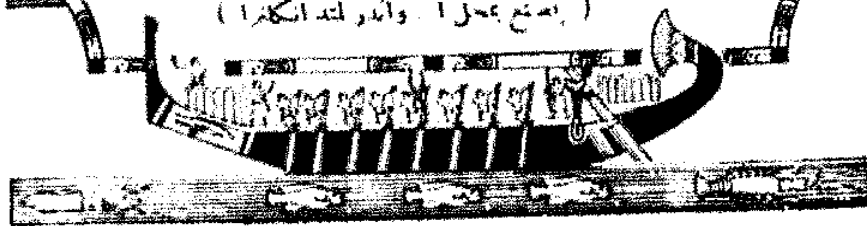
أوفالتين يضمن النوم

الطبيعي العميق

لا يوجد أفضل من أوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هينئاً لذيذاً . ان أوفالتين يهدئ الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر الكونه خفيف وسريع الهضم

والأوفالتين يفعل أكثر من هذا لانه في أثناء النوم المريح تتحول دهائسه الغذائية الي دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة ويهض الانسان منشطاً لعمل يومه وبالاجمال فان أوفالتين يعتبر الخمر طعام مفيد مكسب للجسم صحة واتمشاشاً وفتنجان منه يحتوي من الشداء ما يحتويه سبعة فناجين من السكاكاو و ١٢ فتنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الطواحيات البيفتر وشركاهم شارع الخديال اول  
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢  
( يصنع بحمل ا . واندر لند انكلترا )



## أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصا نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها. دعنا نمتحن نظرك بمانا نقدمنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
مجلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسارسة نوكتة  
شرد مصر وعمارة سان مارك في الاسكندرية

## اعظم دواء للجلد في العام



لملاجج الاكزيما والحكة وحمى النسل والقروح  
والقوباء والجروح السامة ولدغات الحشرات وآلام  
القدمين الخ...  
العلاجة ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات

مسحوق  
كينج  
يقتل



البي  
والرأيت  
والفراش  
والخففس

احرقوا مسحوق كينج  
فانه يقتل الذباب والناموس

زكي — شوفي يا نينه شوفي الرجاله يكشروا  
وشهم للستات والستات كان يعملوا زيهم  
الهاتم — يكشروا ازاي يا ولد ،  
زكي — يعني بيغمضوا عين كده ، ويفتحوا عين  
كده « غمز »  
الهاتم — طيب خليه يكشروا مال كده دعوه  
زكي — انا بشوف الخدمه بتاعتنا بتعمل كده  
للجنابى من الشباك  
الهاتم — بكره اطردها  
زكي — لكن ماتقوليش انا قلت لك  
الهاتم — ما قولش اعقل بقى واتفرج زي الناس  
اللى خلقها ربنا

سكت زكي بره ثم لفت نظره شيء في الصاله  
فسأل اياه

شوف يا بابا الخواجه ده نايم وحاطط دماغه  
على كتف الست والست وخره نايمه على كتفه  
— مهي مراته يا ابني

زكي — طيب وليه بيحط مناخيره جوا بقها ؟  
انت كان بتحط مناخيرك في بق نينه  
البيه للهاتم — قوم ولا ايه ؟

الهاتم — انا عارفه بقى ، يلالا بنا  
زكي — لا لالا ماتقوموش  
الهاتم — والنبي الجماعه الافرنج دول بايخين

البيه — واخدين حريتهم فوق اللزوم ده شيء  
بارد جدا

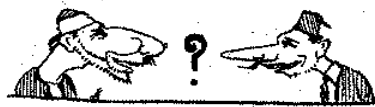
الهاتم — فاكربن قال ان ماحدش شايهم ،  
والدنيا قال ضلمه

البيه — اهو زكي اهو بسلامته ...  
الهاتم — يلالا يا زكي قوم احسن تنصحي على

المدرسه  
زكي — بكره الجمه

الهاتم — لا بكره الخميس . الجمه بعد بكره ،  
يلا يا خويه

زكي — طيب



« الفيتيجلاس » نوع من الزجاج الصحي الذي  
يسمح باختراق اشعة الشمس البنفسجية والاشعة  
التي وراء البنفسجية التي هي كالا يخنى من أحسن  
أسباب الصحة في العالم



( بقلم حسحن بن زربول )



## سهرة مفيدة

البيه للهاتم — نروح التياترو الليله ؟  
الهاتم — انا زهقت والله من التياترات ومن دواياتها  
الفارغه ، شوف لنا حاجه تانيه

البيه — امال السينا ؟  
الهاتم — فكره برضك لجل ناخذ زكي ويانا أهى  
الليله الجمه صايح مش رايح المدرسه ( زكي غلام عمره  
٤ سنوات )

البيه — امال اسمعي مفيش وقت  
\* \* \*

الثلاثه الآن في السينا  
نظر زكي الى لوحة السينا فلم يتمكن الا من قراءة

كلمة واحدة لامور ! . . ( الحب ) فسأل اياه  
— بابا ! يعني ايه يا بابا « لامور »

البيه — ما اعرفش  
وبدت اشخاص الرواية فسأل امه

— ليه يا نينه الستات دول لابسين بنطلون البحر ؟  
الهاتم — دلوقت نشوف : — ثم التفت الى ابيه

— وليه يا بابا الرجاله كان لابسين بنطلونات زيهم  
— البيك — يمكن حايلعبو فوتبول

زكي — طيب  
بعد بره قصيرة وجه الى أمه السؤال الآتي

— وانتي كان يا نينه لما تلبسي بنطلون بجر تبق  
زيهم كده ضميرك سمين كبير قوي كده ؟

الهاتم — بلاش دوشه يا زكي بص وانت ساكت  
ومالت الهاتم على البيك وأسرت في أذنه

— وبمدين بقى في المفريت ده ؟  
— يمكن شايف شيء ما يصحش يشوفه

— والمعمل ؟  
— تقوم

## مناظر جزيرة رودس التي ورد ذكرها اخيرا في الجرائد العربية



نشر هاتين  
الصورتين بمناسبة  
احتفال إيطاليا  
بذكرى دخولها  
الحرب العظمى  
وافتح فندق  
الورد فيها والى  
القراء بمض  
المعلومات عن تلك  
الجزيرة . رودس  
أحدى جزائر  
الارخبيل الألماني  
واقصاها شرقا  
وكانت تؤلف هي  
وست جزائر  
اخرى سنجد  
من السناجق  
الاربعة التي  
تتكون منها ولاية

الارخبيل السمانية منظر مدينة رودس من البحر وهي عاصمة جزيرة رودس في البحر المتوسط وتبعد عن الاسكندرية ٢٤ ساعة بالباخرة وتعرف على شاطئه الاناضول الغربي واحتلت إيطاليا هذه الجزيرة بعد الحرب العظمى ويبلغ طولها ٤٥ ميلا واعرض تقطة فيها ٢٢ ميلا وعدد سكانها ثلاثون الفا معظمهم من المسيحيين . وتحترقها من الشمال الى الجنوب سلسلة جبال يبلغ ارتفاع اعلى قمة فيها ٤٥٦٠ قدما عن سطح البحر وبقية الجزيرة تلال مدرجة الارتفاع ترفل في حلة سندسية من غابات الصنوبر البديمة . وكانت رودس مشهورة بجودة هوائها وصفاء جوها منذ القدم ولا يزال كذلك حتى اليوم وترتبطها خصبة ( البقية على الصفحة ٢٥ )

الرجل لص كبير عاث في الارض فساداً منذ حين  
بديد وكانت آخر أفعاله انه سطا على منزل امريكي  
في فلوريدا وسلبه جواهر قيمتها ٣٠٠٠٠ جنيه  
وظهر انه ولد في ريجا واشتغل في أول امره بالجزارة  
ادخل المستشفى وهناك اكتشف امره

### كز في صندوق

اصيب فتي الماني يدعى هربرت ساندروسكي بحمى  
تيفودية في أوائل شهر مايو فادخل الى احد مستشفيات  
برلين وكان معه صندوق حديدي مغلق ولم يكن  
يصرح لاحد بفتح

وكان كثير القلق على الصندوق دائم السؤال عنه  
فانار سلوكه هذا شكوك رجال المستشفى وخبروا  
البوليس بامر . ولما شفي الرجل من مرضه قدم  
البوليس ليحقق امره ويفحص ذلك الصندوق  
وفتح الصندوق فوجدت فيه جواهر نفيسة يبلغ  
قيمها ٤٠٠٠٠ جنيه وبينها كثير من العقود الثمينة  
والداج والاساور والحواتم وقلائد من الماس ولؤلؤ  
وزمرد . وقد استشاط الرجل غضباً لتدخل البوليس  
في امره وزعم انه جوهرى وان اسمه الحقيقي ريدو  
ولكن البوليس لم يؤخذ بادعائه بل خاب رجال  
الشرطة في المالك الاخرى فظهر أخيراً أن ذلك

## هل ترغب تعلم اللغات الحية

الاختزال التجارة مسك الدفاتر

فدرسة رليتس هي الوحيدة التي بإمكانها ان تاتي لك بما يرضيك  
اشتركوا حالا في فصول الصيف

القاهرة بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزي

الاسكندرية بشارع فؤاد الاول نمرة ١٢



البقية من الصفحة ٢٤  
وتنتج الخمر انواع  
الفاكهة

والخضراوات  
وتحرق بقراها  
مزارع نضرة  
وحدائق الفاكهة  
والكروم ومن  
اهم فاكهتها التين  
والمنب والمان  
والبرتقال وقبها  
الشيء الكثير  
من شجر الخروب  
نامية على سفوح  
الجبال والتلال  
وفي وديانها سراع  
خضراء تسرح  
فيها الماشية. وام  
مدينة فيها هي  
رودس عاصمتها  
وهي في الطرف  
الشمالي الشرقي  
وتمتد من البحر

منظر قلعة رودس القديمة وهي من آثار عهد فرسان مارو حنا وتعرف على البحر ويراها المسافرون عن بعد فيخالونها جبلا

ساعدا الى سفح تل يجمل بيوتها مدرجة كسارح الرومان القديمة « انفيثيار » ويحرق بها سور قديم وابراج قديمة وفيها قلعة منيعة مرتفعة وكلها من عهد فرسان مار يوحنا في العصور الوسطى وام مبانها الأثرية كيسة القديس يوحنا وقد حولت الى جامع والمستشفى الذي اصبح الآن متحفا وقصر الزعيم الاكبر وهو الآن سراي الحاكم. ولرودوس ميناءان يفصل بينهما لسان من الارض وكنائهما في حالة ددنة ولكن الحكومة الابطالية اجرت فيها بعض اصلاح

B. V. D.



قدم الصيف بجرارته الزعجة والعرق الدائم فيجب على كل من يهيم امر صحته وراحته ان يهيم بملابسه الصيفية وخصوصاً الملابس الداخلية فاللباس الصيفي الاميركاني الشهير B. V. D. هو أفضل ما تنتخبه لراحتك وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

من كل المحلات او من

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد على الاسكندرية

لاحظوا الدفعة الجراء على كل قطعة

### الاعتراف بالشیطان رسمياً

قررت حكومة بولونيا ان تدافع عن حقوق الشيطان وقشملة برمايتها . . .  
لا تعجب ايها القاريء. فذلك ما حصل فان محكمة رومبرج نظرت في قضية تيس يدعى زابادسكي اتهم بانه التي عظة دينية انكر فيها وجود الشيطان فحكمت عليه المحكمة بالسجن ثمانين يوماً جزاء الاحاد وانتكار وجود هذا المخلوق العظيم وكان من بين حيثيات الحكم اعترافاً بوجود ابليس ويظن ان تلك هي اول مرة منذ قرون عديدة اعترف فيها القانون الاوربي بوجود الشيطان ودافع عن حقوقه ضد المازئين به

اصبح بفتيك لحم الحوت من الخمر الاطعمة التي تقدم في بعض بلاد اوربا الشمالية

## الطيار لنديج

يروى قصة رحلته فوق المحيط

اختتم الطيار لنديج الذي أصبح اسمه من الآن الانوار والمسامح جريئة الدليلي اكسبريس برواية رحلته الهوائية فآزنا ترجمة بعض شذرات منها لما فيها من المعلومات الطيبة التي تزوق لثقل انسان

لقد قننا نحن الاثنين - اعني انا وطيارتي - على حين فجأة فقد جاءنا تقرير في الساعة الرابعة مساء يذكر ان حالة الجو سالمة للطيران وان «الطقس» ملام طول مدة الرحلة ولكن ما كدنا نعلم في الجو حتى هاجتنا المواقف وخيم حواننا الضباب وساننا نيوفونديلاند بغير عناء وما كدنا نبرحها ويخيم الظلام حتى اكفهر وجه الجو وهبت علينا أعاصير عذيفة وما حطينا ننتظر ذلك فقوجشنا بها مفاجأة انهكنا قوانا وكادت تهبث اليأس الى نفوسنا هنالك فكرت في ان اعود ادراجي ولكني تصورت ان ما خافي شر مما اصابي فلم اجد مفرأ من الاستمرار صوب باريس

وهبت عاصفة دوامة وهي شر المواقف التي يمرض لها الطيارون فانها قد تعلم العليارة وتقطعها بين كل لحظة وأخرى . وابتدأ الهواء يهب من فوق ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي فكنت اسأل ان افر من هجياته بلا جدوى وهبطت بطياري فطرت على ارتفاع عشرة اقدام فوق الماء ثم اذتمت بها فطرت على ارتفاع عشرة آلاف قدم وفي كلتا الحالتين كانت للمواقف ترهيني اذسجاً هائلاً

وقضيت هذه الليلة وانا اخترق تلك العاصفة الطوحاء حتى اصبح الصباح فحقت العاصفة وقضيت اليوم التالي بطوله وانا انهب الهواء نهياً حتى وصلت ارنلند وكانت اصابي خريطة تهديني الطريق وكانت آلة العليارة تسير بانتظام بديع ولم اشمر طول المدة بقماس او ملل حتى اتي استغثت عن المنهات التي اخذتها مني للاستعانة بها على طرد النوم وكنت اطلب بسرعة مائتي كيلومتر في الساعة حتى اشرفت على سواحل ارنلند فرأيت في عرض المحيط اسطولا من سفن الصيد ولم اجد في بعض سفنه اسخداً ووجدت في البعض الآخر بعض الصيادين فهبطت حتى كادت طياري تمس سطح السفينة وصنحت بهم مستقبلاً : هل هذا الطريق بل تماماً الى ارنلند ؟

ولكنهم خلقوا الي باهتين ولم يجيبوني بكلمة ويخيل لي انهم لم يسمعوا كآتي . او انهم حسبوني عجنوناً . . .

ولما لم اجد قائمة منهم تركتهم وسرت او بالاحرى طرت في سبيلي وبعد ساعة رأيت الارض وكانت الساعة الرابعة اذ ذلك تقريباً وكانت ايضاً صخرية فوثقت انها ارنلند

وهبطت حتى طرت على مقربة من الارض لا يمكن من دراسة السكان جيداً وكان منظرأ بديعاً بل اني اقول انه اجل منظر طبيعي شهدته عيناى

ولما ايقنت انها ارنلند وليست اسبانيا او هولندة مثلاً . . . اطمأن بالي وعلمت ان رحايتي كانت بالذبح ولم يمد اصابي الا الشيء اليسير لاكلها

وطرت فوق ارنلند على مقربة من الارض حتى يراني الناس ولكن لم يهتم احد بأمرى ولم يكلم احد نفسه عناء ورفع رأسه للنظر الي . . .

وكذلك عند وصولي الى انجلترا فقد طرت على مقربة من الارض وكذلك عند عبودي المانش ولما وصلت الى شربورج اتخذت جري نهر السين دليلي ولما اقتربت من باريس رأيت السواد يخ الجوبة تطلني في الجو فادركت اني قادم على باريس

ورأيت مكاناً تقبعت منه أسواء شديدة ولم أدرك ما هو في أول الامر فاقفرت منه وحت حوله وانا لا اعلم انه مطار ليوردجيه لاني لم أتبين مأوى العليارات في الظلام

وكان الظلمة الذي وقعت فيه انني كنت أحسب مطار ليوردجيه في شمال باريس الشرقي وليس في

شرقها . ولذلك تركت هذا المكان وسرت باحثاً عن المطار الذي ينتظروني فيه فلم اجد اراً لمطار آخر ولذلك عولت على ان اهبط في المكان الاول ودنوت منه فرأيت أسواء سيارات عديدة وادركت انه هو المكان الذي ينتظر وني فيه فهبطت اليه

وما كدت امس الارض حتى رأيت امواجاً من الناس تتدفق علي فاقفمت المحرك في الحمال حتى لا يصاب احد بضرب وكان استقبالني اكبر شطر اتمرضت له في رحايتي انها فقد هاجمتني مجموع بشرية لا هداد لها واطبقت علي وقبيل ان اعي شيئاً رأيت نفسي محمولاً من مكاني وشهرت بالناس تمزق ملابسني وقد عرفت بعد ذلك انهم كانوا يأخذون منها قطعاً على سبيل التذكارة . . .

## صناعة السندويش في اميركا

تعتبر صناعة الساندويش في اميركا الآن من الصناعات المهمة . ويكاد يساوي مجموع دخل سانتي الساندويش مع مجموع دخل صناعة السيارات او دخل صناعة الصور المتحركة

وقد دلت بعض الاحصائيات على ان ما يؤكل يومياً في مطاعم حي برودواي في نيويورك حيث تشتد الحركة التجارية هو مليون قطعة من الساندويش في اليوم عن الواحدة منها اربعة قروش وبذلك يكون ايراد هذا الحي ٤٠٠٠٠٠ جنيه في اليوم الواحد أي أكثر من ١٤ مليون جنيه في السنة . وهذه الارقام تتعلق تماماً على جملة أنحاء اخرى من اميركا

او توميبيل او فرلند الجديد

ذو أربع سلندرات

طوز ٩٦ - شكل توربيدو عند ١٩٥ جنيه

المحركات : ٢٩٠٠ حصان ٢٩ في ٤٤٠ واحد ساني  
التييرين : ٢٢٠٠ حصان ٢١٠ كيلو متر  
الزيت : ٢٢٠٠ حصان واحد اكل ٢٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل : ٤ فرامل على كل عجلة فرمة بخلاف الفرمة المتداوة  
التييرين : ٢٢٠٠ حصان ٢١٠ كيلو متر  
التعمودون في مصر ارنولد شيني وشرناهم شارع ساهايا باشا بحرق اديوى نمرة ٢٨٢١



## شرف الأبنة

حدثت في نيس في مايو الماضي حادثة لا تقل في وقائعها عن القصص السينمائية والروايات الخيالية فقد كانت تسكن هذه المدينة أسرة بونيفا كس وهي مؤلفة من أب وأم وفتاة حسناء تدعى الدموازيل مرجريت بونيفا كس . وكانت هذه الأسرة من أشرف أسر البلدة واعرقتها محبداً يحترمها الناس ويحلون أفرادها

وقد تعرفت مرجريت بفتى صحافي يدعى بول اندرو وتمت معرفتهما فأصبحت غراماً متبادلاً واندفع الاثنان في تيار الهوى فكانت نتيجة ذلك ان الفتاة وضعت طفلاً في اوائل مايو

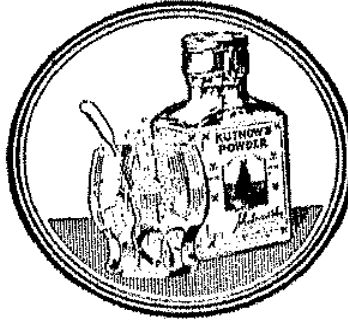
وكان اندرو متزوجاً فلا يستطيع ان يتزوج تلك الفتاة ويكفر عن سيئته ويصون شرفها من الابتذال وأراد الوالدان ان يحفظا شرف ابنتهما فارغما اندرو على ان يوقع مستنداً يعترف فيه بأبوة هذا الطفل وفي صباح ٢٠ مايو جاء اندرو لمقابلة مدام بونيفا كس أم عشيقته وطلب اليها ان تعيد له ذلك المستند فرفضت المرأة طلبه وقام بينهما جدل عنيد وهم اندرو بالاعتداء على الأم وسلبها المستند عنوة فأسرعت الى النافذة تستنجد فاطلق عليها اندرو رصاصة من مسدسه فأرداها قتيلة في الحال

وجاء المسيو بونيفا كس على صوت اطلاق الرصاص فرأى زوجته مائتة والرجل الذي توث ابنته واقفاً وفي يده المسدس ينبعث الدخان من فوهة فاطلق عليه بندقيته ولكنه اخطأ

ولم يكفاه اندرو مؤونة اطلاق رصاصة أخرى فقد وضع فوهة المسدس على رأسه لانه آثر الانتحار واطلق النار فسقط يتخبطاً بدسائه وفارق الحياة . وهكذا انتهت هذه القصة الغرامية بالدم المسفوك

فاجبت مدافمة عن نفسها : كلا بل أعطيته اياه ستة أيام فقط

وأراد بحامها أن يحصل من زوجها على كلة صفح وشفقة يتخذها أساساً لدفاعه ولكن سميح ذهب عنها إذ قال الزوج لا استطيع ان اعفو عنها . لقد تزوجتها وأنا في العشرين من عمري ممثلاً لسهة وطافية وانظر كيف أصبحت الآن وأخيراً حكمت المحكمة عليها بالسجن عشر سنوات



## أشهر علاج للروماتزم

ووجع الصاب وعرق النساء وداء النقرس وجميع الامراض التي يسببها الحوض البولي هو

## مسحوق كاتنو

المستحضر من المياه المعدنية

**POUDRE**  
**KUTNOW**  
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في جميع الاجزاء

## قائلة زوجها

« ساحرة القرية »

نظرت بحكمة جنابات لاون في فرنسا في اوائل مايو في جنابة امرأة تدعى مدام جابريل مرشنديز آهمت بأنها دست السم لزوجها وهو مزارع من اغنياء تلك الناحية يدعى لويس مرشنديز

وقد وقعت المرأة في فمص الجرمن رافعة الرأس شائعة الأنف وهي عريضة المنكبين يبيض وجهها صحة وقوة واعتزفت بجنابيتها . وجيء بزوجها محمولاً على كرسي ليؤدي شهادته وهو شاحب الوجه غائر الوجنتين وقد أصيب بشلل نصفي من تأثير السم وظهر من شهادة الشهود ان المرأة كرهت زوجها منذ اول عهد زواجها وهامت بحب اخيه الاصغر « بير » . وقد بلغ بها مقت زوجها وعشق اخيه مبلغاً لم تستطع بمسده صبراً فتسللت في ذات مساء خارجة من المزرعة وذهبت لاستشارة عجوز ساحرة تقيم بقرية مجاورة

وقد سألت العجوز الساحرة : ماذا اسنع لآتحلص من زوجي

فاجابتها العجوز : دسي له السم واتمت الزوجة هذه الشورة وذهبت الى طبيب القرية البيطري واخبرته ان أحد خيل زوجها مريض جداً ولا يرجي منه نقماً وطلبت منه دواء لقتله فكتب لها وصفة دواء يحتوي على سم الزديخ الزائف فاخذت هذه الرقمة وقصدت الى عشرة من الصيدالنة وابتهات من كل منهم كمية الدواء الذي يحتوي على السم وكانت تعطي هذا السم لزوجها في قهوة الصباح ومايبدو يوم

وسألها القاضي أثناء اعترافها : وهل أعطيت زوجك السم عشر مرات

## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشامي الخميصة لاوتوبوس لانشيا (بنيايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

## طفلة عمرها سنتان

تتكلم أربع لغات

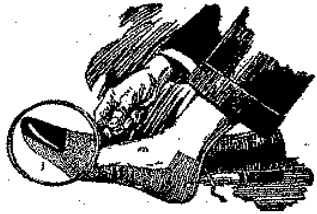
روت الصحف الاوربية نبأ طفلة في نيس عمرها سنتان تتكلم الفرنسية والالمانية والانجليزية واليونانية الحديثة. وهي تدعى وينفرد تيرزي ابوها عالم ارلندي متطلع في اللغات وقد امتحنها كثيرون فوجدوا وهم في دهشة من امرها انها تجيد هذه اللغات الاربع اجادة غريبة وهي رابع مولود للمستتر تيرزي ويرجع المامها بهذه اللغات الى اختلاف جنسية والديها والى كثرة رحلاتها في اوربا والشرق الادنى فقد درس ابوها في بلفاست ولندن ثم رحل الى مونيخ حيث رأى زوجته وكانت اذ ذاك طالبة اسوجية حسناء، فتزوجها وانشأ الاثنان مدرسة في فلسطين وولد اكبر اولادها وعمره الآن ١٣ سنة في قطار اكسبريس الشرق وسافر الزوجان بعد ذلك في مختلف البلدان سائحين في اوربا من شرقها الى غربها. وهما يجيدان التكلم باثني عشر لغة اجادة تامة

## حريق هائل في مانبلا



جاءتما التفرقات من عهد قريب بخبر الحريق الهائل الذي حدث في مانبلا عاصمة جزائر الفلبين وهذه الصورة تمثل منظرأ هائلاً مريماً لاحد الاحياء التي التهمتها النيران وقد دمرت اكثر من اربعمائة منزل واصبح نحو الالف من الاهالي بلا مأوى وبلت الخسائر مئة الف جنيه ويقال انها اعظم نكبة نكبت فيها تلك المدينة منذ ست سنوات

صنعت جورابات هيلوليبروف لتحفظ  
للشارى دراهمه وذلك بدقة صنعها وتمتاز جورابات  
هوليبروف عن غيرها  
١ بمناة الحياكة عند رؤوس الاصابع والسكب التي تعمل  
على مكنات خصوصية لشركة هوليبروف



٢ بطيبة ونقاوة المواد اذ تستعمل شركة هوليبروف احر  
الحرير وأقوى انواع القطن لصناعة جوراباتها ٣ لعدم وجود  
سقط اذ كل زوج تصنعه الفابريكة يفحص تسع مرات قبل  
وضعه في العلب ولذلك يصبح كل زوج مكفول ضد السقط  
٤ بألوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هوليبروف مع اشهر  
مخترعي الموضات بياريس ليوافوها بالتعليقات عن اخر موضات الالوان



اطلى جورابات هوليبروف عندما تحتاجين  
جورابات ولا حظى الدمغة على كل زوج  
فتأ كدين بنفسك جودة وقوة هذه الجوربات  
المشهوره بالعالم اجمع  
وكالة الفابريكة  
بارودى اخوان وشركاهم نمرة ١٠  
ميدان محمد على بالاسكندرية

### الآلة الكاشفة

قال الراوي :

كانت المس ايلين جراي سكرتيرة خصوصية للمستتر منسفيلد الثري المشهور بمجموعته النفيسة من حياوة الالماس النادرة . في ذات يوم زارتنا على غير انتظار وأخبرتنا بأن المستر منسفيلد قد مرض فجأة وان الموصوص قد سعلوا على منزله فدهش المستر كندي من وقوع الحادثين مما على غير انتظار . ودهشت أنا ايضاً لان صحف ذلك النهار لم تنشر الى شيء من ذلك مع ما هو عليه المستر منسفيلد من الشهرة في دوائر لندن الاجتماعية . واما حاول المستر كندي أن يفهم منها على تفاصيل مرض منسفيلد وسرعة منزله لم تستطع أن تعطيه جواباً شافياً بل قالت ان في السئلة سراً لا بد من استدعاء أحد رجال الشحنة السرية لاكتشافه لان الفاواهر تدل على ان مرض المستر منسفيلد ناشى عن اعطائه نوعاً من أنواع السموم

وكان الارتفاع مظهراً على وجه المس ايلين جراي ككل الظهور . والذين كانوا يعرفونها - قى المعرفة لم يكن يسميهم الا التسليم بان كلامها لم يكن صادراً الا عن اعتقاد . أما انا فقد عزوت انفعالها الى شيء آخر خلاف مجرد اخلاصها لرئيسها

وكان المستر منسفيلد مشهوراً بشروته الطائلة وكثرة تروءه على كبار المذلات وانفاقه عليهم عن سعة . وكان كما ذكرنا سابقاً شديد الاهتمام باقتناء حياوة الالماس الثمينة وقد كان لديه مجموعة نادرة منها لم يجمعها لجرد اللباهة بها بل حباً باقتنائها ولذلك لم يكن من الدهش أن يكون منزله مطمح أبعاد الموصوص الذين كانوا يترقبون الفرص الملائمة لسلطو عليه

سأل المستر كندي المس جراي : وما الذي يملك على الاعتقاد بأن مرض المستر منسفيلد ناشى عن تسمم ؟

قالت : لانه وقع فجأة وفي أحوال غير اعتيادية فقال : وكيف ذلك ؟

قالت : انه أقام بالامس وليمة دعا اليها عدداً من اصدقائه وسديقاته . وفي هذا الصباح - أي بعد انقضاء الولىمة بنائى ساعات أو أكثر - شعر بمرض غريب . فاعتزته تشنجات متوالية واسهال وتعباً ذهولاً وانحطاطاً في القوى ولما رآه خادمه على هذه الحالة أسرع فاستدعى له الدكتور مري ثم استدعاني أنا ايضاً فقال كندي : وما تفاصيل السرقة

قالت : لا اظنكم تجهلون شدة وبع المستر منسفيلد باقتناء الجواهر الكريمة . وعنده منها مجموعة نادرة مودعة في خزانة حديدية في أحد البنوك فياخذ منها ما يشاء عند ما يشاء . وقد كان بالامس حاملاً أجل مجموعة من تلك الحياوة وانماها ما لا تقل قيمته عن عشرين ألف جنيه لانها مؤلفة من الماسات من النوع الازرق الابيض . ومن غرائب الاتفاق ان في هذه المجموعة الماسة نادرة تعرف برقم م ١٢٧٣ فالطرف الم الذي هو الاول من اسم المستر منسفيلد هو الحرف الثالث عشر من احرف الهجاء باللغة الانجليزية والرقم ١٢٧٣ يشير الى عدد الماسات التي اشتراها المستر منسفيلد قبل عثوره على الالماسة الكبرى التي نحن بصدها . وجموع

ارقام ١٢٧٣ يبادل ١٣ وهو رقم مشموم ؛ وعلى كل فقد سرقت هذه الالماسة

فقال كندي وما رأيك في كيفية وقوع السرقة فقالت : ارجح ان الموصوص تمكنوا من فتح الخزانة الحديدية التي في حائط غرفته

فكتب المستر كندي الرقم ١٢٧٣ على ورقة وضعها في جيبه . وواصلت المس جراي كلامها فقالت : ان هذه الالماسة حكاية غريبة جداً . فهي من النوع الابيض الناصع الضارب الى الزرقة ولا ينقص حجمها

عن الماسة هوب الشهيرة التي كانت كما تعلمون سبب شقاء الكثيرين . ويقال انهم اخذوها من فم زنجي في جنوبي افريقيا كان على وشك الموت . وكان هذا الزنجي قد حاول أن يهرب بها من النجم الذي استخرجوها منه . فلما وجدوها معه لهنها ولعن كل من يفتنيها بدمه . واتفق ان أحد تجار الالماس بامستردام اشتراها فحضر جميع امواله . ثم اشتراها تاجر آخر في مدينة انفرس فاتحضر . وانتقلت الى حياوة احد نبلاء الروس فنفته حكومته الى سيبيريا واشترها منه رجل غني فحضر جميع امواله وتوفى كل فرد من افراد أسرته . واخيراً وصلت الالماسة الى يد المستر منسفيلد وما انتم ترون الآن ما قد حل به . حقاً انها الماسة غريبة وأنا اكرهها . وقد توافر فيها

الرقم ١٣ من كل وجهة كما ذكرت آنفاً . وزد على ذلك ان الرقين المتطرفين من العدد ١٢٧٣ يؤلفان



يصفها الأطباء الفينامنت كسبب لمرض عسر الهضم والتهاب الكبد والسرطان والتهاب الكلى والتهاب المثانة والتهاب البنكرياس والتهاب المرارة والتهاب القولون والتهاب المعدة والتهاب الكبد والتهاب البنكرياس والتهاب المرارة والتهاب القولون والتهاب المعدة والتهاب الكبد والتهاب البنكرياس والتهاب المرارة والتهاب القولون والتهاب المعدة

هذا النوع . ولكنها من هبة زائدة الى عدد ميات يباع في جميع الاجز مخازن ومحازن الادوية تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من الفينامنت مجاناً لكل من ارسل مليهين ورقة ستة بو

الرقم ١٣ . وعدد الاحرف التي يتألف منها اسم المستر جون منسفيلد بالانجليزية هو ١٣ : وهذه الامور من الاتفاقات النادرة جداً

وظلت اصغى لكلامها حتى رسخ في الاعتقاد بان كلامها لم يكن صادراً عن مجرد استسلام الى الاوهام والخرافات ثم سألتها المستر كندي من كان المدهون الى المشاء ؟

فقالت ان المشاء كان اكراما للأنسة مادلين هرجريف المثلة الجليسة التي قننت جميع رجال لندن وستظهر قريباً على المسرح في رواية جديدة عنوانها كاس الغرام ولم يكن في ما قالته المس جراي شيء من الغرابة فان ولانهم المستر منسفيلد كانت مشهورة عند جميع اصدقائه وعارفيه

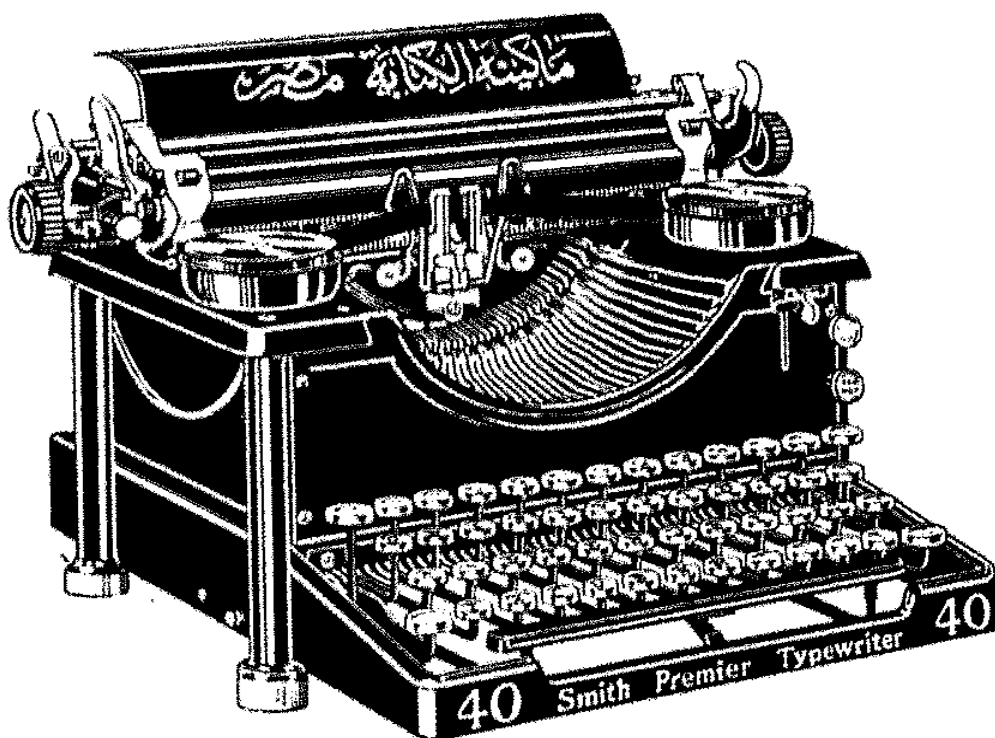
وسألها كندي عن سائر الذين دعاهم الى تلك الوليمة فقالت : لقد كان بينهم المس ميناليس رفيقة هرجريف والمستر فلنج لويس من كبار رجال المال والدكتور مري وكنت أنا ايضاً من جملة المدعوين فقال كندي : او ليس الدكتور مري طبيب المستر منسفيلد الخاص ؟

فقالت : نعم وقد طالجه منذ سنة يوم اصيب بداء في معدته فشفاه

( البقية على الصفحة ٣٠ )

افكر الآن في استئجار طبيب آخر للتشاور معاً في هذه الحالة الغريبة  
فقال كندى : هل وصفت له علاجاً ؟  
( البقية على الصفحة ٣١ )

الجواب التقت الينا وقال : ان بضه ضيف جيداً  
وقلبه يكاد يكون واقفاً  
فقطب الدكتور مري وجهه سامتاً ثم قال : اني  
قد عجزت عجزاً تاماً عن تشخيص المرض وانا



مكتبة البكاية المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بود سعيد والحراطوم

( البقية من الصفحة ٢٩ )

— ألا يمكن ان يكون داؤه في هذه المرة كدائه  
في المرة السابقة ؟  
— لا أظن فان الاعراض الآن تختلف عما كانت  
عليها سابقاً . ليتك تستطيع ان تجيء معي يا ماستر  
كندى لزيارته

— اني سأاتي معك بلا امهال

وبعد هنية ركبنا اوتوموبيلاً سار بنا الى منزل  
المستر منسفيلد وفي الطريق قالت المس جري  
لكندى : حقاً اني أشعر بمجز كبير بسبب غياب  
المستر منسفيلد عن مركز عمله . فسالحة عديدة  
مقشبة وهي تقنضي ان ينظر في جميعها بنفسه . نعم  
اني واقفة على تجرى معلميها ولكني لا أستطيع  
ان أنصرف بها تصرفاً نهائياً من دون ان أتلق  
أوامره الصريحة ولما كنت قادمة من المكتب منذ  
قليل شعرت بالفراغ العظيم الذي قد أحدثته مرضه  
وبعد قليل وقف بنا الاوتوموبيل أمام منزل المستر  
منسفيلد . فلما دخلناه وجدت فيه من الالآت الفاخر  
ما جعلني أدهش لحسن ذوق الرجل وولمه بكل ما  
هو ثمين . ولما دخلنا قاعة الاستقبال وجدت فيها  
رجلاً طويل القامة حسن البزة يدل مرآة على خاف  
عظيم فمررت للحال انه الدكتور مري  
وقبل ان تعرفني المس جري به سألته بلهفة كيف  
سأله الان ؟

فأجاب على ما كان عليه . وقد نطق بهذه العبارة  
بلهجة تدل على شيء من اليأس  
فقال كندى : اني أود مشاهدته الا اذا كان ثمة  
ما يحول دون ذلك  
فقال الطيب ليس ثمة مانع على الاطلاق بل بالعكس  
قد يكون في رؤيته اياك ما يشده من عيته ويميد اليه  
شيئاً من النشاط

قال ذلك وسار الى غرفة الطيب . فسرت انا  
وكندى وراءه وظلت المس جري تراجع بعض  
الاوراق الموضوعة على منضدة ضخمة في غرفة المكتبة  
المجاورة لقاعة الاستقبال

وكانت غرفة نوم المستر منسفيلد على الخف ما يكون  
من الرياض الفاخر لان اسراف الرجل لم يكن يعرف  
حداً . ولما وقف كندى امامه سار ينظر اليه  
متأملاً في حالته الهزينة . ولم يبد منسفيلد اي اهتمام  
بدخولنا وكان جسده وجهه قد تقلص وبشرته قد  
اسودت وحينئذ قد اصبحنا غائبين

فأضى كندى فوقه وسأله هل يستطيع ان يمزو  
حاله الى سبب من الاسباب ؟ وقبل ان يسمع منه

كاليهما يمينان بمسألة الطعام عناية لا مزيد عليها .  
ولمك تعلم يا سيدي ان الدكتور مري قد امرني  
بزيادة الاهتمام بطعام المستر منسفيلد وذلك منذ  
أصيب بدهاء المعدة في السنة الماضية  
— وهل زاركم احد غيرهما ؟  
— لا أتذكر فقد كانت الأدبة من اعظم الآداب  
التي شهدتها في هذا المنزل وكانت الحركة شديدة جداً  
ولمحت كندي ان من الميث مواصلة القاء الاسئلة  
على الطاهي فعاد الى المكتبة حيث كانت للسجاري  
لا تزال في انتظارنا فسألنا بلهفة ما رأيكما ؟  
قال كندي : لا استطيع الآن الاجابة عن شيء  
من اسرار هذه المسئلة .  
( البقية تأتي في العدد القادم )

واذ ذاك أتجهت عينا كندي الى رزمة من نبات  
الفطر موضوعة على مائدة في ذلك المطبخ . فاسرع  
وأخذ منها قليلاً ووضعها في ورق مشمع كان على  
مقربة منه ثم قال للطاهي : هل طبخت هذا الفطر  
بنفسك ؟  
قال : طبخه مساعدي بارشادي انا  
فسأله وهل تعرف الفطر السام اذا رأيت ؟  
قال : بل اريب  
ألم يكن بين الفطر الذي طبختموه او على مقربة  
منه فطر سام ؟  
— كلا . البتة  
— ألم يزركم احدكم في اثناء طبخه ؟  
زادنا المستر منسفيلد نفسه والس هرجريف لان

( البقية من الصفحة ٣٠ )

فأجاب : لما دعاني خادمه اعبادته ظننت في اول  
الامر انه مصاب بالدفتيريا فأخذت تقطعة من دمه  
وفحصتها بالمجهر ( الميكروسكوب ) فظهر لي أثر من  
سم الزلال وهذا ليس بالدفتيريا . ولما اعطيتة تريباقاً  
ضد ذلك السم لم تظهر له نتيجة على الاطلاق فجزمت  
بأن الداء لم يكن دفتيريا . ولولا اننا موجودون في  
مدينة لندن افلت ان الداء هو عرض من اعراض  
الهيضة الروبائية ( اي الكوليرا ) ولذلك لا ازال  
أرأى حقيقة هذا الداء . نعم انه يحيل الى احياناً  
انه ناتج عن اسمة دويبة سامة ولكن ليس تلك  
الاسمة أو على الاطلاق . فان الحيات مثلاً عندما  
تلسع انساناً تترك وراءها أرواً لاسمها . ولفس  
هزمت على تجربة تريباق نوجوشي وان كنت الخشي  
ان لا يكون له من التأثير أكثر ما كان للتريباق  
الآخر . ومن المحتمل جداً ان الداء ناشئ عن  
التهاب مسبب عن مادة نادر كوتينية تؤثر في القلب  
والرئين

فقال كندي : هل تسمح لي بتقطعة من الدم  
الذي فحست ؟  
فقال الطيب : دونك هذه فان عليها تقطة دم  
مميأة للفحص الميكروسكوبي  
وبدنا نخرجنا من غرفة العليل ظل كندي يراجع  
في ذهنه اقوال الطيب ويرتها لعله يستخرج منها  
نتيجة يصح الاعتماد عليها

ثم عدنا الى المسجاري وكانت لا تزال في المكتبة  
ومن هنا انتقلنا الى قاعة الأكل وكانت آتار ولحمة  
الامس لا تزال باقية على حائطا . فوقت كندي كأنه  
يراجع في ذهنه الطعلة التي يجب ان يسلكها  
وتناول من المائدة بطاقة كتب عليها بيان الاطعمة  
التي تناولها المدعون الى تلك المائدة . وما كادت  
عينا كندي تقع عليها حتى رأى بين اسنان الاطعمة  
صنف « الفطر » فصاح كأنه اكتشف اكتشافاً  
مهماً : الفطر ! لقد أكلوا فطراً !

وقبل ان يتعلق احدنا بكلمة سار مندقماً نحو  
المطبخ فرأى هنالك رئيس الطهاة وهو رجل فرنسوي  
يدي فرنسوا . فلما رآه هذا أخذ يتسدر اليه عن  
سالة الطبخ لانه لم يكن قد تمكن من ترتيبه بعد  
مأدبة الامس فلم يعبأ كندي كثيراً باعتذاره بل  
قال له : ادى انه قد كان بين اسنان الاطعمة صنف  
الفطر

فقال : نعم يا سيدي وقد جاء هذا الفطر من المس  
هرجريف وقد تفصلت به علينا من مسبقها الخالص

يمكن الحصول عليها في كل مكان

فلم تجرب

وانتم مكان

L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Cosier, Kingsway, London, W.C.2, England.

علاج امراض الظهر

ان اوجاع الظهر واضطرابات البول  
تسبب ضعف الشهي وتؤدي الى ضرورة  
اعمالها متوقفاً خاصة . وفي الانتظار خطر  
شدي . لان سالك تكون اذ ذاك خطرة  
فاستعمل قواك للعلاج باستعمال حبوب دوان  
لاوجاع الظهر والرقطي فانها تشفي الام الظهر  
والتهاب المثانة والحسوة وحرقة البول المؤلمة  
وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء  
والام العضلات والشرائض والحور السام  
والضعف وانحطاط القوى وهياج الاعصاب

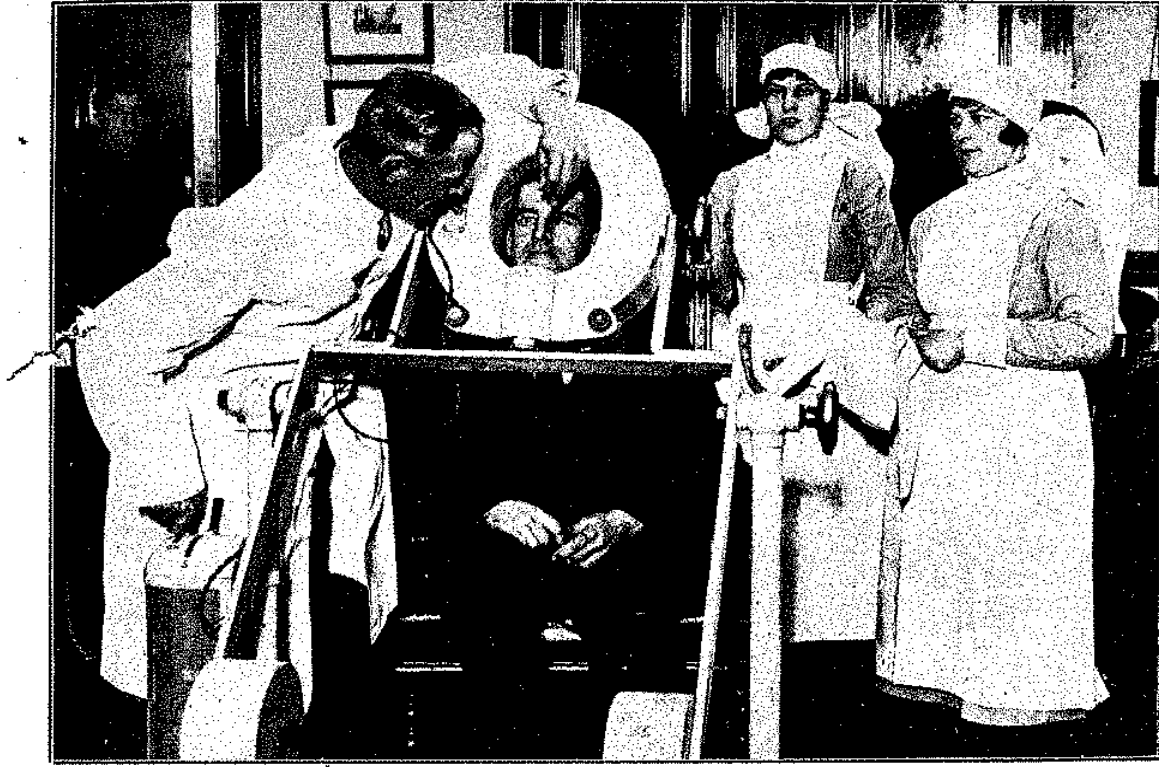
تباع حبوب دوان  
في جميع الاجزائ  
الشهيرة  
سعر الزجاجة  
١٣ قرشاً

DOAN'S BACKACHE KIDNEY PILLS

SEULS PROPRIETAIRES: POSTER Mc GILLAN & LONDON W.1.

## عجائب جراحة العيون الحديثة

اقام السير ريتشرد  
كرويز طبيب عيون  
الملك وكبير جراحي  
العيون في مستشفى  
وستمنستر الملكي للرمد  
في لندن حفلة في شهر  
ابريل الماضي عرض  
فيها جميع الطرق  
الحديثة لتشخيص  
امراض العيون  
والاخرعات الجديدة  
التي يستعملها ومن  
جملتها طوق من  
المنغليس يستعمل كما  
تراه في الصورة التي  
الى اليسار لجذب ذرات  
الحديد والفولاذ التي  
قد تدخل العين



السير ريتشرد كرويز يمرض كيفية معالجة العين بقوة جذب المنغليس للاجسام الغريبة

وتنفرس فيها ولطوق المنغليس اتصال بتيار كهربائي  
ليخفف او يقوي جذب المنغليس او يبطل فعله  
بتأنا بحسب مقتضيات الحال

## غارة الذئاب

لم تكثف الطبيعة بما ازلته بامريكا من الخن  
والسكوارث كفيضان نهر المسيسيبي واغراق المدن  
والحقول وثورة الاعاصير المدمرة التي حطمت المباني  
وفتكت بالافراد بل سلطت عليها الذئاب تعيث في  
البلاد فساداً

فقد جاءت التفرقات من شيكاغو ان قطعاناً من  
الذئاب أغارت على ولاية اللينويس وهاجت القرى  
فتفتكت بالمواشي واتلفت المحاصيل وظهرت الذئاب  
جراً غير معهودة فكانت تصمد للقرويين ونهاجمهم  
في رابعة النهار وقد استولى عليها توخس مخيف  
وذلك لما اصابها من جوع شديد لقلة الطعام في  
الغابات الشمالية

معظم الازهار تطبق اوراقها في الليل لان الطبيعة  
جهزتها بأعضاء يجعلها تنقلص متى جاء الظلام  
فذلك ما فيها من حبوب الطلع لئلا تذهب  
تندى في الليل

## للحلق والصدر والرئتين

## الاقراص الشافية للتنفس



خذ دائماً أقراص بيبيس

للسعال والبرد والرطوبة وآلام الحلق والنزلة الشعبية الخ...

تباع في علب زجاجية مضمومة

من الاجزاء الحياتية وغازن الادوية

## مروحة كيكو الغير كهربائية

عملت كيكو ليكن استعمالها في الامكنة التي لا توجد  
فيها كهرباء. وزنها ١٢ يسهل نقلها من مكان الى مكان  
تدويرها ليس في حاجة الى مهارة ميكانيكية. اي انسان  
او طفل يمكنه ان يحركها او يوقفها. وهي ليست لعبة  
وانما آلة كاملة حسنة الصنع ظهرت فوائدها الجزيلة في  
الهند والشرق. آلاف منها تستعمل كل يوم

نسيها عليل مرطب

الوكالة في السودان: بو وشركاه بالخرطوم

« مصر: الانجلو اجبشن اجنس ١١ شارع النبي بك مصر



الأشتركاكات

عن سنة ١٩٢٧ قرضاً صاعداً في مصر  
والسودان و١٧ شياً في الخارج  
ولا يقبل الأشركاكات عن حدة  
أقل من سنة والرفع متصلاً

# اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS  
N°. 645, VOL. XIII, CAIRO, 20th JUNE 1927.

اللطائف المصوّرة

مجلد كحديثة آتية تليق بالقرن  
تشر صوراً لحوادث الجاهلية وشايف  
رجال العالم تصد رمزة في السموت  
لصاحبها ألكندر كاريوس

نمن النسخة ١٠ ملهيات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٢٥ — السنة الثالثة عشرة

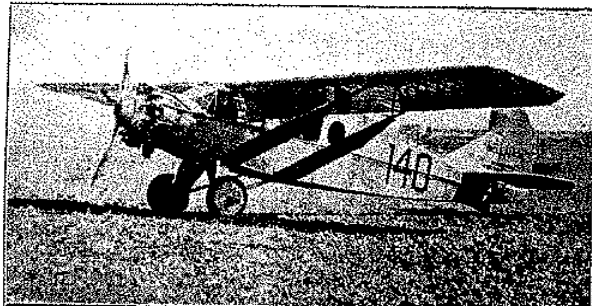
## بطل اميركي آخر يجتاز المحيط من نيو يورك الى برلين



يصبح ان ندعو هذه الايام « ايام الفتوحات الجوية » فان العالم يرى من منافسة الطيارين ما يدهش ويذهل فسا كادت نشوة التحمس لاندبرج تخف قليلا حتى اثارها ثانياً الطيار الاميركي شميرلين فقد قام من نيو يورك في ظهر يوم ٤ يونيو فوصل الى ايسلين في المانيا في الساعة السادسة من مساء ٦ يونيو وبذلك قطع ٦٥٠٠ كيلو متر في ٤٣ ساعة قضاها بين طبقات الجو ففاز لندبرج بطول المسافة التي اجتازها وكان يرافقه في رحلته المستر ليفين المثري الاميركي الذي قام بنققات هذه الرحلة



الطيار شميرلين (الى اليمين) الذي طار من نيو يورك الى المانيا فقطع ٦٥٠٠  
كيلو متر في ٤٣ ساعة يفتر ان يهبط الى الارض



الى اليسار  
صورة  
الطيارة  
( بلينسكا )  
التي اجتاز  
عليها الطيار  
شميرلين  
المحيط  
الاطلنطيقي  
من اميركا الى  
المانيا

المسيو ليون دوديه صاحب جريدة « الاكسيون » الذي حكم عليه  
بالسجن لاثمهامه البوليس بقتل ولده ثم رفض ان يقدم نفسه  
للسجن وتحصن في ادارة جريدته مع رجال حزبه  
( اقرأ التفصيل في صفحة ١٣ )



## حديث الازمة ، وحديث الاسطول البريطاني

بقلم الكاتب النقادة الفكه « روميو »

أكتب هذه السطور وقد انفرجت الازمة السياسية التي نشأت عن تنظيم الجيش المصري  
« كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر »  
ولكنني على الرغم من انفراجها ، وعلى الرغم من ان التحدث عنها ثقيل ،  
مثل حديث العذول ...  
على الرغم من ذلك سأتكلم عنها قليلا ، لان كبريات الحوادث وان مرت وعاد  
المتشاجرون « كاسمن والمسل » وقالوا لبعضهم بعضاً « صافي يا لين » تستحق  
ان تزود قبل رحيلها بشيء من التعليل عليها ، تفهم منه العبرة ويكون للخلف  
درسا ناقما جيلا  
عندما صرحت الصحف ان هناك أزمة سياسية ، وان صاحبنا العزيزة  
بريطانيا العظمى غضبي زبحر ، وتصخب كالبحر وتهدر ، ارادت غالب صحف  
مصر ولندن ان « تكركب بطننا » و « تليل عيشتنا » فنادت بالويل والثبور  
وعظائم الامور ، وأخذت تنادي كالننادي الذي يعلان عن « الاوكازيون »  
« اوع يا جندع .. حاسب الانذار الانجليزي ! خلي بالك من الاسطول .. »  
أدينا نصحننا والنصيحة بلاش ... فاللي ينتبه ينفع نفسه ، واللي ما ينتهش  
ما يضره الا روجه ... !  
« والموض والثواب على الله ... ! »

وما انتشرت هذه الاشاعات السوداء حتى حسب لها العامة حساباً كبيراً ..  
وحتى خيل اليهم ان الرواية المرابية ستعاد تمثيلاً ، او انها لم تتم بعد فصولاً ..  
ولكن الايام التي مضت على وجود الاسطول في ميناء الاسكندرية وميناء  
بور سعيد من غير ان يسدي حراكاً .. ومن غير ان يعمل عملاً ولو يضرب  
زمارة .. كان من الاسباب التي اعادت العلياً نبتة الى القلوب ..  
أما الجماعة « التلمعون » اولاد الحنت « واهل العلم ، فاسموا نبأ وصول  
الاسطول البريطاني حتى دخل الخبر من أذن ، وخرج من أذن اخرى .. !  
لا لأن الامر لا يعينهم .. بل لانهم إما يتأكلوش او انطسه ولا أنهم  
خبروا النوع « البلب » السياسي ..  
هم على ثقة تامة من أن إنجلترا للتمدينة الاوردية لا يمكن أن تأذن لاسطولها  
ان يتكلم بالمدافع والبنادق ، الا اذا قامت في مصر ثورة تهدد حياة الاجانب  
ومصلحتهم ...  
ولما كان المصريون اهل وداعة وثبات وصبر .. ولما كانوا غير نزاعين الى  
الثورات ، والقلاقل والاضطرابات .. فان اخواننا التلمعين فهموا وأيقنوا ان

الاسطول « زي ما جه زي ما يروح » ... او بعبارة اخرى « تيتي تيتي ..  
زي ما رحتي زي ما جيتي ... »  
وحدث أنني قصدت الى الاسكندرية في عطلة العيد لكي استريح قليلاً من  
عناء الاعمال ...  
واذا ما ذهب ساكن القاهرة الى الثغر ، يطيب له أن يجلس قريباً من البحر  
وهذا ما آثرته أنا أيضاً ...  
جلست في مشرب عام ، وكان الى جانبي نفر من اهل الاسكندرية العوام ،  
ولكنهم من اصحاب الاعمال الكبرى ، فخرت معام « شكل » الى ان لخصت  
ويام في الكلام ... فكانت عمادة بديمة يلد لقراء اللطائف الاطلاع عليها  
أنا - ازيك

ج - نحمدوه ... جيتوا امنا ... الحمد لله على السلامة  
أنا - اشحال الاسطول ... وايه رأيك فيه ... ؟  
ج - الاسطول عال المال . دا « حاجة فينو » و « كان سيجوريا » ...  
الاسطول .. الهى ربنا يرزقنا كل يوم « بكبشة » أساطيل ... !  
أنا - ده دا ياعم .. ماتروق شويه .  
ج - ليه . هوا الجواب دا مش عاجبك ... ؟ هيا كلمة الحق لازم تجرح  
وتمودر . ايوه .. الهى يرزقنا كل يوم بدوزينة أساطيل .. !

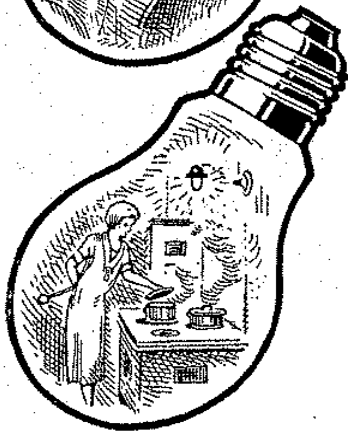
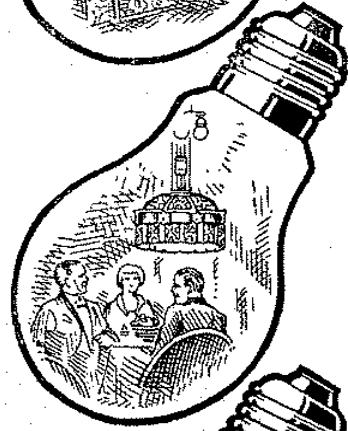
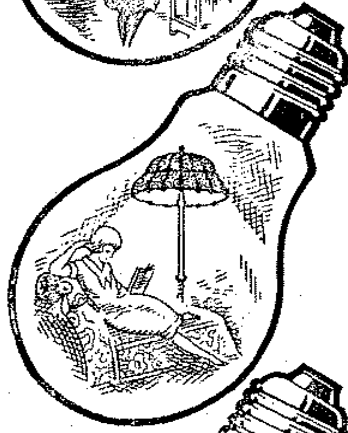
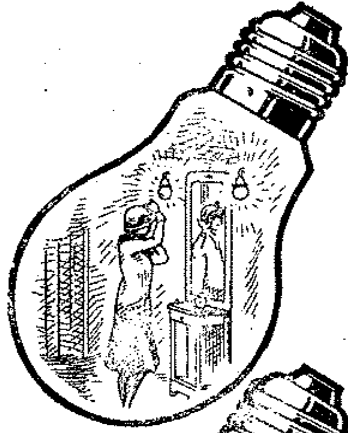
هيا الاساطيل علمت حاجة .. عورت بيت .. ! كسرت حيلة .. ما حصلش  
شيء من دا أبداً .. وكل اللي حصل ان عساكر الاسطول ناس ما يجوش  
الوحدة ، فترلوا البر .. وهات ياشرا في فواكه وسحك مشوي وغيره ..  
نفعوا البياعين .. وكسبوا المرجية والخامورجية .. وبمسد يومين رجموا  
لحال سبيلهم ولسان حالهم يقول « الله يخليكي يا اسكندرية ، يا بلدا اللطافة والحظ »  
أخمني الرجل ببراهينه المقولة فأصنيت سمماً لما يقول فقال .  
والله يا أفنديه انتم ما ترفوش حاجة في السياسة ...  
هو الاسطول مش ارسل بناء على قولهم « بلا فافية » ان المصريين عاوزين  
يعملوا ثورة « وشوطة » وهيجان ...  
فايه رأيك بقى لما يرجع الاسطول « وقفاه بقمر عيش » من غير ما يطلق حاجة  
أبدأ من القنابل والحاجات ايها اللي في بالك منها . ؟  
مش يقول الشعب البريطاني وياحافظ بك ابراهيم « ان السياسة تكذب » ..  
سيبك ياعم الظلم زي الكذب حيله قصير ... !  
وان شاء الله لما يجيئنا اسطول ثاني ، يكون لنا احنا كان اسطول يحببه  
باطلاق الدافع ... ان شا الله يارب ولا يكثر عليك يارب ... « روميو »

### غرام الشيوخ

عثر احد رجال البوليس في باريس في اواخر شهر مايو  
على شيخ في الستين من عمره عبث الشيب بشعره ماقى  
على ضفاف نهر السين فاقد الوعي . فحملوه الى القسم  
حيث فحصت جيبوه فكان فيها خطاب هالك نصه  
« اني ادعى اوجست ليزو وعمرى ٦١ سنة .  
وحطيتي جرمين جوده اصغر مني سنأ وقد انكرت

حبي وقد ادركت انها لم تكتف بخيانتى بل سرقت  
مالي ايضاً . ضحيت بكل شيء في سبيلها فلم ائل منها  
الا اعراضاً ونفوراً . لذلك ذهبت الى منزلها وخنقتها  
ففاضت روحها بين يدي . وجثتها باقية في منزلها .  
ومرت بي الايام بمسد ذلك وانا لا ادري ما اصنع  
واخيراً عزمتم على قتل نفسي » و هرع البوليس الى  
منزل الفتاة فمثر على جثتها وقد دب اليها البلاء . وظهر

انها ماتت خنقاً وهي فتاة حسناء عمرها ٢٥ سنة  
وكان الشيخ العاشق قد تناول كمية كبيرة من  
خدر لتشجعه على القاء نفسه في النهر . فلما وصل الى  
ضفة الماء كان الخدر قد اشتد مفعوله وسقط فاقد  
الوعي قبل ان يلقي نفسه في اليم ولكن الاسعافات  
لم تجده نفعاً وظهر ان كمية الخدر التي تناولها كافية  
للقضاء على حياته وانما استطيل مدة نزعته ..



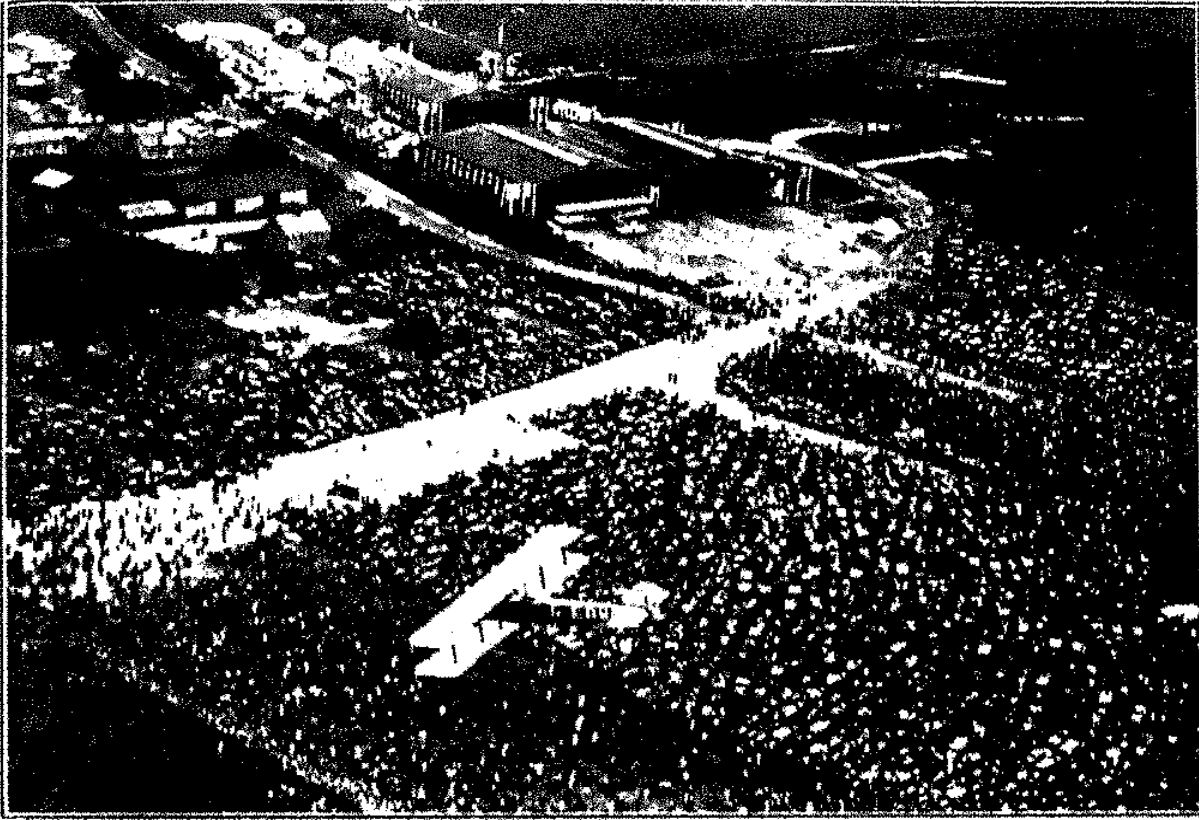
# اوسرام

## المصباح الجديد

المصنوع من الزجاج الأملس والمصنوع  
 بما يقرب من اللون البني والأصفر والوردي  
 مما يجعلها ملائمة لكافة جدران المنزل  
 مصباح اوسرام مشهور دوله في العالم كله

## استقبال عظيم

لم ينعم بطل من أبطال التاريخ الغزاة الفاتحين بمثل ما لعم به الطيار لتدرج من مظاهر التكريم والحنو في كل بلد هبط فيها فقد طار الى لندن في ٢٩ مايو فاستقبلته اثنتا عشر طائرة بريطانية على الشاطئ الإنجليزي ورافقته الى لندن ولما وصل الى مطار كرويدن سم فوقة قليلاً قبل أن هبط الى الارض فتولى الجماهير المتشددة وكان عددها فوق المائة ألف نسمة حماس جنوني فاندفعوا نحو طيارته واستطاع لتدرج بعد جهد هنيئ أن يشق لنفسه طريقاً الى برج



الطيران فمسند اليه اخذت هذه الصورة من الجو وهي تمثل السيارات العديدة والجماهير المتشددة في مطار كرويدن في لندن عند هبوط التدرج بطارته الطائرة في الصورة واكتفى فيه من تلك الجماهير المتلاطمة حوله كالأموج الثائرة وشاطبهم بالوق فثلاكة هذا استقبال عظيم . وانسكنه مؤداً لاستقبال الفرنسيين ! \* وأبعدت له بعد ذلك حفلات كثيرة واستقبله الملك وأنعم عليه بنيشان الصليب لفرقة الطيران الملكية وأكرمته أكرماتاً باقية بظهور الملوك وأرباب النيجان



طيارة لتدرج فوق بلاد البليرك في طريقها الى لندن بعد أن دار الطيار برونان وعلمه جمهور  
 يبلغ عدده المليون نسمة مقابلاً حامية ودنقته الملك وأخبره عليه بوقام ليربول من  
 قوس والحفلات به بتعظيم الحفلات فتمه شائمة

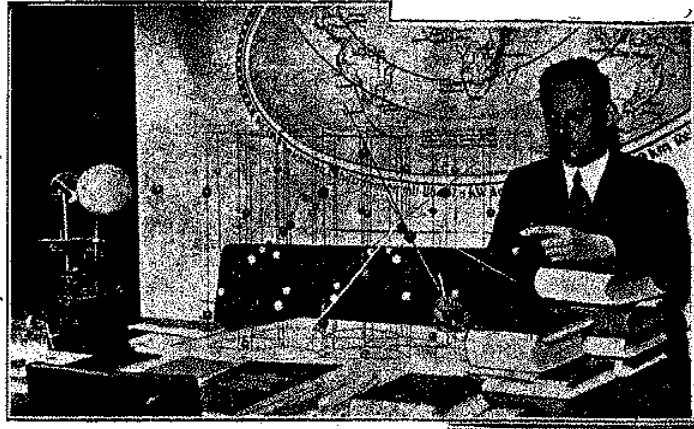


اسكندر افندي شلفون الموسيقي الشهير الذي فاز في

حين نشيد «عاش الملك» فوقه بلحن هو غاية ما ينتهي اليه الابداع ومنح الجائزة الفررة وقدمها ٢٥ جنياً فتمه ائمة الموسيقيين بتوزم السامو

## اختراع جديد

اشتهر الدكتور ميستر العالم الالمانى العظيم بإجائه في خواص الكوارتز وهو الصوان الشفاف البلورى وعلاقته باللاسكى وقد اهدى أخيراً الى اكتشافات عجيبة تتعلق بقوة هذا المعدن



في نقل الاصوات والتقاطها اذا سلط عليه تيار كهربائي سريع التذبذب فصنع جهازاً يبين العناصر التي يحتوي عليها هذا المعدن وكل عنصر منها يمثل بكرة صغيرة معلقة في عصا رفيعة كما ترى في الصورة . وكان من نتيجة هذا الاكتشاف انهم اخذوا يفكرون في استبدال العاكس السلكي الذي يستعمل لنقل القوة الكهربائية في الالاسكى بما كس من هذا المعدن لان العاكس السلكي الذي يستعمل الآن يضعف تلك القوة كثيراً بمكس العاكس

المصنوع من الكوارتز

الدكتور ميستر الالمانى الذي احدثت إجهته في

خواص الكوارتز « البلور الصخري » وتأثيره على الالاسكى انقلاباً كبيراً في عالم الالاسكى

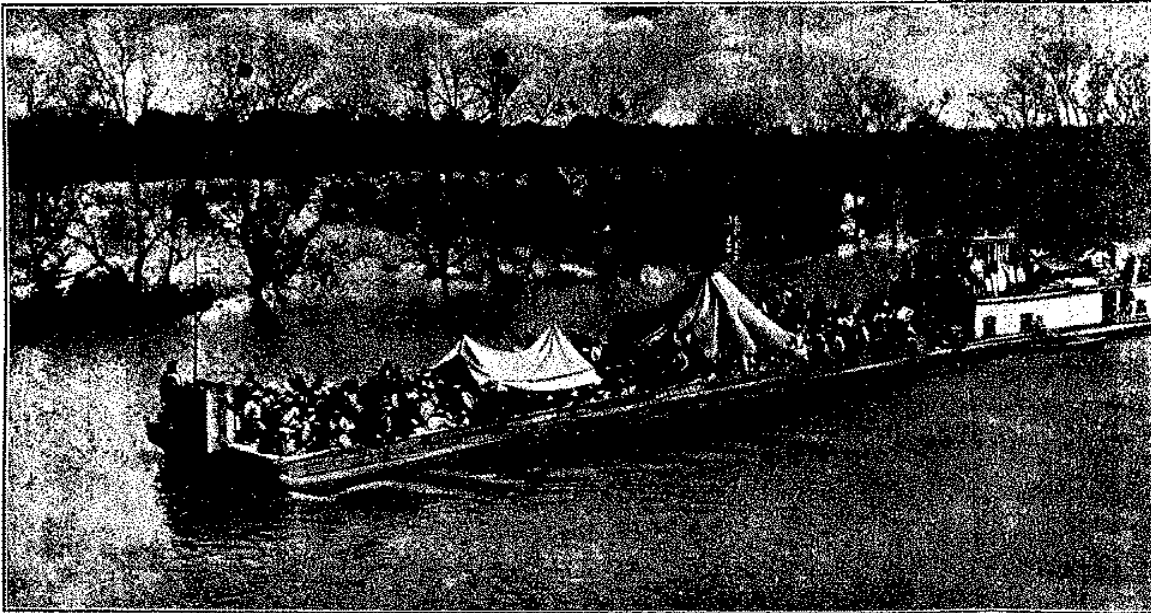


الى يساد هذا الكلام


الدكتور ميستر الذي لقب ملك الكوارتز وملكه الكيمائي وامامه المحرك الذي اخترعه

صورة المضارب القائمة لا يواء الالاجيين الذين طفت مياه السيبي على بلادهم

« صندل » كبير في مياه السيبي يحمل سمانة شخص ونيف ممن طفت مياه الفيضان على مدنهم واغرقت دورم ففازوا بحياتهم بعد ان قعدوا كل شيء سواها . رحلتهم جميعات الاسعاف الى الملاحي التي اقيمت في اما كن عالية لنا وهم حتى تحف تلك النكبة الذريمة التي حلت



بتلك البلاد وقد تلفت زراعتها وهدمت مبانيها على ان اعمال الاسعافات والترميمات التي قامت بها الحكومة الاميركية خففت كثيراً من الصنك الذي اصاب الفلاحين

٣ اسئلة		٣ اسئلة
<p>سل القاجر الذي تعامله هذه الاسئلة الثلاث</p> <p>١ - ما هي اجمل سيارة</p> <p>٢ - ما هي اكثر السيارات اقتصادا</p> <p>٣ - ما هي اكثر السيارات راحة</p> <p>وسوف يجيبك بدون ادنى شك</p> <p>من جهة الثمن هي</p> <h2 style="font-size: 2em; margin: 0;">شيفروليه</h2>		

### اطلب منه كاتالوج شيفروليه الجديد

- |  |   |
|--|---|
| نيل موتوركو مباني<br>لويس مقار<br>مصطفى فهم<br>نيل موتوركو مباني<br>الشركة المصرية السويسرية للسيارات<br>ماهر مجلى<br>الشركة المصرية السويسرية للسيارات<br>سويس قنال موتورز<br>سويس قنال موتورز<br>الشركة المصرية السويسرية للسيارات<br>اولاد بابادا كيس وشركاهم | الاسكندرية<br>اسيوط<br>بنى مزار<br>بنى سويف<br>القاهرة<br>الفيوم<br>المنصورة<br>بورسعيد<br>السويس<br>طنطا<br>الزقازيق |
|--|---|

شركة جنرال موتورز للشرق الاذن اسكندرية

## جندي مجهول

كشفت الطبيعة صفحة من التاريخ على قمم جبال الالب للوحشة في ايطاليا حيث دارت رحي مارك دموية في ايام الحرب الكبرى مات فيها الالف شرمية وارتوت تلك الوهاد والبطاح بدمائهم فقد ازلقت الارض هناك فازاحت النقباب عن ذكرى محزنة من ذكريات تلك الايام السوداء تلك الذكرى هي الجندي الايطالي المجهول بنفسه وهو جندي من المشاة هلك وهو واقف الى جانب سخرة وغطته سيول الثلج فابقته ثابتاً في مكانه احدي عشر سنة قتل ذلك الجندي وهو ثابت القدم بين تلك الصخور حيث اصابته رصاصة في رأسه قضت عليه لحينه وبنديته مشروعة في يده وارتدت فرقته وبقى في مكانه بين الخنادق وجاء الشتاء ثم جاء الربيع فانهارت الصخور بعد ان ذابت عنها الثلوج التي كانت تمسكها فدفت ذلك الجندي في موقفه واخفته عن الادنار ومرت السنون، وحدثت مند بضعة اسابيع ان بعض متساقى الجبل كانوا يجوسون خلال هذه الوهاد ويشاهدون اما كن الحرب السابقة فراوا منظرأ عجيبا، رأوا جندياً واقفاً وقد ظهر خياله في الجبل هائل الحجم . ولم يكن الجندي حياً بل كان ميتاً وأما حفظته الثلوج من البلاد وحنطته تحنيطاً طبيعياً . فكان منتصباً كالمثال الرخاي تحتته الايام ذكرى للابطال الراقدين تحت الثرى . وقد اجمدته الثلوج الباردة فلم يفن جسده ولم يبل وارسلت عليه وابلا من الصخور حفظه في مكانه ثم ازلقت الصخور عنه فظاهر وعادت قصته تروى نفسها أمام الناس

متينة ذات رأس مال كبير حتى يتسنى لها ان تواصل عملها لانها تنفق المبالغ الطائلة بسرعة ولا تستطيع ان ترجع ما انفقته الا بعد حين ويقدر مجموع الاموال المستمرة في شركات السينما بمبلغ ثلثمائة مليون جنيه ويبلغ مجموع ما انفق على اخراج الصور المتحركة في العالم عام ١٩١٥، ٣٣ مليوناً من الجنيهات ويبلغ في العام الماضي اربعين مليوناً وتؤكد شركات السينما الكبرى ان الروايات ذات النفقة الباهظة لا تأتي بالارباح للشركة الا في السنة الثالثة من عرضها على الجمهور والمعروف عندهم ان معظم الروايات الشهيرة تأتي بضعفي نفقتها ونصف ضعف مثال ذلك ان رواية كلفت خمسين الف جنيه يكون دخلها ١٢٥ الف جنيه وليس الفرق بين البلمين ربحاً صافياً للشركة بل ٢٥ الف منه يتفق على توزيع الفلم والاعلان عنه والرسوم وغيرها من النفقات الاخرى

## نظف هذه



بورنيس نجيت الابيض السائل

## لايزول ولا يمحي

## اسرار مغامم السينما

اصبحت تجارة السينما هذه الايام من اغرب ضروب التجارة في العالم فان المتردد على دار السينما يدفع لقاء الدخول اجرة متوسطها شلن او حوالي الشلن وينتظر ان يشهد مناظر وروايات كلفت شركة الفلم مئة الف جنيه في جلسة واحدة وهذا المبلغ هو تقدير ممتدل لنفقة الفلم في ايامنا هذه وقد قدروا متوسط نم بروجرام دور السينما كل يوم بمبلغ خمسين الف جنيه ولكن اذا كان البروجرام كله من الروايات الكبرى النالية فقد تبلغ نفقته ثمانمائة الف جنيه وقد زادت تكاليف روايات السينما زيادة هائلة في عام ١٩٠٣ اخرجت شركة الفلم الاميركية رواية مهاجمة اللصوص لقطار سكة الحديد فبلغ مجموع نفقاتها ثلاثين جنيهاً ولو تدرجت اجرة دخول السينما في الصعود بنسبة زيادة نفقات الروايات لاضطر مرآد السينما اليوم ان يدفع حوالي الجنيه عن كل جلسة بدلاً من شلن . وهاك جدولاً موجزاً يبين زيادة متوسط نفقات الفلم سنة فسنة

عام	متوسط نفقات الفلم	النفقة بالجنيه
١٩٠٧	» » »	١٠٠
١٩١٠	» » »	٢٠٠
١٩١٤	» » »	٢٠٠٠
١٩١٧	» » »	٤٠٠٠
١٩٢٣	» » »	١٥٠٠٠
١٩٢٥	» » »	٣٠٠٠٠
١٩٢٧	» » »	٥٠٠٠٠

ورب سائل يقول كيف يتسنى لشركات السينما ان تجعل متوسط نفقة ما يمرض كل يوم في احدي دور السينما خمسين الف جنيه واجرة الدخول كما هي عليه فنحجب ان السبب هو كثرة دور السينما في جميع انحاء العالم وتوزيع شريط الرواية الواحدة على الالف من تلك الدور ومنها دور راقية كبيرة يتسنى لها ان تدفع اجرة طيبة لتسبق غيرها في عرض الروايات الجديدة . وقد زاد اقبال الجمهور على دور السينما بعد الحرب وصاد دخلها وافرأ وارباحها عظيمة ومن عهد غير بعيد اخرجت شركة الفلم الالمانية رواية « الزوجات المعتومات » التي بطلها ارنج فون ستروهم وكانت اول رواية ذات نفقة باهظة فقد كلفت الشركة ربع مليون جنيه . وقد انتهت الشركة نفسها اخيراً من اخراج رواية « مترو بوليس » بمد ان كلفتها نصف مليون جنيه ويتبين مما تقدم ان شركات السينما يجب ان تكون

## الطرايش النمساوية ذات الصبغة الثابتة

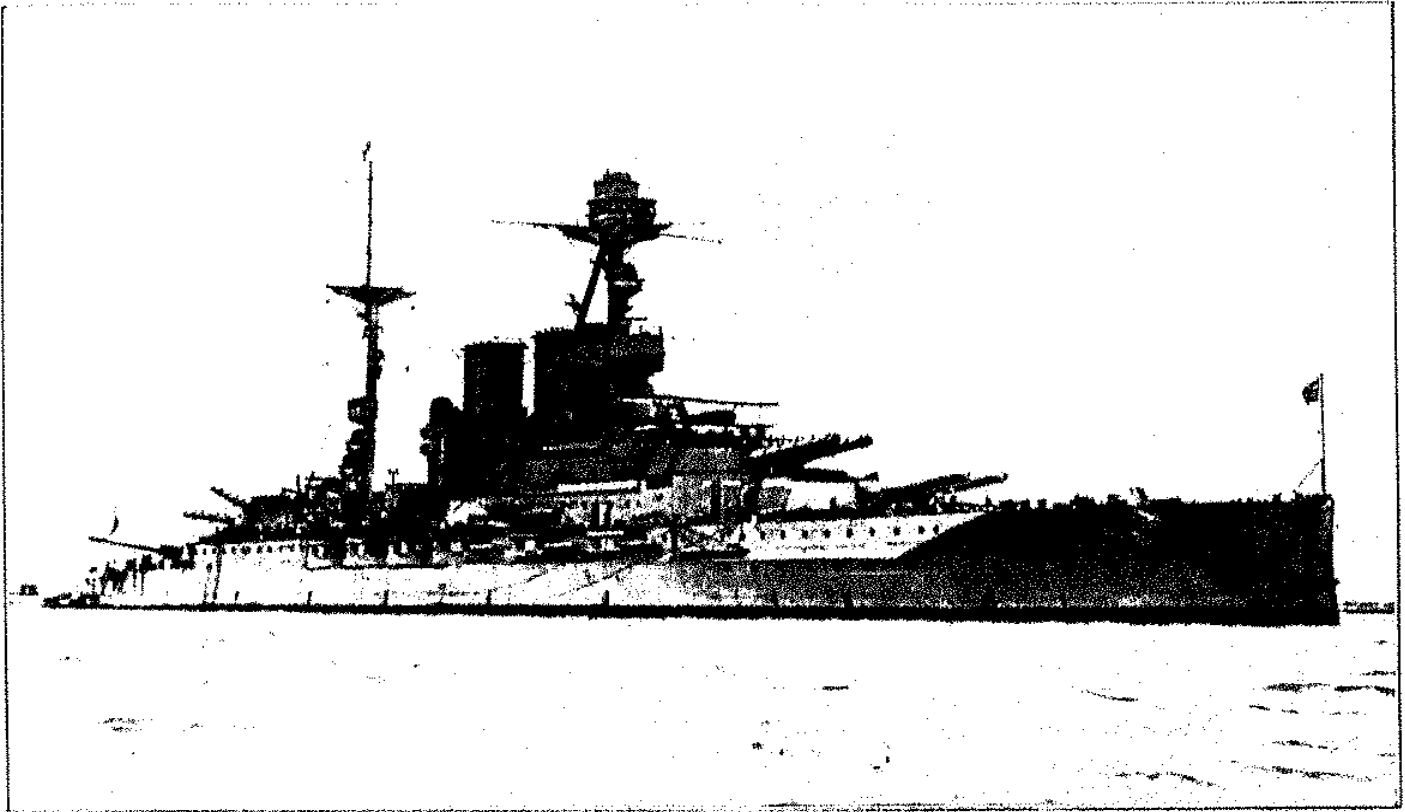
تباع بمحل الطرايشي المصري بعبارة كعب الاحبار

بشارع النصر بالسيده زينب لصاحبه مكوي احمد — وهاك بيان الاسعار

٦٠	طربوش زفير اصلي	٥٠	طربوش نسر نمرة ١
٤٠	» نمساوي ابو فله	٣٥	» عباسي »
٢٥	» اكسبريس	٢٢	» ابو غزاله
٢٠	» اتحاد	١٨	» ابو فيسل
١٣	» ابو نخله	١٥	» ابو طيره

١٠ صاغ اجرة غسيل وخصوة وجليد وزر اسلامبولي وقرص حرير

# مظاهرة البارجة البريطانية في مياه الاسكندرية



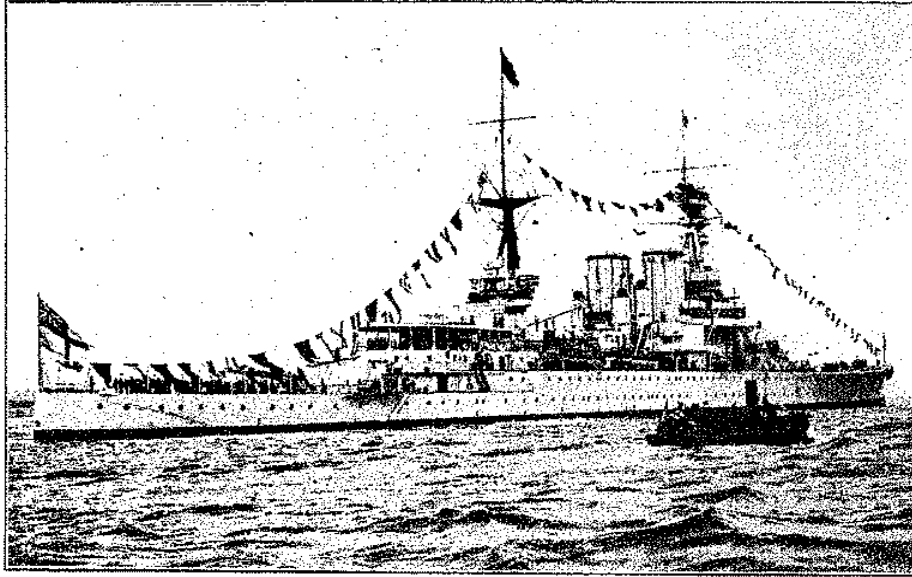
سورة البارجة البريطانية « برهام » التي استعملها اللورد لويد الى مياه الاسكندرية وقد اجرت في العهد السابق سورة البارجة دوپال سافون التي غرقت في نور سويسيا  
أصبح الغلاء على ان لا يجوز لاستعمال هذه البوارج لان الخالة لم تتخرج الى هذا الحد . فلم يكن القوم هذه المرفعات أي من اذا لها لم تتخذ اعدادها لاسيما لا تتألف او تكون في بعض  
بل وحدثت فيها ايام صحت من اجل لانه  
بالقوة ما دام الحين في شدة والبلاد وان  
الامر الطوية الى بريطانيا من ولاية فارس



تمثل هذه السورة احتشاد الجماهير من احزاب الشيوعيين والاشتراكيين والعمال الذين اجتمعوا في محلة فكتوريا  
يودعون الرئيس روزنجول مندوب السوفيت الذي طردته الحكومة البريطانية مع موظفي مكتبه من  
بلادها . وقد اخذت تلك الجماهير تهتف له ولرفاقه ولروسيا السوفيتية عند تحرك القطار

اشترى هذه السورة في شارع وست  
بعض الناس قسما على الشارع كوسبريد  
الصورة تشارن العنقة وقد عا





الى اليسار  
صورة المدرعة  
البريطانية  
« ريفان »  
التي أقلت  
الدوق اوف  
يورك نجل  
جلالة ملك  
انجلترا الثاني  
وقرئته الدوقة  
في طوائفهما  
حول الارض.  
وقد أقاما حيناً  
في استراليا  
وافتنحا



عاصمتها الجديدة ثم عادا الى انجلترا فوسلا الى بورسعيد في ١٤ الجاري واستقبهما دولة محمد توفيق نسيماً باشا موفداً من قبل  
جلالة مولانا الملك لابلاغهما بحيات جلالتهم . وقد حدث أثناء سير المدرعة في عرض البحر ان شبت النار في احدى حجرات  
المرجل في ٢٦ مايو الماضي فبذل البحارة ورجال البارجة مجهوداً كبيراً حتى استطاعوا ان يتغلبوا على النار قبل ان تمتد الى الحماء البارجة



سينكس باشا المفوض العام للجيش  
ي كان تقرير حدود سلطته أحد  
لازمة الاخيرة ، وقد حلت هذه  
بأن واقتت الحكومة المصرية على  
سدته ثلاث سنوات ومنحه رتبة  
وقد أقم عليه جلالة ملك الانجليز  
ولده في ٣ يونيو الجاري بنشان  
« فأصبح يدعى السير سينكس باشا



منظر مضمار السباق في « ايسوم » في انجلترا يوم سباق الدربي الشهير الذي عقد في أول يونيو الجاري وقد حضر هذا السباق  
صاحبها الجلالة ملك وملكة انجلترا والامراء والوزراء والكابتن لندبرج « قاهر المحيط » وبلغ عدد المراهقات على الخيل ثلاثة ملايين  
جنيه . وكان الحصان السابق يدعى « كول بوي » وهو الجواد الابيض الذي تراه في الصورة يسير الى مربطه بعد انتهاء السباق

دبلن عاصمة ايرلندا عندما التقى  
س الدليل في ايرلندا . وترى في  
وسطاً ولم يتبدد بعد

## هكذا الذئب كان ! في حديث الحمل

### العروس المهجورة

من فكلمات الزواج المضحكة ما حدث في جنيف في أواخر الشهر الماضي فقد عقد قران شخص يدعى السيو رافو على عروس صغيرة حسنة واسمة الثروة وبمدا ان تم اكيل الزواج في الكنيسة خرج العروسان في صحبة اقاربهما واصدقائهما والمدعوين الى فندق فخم حيث اقيمت لهم في احدى قاعاته الكبيرة مأدبة شائقة

وما كاد الرئيس يجلس بجوار عروسه حتى جاءه خادم الفندق يدعوه لمخاطبة شخص يدعو في التليفون فقام الى حجرة التليفون ولم يمد يده بذلك وانتظرت العروس والمدعوون ولكن الرئيس لم يظهر له اثر . وعلما بمد ذلك انه خرج من الفندق مسرعاً بمد تلك المحادثة التليفونية

ومرت الايام ووالد العروس ينتظر عودة صهره بلا جدوى فاجبر البوليس باصرار اختفائه وقد فاق عليه وجزعت العروس لفقد عريسها

ويبحث البوليس عنه فظهر انه عاد لمعاشره امرأة كان يعاشرها قبل زواجه وانه لن يستطيع ان يعيش مع زوجته . فرغمت الزوجة دعوى تطلب الطلاق وقد الزوج مهرها وقدره اربعة آلاف جنيه

ماهي عربتك ؟ اربع اسطوانات ؟ باللعار ! كيف تقبل ان تركب حتى الان عربية ذات اربع اسطوانات اقق سريماً عربية ذات ست اسطوانات .. عربية اسكس

سيدي العزيز

ما من احد ركب سيارة اسكس سورسكس واستطاع ان ينسى الفرق العظيم بينها وبين باقي السيارات

فهي تسير بسهولة لا تؤثر فيها حالة الطرق سهولة وراحة في كل احوالها . ركبها اشبه بالطيران وهي تسير بك كيلو متراً في الساعة طول اليوم بدون ان يصيب السيارة عناء او يصيب راكبها تعب واذا شئت ان تزيد سرعة زدت سرعتها

وقد وضع تصميم سيارة اسكس في كل اجزائها بحيث روحي الاقتصاد التام في ما تستنفذه من بنزين ومن زيت . فلا تكلف صاحبها الا قليلاً من المصروفات وقد اعترف الناس بفضل سيارة اسكس سورسكس عند ما عرضت للمرة الاولى وشهرتها تمت بمد ذلك فكثير الاقبال على شرائها

هناك ستة نماذج جميلة لك ان تنتقي منها ما تشاء

خلق الاقوياء من رجال البطولة حلية الاذكياء وسياح الفضيله ولها ما تشاء فاجملوها السبيل تستقبل البلاد هي نم الدليل ليلوغ المراد وهي نم الدواء

وهي سر النجاح عند اهل المهام وشفاء الجراح في قلوب الامم فاسرعوا للشفاء

أزمة في البلاد اوشكت ان تهون القوي اراد فاقار الشجون

وردى للمدء افبلت بالجنود وسيوف ونار ما لها من وقود فالوقود الهواء

جرح المتبدون قلب شعب شريف والضعيف ميين يا لذل الضعيف لعية الاقوياء

ما فعلنا بهم ما يثير النفوس فانظروا جندهم يحتمسون الكؤوس في اتم صفاء

أي شيء جديد جسد تحت السماء أي خطب شديد أيها الاصدقاء اسألوا الزلاء ؟

قلتموا قد بدلنا بسخاء الكريم واليكم رددنا ملك مصر العظيم اين ذاك السخاء

قد اعدتم لنا بعضه ليس الا وأردتم بنا امتهاناً . وذلا الاباء

هكذا الذئب كان في حديث الحمل وشربنا الهوان في سبيل الأمل واحتملنا الحفاء

حالة لا تطاق لم تكن تنتظر قبل عهد الوفاق فاصبروا للقدر

ان هذا عزاء اصنعوا ما اردتم اننا صابرون وامكنوا كيف شتم انكم راحلون

ذاك حكم القضاء ابو الرقاء

محمود رمزي نظم

الفؤاد الجريح بمد طول الشقاء أن ان يستريح في ظلال الهناء

اختفي يا نجوم لاح وجه الصباح وليالي الهموم آذنت بالروح والوجود انشاء

وانجلي يا ظلام وانظني يا شفاء لنفص الختام عن نعيم الحياه ورحيق البقاء

ان عيش الخمول لا يلبق بنا في الرؤوس عقول قد ابت ذلنا وحجماها الحياه

صاح كيف الرضا بحياة الدليل ذلك عصر مضى عوده مستحيل فقله الغفاء

وفداء الوطن كل جسم وروح كم وطن فتن امما منذ نوح اهله كرماء

نحن من ارضه واليه نفود ان في ارضه مضجماً للجدود فيه مثوى العلاء

رب صوت دوى عند سفح الهرم هو روح القوي في نهوض الامم بمد موت الثواء

أبقت النائمينا بمد طول الرقاد فشوا هائمينا يطلبون الجهاد يذلون الغناء

في ظلال النخيل أمة لا تنام وجهاد طويل ليلوغ المراد ولهو الشقاء

صفحات الخلود نقشت في الصخور نقشتها الحدود فهي نار ونور في سخور البناء

نارها في اشتعال توقد العزمات نورها لا يزال فأضاً بالحياة فيه موت النداء

يا شباب البلاد يا حمة الوطن كل شعب اراد ذل انت الزمن واستعداد الرجا

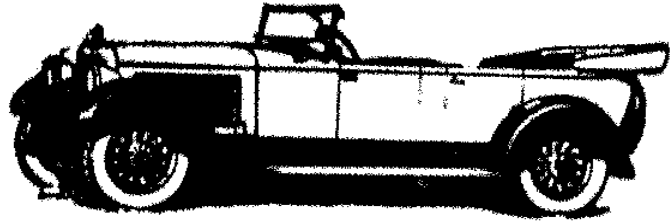
نحن شعب برید والحياة (الاراده) قائم من جديد يستميد السياه تحت دمس السماء

## هدسن سو بر سيكس

ان سو بر سيكس التي لم يكن لها نظير وهي في  
مبدئها وظلت على ذلك زمنا طويلا قد  
وصلت الان الى نهاية الانتقان

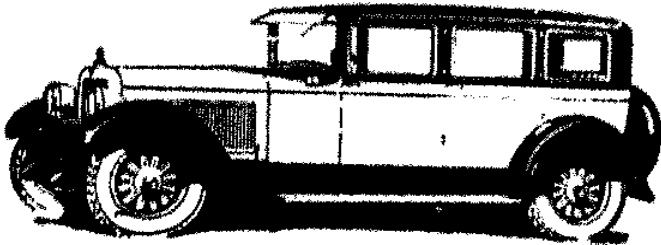
### هدسن

انا تقدم للجمهور طرزا جديدا من  
اتوميلات هدسن ذات الشكل الجميل  
والالوان المختلفة التي تعجب جميع  
الاذواق مهما كانت دقيقة



« تريكو ٧ محلات »

ان سرعة وخفة الهدسن سو بر سيكس التي تعودتم عليها قد ازدادت في الطرز الجديد الذي تقدمه  
لكم ولا يوجد اي صنف آخر يمكنه مقاومتها. ان شاسي الهدسن الجديد له طمينة وراحة لا توجد  
في اي صنف آخر. ان عرباتنا تسير باطمئنان وبدون خوف على اي طريق مهما كانت رداءته وهذا  
لان وسط التوازن واطى والشاسيات غير صلبة. فراملنا على اربع عجلات ومصانة جيدا  
من العفار والصداء.



« برجمام ٥ محلات »

### « تدمبيسا »

هذه العربة تبرهن بنفسها على ما هي  
عليه من تمام الكمال من جميع الاوجه  
جر بوهما فهي ترضيكم

الوكلاء العموميون في مصر والسودان والحجاز شارع سليمان باشا  
« دى. درنز ماركاريان وشركاه » نمرة ١١ بالقاهرة تليفون ٤١-٥٧  
الاسكندرية « فؤاد حبيب » شارع فؤاد الاول نمرة ٣٢ تليفون ٥٦٠٨

المرحوم عزيز حبشي بك



المرحوم عزيز حبشي بك رئيس الادارة بمحافظه مصر الذي توفي الى رحمة الله في ٣ يوليو الجاري وهو في ذروة شبابه وكان خير مثال للبروة الصادقة والشهامة رحمه الله رحمة واسعة والدم اله الصبر والسفوان

مدير شركة هليوبوليس



المسيو بيشيه الذي عين مسديرا عاما لشركة مصر الجديدة وهو خير خلف لخير سلف فقد كان اليد اليمنى للمدير السابق واليه يعود الفضل الاكبر في ماوصلت اليه شركة هليوبوليس من النجاح ونحن نهنئه بمنصبه الجديد



السير ريجينالد أوكس مدير شركة مصر الجديدة الذي استقال من ادارة الشركة اخيراً ورح التقطر



تمثل هذه الصورة وصول شيف عزيز الى حديقة حيوانات نيويورك وهو افنى كبيرة طواها عشرة امتار وقد أخذ عمال الحديقة يخرجونها من صندوقها الذي نقلت به في رحلتها الطويلة



السير اوستين شمبرلين وزير خارجية لندن في محطة فكتوريا بابتاع جرائد عند مغادرته لندن الى جنيف في ٤ الجاري ورأسه ممصبة اثر اسابة في حادثة اصطدام سيارته في اليوم السابق لرحيله

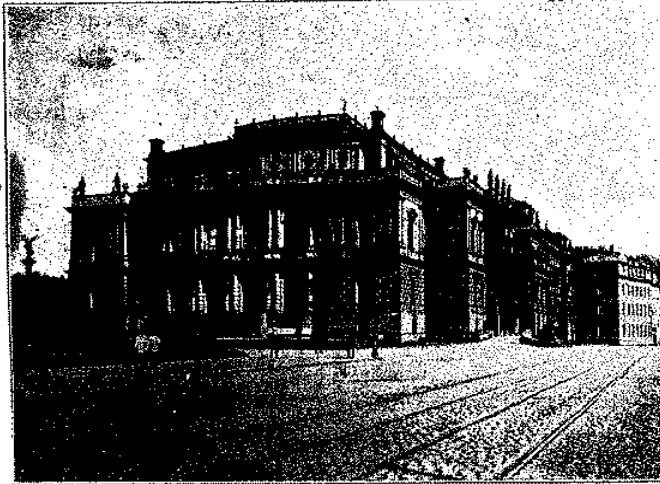


الى اليسار صورة لنديج يشق لنفسه طريقاً بين الجماهير المحتشدة لاستقباله في لندن يوم وصوله وحوله المصورون يتزاحمون لتصويره

## مازاريك ينتخب ثانية

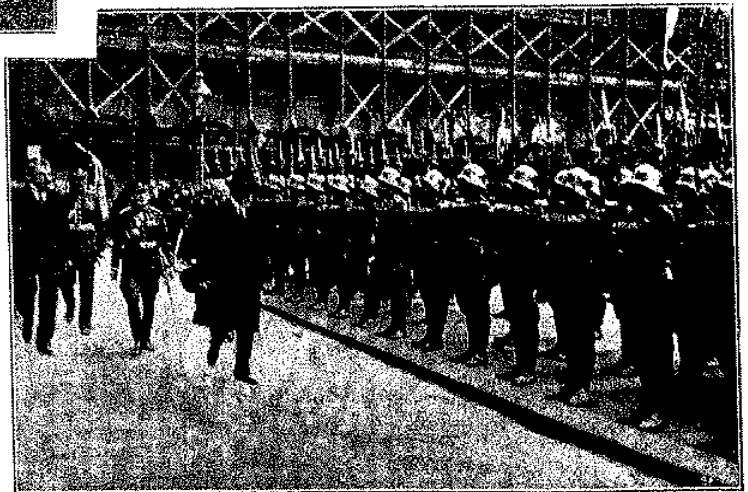


المستر توماس مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الذي أعيد انتخابه لرئاسة الجمهورية لمدة سبع سنوات أخرى في ٢٨ مايو الماضي. وقد سبق ان نشرنا صورته عند ما جاء مصر زائراً في شهر مارس



صورة نقل حجاج شركة مبانى « آبي رود » في لندن من مقر الشركة القديم الى خزائنها الجديدة في مقرها الجديد وهذه الحجج والوثائق كنز عظيم قائمها عن ممتلكات يبلغ قدرها عشرة ملايين جنها وترى رجال البوليس يحرسون موظفي الشركة وهم يقولون هذه الحجج نشرنا على هذا الصفحة بعض مناظر جمهورية تشكوسلوفاكيا التي انشئت في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٨ من ولايات بوهيميا ومورافيا وسيليسيا وسلوفاكيا التي كانت تابعة لملكية النمسا والمجر بعد الحرب. وقد عقد مجلسها الوطني في ١٤ نوفمبر سنة ١٩١٨ فاعلان ان البلاد أصبحت جمهورية برئاسة الاستاذ توماس مازاريك ثم اصدر في ٢٩ فبراير سنة ١٩٢٠ دستوراً يحول رئيس الجمهورية قيادة الجيوش العامة وحق اعلان الحرب والصلح وتعيين الوزراء وكبار الموظفين وتبلغ مساحة هذه الجمهورية ١٤٠ الف كيلو متراً مربعاً وعدد سكانها ١٣ مليوناً ونصف مليون أي ما يوازي عدد سكان القطر المصري تقريباً

صورة دار البرلمان في براغ خاصة تشكوسلوفاكيا وهو من أجل الابنية الحديثة (البقية من الصفحة الاولى) اهتمت فرنسا باسرها بمحادثة الميسيو ليون دوديه أحد زعماء الحزب الملكي في فرنسا فقد حكم عليه بالسجن خمسة شهور بتهمة القذف في سائق سيارة وجد ولده قتيلاً في سيارته وقيل انه انتحر بعد ان اعتنق الشيوعية وفر من منزل ابيه. ولكن الميسيو دوديه انكر ذلك واتهم البوليس بأنه هو الذي قتل ولده بالانفاق مع سائق السيارة. ولما اعلن بالحكم القاضي بسجنه رفض ان يسلم نفسه واعلن انه سيقاوم الحكومة فاجتمع حوله ثلاثمائة رجل من أنصاره وتحصنوا في ادارة جريدة «الاكسيون فرانسيز» من ١٠ يونيو فهاجمهم البوليس ودار عراك شديد بين الطرفين وجرح كثير من رجال البوليس واخيراً تقدم ضابطهم ونادى دوديه قائلاً « ارضيك ان يراق الدم الفرنسي ؟ » فأجاب دوديه هاتفاً « فلتحني فرنسا » ثم سلم نفسه



المسيو مازاريك خارجاً من سراي الحكومة يوم تجديد انتخابه وقد وقفت فرقة من الجنود تحييه

## الفتى الشجاع

كانت الطبيعة هادئة . وكان النسيم يهب عذبا في أحد أيام سنة ١٧٥٠ ميلادية في غابة عظيمة تقع في شمال « فرجينيا » بقرب مجرى نهر تكثرت فيه الصخور الحادة ، كان بضعة رجال مضطجعين في ظل إحدى الأشجار ، يدل ظاهرياً على أنهم من الحصادين منهم أحد أولئك الرجال ، وكان شاباً طويلاً القامة قوي العضل لا يتجاوز الثامنة من عمره ، وعلى وجهه آيات الشجاعة والشهامة وأخذ يمشي متمهلاً بين أشجار الغابة ، إلى أن طارت أذنه صرخة عالية ، تبعها أخرى .. ثم توالى الصرخات بسرعة تدل على أن صاحبها في ألم شديد . انطلق الشاب مسرعاً نحو مصدر الصوت ، فوصل أخيراً إلى شاطئ النهر ، حيث كان كوخ صغير . رأى دفاقه مزدحمين على الشاطئ ، وى وسطهم امرأة هي التي تسمع صوت سياحها . وكان اثنان منهم ممسكين بها ، وهي تتعاضد منهم محاولة الافلات ولم يكذب يقع نظر المرأة على الشاب حتى مدت

ذراعها نحوه وصاحت بصوت متقطع قائلة : ياسيدي ... ساعدني ... اطلق سراحى . دعهم يقاتلوني ... آه ... ولدي ... ولدي . لقد سقط في النهر .. دعوني أهب القساة .. دعوني أذهب اليه .. فقال أحد أولئك الرجال : من الجنون أن نفاتها .. انها تقفز الى النهر فتبتلعها الامواج وتمزقها الصخور في لحظة

تذكر الشاب ذلك العاقل الجريء الذي لا يتجاوز الرابعة من عمره . ذلك العاقل ذو العينين الزرقاويتين والنظر الجميل الذي حببه الى كل انسان في تلك الناحية لفسد اعتاد أن يلعب في حديقة صغيرة تحيط بالكوخ القائم على شاطئ النهر . ولكنه في هذا اليوم رأى الباب مفتوحاً فانسل خارجاً حتى وصل الى حافة الشاطئ ، الصخوري الارتفاعاً عظيماً عن المياه . وفي تلك اللحظة رأته امه فصرخت .. وكانت صرختها سبباً في ازعاجه وفقدته توازنه ، فزوى في النهر بين الامواج المتلاطمة والصخور التي تشبه أسنة الحرب

وفي تلك اللحظة وصل الحصادون الى حافة النهر وكانوا على وشك أن يلقوا بأنفسهم فيه لانقاذ العاقل . الا أن منظر الصخور الحادة ، والمياه الثائرة ، أوقفهم وسددهم عما كانوا عازمين عليه

خلع الشاب رداءه ، ووقف لحظة يلقى بنظره الى ما تحته ، فرأى عن بعد جسماً أبيض عرف انه رداء الطفل . وبعد ذلك اتى بنفسه بين أحضان المياه المزبدة ، فسمع لسقوطه صوت ثلاثى امام زفير الامواج . وعند ذلك صاحبت الام قائلة : شكراً لله ، انه سينقذ ولدي ... آه بارلدي الحبيب . كان يجب ان لا أتركك وحيداً

وكانت كل عين على الشاطئ ، ترمق الشاب الشجاع الذي حمله التيار مثل ريشة خفيفة . وشيل للوافين انهم يرونه مندفعاً نحو الصخور ... ولكنهم أخيراً رأوا رأسه يتحرك فوق الماء ، ولم يلبث أن اخفاه الزبد عن الانظار

أخذ يفاضل ويدافع وسط المياه الغاضبة ، وعينا الام للارتشتان ترمقانه . كم كان فؤادها يتألم حيناً تراه يبتنى عن نظرها . وكم كان فرحها عظيماً حيناً تراه يطفو ثانية ( البقية على الصفحة ١٥ )

هذه صورة فابريك من فبارك شركة

جورابات هولبيروف

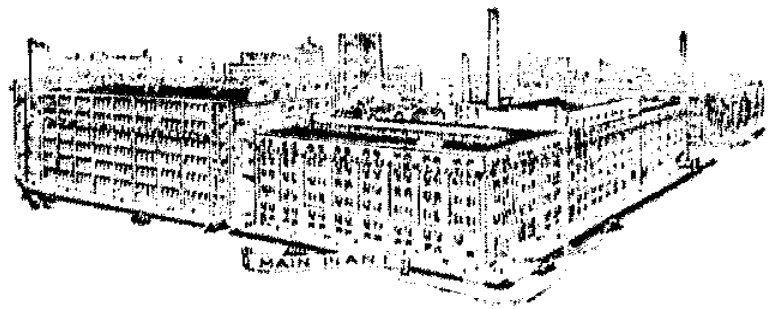
الشهيرة وبهذه البنائيات يصنع يومياً عشرة آلاف دسته من الجورابات المختلفة اى الف ومايتين دسته كل ساعة فلوم تكن هذه الجورابات حقيقة اجمل واقوى وارخص جورابات بالعالم لما قدرت الشركة على بيع كميات هائلة كنه

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريك

بارودى اخوان وشركاهم نمرة ١٠

ميدان محمد على بالاسكندرية



فبارك هولبيروف الشهيرة للجورابات

( تمة المسورة على الصفحة ١٤ )

واخيراً ابتداء اليأس يتطرق الى قلوب الواقفين . فقد كان الشاب مندفعاً وراء الطافل في النهر . لم يتجرأ احد من قبل على ان يبلغ ذلك الحد الاقارب . فمات . فقد كان تكسر الامواج فيه على الصخور المكددة عذيقاً جدياً ، يملأ القلوب رهباً وفرحاً . لاشك ان الموت المحقق يكون نصيب ذلك الشاب النبيل اذا لم يقبض على الطافل قبل وصوله الى تلك القيمة الخفية . وباله من موت مريع . ان اجزاء جسمه تتمزق ارباباً وتتناثر في الفضاء .

هجم على الطافل ثلاث مرات . ولكن الفشل كان نصيبه فقد ناصبته المياه العمياء . ودفعته بشدة وقوة فلم يتمكن من غرضه . أنت الام انه خائفة . وسقطت على ركبتيها ، ثم دفعت سوتها الى الله راجية توسلة . وكان توسلات الام استجيبت . من الوافين رأوا الشاب يسك بلباس العامل . ثم غاب الاثنان معاً . تاركين القلوب واسفة هاهما والعيون تنظر الى القيمة التي اختفيا فيها بلا كمال ولا مال . واخيراً ظهر الشاب وبين ذراعيه الطافل الغريق . وهو يسبح متجهاً نحو الشاطئ .

عند ذلك صاح الجريح سيحة فرح ، وراحت الأم تجري كالخنزيرة وهي تصرخ : انهما هناك . انقروا . لقد نجوا . انهما الخالق العظيم . أشكركم .

وكان الشاب قد وصل الى قمة منحرفة من الشاطئ . ثم ارتقى عليها حائر العوى . وكان الطافل بين ذراعيه وهو مضمي عليه فقط . ولم يمس بأقل سوء . وجاءت الأم .

وليس في مقدور واسع ان يصف النظر الذي اقبل ذلك . اجل ليس في مقدور احد ان يصف شكر الأم .

أفقد وحيدها من محال النون واخيراً قالت المرأة بصوت هادي : « سيكافئك الله . . . سيجازبك أضعاف ما فعلت خيراً فان الله لا يهمل ملاماً صالحاً » .

وقد كان

فان يطل هذه القصة الذي انقذ الطافل من الترق انقذ امته فيما بعد من محال الاستعباد فكافأته بأن وضعت في مصاف الابطال . ونال من الاكوام ما لم ينله مخلوق بشري

وكان في حياته يعتبر مثلاً حياً لانكار النفس في سبيل الخير .

الا تعلم من هو ؟

انه جورج واشنطن مجرد اميركا

ممرية

( عزيز عبد الله سلامه )

### حارس الجثة

قضى رجل يدعى جون هولز من مدينة بلغديري في ولاية كنت بإنجلترا خمسة اشهر ساهراً على جثة ابيه الميت يحرصها وكان ختام امره ان انتحر فكشف انتحاره سر هذه الحراسة الثرية

فقد كان جون هولز هذا يعيش مع ابيه وحدهما وكان ابوه نوتياً في البحرية البريطانية احيل الى المماش وتفرغ له مماش شهري . وفي ١٥ ديسمبر الماضي مات الاب وقد بلغ الخامسة والثمانين من عمره فاراد الولد ان لا يجرم من المماش الذي يصرف لابييه فاخفى خبر موته واستمر يقبض هذا المماش كل شهر تاركاً جثة ابيه على فراشها في اسدى حجرات منزله .

واستمر الحال على هذا النوال حتى جاءه خطاب من ابيه شارل هولز يخبره فيه بأنه قد قدم لزيارته وزيارة ابيه . فاقطع في يد جون ولم يمد يدي ما يصنع وقد رأى عمه الذي انه بدون تفكير وساورة الشكوك ايضاً من ان امره معرض للفتنة لان الناس مضوا يتساءلون عن سر اختفاء الاب فلم يجهد الولد وسيلة تريحه من هذا المناء سوى الانتحار فشنق نفسه في سقف حجراته وترك رقعة لاختيه قال فيها « لا تأخذ احداً بموت ابي . فقد مات ميتة طبيعية بئزلة شعبية »

وكان جون قد در امره على ان لا يعرف احد الناس ان اياه مات واصبح جثة هامدة فكان يشتري من الحوانيت المجاورة طعاماً خاصاً وادوية باسم ابيه ذا كراً ان اياه مريض لا يفادو فراشه وانه ساهر على مالجته وتبريضه

وقد لحظ الجيران اخيراً ان نوافذ المنزل وحجراته لم تنظف منذ شهر عديدة وأبدوا هذه الملاحظات لجون وقد اكتشف الجنتين شارل هولز عند ما جاء الى منزل ابيه فرأى جثة ابيه مطروحة على فراشها وقد دب اليها الفناء . ورأى جثة اخيه معلقة تتربخ في الفضاء

### احفظ شعرك



ان السوائل والمرام لا تصون الشعر من السقوط اذ لا يمكن ان تتدفق جذور الشعر الا بالدم التي . فاذا كان شعرك يتساقط فذلك دليل على ان دماغك ضعيف . جرعة واحدة من املاح كروشني في قنبح القهوة أو الشاي صباحاً تنقي دماغك وتقويه فيساعد على نمو شعرك . تباع املاح كروشني في كل مكان . وبالجملة عند

**Sels Kruschen**

ب . س . بالمر

سندوق بوسته

٥٣٥ بمصر

تنقي الدم

( أحسن ما تقرأه كل اسبوع هي اللطائف المسورة )

### الرجال ذوو الهندام الجميل



يحصلون على التلويح الذي يرغبونه كثيراً لاحتياجهم السراء او السراء باستعمالهم ورتيش « كيوي » واستعمال « كيوي » اللامع او اللامع للثوب لثبات الاسمر يجعل الهندام ولون الهندام يثبت ان طويلاً ويقاومان تأثير الشمس . يوجد ورتيش كيوي الشكل لون من الوان الجلد كما يوجد ورتيش كيوي ابيض يجعل الهندام المتنوع من القماش كأنه مصنوع من جلد التزالا ابيض

**'KIWI'**

كيوي

شركة ورتيش ابيت باعنا  
أطلب جميع الاستعلامات من جورج زانجر رقم ٢ شارع كنيسة الاروام بالاسكندرية





الأمر يتوقف على ما أنا له من ترصيته  
وكرامة وحرية واستقلال  
كأمة « ذات سيادة »

ونحن الآن بقين  
... اصحاب ...  
اليس كذلك ...؟

### خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية نقلنا عن المظم

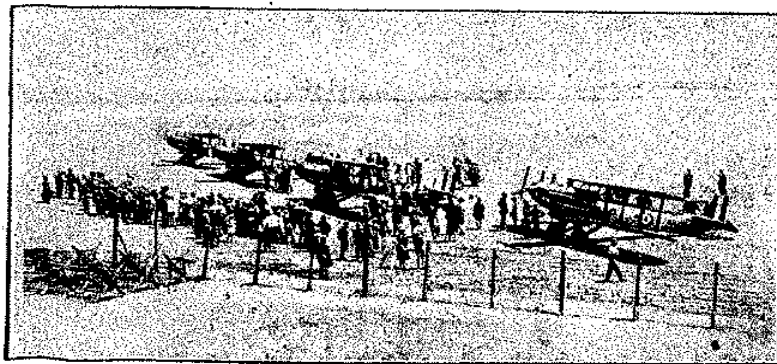
اللاتين في ١٣ يونيو — عقد زواج سركوتي على  
لكونتس تيسي سكالي مديناً الثلاثاء في ١٤  
منه — قدمت يوغوسلافيا مذكرة الى جمعية الامم  
عن اختلافها مع اليابان الاربعاء في ١٥ منه  
التي تسمى تدمير الاستحكامات الالمانية على الحدود  
الشرقية الخميس في ١٦ منه — انقطعت  
العلاقات الرسمية بين اليابان ويوغوسلافيا نهائياً  
الجمعة في ١٧ منه — وجد تنجس وكوتي في  
رحلة من بحلات فاطمي الشجر في ولاية كوتي

اللاتين في ١٣ يونيو — انتهى موسم حج هذا  
العام وصحة الحجاج على مايرام الثلاثاء في ١٤  
انفجرت الازمة السياسية في مصر نهائياً  
الاربعاء ١٥ منه — يسافر جلالة الملك الى  
مصيبة بالاسكندرية يوم الاثنين القادم  
الخميس في ١٦ منه — انتهت لجنة المعارف من  
قانون الجامعة المصرية وستقدم تقريرا عنه الى  
المجلس  
الجمعة في ١٧ منه — يسافر دولة ثروت  
باشا بعمة جلالة الملك الى اوربا

نحمد الله على انتهاء الازمة السياسية التي ازعجت  
البلاد حيناً ليس بالقصير . وإذا كانت التجارب  
خير معلم للانسان فان هذه التجربة علمت انجلترا  
ان مصر أمة مسألة تتمسك بحقها وتتمه تماماً .  
فلا تترهب المدافع والاساطيل والجحافل والطائرات  
لان القوة اذا امتلكت الاجساد فهي لن تتملك  
القلوب . وقد كان الشرق مهد الفلسفة والاديان  
والسلام فهو لا يفهم لغة المدفع والحسام وانما  
يؤمن ان الحق يعلم ولا يبلى عليه . !



محمود أفندي حسن بكير الذي نال  
دبلوم مدرسة الهندسة الملكية بدرجة  
الشرف هذا العام وكان الاول في  
تحتان القسم المدني واتنا نهنته  
وتزوج له دوام الفوز والنجاح



الى اليسار اسطول الطائرات  
الانجليزية التي اخترقت  
افريقيا من شمالها الى جنوبها  
ذهاباً واياباً فقامت من مصر  
في ٣٠ مارس ووصلت مدينة  
السكاب في ٢١ ابريل . ثم  
غادرتها في ٢٥ منه فوصلت  
مصر في ٢٢ مايو وقطعت  
بذلك ١٨٠٠ كيلو متراً تقريباً  
وقد اخذت هذه الصورة في

مطار هليوبوليس عند وصول الطائرات الاربعة من جنوب افريقيا وهم الانجليز كل الاهتمام بفتح هذا الطريق الجوي

## جاير غلاف للبيع

يوجد للبيع نحو ٢٠٠ رزمة ورق جاير ابيض (حجم ٥٧ في ٨٢ سنتي) وزن الرزمة ٣٠ كيلو مما يناسب لصنع غلافات المجلات وهذه الرزم لا تزال نظيفة سالفة في بالانها والتمن ٢٧ ملبا للكيلو والخبرة مع ادارة مجلة اللطائف المصورة بباب اللوق بمصر

## المستوصف الحديث

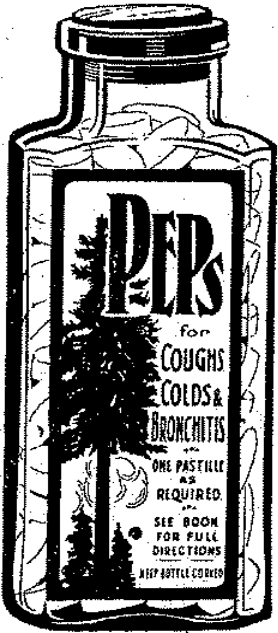
## للأمراض السرية

الزهري والسيلاب وجميع الامراض التناسلية  
للدكتور جميل بيروني  
الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية  
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نويار باشا  
بالدور الثاني  
الدخل من حارة  
جامع اولاد عنات

اوقات العيادة  
من ٩ - ١ صباحاً ومن  
٤ - ٧ مساءً  
ومواعيد خصوصية

## بيبيس



أقراص بيبيس تباع بزجاجات

كما هو مبين أعلاه من الاجزائانات ومخازن الادوية

تحديه فاطمى عليها ثلاث رصاصات تباعاً فجرحها  
ولما وقف أمام القضاء جاءت الفتاة شاهدة وقد  
شغيت من جروحها وتوسلت الى القضاء والى المحلفين  
بان يرأفوا به وقالت : انه طيب القلب ولكنه ضيف  
الارادة  
ثم قررت امام القضاء انها عازمة على زواجه مع  
انه شرع في قتلها لانه اقام الدليل بفعله هذا على انه  
صادق في حياها

وبعد ان تداول المحلفون قرروا انه غير مجرم فاطمى  
سراجه في الحال وخرج من قاعة المحاكمة متأبطاً  
ذراع حبيبته الى مكتب تسجيل عقود الزواج طمناً

## قصة غرام غربية

نظرت إحدى محاكم باريس في اوائل مايو في قضية  
غرام تبين ناحية من نواحي النفس الباريسية في  
غرامها. وكان التهم في هذه القضية فتى أضناه المشق  
فهم بقتل محبوبته وقاده الحب والياس الى قفص  
المجرمين وقد طلب التزوج من الفتاة ولكنها عرضت  
عنه فقال لها ان لم تتزوجيني قتلتك. فقالت تتجدها  
انك لن تستطيع ذلك

فأجابها الفتى بان اطلق عياراً نارياً في الهواء  
انذاراً لها وتحذيراً  
ولكن الفتاة أمنت في الاعراض عنه وفي

## الصحة قبل كل شيء

لا تتركوا الامية الفائزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

## نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط  
وفوق كل شيء لا تدعوم ان يفشوكم

واطلبوا  
دائماً



هذه  
الماركة

الموجودة على كعبسولة الزجاجية

## علامات امراض الظهر الحفرة

آه يا ظهري



استرس . ان كل ألم في الكلي وكل وجع بخالي  
تشم به عندما تحاول ان تنصب قانتك انما هو العلامة  
الاولى على ضعف الكلي ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشمر  
بعد ذلك بالام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة  
وضعف قوي . وكل اهمال سيؤدي بك الى الشلل أو  
الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك  
بلا ابطاء . استعمل في الحال حبوب دون لوجع الظهر  
والكلي ولا شك ان حبوب دون تمويك  
( تباع في جميع الاجزائانات الشهيرة )

سنة الزجاجية ١٣ قرشاً  
البيسة بالجملة في اهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

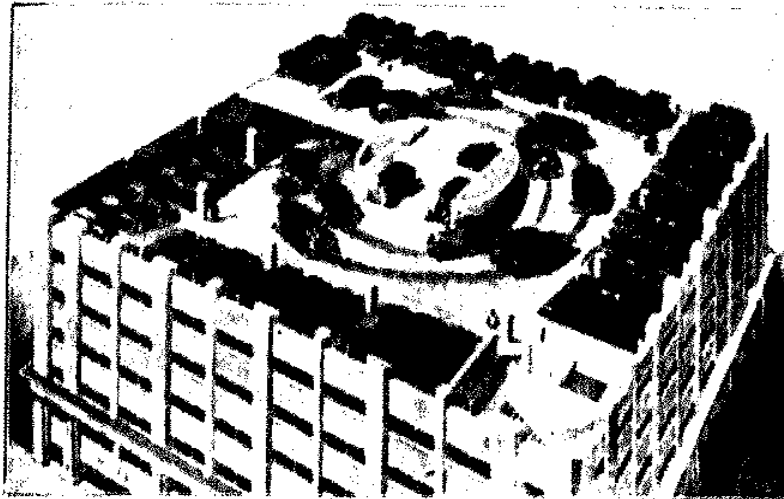


Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co., London, W.I.

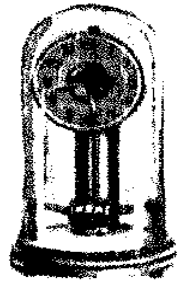
# اخبار علمية واختراعات جديدة

ساعة تدور عشر سنوات دون ان تمسها يد

جراج عال بلا رافعة ولا مزلقة



وضع أحد المهندسين الهنريين في اميركا وصفا لجراج مرتفع بناه من عدة طبقات كمناطحات السحاب تستمد اليه الايونومويلات وتبطله بقوة محركاتها وعجلاتها بقدر ان تحتاج الى آلة رافعة او الى مرافعة ( مزلقان او سفالة ) وذلك بواسطة منحدر حلزوني لولبي يصل بين طبقات البناء المتعددة



عمرت احدى الصانغ الفرنسية ساعة كبيرة في وسطها ومعدر صاحب التصنيع ان توضع على رده او طاولة هذا الجراج يحسبني لايواء حياطة انقل دائرة عشر سنين او توميل وانها كلها يمكن ان تنقل يد سانية الى مالى الجراج وتقادده في نحو نصف ساعة .

عاشها وهي تسمى ببناء كهربائي يتولد من عمود كهربائي يمدد من عمود هذا العمود كل ثلاث ايام لانها لا تستهلك من التيار اكثر من كيلوات وخمس الكيلوات في العام في ايجاد ما و للسيارات الكثرة الممدد التي فيها

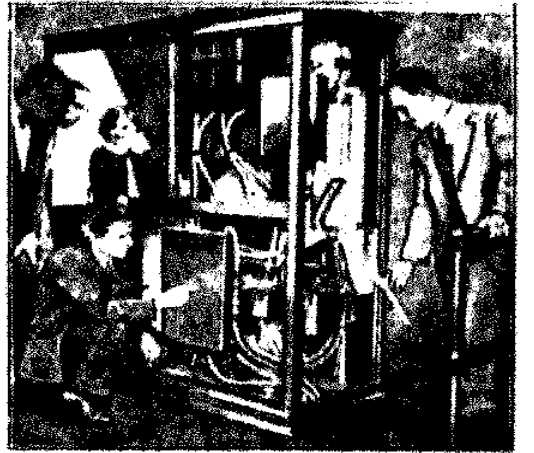
موجود الجراج الممدد الطابقين المزلزوني شئيل جدا منها الداسق والمزلق في مرصها والتمسك بالارادة الجراج

بسيارته الى مرصها او ان يمدد بها نفسه فغير مرشد او دليل وهناك طبقات مزلقان في السيارات المصاعدة والاسفل للسيارات الهابطة . ويقول صاحب التصنيع انه يمكن ان تصعد الى حوانات المنحدر بجرائبها وتجاوية فتمش فيها لوازيم الايونومويلات وتجاوبها مع ضيق الدشاة الذي يريدون التفرج على الصانغ والسبب الذي دعا الى هذا التصنيع هو كثرة السيارات في المدن الامريكى الكبرى ولا سيما نيويورك التي كانت تصيب دراما

## جهاز يقيس عمق الاوقيانوس بسرعة



سبق نشرنا صورة هذه الآلة العجيبة ونشرها الآن مع زيادة الشرح فنقول انها تصور ثمان سداد على شكل واحد او اشكال مختلفة حائلا



المدروسين الموشح البحرية الامريكى في واشنطن والجهاز الذي اخترعه ايراسموس ايمان البحار كانوا قبل اختراع هذا الجهاز يقيسون عمق البحر بادلة انقل ساعة يتمال الى قاع البحر ولا يخفى ما في ذلك من التعب وعدم الدقة اما طريقة القياس بهذا الجهاز فيسبطة جدا وذلك انهم يمدون صوتا في الماء فيزل الصوت عسرقا اللجج ويصل الى قاع البحر ثم يرجع صدها الى سطح الماء ومن السهل حساب المسافة التي يقطعها الصوت ويرجع صدها بالمدة التي يستغرقها بواقع ١٦٩٢ قدما في الثانية

آلة التصوير الاوتوماتيكية كما هي من القياس ويرى الصور الذي تلقى الفوتود تلقي فيه الفوتود الى جانب واخراج وهم من الحباب الابيض المطلوبة في الثقب وتنتهي كلها في بضع دقائق والصور تكون واضحة وجلية بنفسى تكبيرها وفيها جهاز يحفظ درجة حرارة السوائل الكيميائية واحدة ويظن انها احسن وسيلة لتحسين الشخصية للمجربين وسماة البنوك والمصارف لانها تصور ثمان صور على اشكال مختلفة بدقة زهيدة

ثم يتساءلون : ماذا ينقص ؟  
— الكرسي القهاس !  
— وماذا أيضاً ؟  
— الفوتبول . وقرع العوم  
— وماذا أيضاً ؟

فيصبح الاولاد : الطيارات . والسنارات .  
كل ذلك وهم لا يعلمون أي مصيف سيتخذون  
وهنا الجدل . وهنا الانقسام .  
يستمرضون كل مصاييف العالم من بوزاز دمياط  
راس البر — الى بوزاز البسفور . ومن ضواحي  
الاسكندرية الى ضواحي جنيف . ومن بطليم الى  
رودس

هذا يقترح سان اسيفانو . وهذه تقترح سانت  
جوريو . ( من ضواحي انيسي الشرفة على الالب )  
ثم تمدل هذه رأياً وتقول الاجل زيورخ . فيمدل



الاخر ويقترح المريح !  
كل واحد برأي ، وكل واحدة بمشودة حتى  
الاولاد يتناخلون . وحتى الخدم يقترحون !  
وبعضي يونيو . وينصرم يوليو . وهم لا يزالون  
مختلفين !

وأخيراً . في أغسطس ! في أغسطس تماماً ،  
يتفقون نهائياً . ويصممون على سويسرا !  
وفي الخامس عشر او قل في العشرين من أغسطس  
يأتي الباسبورت ! .. ولكن آه ! الستاجرون لم  
يدفعوا بدم ما وعدوا به .. وكيف العمل اذن ؟  
يا للخسارة .. قد مضى أغسطس أيضاً ! !

ويا للحسرة ويا للفجعة ؟ قد ضاعت « الصيفية »  
وتهل روائح الخريف .. وتبدأ عمليات القطن  
والمصالح تشقى من كل مرض !  
فيدخلون في دور النقاهاة .. وتأخذ اعضاءهم في  
السكون شيئاً فشيئاً وترول النوبة تماماً  
اذن : للسنة القادمة !

(هدايت)

### اشترك مجلة الاولاد

اشتركاها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان و ٦٠  
قرشاً في الخارج والخارجة بشأن الاشتراك مع احمد  
افندي فؤاد ابو السمود بمنزله بالجزيرة الجديدة  
مرة ١٤ بما يدين بمصر

النعام تحت رأسه ينادي على محمود : ناواني « اللطائف  
المصورة » يا محمود ! ويبدأ بتصفح اللطائف فيقع  
نظره على صورة سالون بديع تقوم به حفلة راقصة  
في قصر الملك س .. أو قاعة البرنس ه .. فيسبح في  
الاحلام . ويخيل له انه في « بال » سان اسيفانو .  
فلا يمالك نفسه ، ويهض على قدميه ، متأبطاً ذراع  
« اللطائف » ويبدأ برقص ! ويظل يحسح الصالون  
بخطوات « الفالس » . ذهاباً وإياباً . بدون رحمة  
ولا شفقة ! واخيراً — واخيراً يحسح الفالس كما هي  
المادة . ويستولى عليه التعب . فتهدأ اعصابه المتوترة  
ويشعر بانه في حاجة الى النوم . فتحمله قدماء حتى  
توصلاه الى فراشه فينطرح نائماً !

وهنا لا تنسل عن كثرة التحرك والتفرز . والضرب  
بالرجلين ان كان يحلم بانه في المالح . أو « التلطيش »  
بذراعيه ان كان يجذف في القارب . أو القهوة العالية  
ان كان في تياترو الكوميدي  
وفي كل يوم على هذه الحال . وفي كل ليلة على  
هذا النوال !

ويمد اسبوع أو اسبوعين تشد عليه وطأة المرض  
وكما يرى زهرة يحسها بستاناً او كما رأى رجلاً  
حسبه جبلاً ! أو حماراً ظنه ترمواياً . أو طبقاً من  
« الدندومه » توهمة قة الجبل الابيض بالالبالفرنسية  
واذا سافر الى عزبته بكفر الدوار يظن انه في  
البندقية أو في مونت كارلو أو الشامونيس . وان مر  
بالخضري أو الفكهاني لا يشك انه في بساتين لبنان  
وهكذا وهكذا . فكل رأس أمامه رأس البر .  
وكل رمل تحت قدميه زمل الاسكندرية . وكل  
الطيور في مخيلته اناك . وكل النساء في مخيلته  
« جبري » ! . أو بالمكس !

اذن اصبحت حالته لا تطاق . فيستدعون له الطبيب !  
فيفحصه الطبيب فلا يجد فيه شيئاً : صحة  
« كالمب » . عضل مقتول ، وجه مورد ، حدود  
متنفخة ، الوزن ١٨٠ كيلو . !  
آه ! — يصيح الطبيب عند ذلك — انه اذن  
مريض ب « التصيفوس » ! .

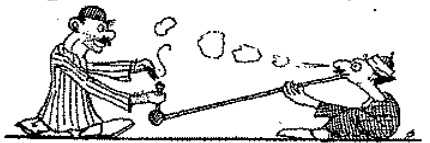
فيسمع في جميع أنحاء المنزل تصفيق حاد ! . من  
الحرم المصون . ومن الاولاد والاطفال . وحتى من  
الخدم والحشم . الا البواب الساكنين !  
ويقرون جيماً — بالرغم عن الطبيب — ان هذا  
المرض معد ! . وانهم كلهم يشعرون بهذه العوارض !  
وسرعان ما تجهز الحقايب . وصناديق السفر .  
وسرعان ما تشتري البرانيط القش . وطاقيات البحر  
والبرانس . واقصة الحمامات .



هلس

### مرض الاصطياف

هو مرض من امراض البلاد الحارة في الغالب .  
وهو لا يصيب الا ذوي اليسار وأصحاب الامزجة  
انحاصة . وهو ليس وراثياً ولا معدياً . وإنما تحصل  
الاصابة به بحسب الاحوال  
يعرف هذا المرض باللاتيني « بمرض التصيفوس »  
ومع ان المقطع الاخير من اسمه مرعب مزعج الا انه  
في الواقع من احسن الامراض واجملها ! فهو مرض  
شاف ، ومفيد جداً للمريض به اذا حافظ على نفسه  
تظهر عوارضه على الارجح في أوائل يونيو من كل  
سنة . فهو اذن من الامراض « الدورية » . فيشمر  
المريض لهذا المرض في بادئ الامر بضيق في التنفس .  
وهبوط في القوى يصحبها في كثير من الاحيان  
شبه هذيان فيتخيل المريض وهو جالس على كرسية  
انه على سطح المركب ! وان المركب يرتفع به الى علو  
شاهق ثم ينخفض به الى بعمد ساحق . فيصيبه دوار .  
لا يستطيع منه ان يحفظ توازنه فينقلب به مقعده !  
يقوم عند ذلك مذعوراً وينادي لخادمه : فينجان  
قهوه يا محمود ! رأسي ... اكاد لا احتفظ به !  
فيأتيه محمود بالقهوة ، وقبل ان يتناول القهوة  
يطلب كوبة ماء ، فيمسك الكوبة بيده وتقع عيناه



على الماء . فيتخيل فيه البحر الابيض المتوسط ! .  
وعند ذلك يهبط له انه واقف على « البلاج » في  
الابراهيمية أو في راس البر . وان قدميه تغوران في  
في الرمال الناعمة الجميلة . فتضطرب الكوبة في يده  
ويوشك ان يفيض الماء من حاقها فيصبح : آه . ان  
البحر هائج هذه الساعة ! ثم يتذكر ان مقابلة  
الامواج للصدر عند الاستحمام تقوي الصدر .  
فيعزم على النزول . ويشرع في نزع ملابسه ! وتكون  
الكوبة في هذه اللحظة قد وقعت من يده . وبلت  
السجاد المجسم الثمين . فيفتيق ثم يصيح : أين  
القهوة يا محمود ؟ رأسي ... اكاد لا احتفظ به !  
فيجيبه محمود بان القهوة امامه منذ نصف ساعة !  
فيتناول القهوة ، ثم ينتقل من الكرسي الى مضجع  
في الصالون مريح . وبعد ان يضع وسادة من ريش

## سفر صاحب الجلالة ملك العراق وحاشيته على الطائرة من البصرة الى بغداد

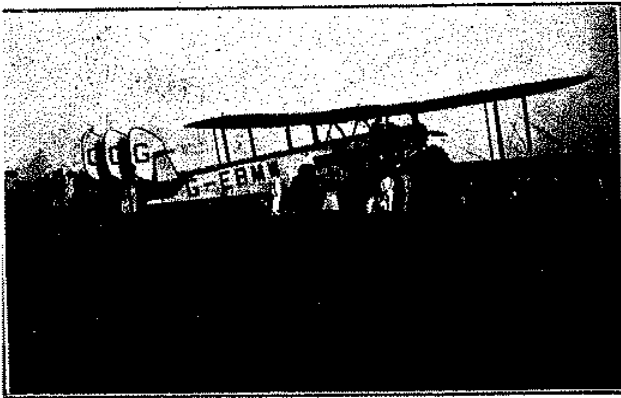


ارسل الينا  
هذه الصور  
الاربع  
حضرة  
وكيلنا حسين  
افندي حسن  
عبد الصمد  
متهمد بجلالتنا  
في العراق  
وهي من  
تصوير



وصول صاحب الجلالة الملك فيصل الى مطار الموصلات الجوية الامبراطورية  
بالبصرة على سيارة صاحب المعالي جودة بك متصرف البصرة يوم سفر جلالتهم  
رجال حاشيته الكريمة على الطائرة «مدينة القاهرة» الى بغداد

صاحب الجلالة الملك فيصل في مطار شركة الموصلات الجوية الامبراطورية بالبصرة  
وخلف جلالتهم صاحب المعالي جودة بك متصرف البصرة في طريقهما لركوب الطائرة الشيخ عبد  
مدينة القاهرة الى بغداد مع خمسة عشر ذاتاً من كبار رجال دولته يوم ٢٠ مايو الماضي القادر بك



باش احتان العياشي  
وهي تمثل اول رحلة  
قام بها ملك شرفي  
مع حاشيته على طيار  
بحارية مسافة بعيدة  
ولا يخفى ما لها من  
الاهمية في الطيران  
التجاري الذي  
ينشرنا بمستقبل زاهر



عصر يحمل فيه الطيران  
خل البواخر والقطارات الجلالة الملك فيصل وحاشيته الكريمة لتعلم الى عاصمة ملكه

الطيارة مدينة القاهرة تهاب لتخليق في الجو والسفر الى بغداد  
من مطار البصرة تقل جلالة الملك فيصل وحاشيته الكريمة

كانت زهرة الالفحوان زهرة الحبين في العصور  
المتوسطة في اوربا . أما في الشرق فقد كان الجوز  
دائماً رمزاً في الزمان

### امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاخصائين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
محلات لورانس ومايو وشركاهم . النظارات بسمارة لوكسند  
شبرد بمصر وسمارة سان مارك في الاسكندرية



في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لاوروبا والبعض الى لبنان  
لاجل تمشية فصل الحر الزميج ولكن كل شخص يهمه امر صحته  
وراحته سواء سافر للصايف أو بقي في مصر بهم بلباسه الصيفي  
فالكساونات B.V.D. والقمصان الاميركية  
المعمولة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر  
وتريحجه من العرق فجرها مرة  
تباع في كل المحلات او في وكالة القاريكة

## بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لا حظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة

## مكافأة احد ابطال البحر

## مؤسس الكشافة يعود الى بلاده



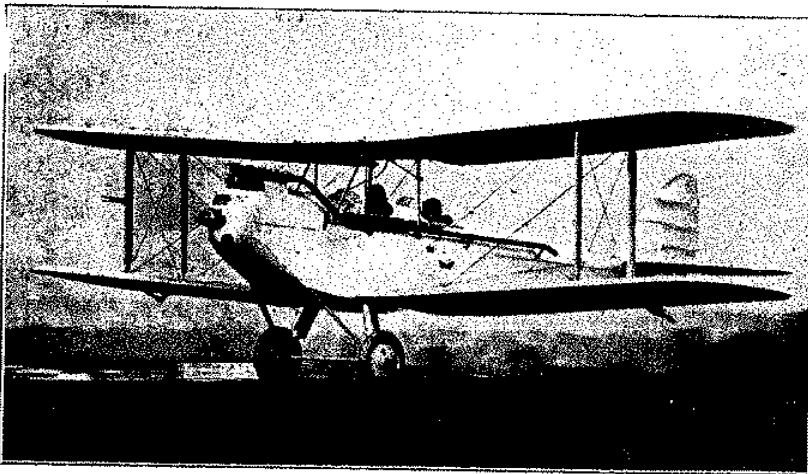
السير روبرت بادن باول وقريته وأولادها هيندر ويتر وباتي في بذلات الكشافة الرسمية على الباخرة «كزنرفون كاسل» قبل نزولهم الى البر

الربان ستروجر مع زوجته وابنته خارجين من قصر بكنجهام بعد ماقلده جلالة الملك الميدالية

نسكت الباخرة «لالهام» الانكليزية وهي في عرض الاوقيانوس الاطلنطي واشرفت على الفرق فامرعت باخرة الزيت «شرفان»

بقيادة الربان ستروجر وكأخت الانواء والمعاصف وتعرض رجلها للمخاطر وتمكنوا هم وربان سفينتهم من انقاذ ٣٧ نفساً من رجال الباخرة العريضة ولما كان للربان ستروجر الفضل في حرض رجاله على القيام بهذا العمل الشريف واذكاه نار الجاس في قلوبهم رأى جلالة ملك انكلترا ان يجازيه خيراً فنحه للميدالية البرونزية التي تمنح عادة لابطال البحار وقلده ايها بيده الكريمة في قصر بكنجهام

عاد قائد الكشافة ومؤسسها السير روبرت بادن باول واسرته الكريمة الى انكلترا من سياحتهم الافريقية التي استغرقت سبعة اشهر وقد استقبلهم نحو الف كشاف في ميناء سوتبوتون بهتاف الترحيب وابدوا سرورهم وابتهاجهم بمودة مؤسس الكشافة واسرته بعد ذلك الغياب الطويل



صورة الطائرة «موت» الجديدة في بدء طيرانها وارتقاها عن الارض

قام الكبتن برود على طيارة جديدة من طرز «موت» من مطار كرويدن بلندن قاصداً الى برلين لسلها الى نادي الطيران الرياضي الالماني في برلين وهي اول طيارة ابتاعتها المانيا من المصانع الانكليزية بعد الحرب وقد اشتراها المالى الشهير المجر كاؤل راجو فيتر وهداها الى نادي الطيران الالماني

## المرأة المتوحشة

يسكن في قرية نانثيل في فرنسا نجار يدعى اجينور ميس مع زوجته وولديه وهم عائشون في هدوء وصفاء في ليلة ٤ مايو الماضي ايقظت الزوجة زوجها على حين غرة وقبل ان يدري الرجل ماهي سائمة به صبت عليه الغاز على مرأى من ولديها وأحدهما في السادسة عشر والاخر في الثامنة من عمره ثم اشعلت قطعة ورق من الموقد واضرمت النار في زوجها

فاصبح الرجل شملة ملهبة من النار فبادر الى «بطانيات» فراشه ليطفىء بها تلك النار المتأججة ولكن المرأة المتوحشة كانت في هياج جنوني فرقت عنه الاغطية وصبت عليه كمية اخرى من الغاز فمات بعد ان قاسى الاماً هائلة . وقد اعترفت الزوجة بما حدث منها بكل بساطة وبدون اكترات وقالت انها لا تدرى مطلقاً ما حملها على ذلك ولا تستطيع أن تشرح السبب في ارتكابها هذه الفعلة وانما هي زعجة نفس تغلبت عليها

## السكر الجنوني في هوليوود

نظرت محكمة لوس انجلوس الجنائية في جنائبي قتل في الشهر الماضي حدثنا بين ممثلي شركات السينما توغرافية وقد ظهر من التحقيق فهما أن الاخلاق في هوليوود لم ترقن عما كانت عليه في ايامها الاولى عند ما بلغت من الحطة والتدهور مبلغاً كبيراً

فقد اتهم « بول كيل » احد ممثلي السينما بقتل راي ديموند وهو ممثل سينمائي آخر فبعد ان اشتبك الاثنان في ملاكمة شديدة سبها ان كيلى كان يهين زوجة ديموند بمغازلته ويسمى في نواها عنوة وهي ممثلة معروفة تسمى دوروثي ماكي اصاب ديموند باصابات خطيرة ثم مات في المستشفى بعد ذلك

أما القضية الثانية فقد اهتمت فيها المسز كريك وآخرين معها بأنها قتلت زوجها توم كريك أحد ممثلي ادوار دعاة البقر المشهورين . قتلته رماً بالنار في اثناء حفلة سكر شديدة اشترك فيها جمع كبير من المثاليين وانكبوا على الخمر حتى اقدمتهم وعيهم وخرجت بهم عن دائرة التعقل فاجوا وماجوا كالوحوش الكاسرة . وتاولت المسز كريك زوجها قدحاً من القهوة فرفض وتناول قدحاً من الجن من المسز بيرنس وهي ممثلة اخرى فثار الزوجة على زوجها واشهرت مسدسها فاشهر باقي الموجودين مسدساتهم وتبادلوا اطلاق النار وهم في جنون فسقط كريك قتيلاً

وقد قال الشهود انهم لم يروا في حياتهم مجموعة من الناس في حالة سكر جنونية مثل اولئك القوم وأصدر المحلفون قرارهم بؤيد تهمة القتل على المسز كريك والمسز بيرنس وثلاثة ممثلين آخرين وذكر المحلفون في قرارهم ان الوقت قد اذف لوضع حد لحفلات السكر الجنونية والمبت بالارواح في هوليوود

## غيرة الشيوخ

عثر البوليس الفرنسي في مدينة شاتوفيلان احدى مدن ولاية «هوت مارن» على جثة امرأة عارية الجسد مطروحة في وسط حقل مهجور وقد مزق جسدها ورأسها بطعنات خنجر حاد وظهر انها تسمى مدام ميشل وعمرها ٨٦ سنة وقبض البوليس على زوجها وعمره ٨٦ سنة ايضاً متهماً اياه بقتل زوجته

فظهر من التحقيق انه كان يفاد عليها غيرة شديدة ويتوهم انها تفازل سواء . . . ولا تصون عرضه ! . . . وكثيراً ما كان يمتدي عليها بالضرب ويهددها بالقتل ولكن الزوج الفيور لزم الصمت فلم ينس بيئت شقة في اثناء التحقيق ولم ينكر التهمة ولم يعترف بها . .

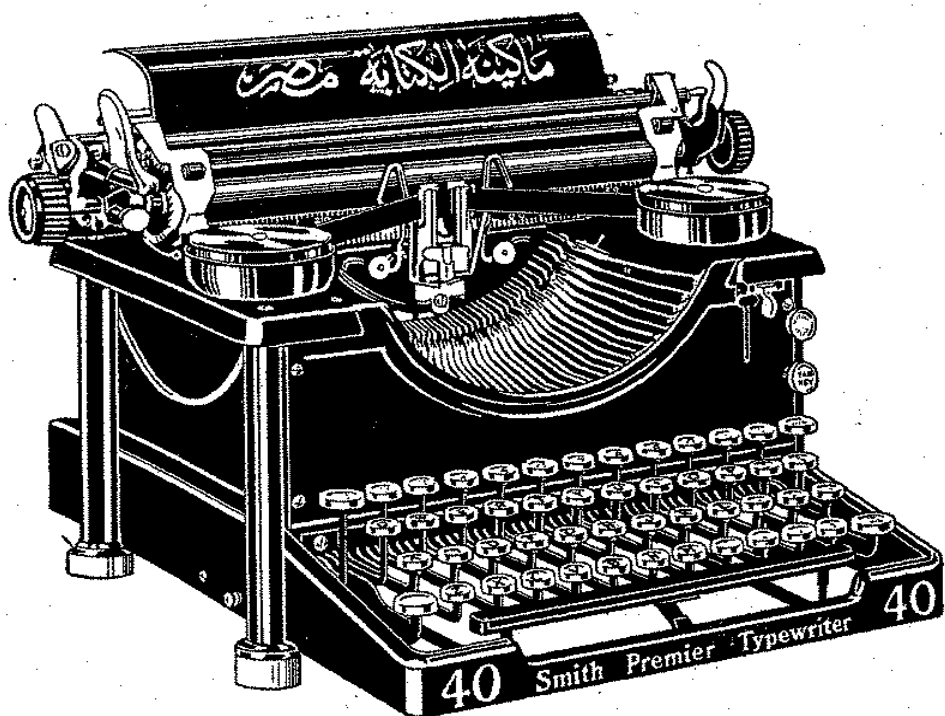
في جزيرة كوبا نبات غريب جداً يقال انه ينير لونه عند دنو الزلزلة

## هل ترغب تعلم اللغات الحية

الاختزال التجارة مسك الدفاتر

مدرسة برليتز هي الوحيدة التي بإمكانها ان تاتي لك بما يرضيك  
اشتركوا حالا في فصول الصيف

القاهرة بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانكليزي  
الاسكندرية بشارع فؤاد الاول نمرة ١٢



ماكينة الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيساً في بورسعيد والخرطوم





ولكي تزيد هذه النقطة بياناً ترجم ماهو مدون في دائرة المعارف الانكليزية (بريتانكا) في هذا الصدد : « يندي القمر للارض دائماً شطراً واحداً من شطريه ويظل الشطر الآخر محتجباً عنها وهو يدور على محوره في الوقت نفسه الذي يدور فيه حول الارض اما بالنسبة الى اتجاه الارض فلا وجود لدورانها حول نفسه» وعلى كل حال فانا نشكر لمدي افندي تبييننا الى هذا الخطأ



ملكته اللهبات

مصر شارع المغربي ٣١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

درجة دار حول نفسه درجة أيضاً فكما كاد جزء من نصفه المجهول يظهر لنا بدورة القمر حول الارض فان هذا الجزء يحتق في الحال بسبب دورة القمر حول نفسه) وهذا هو التميل الصحيح الذي يوافقني عليه العلم والعمل وان كان مافيه من التطويل غير صاف « ولكن عند ما لا ينفع الايجاز فلا ضرر من الاسهاب » هذا ما لزم نشره تصيحاً للسهو والسلام (فؤاد حمدي بسيوط)

اللطائف المصورة : يسرنا أن ترى من قراء مجلتنا هذا الاهتمام بما نشره من المقالات الممتعة كما يسرنا أن ترى من بعضهم الاقدام على مناقشتنا فيما يرونه خطأ ترجمنا هذه المقالة عن مجلة انكليزية بتصرف وإيجاز ولما وصلنا الى العبارة التي يشير اليها حضرة الدقيق الاديب فؤاد افندي حمدي اضفنا اليها بعض كلمات أردنا بها ان نشرح السبب قفلنا . لان القمر لا يدور حول نفسه (دوراناً غير محسوس) فسقطت الكلمات الاخيرة سهواً مما ادى الى هذا الخطأ

## انظر الى القمر

سيدي صاحب اللطائف المصورة

خصصتم الصفحة الحادية والعشرين من عدد مجلتكم الصادر اخيراً لنشر بعض المعلومات عن القمر ولما كنا نميل الى جعل ما ينشر في مجلتكم من الامور العلمية حجة تركز اليها — كان من اصعب الامور علينا السكوت على « سهو » يشوبه ويشوه جماله ويضعف الثقة فيه

ورد بالصفحة المذكورة ما نصه بحروفه « وقد ثبت للناس انهم لا يرون منه الا وجهاً واحداً والوجه الآخر ممنوع عنهم دائماً ابدأ لان القمر لا يدور حول نفسه »

وهذا تميليل يمكنني « بقلب قوي » ان اقول لسكم انه « خطأ » . ونحن لا نلقي القول جزافاً معتمدين على معلومات قليلة تاملناها بالمدارس المصرية بل اننا نتمتع على العقل والتجربة

(أ) ايتوا بمصباح كهربائي قوي وببطيخة واعملوا بالبطيخة حفرة بالقلم الرصاص أو المطواة في اية بقعة على سطحها

(ب) ضموا المصباح على عينكم وتناولوا البطيخة بكتلتا يديكم واجعلوها أمامكم فوق مستوي النظر فيخيل اليكم انكم ترون « القمر في الربيع الاول » ولتكن العلامة التي وضعتوها قريبة من قوس نصف الدائرة الظاهرة لسكم منيرة

(ج) أميلوا ذراعكم الى اليسار وجسمكم كما هو معتدل الى الامام وانظروا الى البطيخة تظهر لسكم « كالقدر ليلة ١٤ » وترون النقطة السوداء وسط الدائرة الظاهرة لسكم منيرة !! هذا تدريب ميكانيكي يمثل القمر في دورته حول الارض لو لم يكن يدور حول نفسه كما تقولون

وهذا ياسيدي العالم المحقق بخلاف الواقع فاننا اذا نظرنا الى ( القمر كما يظهر في الربيع الاول ) وتمرفنا الى اية علامة قرب حافة الجزء المنير منه . ثم نظرنا اليه وهو بدر يحتال عجباً نرى العلامة بذاتها في الاول اي قرب حافة القرص الذي يظهر لنا منيراً ولو كان القمر ثابتاً لا يدور حول نفسه كما تقولون لوجب علماً وعملاً ان تظهر العلامة السوداء وسط الدائرة المنيرة كما يظهر في تجربة البطيخة

ويمكنكم ابدال تميليلكم ( لان القمر لا يدور حول نفسه ) بهذا التميليل ( لان القمر يدور حول نفسه من الغرب الى الشرق في مدة تعادل المدة التي يقضيها في دورته حول الأرض أي انه كلما دار حول الارض

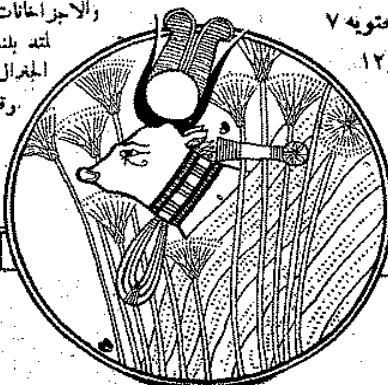
## هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عندما تذهب الى مخدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عندما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عندما اضطجعت ؟ ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تقال التغذية .

ما عليك الا ان تندي أعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من فتجان اوفالتين اللذيذ لهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فتراجع وترخ العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المحلوط بالقشدة الدسمة

والبيض الطازجة  
فتجان واحد  
من الاوفالتين  
مشروب مغلي مقوي

يباع في  
جميع  
مخازن  
الادوية  
والاجزائيات يصنه ا. وندر  
لندن بلندن انجلترا شارع  
الجفرال أول الاسكندرية  
رقم ٢ و ٤ الوكلاء  
في مصر —  
المواجات  
الفرنيس وبيركاه



يحتوي على ما يحتويه ٧  
فتاجين كما هو ١٢  
فتجان خلاصة  
القم أو ٣  
بيضات

# آخر صورة للبطل لنديج حقيقتة موقعة جوتلند البحرية



في أكتوبر عام ١٩١٩ كلف الاميرال وميس قائد الاسطول الامام السكيتي هربر الذي كان يقوم بوظيفة مسجل لحوادث موقعة جوتلند ان يكتب تقريراً حقيقياً عن تلك الموقعة يتوضى فيه الزاخرة عن الاغراض ولما اتم السكيتي هربر ذلك التقرير كان الاميرال بيتي قد عين قائداً عاماً للاسطول بدلاً من الاميرال وميس فأثر في السكيتي هربر ومساعديه وحلهم على تغيير بعض اجزاء غير جوهرية في ذلك التقرير ونجم عن ذلك تأجيل نشر التقرير ثم احيز السكيتي هربر الى اللماش برتبة دير اميرال لحقد على الاميرال بيتي وألف كتاباً دعاه حقيقتة موقعة



الاميرال هربر الذي ذكر كتاب حقيقتة موقعة جوتلند البحرية

جوتلند عمل به على الاميرال بيتي ونسب الفشل في تلك الموقعة الى خطأ الاميرال بيتي في تقسيم الاسطول البريطاني وقال انها كانت المناغلة القاضية. ولكن الصحف الانكليزية دافعت عن الاميرال بيتي واتقدت كتاب هربر وعقبتة على تمامه

آخر صورة للبطل لنديج الذي عم العرط الانكليزي من بوروك الى اديس لانزل السكيتي لنديج عند انتهاء رحلتة الجوية في مطار بودجيه لم يتمكن طبعاً من مشاهدة ذلك المطار لهجوم الجاهل عليه فرأى فيما بعد ان يزود ذلك المطار ويشهد البقعة التي نزل فيها حيث ولدت شهرته وبرغ نبعه فقصد الى تلك الضاحية وتألب عليه الناس لتلبية انظارهم



اخراج طيارة السكيتي لنديج من حفايرة العايرة في مطار بودجيه

يقدمها حم غفير من المتفرجين

يؤخذ من احصاء الاطباء ان الفتاة في الحادية والثمسين هي عادة ادق احساساً من الشاب الذي بعد ان ابتلتها ولم تكن قد اصيبت بأذى في مثل تلك السن

## فبيد مرياني



فبيد الشيباب

لكل من أراد التمتع بالحياة حافظاً لقوى الذين ازرعوا وبيدها لمن فقدوها

فبيد مرياني

يباع في كل مكان في جميع عمال الادوية والاجزاعات والبقالة والبارات وماكن الرقص

## قصة الطيارين

كار وجيلمان

نشرنا في عدد سابق من اللطائف المصورة صورة الطيارين الانجليزيين كار وجيلمان الذين حاولا الطيران من لندن الى الهند بغير ان ينزلا الى الارض فبتفوقان على غيرهما في الطيران البعيد المدى . ولكنهما لم يفلحا في محاولتهما بل سقطا في الخليج الفارسي ومحطمت طيارتهما شر محطم

وقد سقطا بين مياه ذلك الخليج الذي يمتج بوحش البحر في حالك الظلام وكانت التيارات قوية شديدة فلبنا متعلقين بمحطام الطائرة وهما بين الموت والحياة حتى طلع النهار ولولا بسالة فتى عربي يعمل في سارة هناك لفضي عليهما وكأنا من الهالكين . فان ذلك الفتى ركب قارباً وحده وسار في ظلام الليل يقاوم التيارات الشديدة حتى استطاع ان يصل اليهما عند مطلع النهار فأقذهما من الهلاك

وقد روى الطياران قصة نجاحهما لمدوب إحدى الجرائد الانجليزية في البصرة فقالا : وصلنا الى الاستانة وحلقنا فوقها ثم اخترقنا طبقات الجو حتى بغداد واستطردنا الطيران صوب مدينة بامباك على خليج عمان . وهناك حدثت الحادثة فقد اعترض آلة الطائرة خلال فجائي وهبطت بنا من ارتفاع سبعمائة متر وسقطت في الماء وقدفتنا الى بعيد فحاولنا ان نسمح لنتعلق بالطيارة وافلحنا في ذلك بعد عناء شديد . وتشبثنا بمحطام الطائرة وقد ساعد سهرج البنزين الخالي على تعويمها . وكان ذلك على بعد خمسة كيلومترات من جزيرة كوين فاكنا نرى الاضواء النارية في تلك الجزيرة يبدو أحياناً ثم يختفي فيزيد الظلام حولنا حلجك

ورأنا حارس النارة وهو فتى يدعى محمد نظام فاقبل لنجدتنا في زورق صغير ولسكن التيارات القوية كانت تبعده عنا كما عمل المجازيف ليدنونا فلم نستطع الوصول اليها . وحاول مرة أخرى عند الفجر ان يصل اليها فأفلح وأنقذنا من الهلاك وقد اكرم وفادتنا في منارته . فيها وحيداً وذبح اسمن دجاجاته وهيا لنا طعاماً فاخراً وأقنا هناك يومين حتى مرت سفينة بحارية فأرسلت قارباً حملنا اليها وسارت بنا الى البصرة !

الحادثة العجائبة التي تحصل ارسل صورتها حلالاً الى اللطائف المصورة

## استخدام التليفون اللاسلكي في المستشفيات



المرضى الناهمون يشفون الاذان بالخان الفناء والموسيقى التي تنقل اليهم بالتليفون اللاسلكي  
أدخل اطباء لندن التليفون اللاسلكي في المستشفيات فصار عوناً لهم على انماش المرضى في ور النقاها . وقد اصبحت جهازات التليفون اللاسلكي موجودة الآن في أكثر مستشفيات لندن وممتدة ابواقها الى كل حجرات المرضى



## هذا هو العلاج

الاطباء في كل انحاء العالم يصفون لبن هورليك بالمالت لسكل امراض سوء الهضم وقلة النشاط . فهو ممد مفيد وسهل الهضم وهو احسن دواء يسترد به الانسان عافيته قدس من هورليك في كل ليلة يضمن لك نوماً هادئاً في أربعة أحجام مختلفة من كل الاجزاء الحلات والحلات

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
**MALTED MILK**

يجهز في دقيقة واحدة بماء  
الساخن أو البارد

## الري الصيفي والرهقان والبلهارسيا

منتخبات من خطاب السير وليام ويلسكوكس امام  
الجمع العلمي المصري في ١٧ ابريل سنة ١٩٢٧

(تابع ما قبله من العدد الماضي)

ومش يمكن نتفع بها اذا كان الفكر اللي له  
عشر سنين يستمر عشر سنين تانيه لانه على رأي  
اللي قال — ان الافكار هي زي الاحلام ما تنفعش  
غير لما تم بالفعل

ولما يتوطى منسوب اليه بالوساطة اللي زي دي  
بمدن يبي الوقت لعمل مشاريع لتجيب ميه زياده.  
واحنا لانامده طويله واحنا نتكلم عن تنزيل منسوب  
اليه وننتظره ولكن قبلنا بتندي في الشروعات دي  
خلوا اهل الخبرة يقولوا لنا قد ايه اليه الخزون تحت  
الارض اللي ممكن ترجع للتيل في الجهات اللي  
ذكرناها من وش ٧٩ — ٨٢ من الطبعه الثالثه  
من كتاب الري في مصر وموجود ميه احتياطي  
كثير خالص اللي اذا كنا نوطبها تساعد الارض  
اللي عاززه تتروي وتساعد الترع المطلوبه لروبها .  
وكان موجود خزان اصوان اللي اتقال عنه اخبار  
مغلوطه للجمهور من وقت خطابي السنه اللي قاتت  
وقبلنا اتكلم زياده لازم اصلح اللفظ دا —

انا لما عملت تصميم خزان اصوان قصدت انه يخزن  
اليه مش لحد منسوب مية متر وستة فوق البحر  
لالمخ زي ما سمع الجمهور لكن يخزن لحد منسوب  
ميه متر واتناشر زي ما هو مذكور في وش ٦٩٥  
من الطبعه الثالثه من كتاب الري في مصر . وحصل  
اتنا وسعنا الخزان سنة ١٩١١ وزي ما هو التهاردا  
ممكن تملي اليه فيه ثلاث امتار ونص بكل سهوله  
ويقدر يحجز اليه لحد ١١٧ متر زي ما يقدر يحجز  
١١٣ ونصف يعني زياده اليه في الخزان ارف مليون  
متر مكعب وياقول الكلام دا مغبوط وخلوا واحد  
هندس شاطر يحسب قوة السد وهو يستغرب  
منه خالص

واذا كانوا يملوا خزان اصوان هما علوه ما يلزمش  
أبدأ أن يملوا قنطرة اسنا — حقا ان كان يلزم  
يملوا منسوب البحر المالح كان! ولما ابنتينا نعمل  
تصميم الخزان ما كناش نسمع من الناس غير  
لاشاعات اللي زي كذا . وكل اللي يلزم للخزان  
تهاردا ان يتردم ميتين متر قبلي الخزان في الجنب  
ليين ويترجم فيه جينته — ادي النقص اللي ناقصه

الخزان التهارده . وانا لغاية دلوقت مصمم على كل  
كله قلتها السنه اللي قاتت قدام الجمع العلمي المصري  
دلوقت نتكلم عن الصحه العموميه —

ان الناس الساكنين في بلاد كلها شمس زي بر  
مصر يقدروا يحتملوا الصموبه . في سنة ١٨٩٨ لما  
كسبت مدير كومبانيه اليه في مصر كنت باجهز  
مشروع مجاري القاهره وفي نهار من دول كان  
نزل مطر ثقيل وشفت اليه بتيجري في الواسكي  
من جنب الشارع لحد ما حات والمجوش في عطفه  
مش نافده ولقيت السطفه عباره عن بركة ميه وكل  
بيت فيها مردوم قدامه رصيف من التراب وعلى كل  
رصيف واقف واحد من مستأجرين البيت ولما  
سأ لهم اتم ليه واقفين هنا قالوا لي — اذا كان  
واحد منا يسبب مطر حه يجو الناس التانيين ويقطعوا  
الرصيف فتخش اليه في البيوت وتكلا الدور الارضي  
وكومبانيه اليه قامت حالاً واستعدت علشان تعمل  
تغييرات جديده وادت رخص بتدخيل حنفيات  
في بيوت الفقرا وكل دور يدفع عشر قروش  
في الشهر وحالاً كل البيوت المجاوره عملت مواسير  
مستخبيه جنب مواسير الكومبانيه وعلشان كذا  
في الآخر الكومبانيه بطلت الرخص دي والصموبه  
دي موجوده لحد التهاردا . وما دامت البيوت  
ما فيهاش ميه مش ممكن يوصلوها على المجاري  
العموميه بتاعت البلد . ومدير المجاري سأ لي وقال  
لي شوف اذا كانت الكومبانيه تقدر تدي رخص  
بتدخيل ميه رخيصه لبيوت الفقرا زي زمان

وفي جهه فقيره زي مصر المتيقه كل الشوارع  
ما لهاش مجاري وعلشان كذا تلق الشوارع مليانه تراب  
في الحر ولما تمطر الدنيا تبقى رك كلها وحل وفي وقت  
الصيف تبقى ريحه المرتفقات بطاله خالص حتى ابي  
ما كناش اقدر اخش البيوت وما تنسوش ان الحاله  
دي موجوده في مصر وما بتمشش عن وزاد  
الاشغال العموميه غير عشر دقائق بالعربيه  
في وقت الفيضان لما تملي اليه اللي تحت الارض  
في القاهره ويجي تنزل في التحاريق تفسل الارض  
من تحت وتنضفها والحلت اللي في القاهره زي كذا  
مخمله اكتر من الحلت اللي فوق السكبان اللي  
ما تحصلهاش ميه الفيضان ابدأ زي الحلت العاليه  
اللي في مصر المتيقه اللي لها ميات من السنين وهي  
منقوعه في القاذورات . واذا كانت المجاري تتمعل  
في كل الشوارع وتتوصل البيوت كلها للمجاري  
وتدخل اليه في كل مطرح وتغلط الشوارع كويس  
تتغير حالة الصحه العموميه عن دلوقت  
معلوم ان المسأله اللي زي دي الواحد يلاقى فيها  
صمويات كثيره لسكن لما تكتر الصمويات نلقاها  
كلها التحلت لوحدها من نفسها وانا ما شفتش ابدأ  
ان فيه صموبه مش ممكن تفصل على شرط ان الواحد  
يجهز ان يتغلب عليها ومش يتغلب عليها بجهز على ورق  
لكن بالتجربه والعمل . وأقول تاني ان الافكار هي  
زي الاحلام وما تنفعش غير لما تم بالفعل  
وحتى في الجهات الفقيره اللي في مصر بيان ان  
احسن حاجه نعملها في البدايه هو بنايه مرابيض  
عموميه بكتره ولما تتضايق الناس من عدم استعمال  
كثيف خصوصي ويتعلموا عدم التبذير في اليه بمدن  
مستأجرين البيوت يتعلموا الامانه وما يهتروش في  
(البقيه على الصفحه ٢٧)



**OVERLAND**  
*Whippet*

أوتومبيل او فرلند الجديد  
ذو  
الاربع  
سلندرات

طرز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٤٠ وواحد ستيني  
البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرمة المعتاده  
التبريد — بواسطة الطلمبة المائيه  
المتعودون في مصر أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بحصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

( تمة للنشور على الصفحة ٢٦ )

ليه بتاعة الحكومه ومن كذا تقدر الحكومه ان دي كل بيت اليه اللازمه وتعمل له مجاوي. ولكن لحاجات دي كلها تعرف بالاختبار ويجربوا تجارب كثيره. وزي ما يتعمل في مصر يتعمل كان في لارياف وتوجد بلاد كثيره مبنيه فوق السكبان اذا كان بكرة يتبنى فيها مراحض عموميه تنفع نفع كبير وانا عارف ان الفكر دا هو فكر الحكيم برم من وقت ما عرفته في مصر العتيقه ان في الوقت اللي فيه يتزل منسوب اليه في البلاد نعلم احسن طريقه نعملها وهي ان يعملوا مراحض بات من البلاد في وقت واحد وكل شيء يتعمل لشان ينصف شوارع البلد يتخلينا نشوف الفوائد بي تحصل من تنضيفها. واعرفوا ان البوليس اللي يش في الارياف ويككون لابس جزمه تخينه جمعي من الرهقان اكثر من الفلاحين اللي عايشين ايم لان دود الرهقان ما يقدرش يدخل في رجلهم بي ما يدخل في رجلين الفلاحين الحفيانه او اللي س بلغه

والحكيم هرمل وراي نوع بطال من البهارسيا بي من الحلات اللي يطلع فيها السمار في بر مصر لسمار دا يطلع بكثرة في الحلات اللي تبق فيها اليه ركه في الوجه البحري. واذا قصدنا نبتل البرك بي لازم نسرع ولا نتخلش آخر الترع العمومية مدود زي ما قلنا في كل مكان في كتاب الري في سر. ولكن مجاري الفلاحين اللي يموتوا في الفيض ن ممكن نتخلص منهم لكن لازم ان الفلاحين لموا ان اليه اللي في المجاري اللي زي كذا هي سم ش لازم يشربوا منها ابدأ. وبالكيفية دي وف ان الهندسة والزراعة والصحة العمومية لم عن واحد عمومي والاجراءات دي مالهاش مدخل ذرع السمار في الفيضان اللي فيها يجيب محصول ير وما يترعش فيها غيره

نا قرئت كلام كويس في تقرير الدكتور محمد خليل بسة العطب بمصر يظهر منه انه من جهة الصحة بوميه. النظام القديم يعني الري بالحيطان يناسب ر من جهة الصحة اكثر كثير من النظام الجديد الري الصفي. وانا هنا اكرر كل كلة قلنا في سنة اللي فاتت من جهة مديرية جرجا اللي هي كثر الري بالحيطان. وتقدر نشوف في التقارير ية ان البهارسيا في الجهات اللي فيها الري الصفي لصعيد الجواني اللي ما يعرفش صنوبات تصريف متفشي زي ما هي في الوجه البحري اللي فيه

صنوبات الصرف كثير خالص. وفي كوم امبو اللي هي في وسط الري الصفي فيها ٢٥ في اليه عندهم الرهقان و٦٦ في اليه عندهم البهارسيا مع ان ادفو اللي فيها ري الحيطان ما فيهاش حاجه من كذا ابدأ. وللازم ان الري الصفي ما يدخلش مديرية جرجا غير لما كل بلد صغيره فيها يتعمل لها مراحض عمومي مسبق لان المراحض العمومية هي شيء جوهرى وعمل مصارف غويطه واسمه على طول الجبل حتى تضمن منسوب اليه واطى في ديك الاطيان الغنيه واللي اصحابها مبسوطين على الآخر. والامر دا اُر في كثير لما لغيت في كدل القطر المصري لما كنت مدير عموم تعديل الضرايب ومن داك التقرير نشوف ان الهندسين بتوع المصريين القدام كانوا يعرفوا في أمور الصحة احسن مننا. في سجن طره ممنوع ان واحد مسجون يا كل خضار مش مطبوخ لان الخضارات اللي هناك يسببونها بقاذورات المراحض ومع دا كله وجدوا ان الحكوم عليهم بالسجن مدة طويلة منهم ستين في اليه عندهم تمايين البطن اللي يسموها دودة اسكاري وكانوا الناس القدام يقنوا الفراخ والخنازير بكثرة علشان ينصفوا الشوارع من القاذورات وكانوا ياكلوا لحم الخنزير ولحم الفراخ والبيض من غير ما حد يتا ذى وحقيقي لما تتعمل المراحض العمومية في كل مطرح وتبطل الفراخ اكل القاذورات يقل مكسب الفلاحين من الفراخ والبيض

ان الحكيم هرمل بعد ما درس المسألة دي مدة عشرين سنة واكثر شاف ان ما فيش حاجه تموت العدوين دول اللي بيضروا الفلاحين احسن من عمل المراحض العمومية في كل بلد وفي كل عزبه في الجهات اللي فيها الري الصفي. وعلشان عمل المراحض في الوجه البحري لازم ان منسوب اليه اللي تحت الارض يكون واطى وانا اشوف ان ما فيش واسطة تنفع غير القايس اللي قلت عنها في خطابي. صحيح ان الاعمال اللي زي دي تتكلف فلوس كثير خالص لكن الفلوس اللي تنصرف تجيب فوائد كثير آدي الاعمال اللي كنت بادفع عنها في كلاي وفي كتابتي مدة عشرين سنة. واذا كانت البلاد تحط قدام عينها دايمًا المسألة دي اللي عليها حياة الاهالي وصحتهم ومالهم يعني يكون غرضها الوحيد هندسه ثابتة وزراعه ثابتة واهتمام ثابت بالصحة فدا هو البقشيش بتاعى اللي انا عاوزه

## ساعة تملأ نفسها بنفسها

في مهده الفنون والصنائع في زودج بسويسرا ساعة عجيبة الصنع لا تحتاج لان يملأها أحد فان آلتها مركبة بكيفية تجعلها تملأ بنفسها كلما زادت احرارة الجو درجتين

## هل جلدك معتل؟

إذن فأنت في حاجة الى الزمبوك العشبي

عندما يصبح الجلد جافاً مشققاً معتلاً فذلك علامة على أنه فقد السائل الزيتي الذي يمتصه من الغدد الكائنة في الأنسجة الداخلية. ولكن امراض الجلد شفاؤها سريع بواسطة الزمبوك لان هذا البلسم النباتي الثمين يحتوي على الزيوت التي تؤثر على الجلد البشري تأثيراً شافياً عجبياً. والزمبوك ممتن التكرير حتى ان مسام الجسم الدقيقة تمتصه في الحال كما ترى في الرسم الذي يظهر من خلال المهرج. وهكذا فالزمبوك يشفي من الداخل. وهو يلطف ويشفي الاكزيميا الحادة والقوباء وحو النيل والحسكة وكل الامراض الجلدية التهيجه. وهو ذو فائدة مدهشة في شفاء الجروح ولسعات الحشرات وآلام القدمين الخ

الزمبوك هو البلسم اللطيف والشافي العظيم



# الزمبوك

im-Buk

يباع في كل الاجزاخانات  
بمن العبائة سبعة  
قروش ونصف

## لطائف مصورة

السيدة - (وهي خارجة) إذا جاء أحد يسأل عني فقل له اني خرجت  
الخدمة - امرك يا سيدي وانك اذا لم يأت احد فاذا اقول

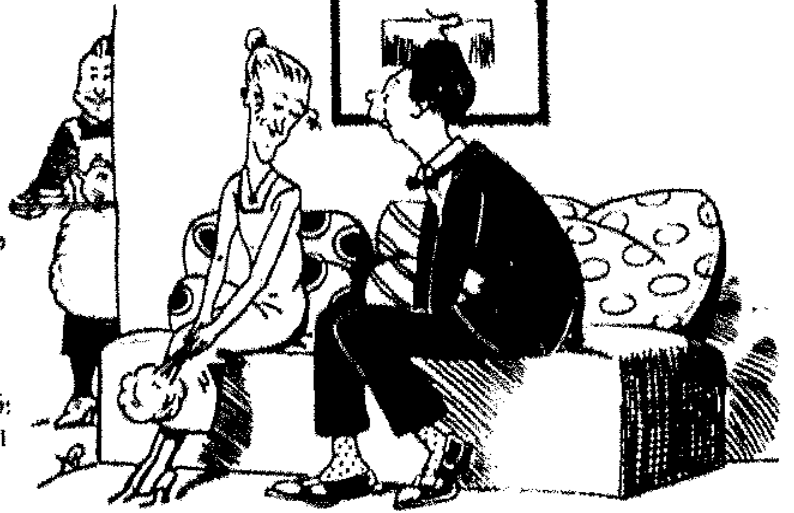
الضابط - (للعجندي الذي اضاع طربوشه) الا تعلم ان من ام  
واجبات العجندي ان لا يعزيب شيئاً فسابق مسجونا هنا حتى نجد  
طربوشك

الا تهمل وانت في هذه السن ان تضع اسمك في انك  
- وانك لا اظن انك تفضل ان اذمها في انك



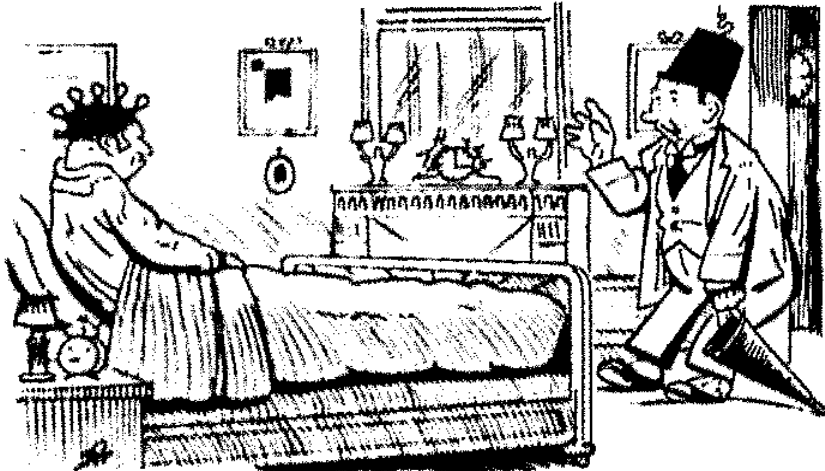
اشكرك جداً يا سواحه  
لماذا تقول لي يا سواحه وانما امرأه  
لاشي اذا قلت لك انك لمست عيني اني لمست عيني

الطبيب - حدثت الدواء الذي  
وصفته لك من اربعة ايام  
السبح لاله  
الطبيب له  
السبح - عشان مكنوت عليه  
يؤخذ صباحاً عند ما تعوق من  
النوم واناله ما يفتش



هي - يا هل ترى تفضل تجيبي حتى ولو يجي يوم يزول فيه جالي

الزبونة - هل عندكم جوارب جيدة  
البائع - طبعاً يا سيدي  
الزبونة - هل يوجد جوارب بلون الاحمر  
البائع - نعم يا سيدي وانك عندنا تشكبه كمية جيداً فيها  
تريدين - وودي أو أسفر أو أسمر أو اسود



الزوجة - جاي دلوقت الساعة دوت ٤ بعد نفس الليل  
الزوج - الساعة واحدة وانما دوت اربع مرات عشان تعمي امها واحدة

ساحب الحمار - انك تعلم الاستخدام عندنا بوظيفة حارس ليلى قاهن مبارفك  
الطالب - نوي خفيف جداً استيقظ لادى حركه

الاستاذ - انك لا تحفظ دروسك يوم السبت فا السبب ؟  
التلميذ - لا يوجد عندي وقت المذاكرة باحضرة الاستاذ . فان  
الجمعة مساء مخصص لي للذهاب الى السينما

- كيف تمنع البدل في هذا المصيف  
- بواسطة الدفع فوداً يا حضرة الغاضل

## مختارات نفيسة

## قبح السماية

قال رجل للمهدي : عندي نصيحة يا أمير المؤمنين فقال لمن نصيحتك هذه ؟ لنا ام لامة المسلمين ام لنفسك ؟ قال لك يا أمير المؤمنين ، قال ليس الساعي بأفصح عودة ولا أفصح حالاً من قبل سمائه ولا تحلو من أن تكون حاسد نعمة ، فلا تشي غيظك ، او عدواً فلا تقاب لك عدوك : ثم أقبل على الناس فقال : لا ينصح لنا ناصح الا بما فيه لله رضى ، ولامة سلاح ، فاما لنا الأبدان وليس لنا القلوب . ومن استتر عننا لم تكشفه ، ومن بادانا طلبنا توبته . ومن أخطأ أماننا هزأته . فإني أرى التأديب بالصفح أبلغ منه بالعقوبة والسلامة مع العدو أكثر منها مع العالجة والقلب لا تبقى لوال لا ينهط اذا استعطت ولا ينفو اذا قدر ولا يرحم اذا استرحم

## وصف فارس

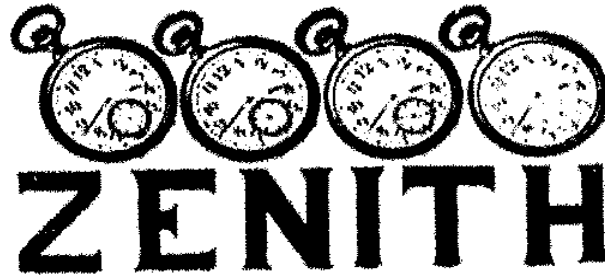
وصف ابن الفريفة فارساً أهدها المجرح الى عبا الملك بن مروان فقال :  
حسن القصد ، أسيل الحد ، يسبق انظاره ، ويستغرق الوصف ، يلحق الارانب في الصمداء ، ويمجاوز الطيلاء في الاستواء ، ويسبق في الحدود جري الله .  
ويسبق وفد الربيع من حيث تنحني  
بمنخرق من شدة التمدارك  
فارس جيد الفعيص ، حسن الفصوص ، وثيق القصب ، نقي المصب ، يشير بأذنيه ، ويندس برجليه ، وكأنه موج في لجة ، أو سيل في حدود ، يتأهب المشي قبل أن يمشي ، أن عطف جاد ، وان ارسل طراد وان كاف السير امن وسار ، وان حبس سفن ( قام

على ثلاث قوائم وطرف حافر الائمة ) وان استوقف فلان

واهدى عمرو بن العاص الى معاوية ثلاثين فرساً من سوابق خيل مصر وعنده عقبة بن يزيد الحارثي فقال له معاوية : كيف ترى هداياتنا يا ابا سميد فان اثنك عمراً قد اطلب في وصفها فقال اراها يا امير المؤمنين على ما وصف وانها لثيلة بكل خير ، انما السامية العيون ، لاحقة البعلون ، مصنية الأذان ، ذباء الاسنان ( لها صرير ) ضخام الركبات ، مشرفات المحجبات ، رحاب المناخر ، صلاب الخواصر ، وقعا تحليل ، ورفقا تعليل ، ان طلبت سبقت ، وان طلبت لحقت ، قال له معاوية امرها الى دخلك فهي لك فان بغاها فني وبقيت انك اليها حاجة  
ووصف اعرابي شيلاً لبي يربوع فقال : خرجت علينا خيل من مستطير تقع ، كأن هوابها اعلام ، وآذانها افلام ، وفرساتها اسود آجام

وما احسن ما قاله ابو العلي المنيني  
ويوم كلون الماشقين كنته  
اراقب فيه الشمس ايلان تقرب  
وعيني الى اذني أعر كأنه  
من الليل باق بين عينيه كوكب  
له فضلة عن جسمه في اهابة  
نجمي على صدر حبيب وتذهب  
شقتت به الظلما ، ادنى عنانه  
فيطفي وارديه مراداً فيلمب  
واسرع اي الوحش قفيته به  
واتزل عنه مثله حين اركب  
وما الخليل الا كالصديق قليلة  
وان كثرت في عين من لا يجرب  
اذا لم تشاهد غير حسن شياتها  
واعضاها فالحسن عنك منيب

## ان ساعة « زينت »



ZENITH

هي أشهر الساعات الدقيقة  
الصنع ومن السهل تصليحها  
بسببها لان ممل زينت يعطي  
الساعاتية جميع قطع التنوير  
اللازمة لتصليح اي جزء فيها

فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر الزرصد الاهل في نيونديتون شهادة يفرد  
فيها ان ساعة « زينت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها . ساعة زينت  
تضمنها الفابريك لمدة ٢٥ سنة وهي لا تقادم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي أسن  
الساعات المروفة في كل أنحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات  
تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول . عمارة ووفيه وشارع الوسكي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السهر

طور بيبدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زوروا محلاتنا وانظروا الشاسي المصممة لاونوبوس لانشيا (بنايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . يكمل جهازها الكهربائي



### الآلة الكاشفة

( خلاصة ما تقدم من العدد الماضي )

مرض المستر منسفيد المري السهر بجأه على أمر ولاية اولها لاحدى المثلات وسرقت جواهره ودلت الدلائل على انه مسموم واستدعت المس جراي سكرتيرة منسفيد المستر كندي البوليس السري للتحقيق فاستنطق رئيس الطهارة لانه رجح يمه مقابلة الطبيب ان المريض مسموم باوع من الفطر السام اذ كان الفطر احد الوان الطعام في الولاية ولكن رئيس الطهارة قال انه لا يذكر شيئاً

قال كندي ترى هل مرض احد من الذين كانوا مدعويين الى المأدبة ؟ فقالت : كلا . او على الاقل اني لم اسمع بان احداً منهم أصيب بمرض ولو حدث شيء لسمعت به لاجالة — هل تذكرين من أمر الفطر شيئاً يستدعي الانتباه ؟ — كلا . نعم اننا تحدثنا عن هذا النبات كثيراً وهو حب النباتات الى المس هرجريف التي تعني بزوجه عناية خاصة — وهل كان في أسلوب مطبخه ما يدعو الى الاهتمام

او الانتباه ؟ — نعم . أظن ان المس هرجريف نفسها كانت ستراقب مطبخه . وقد ذهبتا جميعنا الى المطبخ فوجدنا انه قد طبخ — وهل دخلتم المطبخ جميعكم ؟ — نعم . وكان ذلك بعد رجوعنا من التياترو وقبل تناول العشاء . ومن عادة المستر منسفيد ان يفعل كل ما يخطر بباله . لو خطر بباله ان يدخل مطبخ فندق رتر ما تأخر عن ذلك لحظة . هذا ما كنت احاول ان اعرفه من الطاهي فرنسوا ولكن يظهر انه نسي ذلك . وعليه لا بد ان اذوره مرة اخرى قال ذلك ثم عدنا الى المطبخ فوجدنا فرنسوا جاداً

بترتيب المطبخ . فعاد كندي يلقي عليه بعض الاسئلة ثم حانت منه التفاتة فرأى على احد الرفوف مجموعة من كتب تبحث جميعها في فن المطبخ فاختار واحداً منها واخذ يقلب صفحاته بسرعة ثم عاد الى الصفحة الاولى وفيها صورة مائدة حياة لعدد من الضيوف . فوضع الصورة امام فرنسوا مدة عشر ثوان ثم سحبها وقال للطباخ : قل لي الآن ماذا رأيت ؟

فاخذ فرنسوا يد كراماره في الصورة بسرعة كانت تقل تدريجياً كلما دنا من استيعاب الاشياء التي رآها في الصورة — من صحون وملاعق وسكاكين الخ . اما انا والمس جراي فلم ندرک الغرض من القاء كندي مثل ذلك السؤال على فرنسوا . ثم اردفه بسؤال آخر وهو . هل رأى في الصورة أياً للشموع فقال نعم

كنتي كندي بذلك وعدنا ادر اجنا . ولم يسمي بـ عما شهدته فسألته عن الغرض من القاء اسئلة على فرنسوا فقال . ان هذا أسلوب من

اساليب التحقيق مع المجرمين وغرضه اختبار قوة الذاكرة . فقد التفت على فرنسوا اولاً ببعض الاسئلة التي تعلق بهذا ذكرته وسألته هل زاده احد بالامس في مطبخه فاعتذر بضعف ذاكرته فاردت ان اختبر الآن تلك الذاكرة فوجدتها على احسن ما تكون من القوة . ولا حاجة الى القول بان فرنسوا قد يكون صادقاً في قوله بأنه لا يذكر من دخل عليه في المطبخ . ولكني ادى انه لا يجدر بنا ان نعلق آمالاً كبيرة اذا اردنا الاستمانة باحد على كشف اسرار الاسئلة التي نحن بصدد حلها . ومهما يكن فاننا لن نستطيع ان نقف منه على حقيقة ما جرى للفطر في المطبخ والان اريد ان افحص الخزانة الحديدية التي في جدار غرفة المستر منسفيد

فسارت المس جراي امامنا الى تلك الخزانة وادرتنا الخزانة . وكانت من النوع البسيط الذي لا يصعب على اللصوص فتحه والبصير به . وامل المستر منسفيد لم يقصد من افناء تلك الخزانة الا مجرد الوقاية من الحريق . فسأل المستر كندي . هل يمكنك ان تبين تاريخ وقوع السرقة ؟ لقد كنت اود لو انك استعديتوني حال اكتشافكم لوقوع السرقة فقد كان من المحتمل ان نقف على بصمة الاسابع . اما الآن فلا رجاء اخفى كل اثر من ذلك القليل فاجابت لست اعلم متى علموا بمحدث السرقة تماماً اكان ذلك قبل ان علم الخادم بمرض المستر منسفيد ام بعده

— الا تعلمين على الاقل متى وضع المستر منسفيد جواهره في الخزانة ؟ — كان ذلك على الأرجح بعد عودتنا من التياترو وقبيل جلوسنا الى العشاء

— اذن فمن المحتمل ان يكون اي واحد من المدعويين الى العشاء هو الذي سرق تلك الجواهر

— لا اعلم وانما اذكر انه على ارض عودتنا من التياترو شعر المستر منسفيد بالحرق فاعتذر لي ودخل غرفته ولما اثنى من كثرة الحرق فاعتذر لي بالحرق حتى ان طوفه ( باقته ) عاد لم يكن لايساً تلك الجواهر . ولحظت المس هرجريف ذلك والتست منه ان يسمح لها بتقلد المستر الكبري في يوم تمثيل « كان الترام » للمرة الاولى



بعضنا الاولية الفينامنت كسديجب نذير يثري من الفيناناب ارضة العظيم الفاشة والذري بعض من خطر رومان وضرو . وشيخوننا وركيب بكل انفس كسيت باسكرا ذنهم نضاهي نذير نضغ كما نضغ الشيتا . البودون . ووزننا النضغ نضغنا العلاب بالفيناناب . ونضغ الفيناناب نعد وروبير نضاهي لوه بانهم تناولوا ردا . ونضغ الفيناناب من نصف حبة الى حبة واما العلاب هذا النظم . وتكبار من حبة واحدة الى عدة حبات

بباع في جميع الاجزات ومحاذن الادوية تقدم الشركة المساهمة لطاون الادوية المصرية حبة من الفيناناب بجائنا لكل من ادول ملبيير ودفة بوسنة

فومدها بذلك ثم انتهى الكلام في ذلك الموضوع . وهل لحظت شيئاً آخر على المائدة ان العشاء كان احتفاء بالمس هرجريف في

لحظت فيما بعد ان اهتمام المستر منسفيد بالمس هرجريف لم يكن دون اهتمامه بالمس هرجريف وفي الواقع ان ذلك كان يتعلق على طباع منسفيد كل الاطباء . وقد كان سماعاً منه الا ان هذا الضعف نفسه هو الذي حل دون ارتباطه بغيره من جوانب السارح او تباطأ متيناً

ومثل كندي بوجه الاسئلة الى المس جراي وبفحص الخزانة ولا سيما باعتبار امكان الرسول اليها من جميع غرف المنزل فرأى ان من السهل الوصول اليها اليها من الدهليز او القاعة الكبرى . هل ان حشر الخزانة نفسها لم يسفر عن نتيجة مرضية . وبينما كندي بهم بالعودة رأى في ارض الغرفة علامة فاقش ناعم . ولتعلبا مداهي سترعة من ثوب امرأة

ولتفت الى المس جراي وسألها هل تذكرين من من السيدات كانت لابسة ثوباً من هذا القماش ؟ فاجبت على الفور : المس هرجريف ولكن الامر مستحيل ! لا بد ان في الامر خطأ ! وفي تلك اللحظة عينها سمعنا صوتاً في القاعة الجاودة يقول لا اعلم لماذا لا نسمع لي برؤيته باري

( النقية على الصفحة ٣١ )

(البقية من الصفحة ٣٠)

فقال الصوت الآخر وقد علمت انه الدكتور مري وما الفائزة من رؤيتك اياه يا لويس ؟  
واذ ذاك قالت لنا المس جراي ان الشخصين اللذين في القاعة المجاورة هما فلننج لويس والدكتور مري . وفي الواقع انه ما لبث هذان الاثنان ان انضبا الينا . فلما دخلا لحظت ان اموراً تشغل فكرهما ولم استطع ادراك كنههما . ولما عرفتنا للمس جراي بهما نظرت الى ككندي من طرف خفي فرأيت انه قد وضع يده وقطعة القماش التي كان لا يزال ممسكاً بها في جيبه كأنه يحاول اخفاها ثم اخرجها عمداً واخذ يفحصها  
ولم تحف تلك القطعة على الدكتور مري فأخذ يحدق بنظره اليها كأنه قد ادرك مغزاها  
وقال لويس كأنه يشكو الدكتور . ماهذا الجور ؟  
أممرض منسفيد ويسرقه اللصوص ولا يؤذن لي في رؤيته ؟ ولم يكده يفرغ من عبارته حتى لمح قطعة القماش بيد ككندي فصاح اليها من ثوب مادلين فان ميناداست ثوبها خطأ ويظهر انها انزعجت هذه القطعة واذا ذلك اخذ ككندي يدرس الوجوه التي امامه .  
درس ناقد بصير . وصمت الجميع ولم ينطق احد بيئت شفة مما دل على صدق ما قاله لويس عن ثوب مادلين .  
وخيل الى لويس انه قد ارتكب خطأ بافشائه ذلك السر فعلا وجهه الاصفرار . واقترحت المس جراي ان ينتقل الجميع الى قاعة الاستقبال ليكونوا بميدتين عن غرفة العليل فلا يزعموه . فوافق الجميع على تلك الفكرة وانتقلوا الى قاعة الاستقبال . فقال لويس « يخيل الي ان السرقة لم تتم على يد لصوص من الخارج افلا يمكن ان يكون لاحد الخدم يد فيها ؟ »  
ومع ان هذه الفكرة كانت معقولة الا انه قد كان ثمة اعتبارات اخرى لا بد من مراعاتها . والشيء الوحيد الذي كان راسخاً في اعتقاد جميعنا هو ان مرض منسفيد لم يكن من قبل الاتفاق

او تومويله مودعاً ايانا فقلت لككندي ماذا ترى في هذه الحادثة من الاسرار الغامضة ؟  
فقال لا اعلم ولكن لا بد لي من الوصول الى سر المسئلة . والامر الذي يهمني الان هو ان اكتشف سر مرض منسفيد قبل ان اكتشف الذين سرقوه وبعد قليل وصلنا الى منزل ككندي . وكان عنده معمل أشبه بالمعمل الكيماوية . فاخذ يفحص رزمة الفطر التي جاء بها من مطبخ منسفيد . وبينما هو يفعل ذلك ذهبت انا الى المتحف البريطاني ودخلت المكتبة واخذت اخوض في الكتب التي تبحث عن الفطريات على جميع انواعها . الا انني لم اقف على امر يساعدني على استجلاء غوامض المسئلة التي كنا بصددها . ولم يكن ثمة فائدة من عودتي الى منزل ككندي لعلمي بانني لن استطيع الوقوف منه على نتيجة حاسمة قبل ان ينتهي الى حقيقة يصح الوقوف عليها . فرأيت ان اذهب الى ادارة جريدة البديجت لارى هل ثمة اخبار عن مسئلة منسفيد  
فلما وصلت الى هنالك وجدت المسئلة موضوع حديث الناس . وصممت وانا هنالك اشاعات كثيرة خلاصتها ان المستر منسفيد كان يحاول اقتناع الكثيرين من اصحابه ليتفقوا معه على المضاربة في الاسهم المالية وان كلا الدكتور مري وفلننج لويس انضم اليه ومن المحتمل ايضاً ان تكون مادلين هرجريف وميناليش ايضاً قد وافقته فاعطانه ما كان عندهما من المال ( وكان يبلغ بضعة آلاف من الجنيهات ) للدخول في تلك المضاربة . ولسوء حظ الجميع ان المضاربة اسفرت عن خسارة كبيرة . نعم انها لم تؤثر في ثروة منسفيد الطائلة ولكنها احدثت اسوأ تأثير في مالية الآخرين  
وبعيد ظهر ذلك اليوم عدت احمل تلك الاخبار والاشاعات الى ككندي . وكان لا يزال منهمكاً في معمله الا انه اظهر اهتماماً عظيماً بما رويته له

ورأيت في احد الاقفاص بمديقة منزله خنزيراً صغيراً في حالة محزنة من الآلام . وكان ككندي يراقبه مراقبة دقيقة . واذا سألته ماذا كان ذلك الخنزير يماني قال : « انني أخذت ست قطع صغيرة من الفطر الذي جلبته من مطبخ منسفيد واعطيتهما لسته من الخنازير احدها هذا الخنزير المسكين . فاذا كان كما تراه يماني الآلام المبرحة من اكل قطعة صغيرة من ذلك الفطر فكيف تكون آلام منسفيد اكبر وهو بلا ريب قد اكل كمية اكبر ؟  
فقلت له : « اذن انت تعتقد ان الفطر كان من النوع السام »  
قال : « لقد فحصت الفطر كيميائياً فوجدته من النوع الاعتيادي الذي يأكله جميع الناس . الا انني وجدت في الرزمة التي جئت بها أراً « لسلم الزلال » الذي ذكره الدكتور مري . . . وعلى كل فلا يزال لدي متسع من الوقت فنستطيع ان نرود المس هرجريف فهي وان تكن تسكن بعيدة عنا في امكاننا الوصول اليها بساعة ونصف بالاتوموبيل فواقفته على هذه الفكرة . وما هي الالهنية حتى ركبتا اتوموبيلاً اخذ يذهب بنا الارض نهياً في ضواحي العاصمة  
وكان قد رسخ عندي الاعتقاد ان الفطر هو سبب مرض المستر منسفيد — سواء كان قد اكله خطأ او بدسيسة احد . ولم اكن اعلم ماذا يريد ككندي ان يكتشف . وانما خيل الي ان الفطر الذي اكله المستر منسفيد كان من الفصيلة المعروفة « بالاماتينا » وهي من اعظم النباتات السامة خطراً  
اخيراً وصلنا الى منزل المس هرجريف فلما دخلناه لم يضع ككندي الوقت سدى في مقدمات لا فائدة منها بل اطلع المس هرجريف على الفرض من جيبتنا . فظهرت اهتماماً عظيماً وقالت :  
( البقية تأتي في العدد القادم )

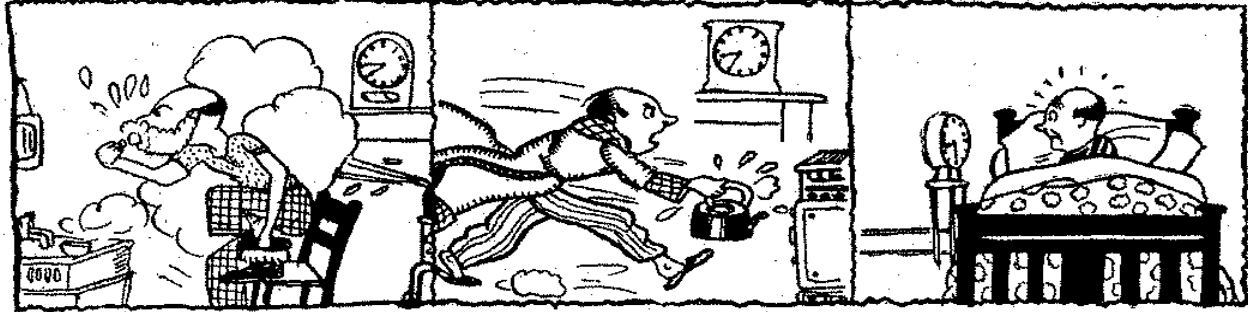
### هروحت كيكو الغير كهر بائيسيت

حملت كيكو ليكن استمالها في الامكنة التي لا توجد فيها كهرباء . وذهبا ١٢ ارطل يسهل نقلها من مكان الى مكان تدويرها ليس في حاجة الى مهارة ميكانيكية . اي انسان او طفل يمكنه ان يحركها او يوقفها . وهي ليست لعبة وانما آلة كاملة حسنة الصنع ظهرت فوائدها الجزيلة في الهند والشرق . آلاف منها تستعمل كل يوم  
« نسبها عليل مرطب »  
الوكلاء في السودان : لولو وشركاه بالخرطوم  
« مصر : الانجول ايجيشن اجنس ١١ شارع الي بك مصر



# حكاية مصورة مضحكة وفذلكات والعباب للتسلية

الموظف الساكن في الضواحي



(٣) .....

(٢) .....

(١) آه الساعة ٨ ونصف والقطار يقوم الساعة ٩



(٦) يالي من غبي . اليوم يوم الجمعة..!

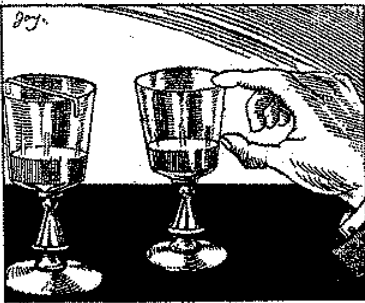
(٥) فاضل عشر دقائق

(٣) .....

السلك يرقص

قطع الزجاج بالمقص

ارقام سحرية



- 1 = 1 + 9 x 0
- 11 = 2 + 9 x 1
- 111 = 3 + 9 x 12
- 1111 = 4 + 9 x 123
- 11111 = 5 + 9 x 1234
- 111111 = 6 + 9 x 12345
- 1111111 = 7 + 9 x 123456
- 11111111 = 8 + 9 x 1234567
- 111111111 = 9 + 9 x 12345678
- 1111111111 = 10 + 9 x 123456789

خذ كوبتين من شكل واحد واملا ربهما ماء ثم انقر حافتها العليا أو ادلك اسبماً مبلولة على الحافة فيحدث ذلك صوتاً كرتين الجرس أو كزفرقة الكمنجة وإذا رأيت اختلافاً في الطنين يمكنك تعديله بزيادة الماء في احدهما حتى يصير وفقاً واحداً ثم ضع سلكاً رفيعاً فوق احدهما كما ترى في الصورة ومتى تقوت حافة الكوبية الاخرى ترى السلك يرقص على وقع الطنين وتعلم ذلك انه بمقتضى القاعدة العلمية ان اهتزاز أي جسم يؤثر في اي جسم آخر توجهاته الهوائية مساوية لتوجهاته

يمكنك ان تقص لوح زجاج بالمقص كما تقص به قطعة كرتون وذلك بان تنطس قطعة الزجاج التي تريد قصها في الماء حتى يغمرها هي ويدك والمقص ثم ابدأ بقطعها فترى انها تنقطع في خط مستقيم انما حذار من اظهار المقص او الزجاج فوق سطح الماء منعاً لحدوث الارجاج الذي يسبب انكسار الزجاج بخطوط غير مستقيمة



تصليح المقص كثيراً ما يتعطل المقص فلا يمود صالحاً للاستعمال بسبب ارتخاء السمار الذي يصل بين جزئيه ويتسبب تصليح ذلك بان تضع محور السمار على حجر وتدق عليه بالطريقة دقا خفيفاً

مخطوط غير مستقيمة

اللطائف المصورة

مجلة كاجية اذ تطلع على تاريخية  
تتصور الحوادث الجارية وشاير  
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع  
لصاحبها اлександр كارايوف

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 646. VOL. XIII, CAIRO, 27th JUNE 1927.

الاشتراكات

عن سنة ٥ قرش اضافيا في مصر  
والسودان ١٧ شلينا في الخارج  
وليتقبل الاشتراك عن مرة  
اقبل من سنة والبرق مقبولا

العدد ٦٤٦ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٧

عن النسخة ١٠ مليات

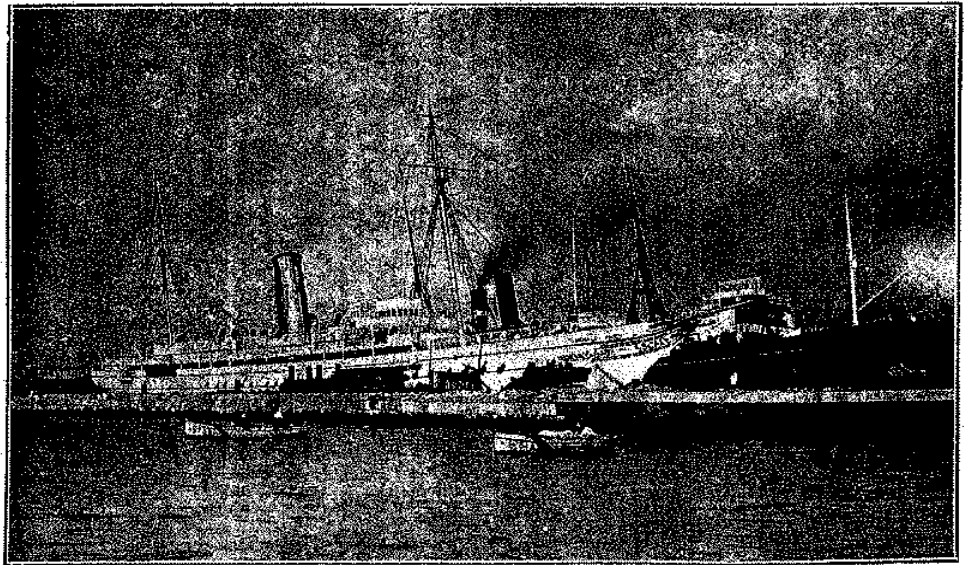
## جلالة الملك يغادر العاصمة \* اليخت المحروسة وسفر جلالته



غادر جلالة مولانا الملك قسبة ملكه الى الاسكندرية ومنها الى اوربا مشيما بجير امانى البلاد ودعاها لها بالسلامة وبالنجاح في كل ما يمود على رعيته وملكته بانخير والفلاح . وقد اجرت المحروسة نقل جلالته وحاشيته في فجر يوم الجمعة ٢٤ يونيو . وسوف يجتاز جلالته بحر المانش على مدرعة بريطانية وتولم لجلالته في قاعها الكبرى وليمة فخمة . وعند وصولها الى ميناء دوفر محفوفة بسائر الوحدات البحرية البريطانية وقطلق السفن الراسية في الميناء مداخها تحية لجلالته . ويستقبله سمو البرنس اوف ويلس استقبال الملوك الكبار المستقلين ثم يركب جلالته ودولة ثروت باشا ومستقبلوها القطار الرسمي الى لندن فيستقبله في محطتها جلالة الملك جورج الخامس وعمه الدوق اوف كنوت وامراء الاسرة المالكة ورئيس الوزارة البريطانية ووزير الخارجية . ثم يسير جلالته في موكب رسمي الى قصر بكنجهام حيث ينزل في

جلالة مولانا الملك يغادر عاصمة ملكه في حفظ الله ورعايته الى الاسكندرية في ١٨ يونيو الجاري وقد وقت جلالته في القطار الملكي الخامس بودع مستقبله وأمانه معالي سعيد باشا ذو القطار كبير الامناء واصحاب الدولة والمالي وزراءه الفخام ( تصوير منزلان )

ضيافة جلالة ملك إنجلترا ثلاثة ايام ثم ينتقل الى فندق كلارديج . وتهتم لندن في هذه الايام باقامة الحفلات العظيمة بجلالته وسيقيم مجلس مدينة لندن لجلالته حفلة تشريفات كبرى في الجولده هول في ٥ يوليو . وبعد ان يقضي جلالته ثلاثة اسابيع في بلاد الانجليز يعود الى بلجيكا لزيارة ملكها وملكها ثم يزور باريس ودوما ويذهب بعد ذلك الى احد الحمامات . وستكون اللطائف المصورة على عهد قراؤها بها فتوافيهم بصور الحفلات التي تقام لجلالته ومناظر استقبال جلالته ورحلته اليمونة التي ترجوان تعود على البلاد بما فيه تحقيق الاماني لخير مصر والمصريين



يخت المحروسة في الملكى راسيا في ميناء الاسكندرية استمداداً لسفر جلالته مولانا الملك بعد ان انطف وطنى بالدعان

## وسائل جديدة

للأمداد الى الحميم

بينما الدول تتنافس في مسألة نزع السلاح ترى امود العسكرية تتقدم بسرعة مدهشة وخطوات متسمة فالمصانع تنتج آلات الدمار والخراب والمعامل الكيميائية تنتج اسلحة الموات تتبلا واذرعها فتلا وتسير آوتشاما منه ولاك الخشي الاورداد المستمر

عقد مندوبو الدول في جنيف في ٢١ مارس مؤتمراً لنزع السلاح ولكن مصاعب جمة قامت في وجودهم اهما عدم اشقة الروسيا في المؤتمر وعدم تساهل دول اوربا فيما يرونه لازماً للدفاع والدود عن بلادهم ومستعمراتهم ومصالحهم في تعزيز قواهم البحرية والبرية والجوية

وترى في الوقت نفسه ان الاستعداد للحرب يشمل اعظام صناعات العالم فيستنزف كل عام مئات ملايين الجنيهات ويشغل ملايين العمال والفنون العسكرية تتقدم بسرعة هائلة

مثال ذلك ان بريطانيا اوشكت ان تتم بارجنتين عظيمتين يذسى لمدافعها الضخمة عيار ١٦ بوصة ان تغلف قنابل يربو وزنها على الف كيلو جرام أمدد مما / ١٣٦٠٠ رطل

كانت تغذفه اضخم المدافع البحرية في موقعة جوتلند بمشيرة آلاف ياردة

وقد اجاد السترو وز في وصف حروب المستقبل وبنى نظرياتة على حقائق راهسة اعلى ان الاختراعات الحديثة تقص قصتها من تلقاء نفسها واصبح وصف لما ملقاء به الاورد « لي » اذ قال ان الاستعدادات الحربية وسائل جديدة للأمداد الى الحميم والى العراء بيان الاسلحة المستجدة ومعدات الحرب لدى الدول

( فوق البحار وتحتها )

من الاضافات المتفجرة في سلاح البحرية الانكليزية ثلاثة اشياء هي البارجتان ناسن وروودي والطارادات حاملة عشرة آلاف طن والقواصات الجديدة التي يزيد حجمها على قواصات الحرب العظيم ضمفين واثلاثة اشداد

يزيد حجم كل من البارجتين المذكورتين ستة آلاف طن على اكبر بارجة بريطانية ايان الحرب العظيم وسيبلغ وزن مقذوفات مدافع البارجة مائة اذ أطلقت مرة واحدة ٢٢١٤٠ رطلا وكانت قبلا

وهاتان البارجتان هما بدء بحرية بريطانية جديدة وسيكون تفريغ كل منهما ٣٥ الف طن ونفقة كل منهما ستة ملايين جنيه ونفقة المناورات السنوية في رمي الاهداف اربعين الف جنيه وهل هذا منتهى الغايات في البوارج ٢ كلا

ذليبان نصنع الآن باوجتين اصغر قليلا من بارجتي بريطانيا الاتمهي الذكر وهما ناجابو وموتسو ويبلغ مدى قنبلة مدافعها الضخمة عشرين ميلا وفيها الشيء الكثير من التحسينات الحديثة وتبلغ نفقة صنع كل منهما اكثر من مائة ملايين جنيه والولايات المتحدة وان كانت لا تملك هذا الحجم من البوارج والمدافع فلهيها ثلاث بوارج تفريغ كل منهما ٣٢ الف طن ومدافعها الضخمة عيار ١٦ بوصة ترمي قنابلها الى مسافة ٣٠ ميلا

وتبادل بحرية الولايات المتحدة بحرية بريطانيا العظيم نظارياً وزيد على بحرية اليابان كثيرا فلهيها مددعتان كبيرتان تفريغ كل منهما ٣٢ الف طن مساحتان بالمدافع الضخمة عيار ١٦ بوصة

وكانت الولايات المتحدة اول الدول التي اوقفت ( البقية على الصفحة ٣ )

# نتيجة مسابقات هولبيروف

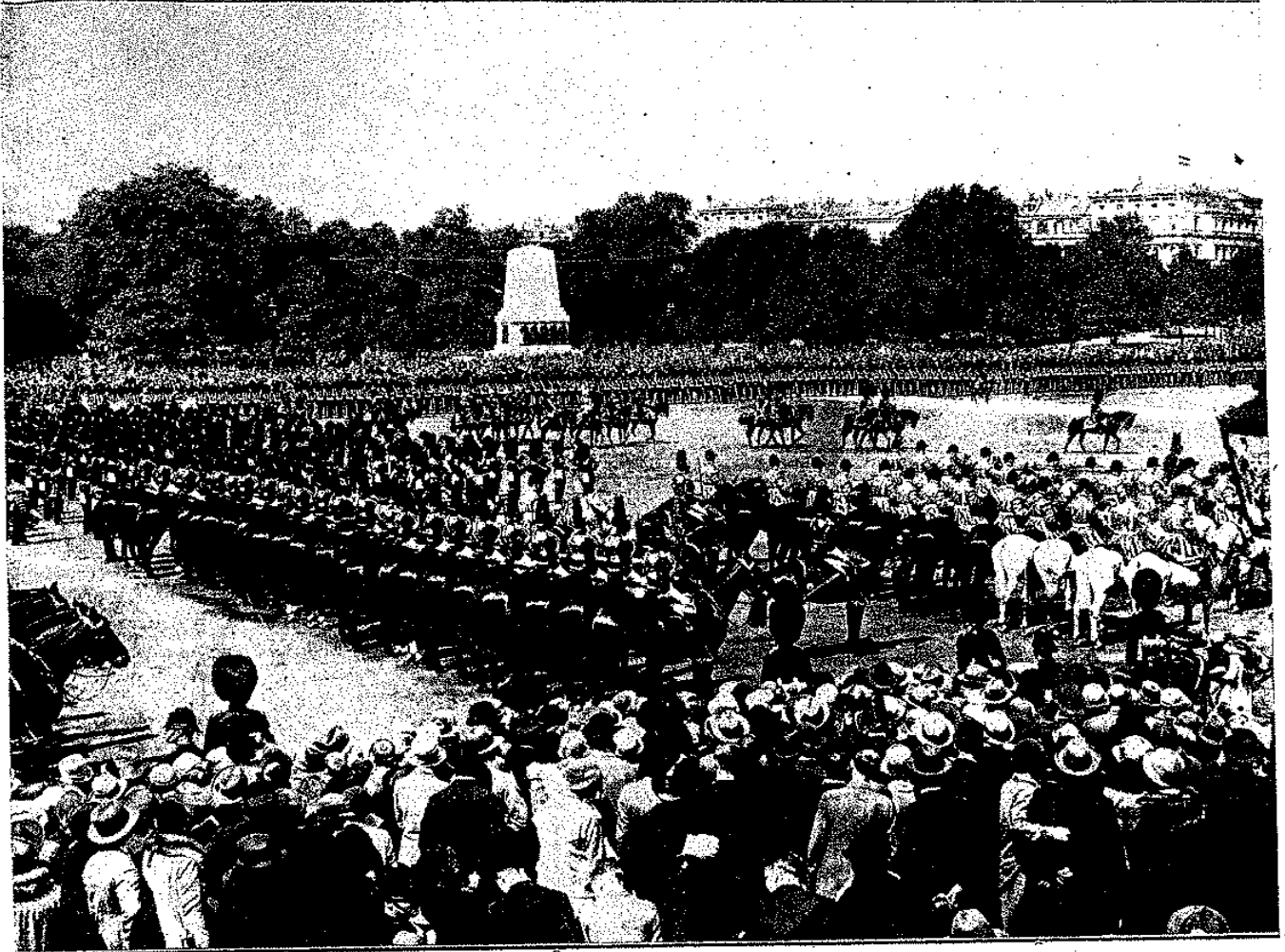
## (مسابقة الاولاد)

- الجايزة الاولى --- عبد العظيم احمد حسين ( بولاق ) ووجهه بشارة ( حلوان )
- » الثانية --- حليم امين خليل ( مصر ) ريشارد عطلا الله ( الاسكندرية )
- » الثالثة --- ايوب نالي ( مصر ) خليل سعد ( مصر )
- » الرابعة --- محمود حسن ( مصر ) محمد فريد عبد العظيم ( اسيوط )

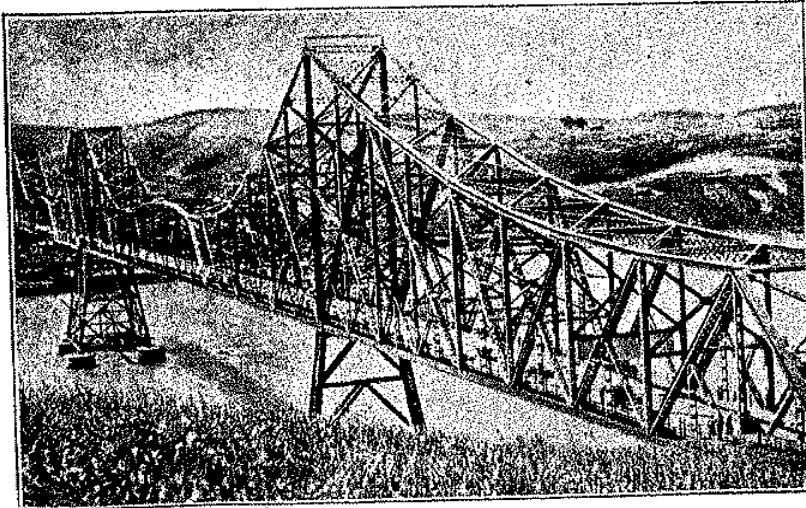
جمال الدين عيسى احمد التريزي ( اسيوط ) محمد فهمي يس ( مصر الجديدة ) ايوب مكي ( الدانجات ) احمد احمد رسوان ( نجفنا ) محمد امين مختار ( شبين الكوم ) حرية عبد الحليم ( دمنهور ) نظير بطرس ( شبرا ) محفوظ رابع سليمان ( طنطا ) احمد حسن محم ( اسكندرية ) احمد حسين سلطان ( الجيزة ) تادوس يعقوب تادوس ( بنا ) سيد عبد الفتاح ( مصر ) فهمي فراج ( مصر ) جورج ذكي اسطفانوس ( الاقصر )

وقد ارسلت الجوائز لكل المسابقات رأسا لاصحابها





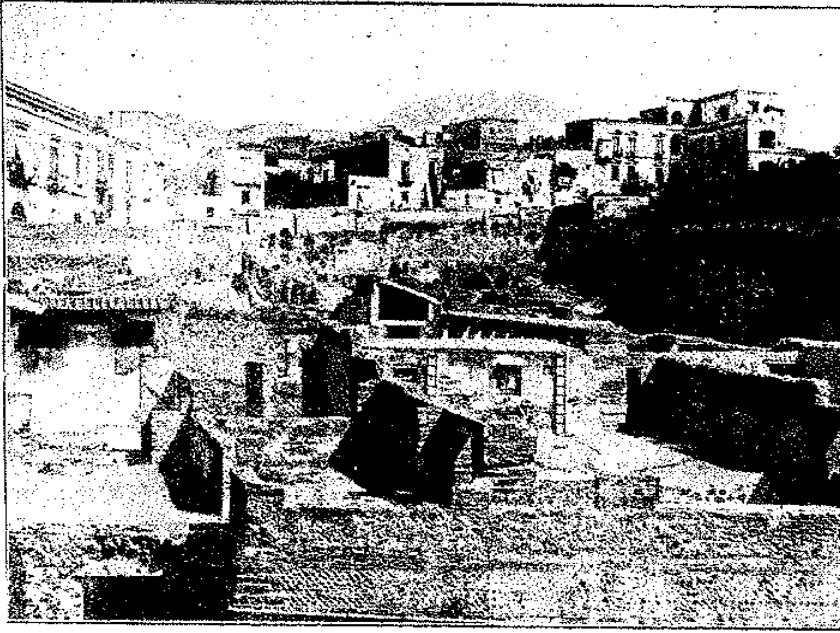
منظر فخم لاستعراض جلاله ملك إنجلترا جنود الحرس في لندن بمناسبة عيد ميلاده في ٤ يونيو الجاري وقد امتلأ جواده وسار في طليعة ضباطه في موكب حافل يحيط به رجال الحرس في ثيابهم التاريخية وخلفه البرنس أوف ويلس واللورد الليني وزار النصب التذكاري المقام في ميدان العرض لذكري جنود الحرس الذين سقطوا في حومة الوغى — وهو البناء الأبيض في وسط الصورة



مسورة الدكتور من بات سن زعيم الثورة الصينية ونحتها وصيته التي يقدها الوطنيون الصينيون ويحفظونها عن ظهر قلوبهم | اكبر جسر معلق في العالم وهو كوري «كاركينز» في كاليفورنيا بأمريكا | انما استغرق صنعه اربع سنوات وبلدت نفقاته ١٦٦٠٠٠٠٠٠ جنيه وهو مرتفع عن سطح الماء ٤٥ متراً وبذلك تستطيع اكبر السفن العبور من تحته

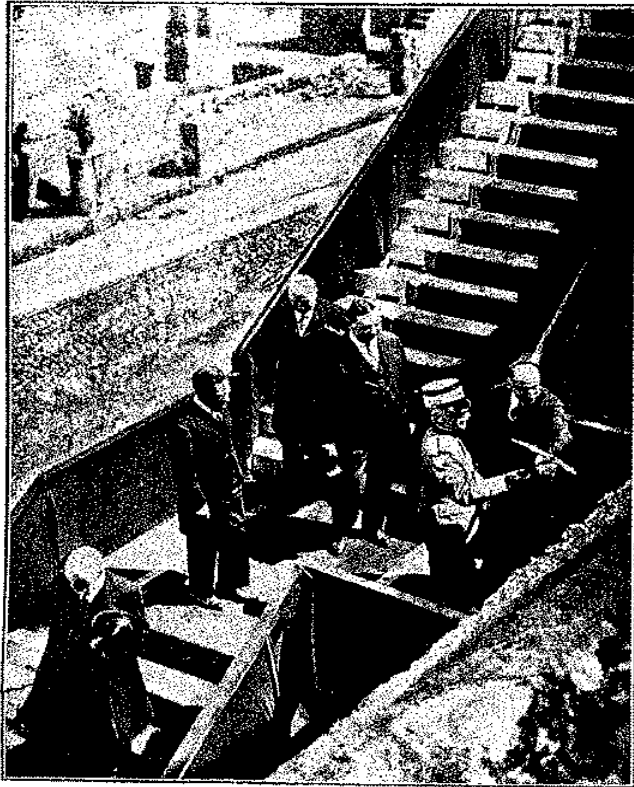


## وفاة مدام سينوت بك حنا

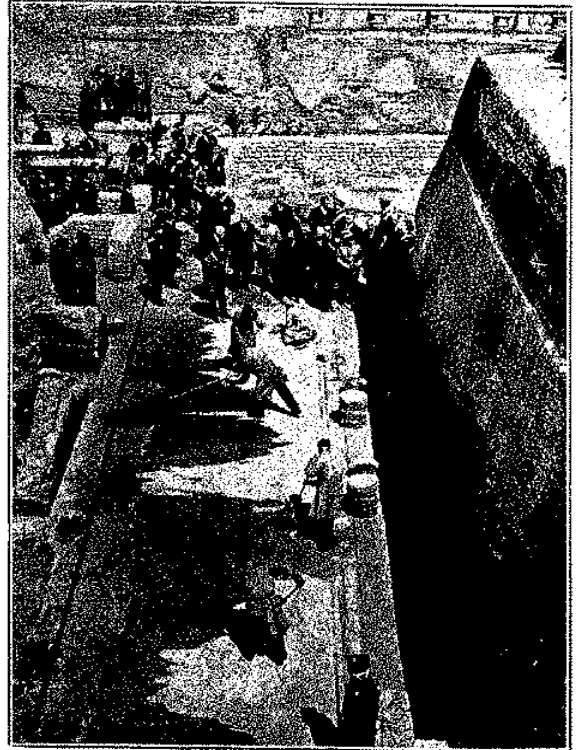


منظر مدينة هركنيوم الاثرية كما هي الآن وقد شرعت الحكومة الايطالية في رفع الردم عنها واهتم السيود موسوليني بذلك اهتماماً كبيراً . وقد دفنت هذه المدينة تحت طبقات الرى منذ التي سنة تقريباً عندما طافا عليها وعلى بومباي بركان فيزوف وارسل حبه ونيرانه فاكستسحتها واقرتها وقد اراد موسوليني ان يخرج من احماق الارض آثار المدينة الرومانية القديمة ويصل الماضي بالحاضر فسمى سمي في ذلك

المأسوف على شبابها السيدة فريدة قرينة حضرة سينوت حنا بك عضو الوفد المصري توفيت الى رحمة الله في ١٧ يونيو فكان لخبر وفاتها رنة حزن واسف شملت كل القلوب لما اتصفت به الفقيده من الوطنية الصادقة والبر بالفقراء



وكانت رحمة  
الله من اوسع  
المصريات علما  
واطلاعاً وادباً  
وفضلاً وقد  
شيعت جنازتها  
يوم ١٨ يونيو  
في موكب  
حافل يتقدمه  
دولة الرئيس  
الجليل  
والوزراء  
السابقين  
وأعضاء مجلس  
الشيوخ  
والتواب رحمة  
الله رحمة  
واسمة والمهم  
حضرة قرينها  
الفاضل واهلها  
الصبر



جلالة ملك ايطاليا بفتح اعمال التنقيب في هركنيوم وفي يده معول فضي منقوش عليه باللاتيني كلمات معناها «سوف تيمت هركنيوم من رسمها» وقد طرق به اول طرقة على الحجارة المتراكمة فوق المدينة وبجانبه السيود موسوليني وخلفه مدير الفنون الجميلة

جلالة ملك ايطاليا والسيود موسوليني والوزراء الايطاليون يزورون خرائب مدينة هركنيوم اثناء اشتغال العمال برفع القباب عنها واعادتها للوجود

## محرور جديد ! . . . .

لي صديق مسكين ، ابتلاه الله حديثاً بحب التحرير  
قائلي صديقي هذا في صباح اليوم وهو صاحب الوجه  
عليه دلائل الاضطراب . . .

قلت ما بالك ؟ هل حصل لك حادث  
قال نعم — اهو حادث ( جلال ) ؟  
— نصف جلال . . . هل تزوجت ؟ . . .

فاجاب بجمدة : وهل الزواج (نصف جلال) وماذا  
يكون الجلال التام : الموضوع غير ذلك . . . اسمع .  
سأحكى لك الموضوع ولكن اشترط عليك السكتمان

قلت السكتمان المطلق ؟ قال نعم  
قلت هذا شرط صعب . . . وكل ما اعطيك به هو  
السكتمان مثلاً . . . لمدة اسبوع . . . وانت تعلم ما في ذلك

من التضحية . . . واتسم لك اني لم اعمل غيرك بمثل  
هذه السهولة  
اتفقنا اخيراً ان يكون السكتمان لمدة عشرة ايام .

من تاريخ الافشاء . . . وعلى ذلك بدأ يصرح :  
هل تعلم اني تركت عملي وبدأت اشتغل في عمل  
آخر ! — قلت لا علم لي بذلك . قال

فأعلم من الآن ! قلت واذا لم اعلم من الآن ماذا انت  
صانع في !  
قال بجمدة : ارجع الى عملي القديم ! بمسئلة البريد

— والسكتمان مضطرب جداً !  
انا لست مضطرباً ولكنني فقط (موهوم) !  
انه عمل خطير . . . خطير فوق ما تتصور

ففكرت ملياً في هذا العمل الخطير .  
هل اشتغلت قائداً في الجيش ؟  
— لا . . . وزيراً في إحدى الحكومات ؟

— لا . . . مستشاراً عند الباشيك ؟ — لا  
— مدير آلاحدى البنوك وتاوي على شيء . . .  
لا . اسقفاً . رئيساً للازهر ؟ قل اذن فاني بدأت

اضطرب انا ايضاً مثلك ! قال مجرداً بأحدى الجرائد  
فأعروقت عيني بالدموع وجملت اشفق حقيقة  
على هذا المسكين . . . وطانته لشدة تأثري معانقة

صحافية . . . وعانقتي هو ايضاً معانقة سياسية —  
ادبية اجتماعية . . .  
— وما الذي اوقمك في هذه المسيبة ؟ ومن الذي

اشار عليك بذلك ! قل هل بينك وبين احد الناس  
ضئيلة ؟  
قال لا . اني لا اتهم احداً . . . عقلي هو الذي اشار

على بذلك — حب الظهور . . .  
فقاطعتي — حقيقة يقسم الظهور . . . وفي اي  
جريدة ؟ قال ذلك لا اقول له

قلت لماذا ؟ اليس هذا داخل في دائرة العشرة ايام !  
قال لا هذا سر المهنة ! . . .  
فسكت عند ذلك وقلت في نفسي يلوح لي انه

شرع « يتصاحف » حقيقة . . . ثم سألته :  
— وهل قبلك ؟ — نعم . على علائي . . .  
قلت ويل للقراء ! . . .

قال والويل لي ايضاً منهم . . .  
قلت وعلى اي اتفاق ؟ قال اتفقنا مبدئياً ان اشتغل  
تحت الاختيار « وان تكون ( الاجرة ) اثناء

هذه المدة بحسب عدد السكيمات التي في المقالة —  
فانا عندي استعداد . . . وهم عندهم عداد . . .  
قلت حسناً — ولكن « كل كام » بكام ؟ . . .

قال كل كذا بكذا . . .  
ثم اطرق هنيئة . وبمدها قال بصوت شجاع :  
كل الف كلمة بكذا . . . كسبر البيض في السوق في

ذلك اليوم ! اليس هذا اتفاقاً حسناً ؟ اني بطبيعة  
الحال سأكون ملياً بأشهاد ( بورصة البيض ) . . .  
قلت هذا فيه عين — كان (بالوزن) احسن لك !

لاني اعلم ان كلامك . . . زين كثيراً . . .  
فقاطعتي بلهجة العائر : لا . ولكني عامل حساب  
( الفارغ ) . . . وفضلاً عن ذلك فقد حصلت منهم

على امتيازات اخرى : جعلوا لي على كل الف  
( سبعة ) ستة مايات . كذكرة التام . وكل  
الف كلمة نموية (عقدة) مثل الجلود . . . واستفرغ .

ستة مايات اخرى . ولا تسهين بذلك فهذه مع  
الجلسة تقطع ؟ . . . اما حروف الجر والعطف  
فجائناً ولا يهمني ذلك لانني لا استعملها مطلقاً . . .

وما انا قد بدأت بالعمل انظر : —  
ثم بدأ يخرج من جيوبه اشكالا والواناً . . . من  
كل جيوبه ، من كل ناحية من نواحي بدنته ، ومن

كل بقعة . . . فيها — اوراقاً شتى ، لا يحصر لها  
ولا عددا هذه « مسودات » . . . وتلك « تبييضات »  
ثم مذكرات . ومذكرات على المذكرات . . . ومجلات

وظروف جوابات . أقلام وصابون . ريش . براجل  
مناقل . ولم يبق الا أن يخرج لي من جيوبه ايضاً  
طباشير والواح اردواز ! . فهو مكتبة تامة . . . !



وإذا اعتبرت الكتب القيمة التي تحت ايمليه . لسكان

قال لا هذا ولا ذلك انا لا اميل الالاجديد .  
انظر . هذه قطعة طريقة عملها اليوم فقط . انرا : هذا  
انا بقطعة عنوانها « الذكريات الطيبات للآنسات

السافرات » وقد بدئت هكذا : « فساء انيقة . في  
دمعها غريفة . اسمها شفيقة » . . . الخ !  
ولم استطع ان اكل الباقي . وطوبتها بادب (جمها)

( البقية على الصفحة ١٤ )

## احتفال صناعي كبير

أقامت شركة بوموتني والاهرام المصرية المساهمة حفلة ضخمة بمصايفها بالجيزة يوم الاحد الماضي الواقع في ١٩ يونيو الجاري في الساعة الحادية عشرة صباحاً ودعي لهذه الحفلة حضرات اصحاب الدولة والمالي الوزراء وحضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول رئيس مجلس النواب وحضرات اعضاء مجلسي الشيوخ والنواب واطباء الجاليات الاجنبية والهيئات الصناعية والتجارية وغيرها وكانت هذه الحفلة جامعة لاسباب الابهة والجمال ولقد وقف حضرات المسيو بوموتني احد مؤسسي هذه الشركة والمسيو پوست مديرها العام والمسيو رالي والمسيو موراتيادس مديرها التجاري والمسيو بيجو مديرها الفني على باب السراقد لاستقبال حضرات المدعوين الكرام وفي الساعة الحادية عشرة وصل حضرة صاحب السعادة خلوصي بك مدير الجيزة فصدحت الموسيقى المصرية بالنشيد الملكي وخف لاستقباله عند الباب حضرات المسيو بوموتني والمسيو پوست والمسيو رالي والمسيو موراتيادس واخذوا يطوفون به والمدعوين

جميع أنحاء المصانع وم يشرحون كيفية صنع البيرة ثم رجعوا الى السراقد حوالي الساعة الثانية عشر فالتقت عدة خطب شائعة وكان حضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول قد أوفد مندوباً من قبله بخطاب يعتذر لعدم استطاعته حضور الحفلة لاسباب صحية ثم وقف جناب المسيو پوست والتي خطبة شائعة بين مابلقته الشركة من التمو و ذكر ان ٩٥ في المائة من عملها هم من المصريين وان الشركة في الحقيقة شركة مصرية محضة

## جناية عريس

احتفل في مدينة هونفلور بفرنسا منذ حين قريب بزواج أحد أهالي المدينة بامرلة صغيرة السن حسناء وأقام اقارب العروسين وليمة فاخرة في احد الفنادق دعوا اليها الكثيرين من أعيان المدينة وساكنيها وبينما المدعون يأكلون ويشربون في طرب ومرح اذ قالت إحدى المدعوات تكنته لم ترق العريس فاستشاط غضباً وتناول سكيناً عن المائدة وطمعن تلك المرأة طعنة بجلاء في صدرها فسقطت تتخبط بدماؤها . وحملت الهجي عليها الى المستشفى وحمل العريس الى السجن . أما العروس فقد عادت الى منزلها حزينة مكسورة الحاطر وقضت ليلة «زفافها» وحدها تفكر ولا ريب في اخلاق عريسها الحادة الشديدة !

ثم قام المدعوون الى البوفيه الفاخر فاكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً وحوالي منتصف الساعة الثانية بمد الظاهر انصرف المدعوون وهم يذنون على حضرات مؤسسي ومديري الشركة ويتمنون لها كل نجاح وفلاح

## سجن في طيارة

اختلس احد موظفي البنك الاهلي السويسري في برن مبلغاً طائلاً من المال قدره ٢٠ الف جنيه وفر به واختفت آثاره الى ان قبض عليه البوليس اخيراً في لندن فاخطرت الحكومة السويسرية بذلك وطلب منها ان ترسل احد رجال شرطتها لاستلامه . وقد

يوجد انواع عديدة من الجورابات ولكنها لا تستحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات قوية ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة ولكن

## جورابات هولبيروف

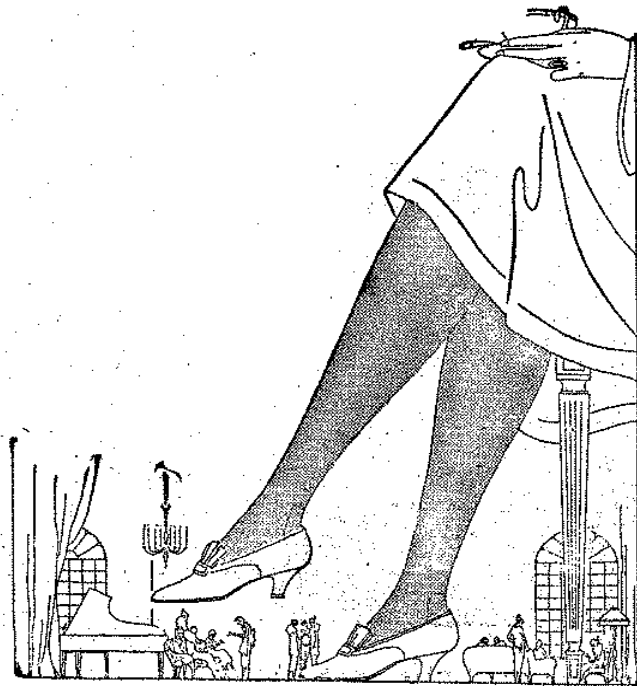
المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم والمخصصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد برهنت انها الوحيدة الجامعة كل الحسنة المرغوبة

وهي : الجمال والقوة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

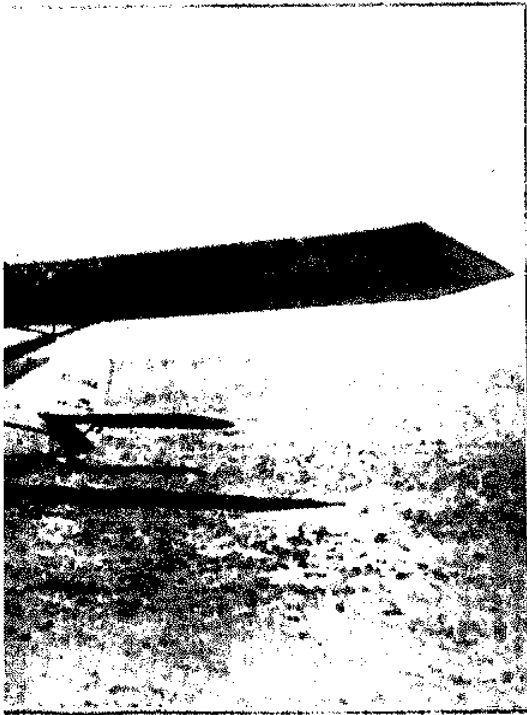


# للمرة الثانية اجتياز المحيط من اميركا الى اوربا (المانيا) على



استقبال الطيار شميرلين ورفيقه ليفين في الساحة  
في برلين فالكابتن شميرلين. وقد احتفلت المانيا با  
اميركا برفقيات التهئة والشكر. وانصت الى

قاهر المحيط الكابتن شميرلين الطيار الاميركي وزميله المستر ليفين واقفين امام طيارتهما «كولومبيا»  
في مدينة كوتبوس في المانيا حيث هبطا بطيارتهما في ٦ يونيو بعد ان قطعنا ٦٥٠٠ كيلومتر في الجو فادمن  
من نيويورك فغازا على من سبقهما من الطيارين في الطيران البعيد المدى وكانا ثالث من اجتاز المحيط  
الاطلانتى بطيارة. وكانت وجهتهما برلين ولكن القيادة سقطت بهما في كوتبوس على بعد ٦٠  
ميلا من برلين وتمثلت «مروحتها» الامامية فلم يستطعا اكمال رحلتها بها



الطيارة كولومبيا التي اجتاز عليها ليفين وشميرلين  
وهذه الطيارة من طراز «بلانكا» طول اجنتها ١٤ مة  
وقد كان وزنها بما فيها من البنزين عند قيامها من نيويورك

المستر ليفين (الى اليمين) والكابتن شميرلين عند هبوطهما الى مدينة كوتبوس بعد ان مروحا الطيارة  
التي انكسر طرفها وعاثتها عن التقدم. والمستر ليفين من ارباب الملايين الاميركيين وهو الذي قام  
بتلقات هذه الرحلة الجوية اما شميرلين فهو من موطني مصالحة الطيران الذي في اميركا

## منحة الطائرة برحلة واحدة



✧ الطيران الامريكاني في حديقة قصر رئيس الجمهورية الالمانية في برلين حيث  
✧ ذهبا لزيارته يوم وصولهما — من اليمين : الدكتور ستجمان وزير الخارجية  
✧ الالمانية . الدكتور شرمان ( سفير اميركا في المانيا ) . الكابتن شميرلين  
✧ المستر ليفين . الدكتور ماركنس ( رئيس الوزارة الالمانية )



كبة في برلين : الى اليمين المستر ليفين فالدكتور شرمان سفير اميركا  
بين احتفالا شائقا وتبادل رئيس الحكومة الالمانية ورئيس جمهورية  
الانية عليهما با كبر اوسمتها . وقد قضى الاثنان في الجو ٤٣ ساعة



✧ الطائرة كوريليا في المقل الذي هبطت فيه عند مدينة كوتبوس وقد اجتمع حولها جاهرين  
✧ من الناس يتفجرون عليها ووقت يمض رجال البوليس الاني يجرسونها



الطيران الامريكاني شميرلين ولينين محولان على اكتاف الجمهور للتحسس في مطار تيمبلوف في  
برلين عند وصولهما حيث احتشدت عشرات الالوف من الناس لاستقبالهما وتري الطيران شميرلين  
يحمل باقات من الورد قدمت اليه وهو يوقع باسمه على بعض البطاقات التي يحفظها هواة جمع التوثقات



بيكي فطارا ٦٥٠٠ كيلو متر في ٤٣ ساعة بدون أن يهبطا للارض .  
من طرز « رايت » قوة ٢٠٠ حصان وسرعتها ١١٠ اميال في الساعة  
ملا ويرى القارىء في الصورة الحجره المنقلقة التي يجلس فيها الطيار

## نوعان خطران من انواع الطلاق ١٠٠٠!

بقلم الكاتب النقادة الفسحة « روميو »

ليس الطلاق قاصراً على اقتراق زوجين بمد ان جمع بينهما الشيخ ، او القس او الخاخام . . . فان هناك انواعاً كثيرة من الطلاق ! وليست الوثيقة التي يحملها الرجل المطلق ، او المرأة الطالق ، هي ورقة الطلاق الوحيدة في نوعها ، فان هناك اوراق طلاق على اشكال واولان مختلفة . . . وسأقصر الحديث اليوم على نوعين من أنواع الطلاق ، أو على ورقتين من أوراقه . . . وهو حديث جديد قد يشهد أذهان المفكرين الى خوض هبابه ، ومعرفة نتائجه وأسبابه . . .

فالشهادة المدرسية العلمية ، سواء أكانت ثانوية ، او عالية او خصوصية ، هي ورقة طلاق من العلم . . . والاحالة الى المعاش هي ورقة طلاق من العمل . . . فلماذا ذلك ؟ . . . وما هي العلة الدفين فيه . . . ؟ وما هو الداء الذي يجب ان يشخص ويعالج . . . ؟

ألست ترى معي الطالب يقظاً ونابياً مجتهداً ، حتى اذا حصل على الشهادة العلمية ، نسي الكتب وطلق العلم ثلاثاً . . . ؟

ثم ألست ترى الموظف اذا احيل على المعاش وكان دون الاربعين ، اي مقبل الشباب ، قوي البنية ، طلق العمل ثلاثين لا ثلاثاً او اربعمائة . . . ؟

هذا داء اجتماعي خلق من شر الادواء التي يجب ان تحارب ، وان يعمل للقضاء عليها بكل الدرائع والوسائل . . .

ان تطبيق الطالب البحث العلمي أثر مفادته معاهد التدريس لا معنى له ، الا ان هذا الطالب ، لم يكن يطلب العلم لذاته ، وانما كان يطلبه رغباً في ان يتخذ جسرأ يعبر عليه الى وظيفة في الحكومة . . .

واذا ذلك يحمد سراه ، ويشكر الله . . . ألم يطعم فيها وقف العلم عليه . . . ؟ ألم يظفر بقولهم . . . فين الافندي . . . والله الافندي راح الديوان . . . الافندي جبه من الديوان . . . ؟!

صدقي ياسيدي القاري ، ان هذه الظاهرة الخلقية جنائية على العلم ، بل قل جنائية على مستوى البلد العلمي . . .

وهل هناك جنسية اكبر وأقطع من أن يقضى على العقل بالسكساد ، وعلى التفكير بالجلود . . . ؟!

أهناك جنسية أشد نكراً من أن يقف جندي العلم جامداً في أول المترك ، ثم يقفل راجعاً من غير أن يخوض ممامه . . . ؟!

وإذا لم يواصل أصحاب الشهادات العلمية البحث والتحصيل ، فكيف يمكن أن يكثر بيننا النابتون والعقريون . . . ؟ وهؤلاء هم عنوان كل أمة وكل شعب في بلاد الله جميعاً . . . ؟!

ثم من هو الجاني على هؤلاء الذين طلقوا العلم منذ حصولوا على الشهادة . . . ؟ وبخاصة منذ تربوا على كراسي الوظائف الحكومية . . . ؟

ان الجاني في اعتقادي هو العلم . . . نعم العلم وحده دون سواه هو الجاني ، لانه لم يفرس في نفوس تلاميذه طلب العلم للعلم هو الجاني لانه لم يحذروهم من ترك التحصيل بعد مغادرة المدرسة ، ولم يلق في روعهم ان تركه خطيئة ، ولم يشرح لهم الحديث المأثور: اطلب العلم ولو في الصين . . . ايه « أيها المدرسون » انكم لاتعملون بما تفرضه عليكم مهنتكم الشريفة . . . ست مهنة التدريس شرح الدرس للطلبة . . . وانما هي تربية هؤلاء الطلبة على ارفهم حتى اللحد ، من طريق البحث والمطالعة والتفكير

اخرجوا لنا طلاباً ذوي رؤوس مولدة ، لادرؤوس لم تؤت نعمة التفكير وفضيلة البحث . . . ليصلح الذين لا يزالون يدرسون التلاميذ خطأ الماضي ، وليكفر المدرسون الجديدون ، عن المدرسين الاقدمين ان جنائهم كبيرة تتطلب كفارات لا كفارة واحدة . . .

والآن فلنلق نظرة على اولئك الموظفين الذين لا يحاولون الى المعاش ، حتى يمدوا هذه الاحالة « ورقة طلاق من العمل . . . » ؟ . . .

واعجب ما يلت النظر من هؤلاء الحالين الى التقاعد . أنهم يتقاعدون فعلاً فلا يقدمون على عمل ، ولكنهم يحتجون على الحكومة التي احالتهم الى المعاش احتجاجاً صامتاً غريباً تشهده في كل حي وفي كل مشرب . . .

راقب هؤلاء الذين نسميهم ارباب المعاشات . اذا ما عمدوا الى مطالعة الصحف انك تجد الواحد منهم يمدد الصحيفة عن انفه الى نهاية بسطة ذراعه ، أي انه يبعدها مسافة تراوح بين ستين سنتيمتراً وسبعين سنتيمتراً . . . ؟!

فلماذا هذا . . . ؟ وأي معنى له . . . ؟ وما هو غرض ارباب المعاشات منه . . . ؟

غرضهم جميعاً واحد . هو الاحتجاج الصامت على الحكومة لانها حرمتهم مواصلة العمل في حين ان نظر الواحد منهم قوي شديد . والنظر في مذهبهم مقياس الصحة والقوة البدنية . . .

ويظل صاحب المعاش مواصلاً لهذا الاحتجاج . حتى يدهم هادم اللذات ومفرق الجماعات . . .

ولكن ألم يكن اجدي عليه من هذا الاحتجاج الصامت أن يمارس عملاً من الاعمال ، ليبرهن على صدق احتجاجه . . . ؟

ان انصرافه عن العمل بعد احالته الى المعاش ناطق بأحد امرين : اما ان الحكومة احسنت صنماً لانه عاجز عن مواصلة العمل . . . واما ان الحكومة تستخدم بعض الذين لا يصلحون لعمل من الاعمال خارج دوايرها . . . وكلا الامرين راحته غير طيبة

ولعل الحمامين أول الذين شدوا عن هذه القاعدة ، فقد وصل بعضهم الى الوزارة ، وهو اعظم المناصب الحكومية شأناً ومع ذلك فا ترك الباشاوات مرقص حنا ، وتوفيق دوس ، ومحمد علي ، ونجيب الفرابي الوزارة ، حتى اسرعوا الى الارتداء بروب الحمامة ، وحتى عادوا الى مكاتبهم يأكلون رزقهم بعرق جبينهم . . .

ان هؤلاء الرجال العاملين الاقوياء فتحو فتحاً بيتاً ، وسنوا للموظفين سنة طيبة صالحة ، نرجو ان يتخذها كل موظف مثلاً أعلى ، ونرجو ان تعني رقابة الموظفين بالقاء المحاضرات فيها . . .

ان الطلاق مكروه في كل حال . حتى الطلاق الشرعي . . .

ألم يقل الحديث الشريف : « أبفض الحلال عند الله الطلاق . . . »

نعم ان الطلاق محلل ولكنه بغيض . فاقولك اذن في الطلاق غير المحلل . . . ؟

طلاق الشاب الذي يترك دور التدريس للعلم . . . ؟

وطلاق الموظف الذي يرفق من وظيفته للعمل . . . ؟

وأخيراً فما رأي المفكرين من الكتاب في هذا الداء الاجتماعي الوييل ؟ وما هي الوسائل التي يمكن ان يعالج بها . . . ؟

أرجو ان لا يصنوا بأرائهم في هذا الصدد ، ولهم طيب الشكر وخالص الدعاء

« روميو »

## سيب السفينه للتيار مطرح ما ترسي دق لها

والاغنيا في اسرافها والهلس ضايحه مكسبها  
عائشه في هواها وتغنيها

اللي ابوه فات له ثروه يقدر في ليله يبدها  
وبس مش صاحب همه يرجع لبيته يجدها  
مال البلد كله راجح يارسته في شيء يسدها  
ومن عندها ينشلها

حياة خمول في بعض الناس ما فيش لنا منهم فايده  
وبس عالم محسوبه ع الشعب في التعداد زايدته  
خير البلد في أهل الريف جوده على الامه عاينده  
حتى الاجانب شهدوها

ومصر ياما بتجذب ناس عشاق يزوروا اهرامها  
ضيوفا نازله في بلادنا واجب علينا اكرامها  
وكل عام تيجي السواح عاشان تحقق أحلامها  
وتزور أثارنا وتدسها

بتكبدوا مشقه كبيره ويحملوا مصاريف اكثر  
ما لهم لصانع ولتاجر وللتاجرهم يتبتمتر  
بس الفنادق تعاملهم بشده ومعامله تكفر  
باحد يرضى يقبلها

اجرتها اغلى الطاق طايقين من الفنادق في بلادهم  
ومصر ميايشا رخيصه وف حاجه دايمه لوادهم  
وبنتفع من زيارتهم ويفوتوا علساتها ولادهم  
يقضوا الشتا في منزلها

في جو اوطاننا الدافئ وجو مصر الشتوي جميل  
ويجلى بالماقيه جسمهم اكسير اشعة شمس النيل  
ويشوفوا نهضتنا الحره وشعب حي عريق ونيل  
يرعى الضيوف ويظللها

ناويه الفنادق واصحابها تمتع زيارتهم عنا  
سواح اميركا بيتشكوا قالوا غلاها جتنا  
لازم تقابل شكواهم بيقله وعنايه منا  
واهل الفنادق نقلها

ونسن تسميره جديده تسكل فندق ولوكانده  
واللي يخالفها نفاقبه والسواحين تبق شاهده  
ونسى في جنب السواح نعمل لمصر برواجنده  
والاجره فيها نقلها

ايطاليا مهتمه برودس وسوريا بمصايف لبنان  
ينشطوا التصييف فيها وينشروا في كل البلدان  
واحتنا حدانا جمعيه للسواحين وبقي لها زمان  
شوفوا لها شقله تملها

ابو الرقاء

محمد رمزي نظيم

فتح ياريس للمركب والدفه او عى تميلها  
سيب السفينه للتيار مطرح ما ترسي دق لها

الفرد عمره له آخر والامه تبق للدنيا  
والشعب لما يتنبه ويجد ويجاهد يجي  
واللي يموت من قبل الموت يصبح مداسه للاحيا  
يرضى الاهانه ويقبلها

واللي يخاف شيخ العفريت لا بد من يوم يطلع له  
وكل واحد يخشى الفقر يصبح سديقه ومن اهله  
واللي ما يعملي حساب له الدنيا خليه في جبهه  
يقتل ف دقته ويفزلها

ياما روايات سياسيه اثمات تحت الاهرام  
ياما حوادث دمويه ياما خطوب ياما اوهام  
ومصر باقيه على حالها تضحك على دقن الايام  
وعين ابو الهول فنجلها

النيل يجري في الوادي والتضلل واقف عالصفين  
والارض خضره بمزارعها والزرع فيها يسر العين  
والفلاحين واقفين في النفط اتشعروا لري القراطين  
والرب وحده يمدلها

نشاط ف رجاله ونسوان وهمه عاليه في اهل الريف  
ولا تلاقيش فلاح عاطل وكلهم عامل وشريف  
عاشان يعيش ملزوم يدفع عرق جبينه تمن لرغيف  
وجبوه كبيره يبدلها

وكل فلاحه في بيتها ما فيش هوانم تمجبها  
تقوم من التجمه بدري على الجاموسه لجلها  
وتادي خدمة منزلها وبمد ما يتم واجبها  
تقعد وتمسك منزلها

مها يصادفوا من قسوه يتحملوها بصدر رحيم  
بسط الرضى جناحه عليهم خلى الحياه المره تطيب  
اكبر فلاسفه في الدنيا ما يحصلون ذوق الجلايب  
عرفوا الحياه من اولها

لو كان على أد المسود تكون مكافأة اصحابه  
كان يبق فلاحنا بتكبير والثره تخدم على بايه  
طبع الزمن ما يبنضشني وبس جيد بمذابه  
ياما مساكين يهدلها

وأد ما يشق الفلاح أهل المدن عائشه رضيه  
متتممه باستغلالها سمي الحياه الريفيه  
والباشا والبيه والهاتم نايمين لحد الضهره  
عيون سهرها نقلها

كحل الكسل مالي جفونها ما لهاش معلم يجاسبها  
وكل طبقات الامه قدامها اعمال تناسبها



## مدن المستقبل الزجاجية - قصور من البلور البراق الصافي

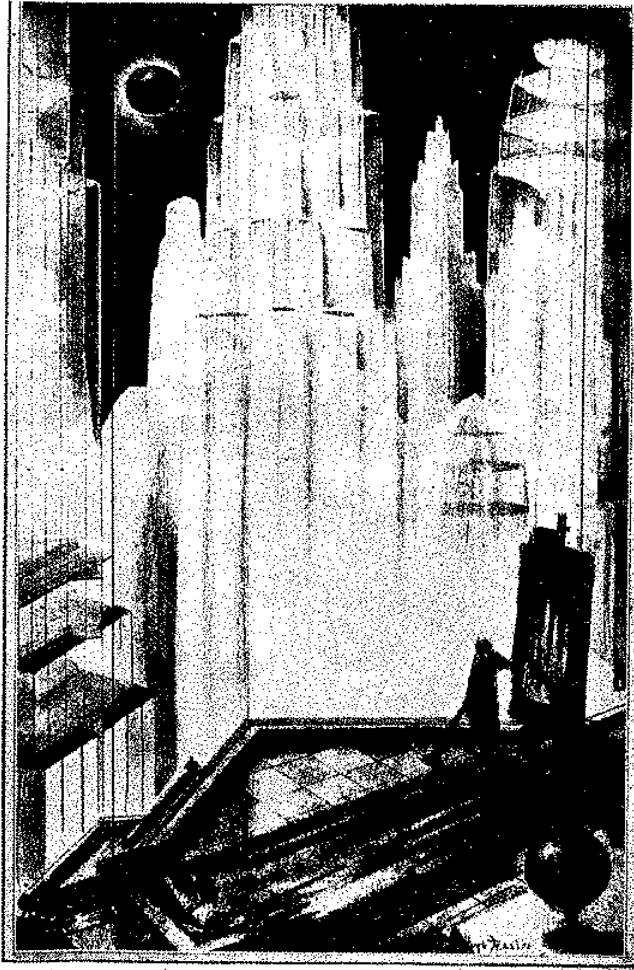
خلق الانسان شغوقاً بالاطلاع على ما في القيب طموحاً الى معرفة المستقبل ولا ريب أن بين قرائنا كثيرين ممن يتوقون الى معرفة ما ستكون عليه حالة الدنيا في الاجيال القادمة وهم يرون العالم بخطوط خطوات واسعة تكاد تحدث انقلاباً في كل شؤون الحياة . وها نحن نحقق بضع رغباتهم فننشر لهم صوراً وضمية لما ستكون عليه المدن في المستقبل وما هي بالصور الخيالية بمعنى الكلمة بل تصمجات قصور شاذة يفكر المهندسون الاميركيون في احتمال بنائها في المستقبل . وهي قصور من بلور صاف متألّق .!

وصاحب هذه الفكرة هو المستر هيو فريس احد كبار مهندسي الاميركان وقد قضى شطراً كبيراً من حياته يعمل في تنظيم مدينة نيويورك وتشيد مبانيها الفخمة وصروحها ناطحات السحاب . وقد تنبأ بان منازل نيويورك ستبنى في المستقبل من زجاج قوي فتكون جدرانها

ملساء صاعدة الى السماء لا نوافذ فيها ولا شرفات لانها ستصنع من مادة جديدة يخرج فيها الكوارتز ( وهو الصخر البلوري الشفاف ) بالبلور



ليست العنون الجلية - والموسيقى في مقدمتها - الا موهبة آلهة وسليمة طبيعية . فقد يخلق الانسان موسيقياً فيأتي بالسحب المطرب من التوقيعات والالخان بغير ان يتعمق في درس الفن وممارسته ويفوق الكثيرين ممن يقضون السنوات العديدة يدرسون اصول الفن وايقاها . ومن اولئك المبشرين الموسيقيين غلام فرانسوي صورته فوق هذا الكلام لم يجاوز الخامسة من عمره يدعى جان شاباين ادهش الناس بنبوغه في الموسيقى فهو يقطع القطع الموسيقية الصعبة التوقيع من تلحين شومان وموزار وغيرهما بسهولة واتقان توجيان الدهشة . وقد ذاع صيته في فرنسا وانجلترا واصبح حديث الناس في كل مكان



صورة جانب من مدينة نيويورك كما يتخيلها المستر فريس المهندس عند ما تصبغ قصورها مبنية من البلور الذي لا يحجب اشعة الشمس عن داخلها

نموذج بناء من ناطحات السحاب ذي خمس وثلاثين طبقة مصنوع من البلور الصافي صنعه المستر فريس المهندس الاميركي لتبني قصور نيويورك على نسقه



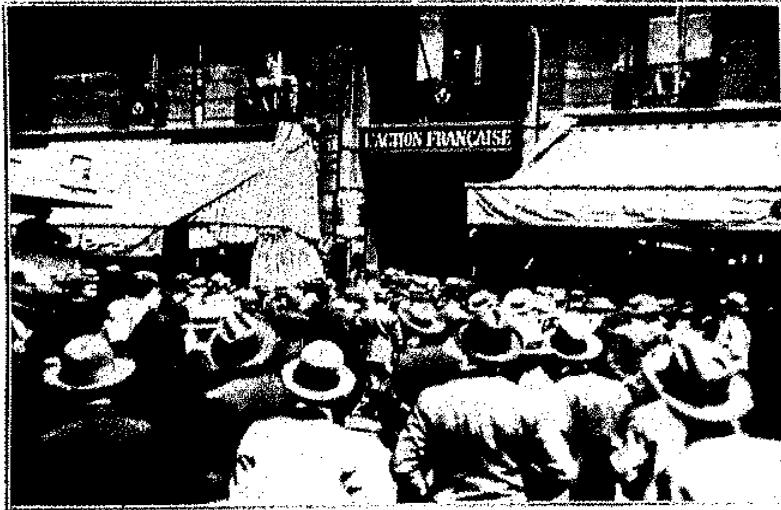
والزجاج العادي فتتخذ أشعة الشمس من خلال الجدران الى الحجرات الداخلية ولا يحرم سكان المنازل الشاذة البنيان المتكدسة الطبقات من الاشعة فوق البنفسجية التي هي مصدر الصحة والعافية ولا ينتظر أن تبني منازل المدينة كلها دفعة واحدة فالطفرة مستحيلة في عالم البناء بل سيكون بناء البيوت الزجاجية تدريجياً فان أكثر مباني نيويورك الآن توضع فيها نوافذ زجاجية واسعة وعريضة حتى لا تحجب اشعة الشمس عن حجراتها الداخلية . فلم تعد صروحها الشديدة مبنية من فولاذ وحجارة وأحسا من فولاذ وزجاج . ومتى أمكن الحصول على مادة زجاجية متينة تقوم مقام الفولاذ فان المنازل كلها تكون من الزجاج الصافي الشفاف وتتحقق رؤيا يوحنا الذي قال « وكانت المدينة تبدو كأنها من زجاج رائق . . » وقد نشرنا على هذه الصفحة بضع صور هذه المنازل التي يفكرون في بنائها . .

## الدوق اوف يورك نجل جلالة ملك انجلترا ينزل بالاسماعيليتة زائرا



سمو الدوق اوف يورك يطل الارض المصرية في مدينة الاسماعيليتة ويقتش صاين من الجنود البريطانيين

لم يشأ سمو الدوق اوف يورك نجل جلالة ملك الانجليز الثاني ان يمر بالقطر المصري بيارجته «ريناون» عند اجتيازها ترعة السويس في عودته الى انجلترا في الاسبوع الماضي بدون ان يطل الارض المصرية فانهز فرصة مرور المدرعة بالاسماعيليتة ونزل الى البر على غير انتظار سابق فخف الى استقباله صف من الجنود البريطانيين ووقفوا لتحيته وزار سموه المستشفى الانجليزي هناك وكانت زيارته بصفة غير رسمية



يذكر القراء ماشرناه في العدد الماضي عن الموسيو الفونس دوديه أحد زعماء الحزب الملكي في فرنسا وصاحب جريدة الاكسيون فرانسيز وحكايته مع رجال البوليس عند ما أرادوا القبض عليه تنفيذاً للحكم الصادر ضده بالسجن خمسة شهور. وهذه صورة ادارة جريدته التي كان قد امتنع فيها مع ٥٠٠ رجل من رجال حزبه وقد سورت أثناء تجمعهم الناس امامها

### خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية - نقلنا عن المقطم السبت في ١٨ يونيو - توفي في لندن المستر كرو المستشار السابق الذي استقال اثر الحكم في قضية النقراني الاحد في ١٩ منه - استلم لسديج جائزة الخمسة آلاف جنيه التي تبرع بها المستر اورتنج لأول طيار يمبر الاوقيانوس الثلاثة في ٢١ منه - قدم دروز الازرق خضوعهم وطاقوا الى اوطانهم الاربعاء في ٢٢ منه - فتتح في جنيف مؤتمر تحديد السلاح البحري الخميس في ٢٣ منه - اقرت الجرائد الالمانية خطبة بوانكاره وعاتت عليها بالاسم الشديد الجمعة في ٢٤ منه - ابرمت المعاهدة التجارية ومعاهدة الإقامة بين تركيا والمانيا

أخبار داخلية - نقلنا عن المقطم السبت في ١٨ منه - سافر جلالة الملك الى الاسكندرية الاحد في ١٩ منه - احتج الروم الارثوذكس الوطنيون في انحاء القطر على القرار الصادر من البطريرك ملاثيوس ضد لجنة التفيدية الثلاثاء في ٢١ منه - وصل الموسيو بونسو الى الاسكندرية ثم غادرها الى بيروت (البيتية على الصفحة ١٦)

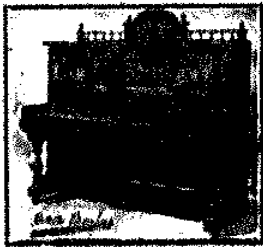


سمو الدوق اوف يورك عائداً الى مدرسته «ريناون» في ترعة السويس بعد تفرجه على الاسماعيليتة وعلى المستشفى الانجليزي فيها وتراء رانماً يده بالسلام وعلى عجايب علامات الاقسام والارتياح

ميتة غريبة

مات في قرية اترنم في انجلترا في اوائل هذا الشهر مزارع يدعى دوبرت بين بعارفة لا تظن ان أحداً مات بمثلها من قبل فقد قامت عاصفة شديدة في تلك الجهة فطعمت اشجاراً آجة وبينها شجرة أصلها العاصفة على جنبها حتى ألصقتها بالأرض . وصرت العاصفة وليت الشجرة متمسكة على الأرض تجاه ذلك المزارع يقطع بعض الغصانها وبينها هو أخذ بعنقه أدانفت الشجرة منتصبه وعادت الى وضعا الاول فسدت المزارع سبعة موية هشت رأسه وقتله لحينه واستقامت الشجرة بعد ان قضت مدة طويلة وهي مطروحة على الأرض . . .

فرعنا الجديد في الاسكندرية



ببلاغ بيان  
هوشان الشير  
في الاسكندرية  
بشارع قواد  
الاول قمره ١٨  
بمحل سرار

موردن الوكلاء لعلنا بعصر . الواردات متواصلة من اسدت طرد ومختلف الالوان ولا يفوتك الحصول على بيان يقوم مقام اودكس كامل لان بيان هوشان ذو نهات شجبه ومون ونأي وأدونيوم وبيانو سهولة عظيمة في النفع وأسعار لا تراحم

( يجب )

وهكذا اتاح الله له ان يضمن البقية الساقية من انقاسي . بهذه التصريحات ! فلما رأني في حالة يرثي لها وقد اغمى علي . اسندني الى الحائط وأراد ان يكون شقيقاً لي وفي الوقت نفسه لا يجرمني من تكلمة مقالته فعدت له ففكرة ان يضع لي المقالة في في محفظتي حتى اقرأها . ( على مهل ! ) . ولكن سوء حظه كان عالياً في هذه الساعة . لانه عند ما ادخل يده الى جيبه ما كاد يخرج منه المفظة حتى لمح رجل البوليس من بعد ! .



وهنا ضربت ( الساعير ) . واجتمعت الجماهير . وقد شغل لي ابي سمحت في غيبوبي هذه الكلمات من صوت شخن . هذا عاشر نشال ضبطناه اليوم بسرفة حماقت ! . ولكن هذا النشال المن الجميع لانه استعمل ( التخدير ) أثناء العملية ! . الى القسم ! . الى القسم ! . وسوت آخر ضيف بمهش بالبكاء . يقول : « الموضوع . الموضوع . » اما انا . فقد تقات الى الاسماء . ولا اعلم ماذا تم خلال ذلك . ( هدايت )

( البقية من الصفحة ٦ )

مستأذناً في الانصراف قبل ان يحدث مالا يحمده عقباه . ولكن صاحبي كان اسرع من البرق في ( تالقيمي ) غيرها . . . وهذه ؟ . اقرأ قطعة اجتماعية جميلة لها مذكرى خاص . واسلوب خاص اسلوب ( توتو ) . . . الم . تسمح به اقرأ بالله عليك



وبالرغم من عواواني المروء فاني لم انخلص من هذه ( التقرنه بالاكراه ) . لان صاحبنا كاد يدخل الورقة في عيني بشدة الخافه . ويظهر ان نظري وقع دغم انني على عنوانها فاذا به « الصابون النابلسي » . قلت في شيق وتمثال . آه نعم نعم ! . حسن جداً هذا . سأشترى منه اثنين حالاً ! . وحاولت الفرار . . . غير ان صاحبي امسك بيما كنتي وهو يصيح بي . محاولاً ان يصبح فهمي انك تهذي ما هذا صابون للبيع . . . هذا عنوان ( مقالة ) . . . انها اجتماعية . . . اقرأ . . . ادخل في الموضوع فقرأت السطر الاول منها . . . غصياً . فاذا به ينقري . فيا لي . « الصابون وما ادراك ما الصابون يباع للزبون . بالرحل الوزون . » قلت - عافني واسمحي لي بالظروح من الموضوع . . . كما دخلت ! . . . آه هندي دوار . . . اختناق . . .

B: V: D.



قدم الصيف بحرارة للزعينة والمرق الدائم فيجب على كل من يهجه امر صحته وراسته ان يهتم بعلاسه الصيفية وخسوساً الملابس الداخلية فاللباس الصيفي الاميركالي الشهير B: V: D. هو افضل ما تنتخبه لراستك وطاراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

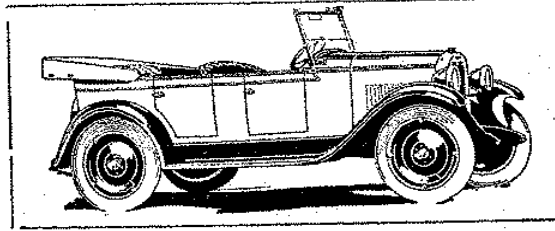
من كل المحلات او من وكالة القابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

قمره ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية

لا طوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

وفي الحقيقة شمعت باختناق . لانه لا يوجد ما يخنق اكثر من قراءة الواضحة الباردة والاساييب السميعة وربما كان ثاني اكسيد الكربون . أخف وطأة في الخنق من ذلك ! أعرف شاباً رقيقاً مات في مقبل العمر بسبب ثلاث ( سجحات ) متواليات . من كاتب قدير . وقد كتبت عنه الجرائد في حينه انه مات « مسجوعاً » ! . هل ان صاحبي لم يرد ان ( يمتقني ) لوجه الله . بل صر على ارطامي : لا بد وان تكمل الموضوع . انه شيق جداً . ( دا جوه نقرات عال ! ) . كل الالفاظ ( اللي جايه ) فيها ( تورية ) ! . فيها تلميح على كل ما يشغل الاذهان في الوقت الحاضر . . . من ابتداء سفور لنابة سفلات شوقي . ومن أول شيخ جامع هو لا آخر السكوكاين . موضوع ( دسم ) ومقالة



«الراحة»  
«الجمال»  
«الاقتصاد»

يمكن اختصارها في كلمة واحدة  
شيفروليه

اطلب من التاجر الذي تعامله أن يريك ذلك

المنصورة : شركة السيارات السويسرية المصرية  
بورسعيد : سويس قنال موتورز  
السويس : سويس قنال موتورز  
طنطا : شركة السيارات المصرية السويسرية  
الرقازيق : أولاد بابا داكس وشركاهم

الاسكندرية : نايل موتور كومباني  
أسيوط : لويس مقار  
بنى مزار : مصطفى فهم  
بنى سويف : نايل موتور كومباني  
الفيوم : ماهر مجلي

مصر شركة السيارات المصرية السويسرية

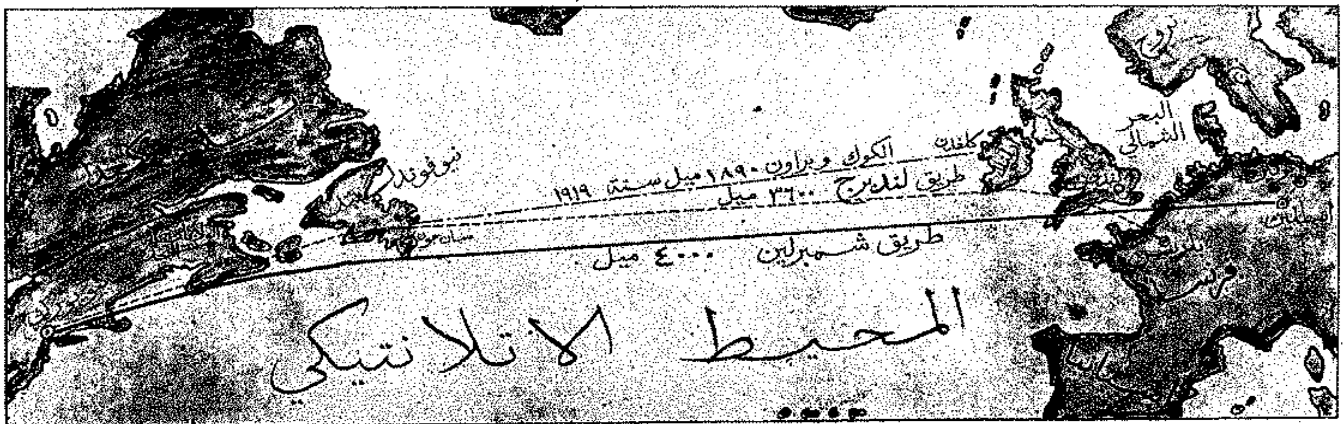
شركة جنرال موتورز للشرق الاطاني اسكندرية



( البقية من الصفحة ١٣ )  
الاربعاء في ٢٢ منه — عين محمود شاكر  
بك وكيلاً لوزارة الموصلات ومحمود حسن بك  
وكيلاً ثانياً لوزارة الداخلية  
الخميس في ٢٣ منه — بلغ ما انتقته  
الحكومة المصرية على مطبوعاتها في هذا العام  
١٥٥ ألفاً من الجنيئات  
في ٢٤ منه — سار وزراء الحكومة الى  
الاسكندرية لقضاء فصل الصيف

يولنا — كما يؤلم كل عاقل حر الفكر —  
ان يعتمد زعيم ديني الى محابة فريق من  
رجال مذهبه دون الفريق الآخر وان  
يرحق هذا الفريق بما يفنى دونه الصبر  
والتحمل ، جاء البطريرك ملاتيوس الى  
مصر فكان اول مانصع ان اعرض بوجهه  
عن الوطنيين من اتباعه وبجاهل حقوقهم  
وأنكر طلباتهم وهي طلبات حقة عادلة  
ثم ساومهم على اجابة بعضها عارضاً عليهم  
مالا يتفق مع مصالحهم ونظام البلاد  
وحكومتها كأنه يريد الخروج عن طاعة  
الحكومة وكأنه يطلب منع تدخلها  
والاستقلال بما اعطيه من سلطة دينية  
كل هذا وهو لا يزال غير معترف به  
من الحكومة المصرية ولم يمنح السلطة  
الرسمية المتأداة ! . ولهذا البطريرك  
الطاغية تاريخ يشهد بالصرامة والاستبداد  
فقد ضج منه الناس في الاستانة ولم  
تحتمل تركيا تصرفاته فأخرجته من

بلادها ولكن هذا الكابوس الثقيل ما اذبح عن صدور اهل الاستانة حتى نزل على صدور اهل مصر اثقل من حجر الرسى . وقد مثلته صورتنا الهزلية  
الكاريكاتورية يرهق روح أبناء طائفته الوطنيين الشرقيين على مسمع ومرأى من حكومتنا الصامتة . ولا يعلم الا الله الى اي حد يفوز هذا البطريرك باستبداده



انتصر العلم وذال المحيط الخضم فاجتاز على اجنحة الطائرات مرة وثانية وثالثة كما ترى في هذه الصورة التفضيلية . . وكان اول من اجتاز المحيط الاطلانتيكي بالطيارة الكوك  
براون الانجليزيان في سنة ١٩١٩ قطعاً ١٨٩٠ ميلاً ( ٣٠٠٠ كيلو متر ) من سان جون في نيوفوندلندا الى ارلندا ونالا جائزة العشرة آلاف جنيه التي وهبتها جريدة الديلي  
لاول من يجتاز المحيط ثم تلاهما الطيار الاميركي لنديج فاجتازه وحده من نيويورك الى باريس وقطع ٣٦٠٠ ميل ( ٥٨٠٠ كيلو متر ) بنير ان يهبط للارض ثم تلاه شميرلين  
٤٠٠٠ ميل ( ٦٥٠٠ كيلو متر ) مجاعاً من نيويورك الى اسلين في المانيا فأصبح اجتياز المحيط امراً عادياً وأخذت المانيا تفكر في انشاء طائرات لنقل الركاب والبريد عبر المحيط

## العجيبة الالمانية \* سيدة صحافية تصف المانيا الحديثة

ليس القصد من هذه المقالة وصف ما يخترعه الالمان من الممشنات الكيماكية والمستحضرات الكيماكية أو المبتكرات الطيبة فذلك اصبح مألوفاً  
 عادياً لدرجة الاستبدال اما غاية الكتابة ان تصف حالة الامة الالمانية منذ الهدنة حتى لان فوصفها بالعجيبة الالمانية وتمتد بها تهمة  
 المانيا من كبوتها واستردادها قوتها ومكانتها بعد ما غلبت على اسرها وكادت تفرق بالديون والتضخم المالي . قالت الالذي دراموند هاي :

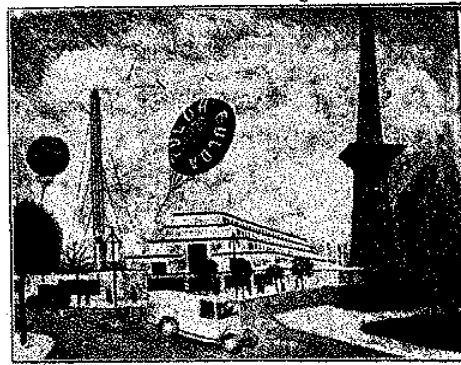
الآن لنبعد عنا المعلوم والعموم ولنفس ذكرى الحرب وأكدارها ومصائبها فهي قد مضت وانقضت ولنا كل ونشرب ونمرح ونقضي السهرات بالرغدوالهفاء فلأراة الالمانية لا يتقصها شيء الآن ولديها الشيء الكثير من الملابس والحلي وكأنها تريد ان تستميش ما قاتها من الماضي في الزهد والتقص فتخرج من بيتها متجملة مقسوسة الشعر بفتورة قصيرة وصدرية مقودة تفوح منها رائحة الطيب والافاوية يصحبها زوجها او خطيبها او حبيبتها بيذلة المساء الالنيقة تدخن السجائر وتحبسي الشمبانيا كينات باريس وباستعادة المانيا قوتها يظهر انها تسعى لاسترداد بعض لحاخ القوة فقد اقترح بعض نوابها ارجاع الرتب والنياشين وغيرها من الميزات الشخصية وهذا كله يدل على ان المانيا قد سئمت الحكم الجمهوري الخلامي من البهجة والالبهة ولكني علمت من المصادر العلمية ان رجوع الملكية لا يزال حتى الآن بعيد الاحتمال واذا عاد الامبراطور الى المانيا ، وذلك غير محتمل الآن ، فانه يعود اليها ك شخص اعتيادي . اما ولي العهد السابق فهناك أمل ضعيف بقبولته العرش على انه يمتثل ان يتبوا العرش بومأابنه الاكبر ، الذي تحبه الامة الالمانية وبجمله ، اذا تغلب انصار الملكية في المستقبل

وهو ايضاً برهان على زيادة الكسب وقوة الانتاج في الدوائر الصناعية والتجارية هذا ما اكده لي احد وزراء المانيا



نموذج صورة زيتية تمثل مداخل المصانع والمعامل  
 معروضة في معرض الصور والفنون الجميلة ببرلين

واذا نظرنا الى حالة الفنون الجميلة في المانيا كالتمثيل مثلاً نجد ان الالمان قد انصرفوا عن تشخيص روايات الدراما الجديدة منذ شهر الى الروايات المهجة والفصول الهزلية حتى ان صحفهم



نموذج آخر لصورة زيتية تمثل الاسلبي والاولوتومويل  
 والبالون وهي ايضاً في ذلك المعرض وكنا الصورتين  
 ترمزان الى النهضة الصناعية في المانيا التي سبقت جميع  
 الدول في ادغال المصانع والمعامل في دائرة الفنون

ولكن معضلة المانيا الحالية ليست مسألة شكل حكومتها بل مسألة التعويض ومسألة العمال الماطلين اما فيما يتعلق بالمسألة الاولى فالمانيا قد انجزت عهدا بدقة وولاء وان كانت الآن تسعى بمساعدة حكومتها الى تعديل ما هو مطلوب منها فعملها ان تدفع هذا العمام بمقتضى مشروع داو ١٧٥٠ مليون مارك وسيلبلغ ٢٥٠٠ مليون مارك في اول عام ١٩٢٨ وربما كفت بدفع مبلغ اضافي نظراً لزيادة روتها وهذا المبلغ يزيد على مجموع ديون الحلفاء . المنتظر دفعها للولايات المتحدة ومن الجهة الاخرى ترى ان العمال الماطلين يكلفون الحكومة الالمانية ١٣٠٠ مليون مارك في السنة ويبلغ متوسط عدد العمال الماطلين في المانيا ٢٠٠٠٠٠٠ ر ٢٠٥٠٠

تساعد الحكومة منهم نحو ١٦٠٠٠٠٠٠ ويبلغ دخل الامة الالمانية الآن خمسين الف مليون مارك في السنة او ٧٩٠ مارك لكل فرد من ( البقية على الصفحة ١٩ )

ان الحرب الكبرى

افقدت المانيا ١٣ في المائة من مساحتها و١٠ في المائة من ابنائها و٢٥ الى ٧٥ في المائة من اهم المواد الخام التي فيها وجميع مستعمراتها وبسبب ما حرمت معاودة



الالذي دراموند هاي كاتبة هذه المقالة المتممة ومكاتبة الصحف الالانجليزية الشهيرة

المرجوستاف سترسمان رئيساً لعصبة الامم وتبليت المانيا فيها عضواً دائماً مقدرراً وقد استمادت الآن مركزها السياسي كاحدى الدول العظمى وتمد اليوم الدولة الثالثة في المال والاقتصاد

انها وأيم الحق لعجيبة بل معجزة أن تسترد المانيا كل ذلك في سنتين قليلة فكيف تسنى لها هذا ؟ وما هي العوامل التي استعانت بها !

هي بلا ريب العمل وقوة الانتاج والتعاون والشروعات نعم ان الشجاعة الدائمة والمزيمة الجديدة والايامن القوى في الافراد والجماعات وفي الامة بأسرها هي

التي انتشلت المانيا من مأزق وأزمات لو حاقت باحدى الدول الفائزة لما وجدت منها مخرجاً

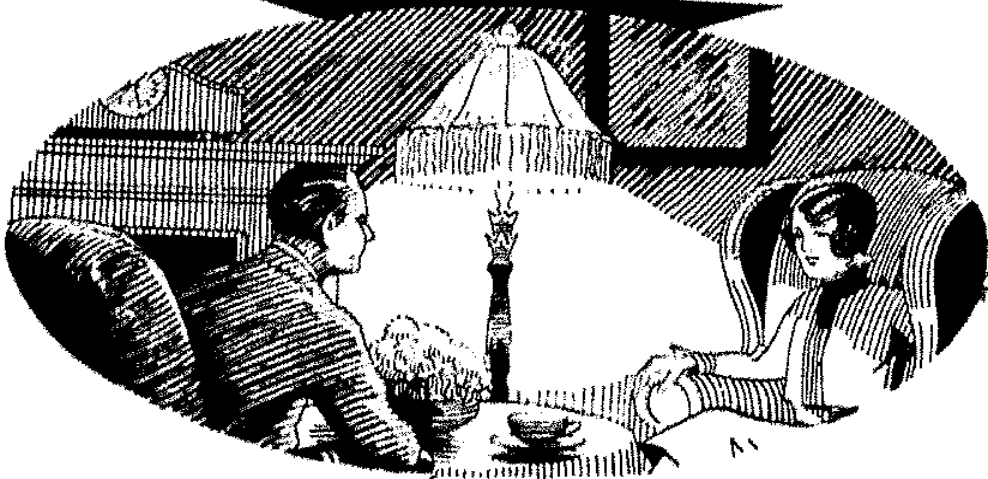
وفي الثلاث سنوات الاخيرة نهضت المانيا وانتقلت من حالة الفوضى والحرب الى مقام امن دولة في اوربا واستردت ٧٥ في المئة من الحالة التي كانت عليها قبل الحرب وكانت اولى الدول في اصلاح عملتها وتبنيها ولم تستطع دولة من الدول الاوربية التي خاضت غمار الحرب العالية ان تحذو حذو المانيا في هذا الصدد

واذا قسنا حالة للميشة المعمومة في البلدان الاوربية بمقياس ذي درجات لوجدناها أعلى درجة في المانيا ولا سيما في عاصمتها حيث ينعم السكان بميشة رخاء ورفاهية لم يهدوا مثلاً قبلاً . مثال ذلك ان نفقة النساء الالمانيات على ملابسهن بلغت

في العام الماضي ٢٥ مليوناً من الجنيهات وهي دليل على جنوح المرأة الالمانية الى تغيير حالتها الاقتصادية السابقة وميلها الجديد الى التمتع والبهجة واللبو

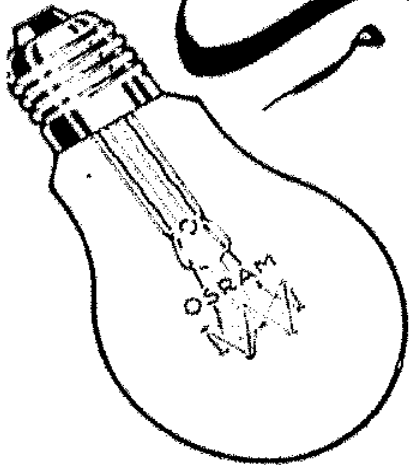
# نخرفوا منازلكم

بالأضواء الجميلة



المصباح الجديد

# أوسرام



المصنوع من الزجاج الأملس والمصنوع بالألوان  
: اللبني والأصفر والوردي يحنو على كافة قوى  
الضوء للرغوية. استفسروا من عملائكم  
مصباح أوسرام مشهود له بالاثقان  
في كافة العالم



### ثروة غير منتظرة

قبض البوليس في احدى شوارع لندن على شيخ عجز يستجدي للمارة وساقه الى السجن فادى ذلك الى حصول ذلك الشيخ على ٣٠٠ جنيه !  
وتفصيل الامر ان ذلك الشيخ يدعى توماس جولسنج وعمره ٦٩ سنة ولم يكن له عنوان معروف وقد حدث ان صدمته احدى السيارات فرفع دعوى على صاحبها وقضى له بتويض قدره ٣٠٠ جنيه .  
واودعت هذه النقود المحكمة وبجئت المحكمة عنه لتدفعها له فلم تهتد اليه وليت المبلغ مودعا باسمه حتى قبض عليه وعلم ان هناك ثروة تنتظره فاستلمها . ولم يشأ القاضي ان ينقص عليه فرحه فاطلق سراحه وخرج يرفل في اواب الفنى !

### احتفال صناعي كبير

قررت شركة بوموتني والاهرام المصرية المساهمة اقامة احتفال صناعي فخم بمصانعها بالحيزة يوم ١٩ يونيو الجاري في الساعة الحادية عشرة صباحاً  
وقد اوفدت كلا من المسيو بيجر مديرها الفني والمسيو مارتينادس مديرها التجاري بالقاهرة لدعوة اصحاب الدولة والمالي الوزراء لحضور هذا الاحتفال وقد طافا جنبهما بمكاتب الوزراء صباح امس وتركنا بطاقات الدعوة  
وقد وزعت رقاع الدعوة على حضرات الشيوخ والنواب واعضاء الجاليات الاجنبية والهيئات التجارية والصناعية لحضور هذه الاحتفال

ويقصدون الخلاء والارياق. فترى زرافات من البنات والصبيان حاسري الرؤوس مرتدين ثياباً خفيفة يحملون الزاد وآلات الطرب يؤمون محطات سكك الحديد ويركبون معظمهم الدرجة الرابعة قاصدين الى الريف والغابات والجبال والوديان وهم يعملون ذلك في هذا الاوان من كل عام بمد الحرب ولكن عدد المنتغمين بهذه الرياضة يزيد سنة فسنة وتتراوح المدة التي يقضيها الصبي أو البنت في هذه الرحلة بين شهر ونصف شهر بحسب العظلة المغطاة لها وتتراوح سنهم بين العاشرة والخامسة عشر فيذهبون جماعات مختلطة من الجنسين خمسة أو عشرة أو ثلاثين شعاعاً اجتلاء السرعات والروح ناشطين واثين لاعبين يفتنون وينشدون كالمصافير المفردة ويقصدون من ذلك ارتياد بلادهم بغير رفيق او مرشد ولا مسيطر ولا طاقق ويبنون تذوق الحربة المطلقة واختبار الاعتاد على النفس فيجولون السلاذ غير مباليين بحر أو قر سواء أكان الجو صافياً أو متلبداً بالغيوم الممطرة وبعد ما تنتقضي أيام عظمتهم يعودون الى بيوتهم وقد صبغت الشمس وجوههم البيضاء بلون البروز ولفحت زودهم وأعناقهم ولكنهم يعودون بمثلين صحة وقوة ونشاطاً وقد زاد اختبارهم وتوسعت مداركهم بينما يكون آباؤهم في بيوتهم ساهين في تدليل مصاعب علمية أو ميكانيكية مفكرين في تحسين اعمالهم ومشروعاتهم وامهاتهم يدبرن اعمالهن المنزلية واحوال المعيشة البيئية والاقتصادية . هذه هي المانيا الجديدة وهذه هي العجيبة الالمانية

السعادة في عمل الخير (ارسطوطاليس)

(البقية من الصفحة ١٧)

افرادها وهذا ينقص ١٢ في المئة عما كانت عليه قبل الحرب وقد بدأت الوفورات تزيد من عام ١٩٢٣ حتى بلغت الآن خمسة آلاف مليون مارك وكذلك الصادرات الالمانية مستمرة في الزيادة فقد كانت ٧٥٥٠ مليون مارك عام ١٩٢٤ وبلغت ٩٨٨٤ مليون مارك عام ١٩٢٦ . وبلغت حركة النقود في اسواق الاسهم والسندات المالية في بورصة برلين في هذا العام ١٩٠٠٠ مليون مارك يقابله ٩٠٠٠ مليون مارك في العام الماضي  
ومن أم الأدلة على استرداد المانيا متانتها المالية انها عادت فانشأت اسطولا تجارياً فقد كان مجموع حوالة سفنها عام ١٩٢٠ ستائة مليون طن فبلغ في اوائل هذا العام ٣٢٠٠ مليون طن زد على ذلك ان معظم سفنها التجارية من أحدث السفن المصرية وانحتمها وربما استطاعت في وقت قريب ان تعيد اجرة الشحن والركاب الى ما كانت عليه قبل الحرب  
ومعظم دخل المانيا الآن هو في الحقيقة دخل أجور العمال وهذا من أم العوامل التي ادت الى انتشار الديمقراطية في المانيا وكسر شوكة « الرأسماليين » الذين كانت لهم السيادة قبل الحرب وقد زاد عدد العمال عما كان عليه لان كثيرين من الاغنياء الذين فقدوا اموالهم بالتضخم المالي اضطروا الى الاستزاق بالعمل فقد زاد عدد الذين يشتغلون بالاجرة من ١٣ مليوناً وكسور الى ١٧ مليوناً في خلال العشرين سنة الماضية

وفي المانيا الآن نحو ٦٠ في المئة من سكانها يقومون بأعمال منتجة وقد عادت فيها الايدي العاملة الى ما كانت عليه قبل الحرب

ومهما دلت الامور المتقدمة على تجديد المانيا فانها لا تذكر ازاء ما يبدو على الالمان الآن عن الميل الى الالعب الرياضية والعناية بها اكثر مما كانوا يفتنون بها قبل الحرب ولاسيا للنشء الجديد. فترى المجالس البلدية تهتم كل الاهتمام بانشاء السلاعب وتخصص مساحات رحبة في اطراف المدن للالعب الرياضية وقد اقترحوا مشروع قانون يقضي على كل مجلس بلدي ان يجعل مساحات اللب بمعدل خمسة يردات لكل شاب بين العاشرة والعشرين من العمر  
زد على ذلك ان احداث الالمان يظهرن مقدرة تامة على اغتنام معظم ما يتسنى لهم من الهواء الطلق في اثناء عظمتهم ورفراغهم من الدرس والعمل . والآن قد بدأ عندهم موسم « الطيور الزحل » أي الموسم الذي يهاجر فيه الاولاد والفتيان والفتيات المدن



## أوتومبيل او فرلند الجديد

# OVERLAND

## Whippet

ذو  
الاربع  
سلندرات

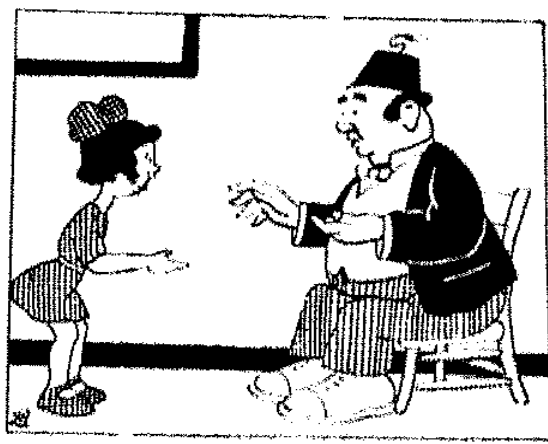
طرز ٩٦ - شكك توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٠ واحد سنوي  
اليزين — يجرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت — يجرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتأداة  
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية  
المتصهون في مصر أدنولك شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

### لطائف مصورة



استبط حراي . . . يا شاويش . . . اسك . . . الحراي  
خطاب السكاب بتاعي . . .



بق مش عاوزه بعي تقمدي على حجري  
ما اقدرش يا مبي لان بطناك واخذته الحل كاه



اسمع يا جرسون شيل الشوديه بتساعة الافندي دا احسن مش  
قادو اسمع الاوركستر



جرسون . ايه ده بشعره سفرة في الشوديه ا  
ممايش يا بيه . بكرة الطبايح الاشقر طالع  
وساي انا بداله طبايح شعره اسود . . . فن بكرة  
الشعر حيكون اسود . . .

كان المعلم يشرح للطلبة ماهي الآراء  
ويبدأ شرح «اويل فال لا» استخدام ما هو  
الشيء الذي تظفر فيه بعدما تمسك وجهك  
لترى هل صار وجهك نظيفاً تماماً أم لا  
فقال الطالب بلا تردد : هي المذخنة  
« الفوطه » يا سيدي

الزبون : اسمع يا جرسون كذا من  
زمان تقدمون طباقاً أكبر من هذه فإذا  
حدث الآن

الجرسون : هذا من خداج النظر  
يا سيدي لاننا انقلنا الآن الى عمل أكبر  
فسادت الطبايح نظارة صغيرة بالنسبة  
الى المكان

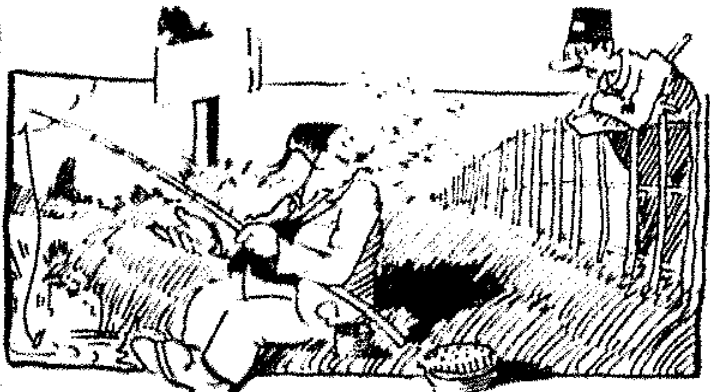
وعند ذلك ابته بان يعطيه آخر الاسبوع  
فرشيت اذا كان سلوكك حسناً كل الاسبوع ولما  
جاء يوم السبت مطالبنا بالبلغ هل له والده هل  
أظن انك تستحق هذا البلق يا مبي قل الحقيقة  
وبعد ما ايت الفلام يسكر هنيهة حل : هات  
فرشاً واحداً يا ابني

الزوج (وقد عاد من صيد السمك) : ما قولك  
أيتها العززة في هذا التوفيق العظيم والصيد  
الكثير  
الزوجة : حسبك خادعة يا عززي فقد وأنتك  
جرتنا في سوق السمك

الزوج : ذلك صحيح ولكن كانت كمية  
السمك الذي صدته كثيرة جداً حتى اني  
استوردت الى بيع جزء منها في السوق



اعل يا سيدي ان سنول العمر وواة  
في عائلتنا يا مبي في اناثة والمشرين من عمره  
ولي ان تهر اناة وانا اشرف على النسيين  
لكن . . . كان يجب ان تدكري هذا من قبل



الحفير . ادبي صطعتك والسناره في ايدك ووده ندمي انك مش بتصطاد  
أمل بتعمل ايه . الصياد . باعلم السناره العموم



## مشروب غذائي للصحة!

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فمن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً واتمasha  
وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص الغذائية اللازمة . وعلى ذلك فمن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم  
ان اوفالتين يحتوي على هاتين الزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المسمى يحتوي على مقدار فائق من العناصر الغذائية السهلة الهضم وهو يحتوي على  
اخلاصة للذنية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب ذي القشطة الدسمة ومن البيض الطازج  
فنجان واحد من اوفالتين اللذيذ يحتوي من المواد الغذائية ما يحتويه ١٢ فنجاناً  
من خلاصة اللحم و٧ فنجانين من الكاكاو أو ٣ بيضات

**OVALTINE**  
مشروب مغلي مقوي

( يبني العقل والاجسام والاعصاب )

يباع في جميع  
الصيدليات ومحازن  
الادوية (يصنع بمحل)  
( ا. وأندرت لمتد )  
( انكلترا )



الوكلاء في مصر  
الخواجات اليقشير  
وشركاهم شارع  
الجنرال ايرل  
بالاسكندرية رقم ٢ و٣

## فكاهات اللورد ديوار

اللورد ديوار صاحب معالم الوسكي المعروف باسمه من أطرف الانجليز وأكثرهم فكاهة واميلهم للمزاح . وله نكات ظريفة ترد بين خطبه واحاديثه فلا تلبث ان يتناقلها الناس في انجلترا ويتذاكرونها . ومن نكاته الستملحة شذرات وردت في خطبة طويلة القاها في العيد الثوي لجمعية مقطري الكحول في لندن في أوائل الشهر الجاري . فنقل بعضها للقاري في مايلي :  
كل طفل يولد في العالم وقد منحته الطبيعة حق الحرية وفرص النجاح ونصيبه من ديون الحرب . . .  
الرزء يحصد ما يزرعه الا اذا كان بستانياً هاوياً .  
اذا اتفقت كلمة اعضاء عصبة الامم على ان لا تحدث حرب أخرى الا بعد سداد ديوان الحرب الماضية فائنا نضمن السلم الى الابد . . .  
ان الشمس لا تقرب عن الامبراطورية البريطانية وهذا سبب كثيرة مشاكها . . .  
يقولون ان اليد التي تهز المهد تهز سفينة الحكومة وبريطانيا تحكم على الامواج فان يطول الوقت حتى تحكم زوجاتنا بريطانيا . . .  
في بلادنا قانون يمنع الرجل من ان يتزوج حاته . وهذا بالحقيقة تشريع لا لزوم له بالرة .  
كل انسان ينتج ويستهلك . وانما سبب المشاكل ان كل انسان يريد ان يشتري الاشياء بأسعار قبل الحرب ويبيها بأسعار ايام الحرب . . .  
يصبح الكثير من الناس تمساء في الجنة عند ما يجدون انهم لا يستطيعون ان يمدوا سلطانهم عليها . . .  
كثير من الناس لا يزالون يمتقدون بصحة الوراة الى ان يرتكب انهم خطأ جسيماً يدل على سخافة وغفلة . . .

## رجل في ثياب امرأة

قبض بوليس باريس في اوائل الشهر الماضي على ثلاث فتيات يهمن في الحانات ولا صناعة لمن الا غوام الناس فساقهن الى دار الشرطة . وكانت يهمن نناة شقراء مليحة الوجه تلبس ثياباً اتيقة ارفعها ففتش الشرطة بالسؤال فاعترفت بأنها رجل .  
وقال : ان البوليس يبحث عني لارتكابي عسدة جنائيات . وقد اردت ان اضلل البوليس فصبغت شعري باللون الاصفر واتخذت ملابس النساء زياً .  
وقد ظهر ان هذا الرجل لص خطير تعددت سوابقه وعجز البوليس عن القبض عليه قبل الآن

## الملاج الوحيد لمرض الظهر

دواء لا يخبئ للسكى

يجب على جميع المتقين بمصر ان يستعملوا حبوب دوان لوجع السكى فهي العلاج الذي يبيد الى السكى نشاطها وقد امنت نجاح الحسون سنة الماضية شهرة هذا العلاج العجيب . والناس في جميع البلدان يعترفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسان . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فيتحقق لكم التحسن المبرور في حالة السكى اذ تول الام الضللات والاوردة والسكى والمثانة



سر الزجاجة  
١٢ قرشاً  
تباع بالجملة في جميع  
محازن الادوية  
بمصر والاسكندرية



المبيع بالجملة من اهم محازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co, London, W.1

## حفلة صناعية عظيمة

علمنا مع السرور ان شركتي بيرة الابراهيمية والاهرام قد نظمتا حفلة بديعة تقام في يوم الاحد ١٩ الجاري في براسيري الاهرام بالجيزة ويدعى اليها حضرات اصحاب الدولة والمالي الوزراء وحضرة صاحب الدولة سمسد زغول باشا وحضرات وزراء الدول والمفوضين والقنصل وحضرات الشيوخ والنواب ومحافظ القاهرة ومدني الصحف وكبار رجال الاعمال الاقتصادية والصناعية في البلاد . وفي اليوم التالي اي الاثنين ٢٠ الجاري يدعى الى مثل هذه الحفلة اصحاب المجال العمومية مع عائلاتهم وانه ليسرنا جداً قيام الشركتين بهذه الحفلة العظيمة لانه سيتسنى لحضرات ولاة الامور وممثلي الدول وممثلي التجارة والصناعة في البلاد ان يشاهدوا بأعينهم التقدم العظيم الذي بلنته صناعة البيرة في مصر

وبالرغم من المنافسة الناشئة من استيراد البيرة الاوردية الى مصر قد استطاعت شركتنا بيرة الاهرام والابراهيمية الاحتفاظ دائماً بالتفوق وبعلم جميع الناس ما اذناه من الخدمات في زمن الحرب الكبرى ليس لمصر فقط بل للبلدان المجاورة ايضاً اذ كانت تمونها بيرة الابراهيمية والاهرام أو ليس ان معظم الجمهور المصري يفضل بيرة الاهرام والابراهيمية في هذه الايام على الرغم من هذه المنافسة الجديدة

وهذا التفضيل قد ثبت ما يبرره كل التبرير فانه من المعلوم ان انواع البيرة الاسبانية التي تصدر الى الخارج محضرة لاجل مقاومة حرارة الجو كحرارة جو مصر بكيفية تنهي بان فقدت هذه البيرة الطعم الذي كان لها عند خروجها من ماملها واما بيرة الابراهيمية والاهرام المصنوعة في مصر نفسها على احدث اساليب الصناعة فلا يقتصر الامر على انها تحتفظ بطعمها اللذيذ بل انها تصبح عاملاً قوياً من الوجهة الصحية

وتوجد ميزة اخرى لبيرة الابراهيمية والاهرام هي رخص ثمنها الذي يجعل في استطاعة الجميع الحصول عليها

ولقد كان في وسع شركتي بيرة الابراهيمية والاهرام ان تستغلا بسهولة تفضيل الجمهور لهذه البيرة برفع أسعار البيع والحصول بهذه الوسيلة على ارباح عظيمة ولكنهما تنظران قبل كل شيء الى المصلحة العامة . لذلك خفضتا أسعارهما بدلاً من

زيادتها وبذلك ادنا خدمة عظيمة لجمهور أهل القاهرة الذي يفضل هذه البيرة منذ سنين عديدة للأسباب المتقدم بيانا

وفي يوم الاحد القادم سيرى زوار معمل الجيزة ما يستحق الاعجاب اذ يشاهدون اتقان ادوات هذا المعمل وكلمها ويدهشون لما يرونه من التنظيم الذي لا يقل عن احسن التنظيمات التي من هذا النوع في اوربا . والحق ان هذا التنظيم الصناعي الموجب للاعجاب يؤدي خدمات كبيرة للمصالح المصرية

وما عدا المستخدمين الاوربيين في معمل الجيزة يوجد مئات من العمال المصريين يعملون فيه يومياً ويكتسبون معيشتهم من هذه الصناعة فهي اذن من المشروعات المفيدة للمصلحة العامة ولا تقتصر فائدتها على منسئها بل انها توجد عملاً لكثيرين من العمال الماعلين

ولهذه الاسباب يجب على ولاة الامور المهوون ذوي الاختصاص تشجيع هذه الصناعة المصرية كتشجيع الصناعات الاخرى الراد بها انبهاض الحياة الاقتصادية والصناعية الى مستوى ملائم لها ويجب على المستهلكين ايضاً تشجيع هذه الصناعة . وتفصيل المصنوعات الاجنبية لا يمر له الا متى كانت هذه المصنوعات متفوقة وتباع باثمان أرخص من اثمان مصنوعات البلاد ولكن متى كانت الحال على عكس ذلك كان من واجب سكان البلاد تشجيع الصناعة المحلية التي يستفيد منها العمال الوطنيون كما تستفيد منها الخزائن الوطنية

ويسرنا أن نقول ان أكثر المستهلكين يقومون بهذا الواجب وان الحكومة المصرية جديرة بالثناء لما توجهه من الالتفات الى هذه المسألة الحيوية لتشجيعها بجميع الوسائل صناعة البلاد وتجارتها والخلاسة ان شركتي الابراهيمية والاهرام يحق لها التشجيع من الجميع وخصوصاً من الذين يستطيعون المعاونة في سبيل يسر البلاد وتوسيع نطاق المصنوعات المصرية

ان من لا يتحمل شيئاً لا يتحملة احد (بول جانيه)  
يجب ان يصبر الانسان على نفسه ولا يئس ابداً  
( فيليون )

ضع كل اهتمامك في الشيء الذي تصنمه كما لو كان هو الشيء الوحيد الذي عليك ان تصنمه ( لا قاتر )

## صحة الشعر وسقوطه

ينهازي الكثيرين من الناس يعنون بصحة ابدانهم اجمالاً نراهم يقصرون عن العناية بها تفصيلاً مثال ذلك العناية بالشعر . فليس تمت من يريد أن يصاب بالصاع ومع هذا فاذا لم يبذل المرء جهده للعناية بشعره بلا انقطاع فانه يستهدف الاصابة بالصلع متى تقدم في العمر . ان الصلعة الرديئة تسبب في الغالب الصلع ولكن الصحة الجيدة وحدها لانكفي للحيولة دون الاصابة به . ومتى كان المرء في صحة جيدة كانت بويصلات شعره سليمة ونامت بوظيفتها وهي انما الشعر وتكوينه وهذه البويصلات مفروسة في الجسد تتغذى مما يرد عليه من الدم

ومن المعلوم ان أعضاء الجسم تشيخ في اوقات معلومة وبويصلات الشعر من الاعضاء التي تسبق غيرها الى الشيخوخة وهذا هو سبب ظهور الصلع بكثرة في طوري الكهولة والشيخوخة . ومنى شاخت بويصلة الشعر تضمد عن القيام بوظيفتها واذا تجمعت الشيخوخة عدداً كبيراً من البويصلات ظهر الصلع فتمت ما بقص الشعر أو يقع أو يتفرغ وتظل بويصلاتها في الجلد وكذلك تظل الغدد الزبئية والحلايا الدهنية التي تمد الشعر بما يلزمه . والمعروف من بويصلات الشعر انها ثابتة طويلة العمر ومتى سقط الشعر من تأثير القشرة أو غيرها يتفق أن تسد الفتحات التي يخرج منها الشعر بالشعر المتصلب أو بغيره كالقبار والافئاد التي تصل الى جلد الرأس فيتمسك نمو الشعر وفي الغالب تكون بويصلات الشعر الذي يسقط في طور الرقاد فلا تستطيع أن تدفع الشعر وتنميه اذ لا يكون فيها القوة الكافية لدفعه وجعله ينفذ تلك الطبقة السوداء كانت سد فوهة القنينة ومن المعلوم ان مسام الجسم المادية اذا انسدت كانت النتيجة وخيمة على الجلد . كذلك فتحات الشعر اذا تراكت فيها الفضلات عجزت البويصلات عن تأدية وظيفتها فالواجب والحالمة هذه ان نمتي بجلد رؤوسنا ونهتم بالمشط والفرشاة فننظفها من حين الى آخر ونقمها مما يعلق بها من الجراثيم والافئاد

وأفضل محلول لتنظيف المشط والفرشاة هو محلول قوي من الصودا فانه يزل عنها الفضلات ويطورها ويجب ايضاً أن نعتني بصحتنا العمومية ونستوفي حقنا من النوم والراحة ونجنب ملابس الرأس الثقيلة ولقد قيل ان كشف الرأس تحت مصابيح الكهرواء القوية غير المغللة يؤر في الشعر ويسقطه

## نوع جديد من الانتحار

اشتهت « النوراستانيا » بأمرأة فرنسية تدعى مدام انطوانيت فوتين عمرها ٢٢ سنة قُتِرت بالحياة وأُتت الموت على البقاء... ولكنها أرادت ان تنحو نحو آجديداً في الانتحار فدخلت معمل ابها الكيماي واغلقت دونها الابواب ثم اشعلت النار في خمس قنابل كيائية فانفجرت القنابل في الحال ومزقتها شر ممزق وقطائر جسمها شظايا ولعل هذا اول انتحار من نوعه...!

## ملاحظة الصحة الاولى في العالم



بياع في جميع  
الاجز الخانات

مسحوق كوتنوف هو مسلوب الى يتايبس كراسياد المدنية ولا  
نظير له في معالجة الروماتزم والنقرس ووجع الصلب وعرق النسا

للكبد والكلى والامعاء

لا تحبه ولا تريده زوجاً فانقض عليها وهي مسافرة  
في القطار وطمنها في عنقها بسكين ماض ولكنها  
لم تمت  
ويعتقد رجال السلطات في بلغاست انه من الصعب  
القبض ثانية على اولئك الفارين لأن اهالي ازلندا  
الحرية يمدون دائماً يد المساعدة للسكل من تطلبه  
الحكومة ويحمونه مهما كان نوع الجناية التي ارتكبها

## امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنهم عل لورنس ومايو الاخصائيين  
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
مدت لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسارة نو كندة  
شبرد بمصر ومراوة سان مارك في الاسكندرية



احرقوا مسحوق كوتنوف  
فانه يقتل الذباب والناموس

## فرار عصابة من القتل

روت الانباء الاوربية ان اربعة من المسجونين  
بينهم ثلاثة من كبار القتل الاشرار فروا من سجن  
بلغاست في ازلندا في اوائل شهر مايو بكيفية تدل  
على جرأة خارقة للعادة  
فقد خرج الاربعة من محابسهم وتغلبوا على اثنين من  
الحراس ثم تسلقوا جدران السجن العالية بواسطة  
حبال جسدوها من ملاءات فراشهم . وكانت في  
منعطف الطريق سيارة كبيرة حمراء تنتظرهم وقد  
كان صوت محرك السيارة هو العلامة التي اعطيت  
للمجرمين باستعداد السيارة لخدمتهم فخرجوا من  
السجن على هذه الصورة للدهشة

وما كادوا يمتطون السيارة حتى سارت تنهب  
الارض بهم نهياً وقرر احد رجال البوليس انه رأى  
السيارة تسير بسرعة ٦٠ كيلو متراً في الساعة  
ولم يعلم رجل البوليس ان في السيارة مجرمين  
هاربين وانما امر سائقها بالوقوف لاسرعه في السير  
فلم يعبأ السائق بأمره وزادت السيارة سرعة  
ويعتقد البوليس ان السيارة سارت بركابها الى  
حدود جمهورية ازلندا الحرة وانهم وصلوها في الساعة  
السادسة صباحاً

وكان الاربعة يقيمون في السجن في حجرة  
واحدة فخرجوا من حجرتهم عند الفجر وانقضوا  
على اول سجان قابلهم في طريقهم فتغلبوا عليه  
واوثقوا قيوده وكموه واخذوا منه مسدسه  
ومفاتيحه فلم تصعب عليهم النجاة بعد ذلك  
وكان ثلاثة منهم من المحكوم عليهم بالاشغال  
الشاقة المؤبدة والرابع بالسجن ١٢ سنة لأنه  
ذبح حبيته في احدى عربات سكة الحديد بين  
بلغاست وهوليوود فقد كان يجب تلك الفتاة وهي

## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طوربيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات سالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخفيفة لاتوموبوس لانشيا (بنتابونا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

## مكافحة الثورة في سورية - مقتل الامير عز الدين

المباغنة - انتهى البلاغ الرسمي -  
وقد نعى الى السلطة ان في بعض دور  
الميدان اسلحة فأجرت تفتيشاً دقيقاً في  
الحي المذكور كان من نتيجته القبض على  
رجلين متهمين بالاشتراك في الثورة

وقبض على تسعة متهمين بأنهم من  
عصابة الامير عز الدين الجزائري ويقال ان  
اكثرهم اعترفوا بالاشتراك في تلك العصابة  
وتفيد أخبار حماة ان الجنود لا تزال  
تلاقي بعض العصابة في الضواحي وتبادلهم  
اطلاق الرصاص وقد قتلت اخيراً ثلاثة  
منهم وجاءت بهم الى حماة

وطاردت القوة اللبنانية الناصر شفيق  
الجردي وضيق عليه المسالك وسدت عليه  
ابواب الحرب فأدرك ان لا سبيل له الى  
الفرار فانتحر في الشويفات مفضلاً الموت  
على الوقوع بيد الجنود وهو شقيق حلم  
الجردي زعيم عصابة بمسدران التي احتلت  
هذه القرية في الصيف الماضي

وعثر الدرك اللبناني ايضاً على جثة  
الناصر خليل محمود سليمان من الرملية ملقاة  
في محلة المشرفة . وقد انتهت حوادث  
الاخلال بالامن في لبنان وانقضت مدة  
طويلة لم يقع فيه حادث واحد والامن  
مستتب في ربوعه

ونحن نؤمل ان تكون هذه آخر معركة  
وقتلها آخر ضحايا الثورة فحسب سورية ما  
قاسته من الخسائر في الارواح والاموال  
وعسى ولاة الامور وزعماء الثورة يصلون  
الى اتفاق ويحكون العقل والروية وتوحيد  
الرأي محل السيف والنار ولذا لا يقتدي  
السوريون بالمصريين ويقفون أثرهم فينالون  
باللين والالطف مالا يتلونه بالقوة والعنف



يمز علينا وأيم الحق ان ننسى الى قراء  
مجلتنا الامير عز الدين الجزائري وهو شاب  
في مقتبل العمر وريبع الحياة لم يجاوز  
السادسة والعشرين من سنه فقد قتل في  
معركة دارت بين رجاله وقوات الحكومة  
في جهات النوبة وهو حفيد الامير  
عبيد القادر الجزائري الكبير من جهة  
والدته وقد جيء بجثته الى دمشق وسلمت  
الى اهله تغمده الله برحمته والهم آله وذويه  
جميل الصبر والسلوان

وقد صدر البلاغ الرسمي في بيروت عن  
هذه الحادثة كما يلي :

لا يخفى ان بعض عصابات من العصابة  
الملتجئين الى شرقي الاردن حيث لم تتمكن  
حيوشنا من مطاردتهم تحاول الاغارة من  
وقت الى آخر على سوريا قاصدة تمكيد  
الصفو الذي لا يريد بعض الاشخاص الى  
الآن ان يمتبروه نهائياً فيها

وقد تمكنت احدى هذه العصابات  
وعدها يتراوح بين مئة ومئة وخمسين  
رجلا من اجتياز جبل الصفا الواقع على  
بعد مئة كيلومتر من شرقي دمشق والوصول  
الى حدود النوبة حيث قتلت اثنين من  
الدرك السوري فهبت الجنود حالا وطاردت  
العصابة المذكورة التي خسرت في معركة  
متتاليتين ٤٠ قتيلاً و ٣٠ جريحاً و ١٥  
اسيراً وقد قتلت كتائب الكابتن كوله  
رئيس العصابة الامير عز الدين الجزائري  
ومعاونه سعيد ابن عيني

شدت شمل العصابة تماماً أما بعض افرادها  
الذين يحاولون الفرار فانهم تاهون في اتمس  
حالة ويستسلمون في اي مكان شوهدوا فيه  
وهكذا قضى على العصابة في ٤٨ ساعة  
وكانت تظن انه يمكنها الاستفادة من

الامير عز الدين الجزائري احد كبار زعماء الثورة في سوريا الذي قتل في  
معركة نشبت بين رجاله وجنود الحكومة في النوبة في اواسط مايو الماضي

وصاحب الحق لا بد ان يظهر حقه

### الشوقيات للمدارس

طبعه ونشره الخواجه نجيب متري صاحب مطبعة  
ومكتبة المعارف بمصر

الاخلاق والحكمة والعظة والوصف وغير ذلك من  
المواضيع السامية

كان اهالي كورنيا يضمون على عنق الفتاة التي  
تهيج خطيبها سمة لا يمكن ازالها ابداً . ولكن  
الحكومة اليابانية قد ابطلت الآن هذه العادة

وقد قررت وزارة المعارف استعمال هذا الكتاب  
لمدارس المعلمين والمعلمات الاولية والمدارس الثانوية  
نمن النسخة ثمانية قروش صاغ ويطلب من ملزم

أصدرت مطبعة المعارف الطيبة الاولى من هذا  
الكتاب في حلة طريفة في نحو مائة وعشرين صفحة  
بأمانة لأرق ما جادت به قريحة أمير الشعراء في

## بين الموت والحياة

وكان ولسن في هذه الاثناء دائم التحرك من جانب الى جانب يكافح النمر الهائج وكانت كل عضلة من عضلاته تقاوم عنده قوتها وكذلك كان النمر في منتهى الهياج وقد اخذ يحدش ساقي ولسن بمخالبه الخلفية وبعض اليدا القابضة على حنجرتة ولو ارخى ولسن قبضته لحظة او خارت قواه هنيهة لقضى عليه النمر في مثل وميض البرق وبينما كان ناجل يدور الى كل جنب باحثاً عن مقتل يسدد اليه فوهة مسدسة ادرك ان الرصاصة يجب ان تصيب صميم قلب النمر لكي يموت موتاً سريعاً والا فقلك بولسن في نزاع الموت ومزقه اربا



مع ما كان عليه اذ ذلك من خطر الموت فانه لم يفقد رشده

قام المستر ولسن ناظر حديقة حيوانات منيوت بولاية داكوتا برحلة الى مدينة هوستون بولاية تكساس لحضور مؤتمر حدائق الحيوانات وهناك تعرف بالمستر هانس ناجل مدير حديقة حيوانات هوستون وتمكنت اواصر الصداقة بينهما فدعا هانس ناجل لزيارة الحديقة وذهب هو ونائب ولاية اوهايو بصحبة هانس وكانت زيارتهم هذه بعد ما وزع طعام الصباح على الحيوانات وكان بين الوحوش التي تستحق الفرجة تمران هنديان ذكراً وأنثى وقد وضعا في قفص واحد يفصل بينهما حاجز حديدي وكان لايجرؤ على الدخول عليهما في قفصهما سوى هانس نفسه ولكنه كان دائماً يدخل بمسدسه ذي العيار الكبير استمداً للطواريء وكان النمر كان قد أظهر في الايام الاخيرة خضوعاً غير اعتيادي وظهر بمظهر الحيوانات الداجنة وهذا ما طمأن هانس على ضيقه فتفتح القفص وادخلها قبله وفيهم سائر نحو المرض اتفق ان باب القفص الداخلي كان مفتوحاً فزجر النمر غاضباً واقضى واثبسا على ولسن ففارس مخالب احدى يديه في كتفه واخذ يحدش وجهه وصدره بمخالب

واخيراً سنحت الفرصة لناجل فانه ادخل ماسورة المسدس تحت ذراع ولسن وصوبها الى سويده قلب النمر وضغط الزناد ولكن بالظنية الامل فان النار لم تنطلق فسحب ناجل المسدس واخرج تلك « المحرطوشة » الطائشة ووضع غيرها في مكانها وصاح بولسن ارفع ذراعك قليلاً فاستجمع ولسن كل ما بقى فيه من قوة ورفع يده القابضة على حنجرة النمر فادخل ناجل ذراعه تحت ذراع ولسن وثبت فوهة المسدس فوق قلب النمر بعد ماتاً كد من مكانه من خفقانه

الشديد وضغط الزناد فانطلق العيار الناري وشقت الرصاصة الفولاذية قلب النمر الذي زار زارة الموت واخذت قواه تتلاشى بسرعة وارتخت مخالبه وارتجى الى الوراء وحاد ولسن ومنقذه الى جنب واصبح النمر رجلة هامدة مفرجة بالدم واخذ ولسن الى المستشفى حيث عولجت جراحه وشفي منها وقد تركت اثرأ على وجهه يذكره حتى آخر ايامه بتلك الحادثة التي اوشك بها ان يذهب فريسة ملك الادغال في وسط مدينة كبيرة

اليد الاخرى وهو يحاول الوصول بانفابه الحادة الى حنجرتة وكان ولسن في ماضي أيامه مصارعاً قوي العضلات ومع ما كان عليه اذ ذلك من خطر الموت فانه لم يفقد رشده فامسك اليد التي كانت تمزق وجهه باحد يديه وقبض بالايخرى على حنجرة النمر مبعداً فنه المائل عن رقبتة واخذ يجالده النمر بكل ما اوتي من حول وقوة واشهر ناجل مسدسه واخذ يبحث عن مقتل من النمر ولكنه رأى انه لا يمكنه اطلاق الرصاص بغير أن يمرض ولسن للخطر



فقرا الدم، النورستانيا، الضعف العصبي والكودوز يقاومها

شربا دشيان

المجدد للدم

والمرضى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد  
تجيبوا التقاليد الكبيرة واتقوا دائما لاسم دشيان

تستعمل كل الحيوانات قواؤها المؤخرة لتتحرك بها والاماميتين لتتحفظ بهما توازنها

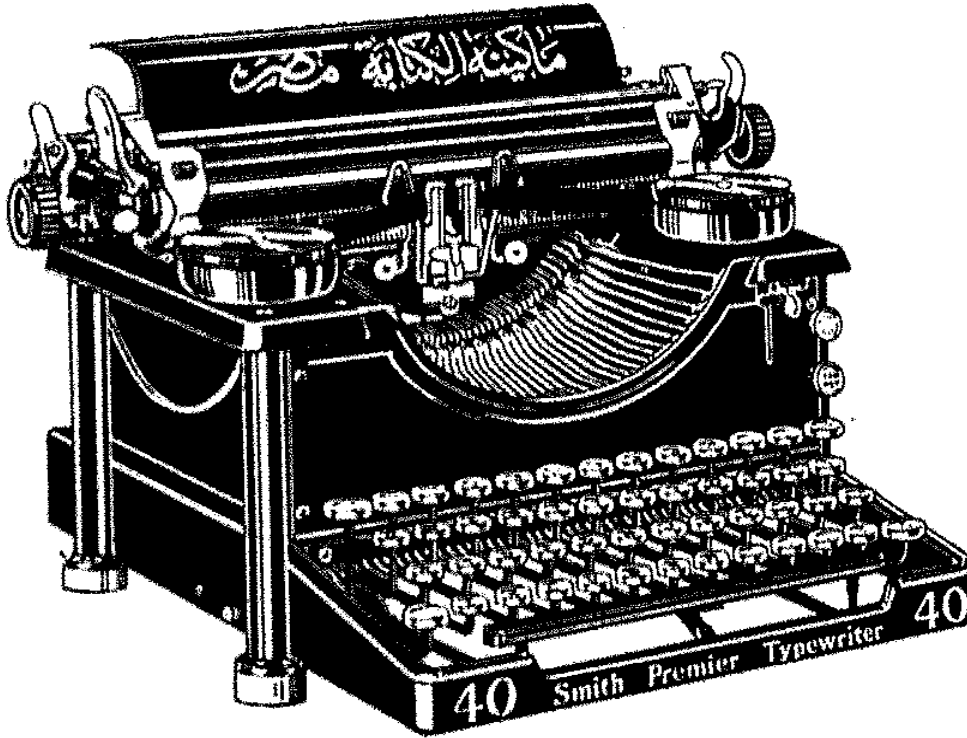
\*  
\*

يقال ان الاصل في حلاقة الذقن كان لان اللحية تمكن العدو من القبض على غريمه في ميدان القتال ومضايقته !



وإذا نجح هذا المشروع فإن قيمة ما يستخرج من  
الاملاح من حوض البحر الميت تبلغ المليون جنيه  
وإذا ذلك تكون « غادر البحر الميت » ( اصطلاح  
للحكم) حسيه النار !

المهندسية . والفكرة التي تجول الآن في شواطر  
أرباب هذا المشروع هي أن يصنعوا أنابيب وعدوها  
إلى أعماق المياه حيث تتكدس اكوام الملح وينشرون  
الملح على الشواطى فيتبخر الماء ويبقى الملح الخالص .



### الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بود سيد والمطروم

### كاهن القروء الاعظم

جاء في صحف الهند أن فرنسواياً يدعى شارل دي  
ميسيه عمره ٧٠ سنة من مستوطني مدينة كلكتسا  
وسليل حلاق قضى حياته في خدمة أحد ملوك  
« اوده » رشح نفسه بين المرشحين لمنصب الكاهن  
الاعظم في هيكل هانومان اله القروء في مدينة جا كو  
وقد ترك الديانة المسيحية وهو في السابعة عشر  
من عمره واعتنق الديانة الهندستانية وأقام منذ صباه  
ممتكساً في هيكل موحنس لا رفيق له الا القروء  
يماشرها ليلته نهاره ويقضي وقته مستغرقاً في  
التأمل العميق

واشهر أمره في مدينة سملا معيف الحكومة  
الهندية وكانوا يدعونه « فقير الفهد » نسبة الى جلد  
فهد يلبسه ولا يرتدي ثياباً سواه . وكان يختلط  
أحياناً بالاوربيين ولكنه اعتكف أخيراً في وحدته  
فلم يمد يده براه احد  
وقد أخذ له اسماً هندياً فدعا نفسه « بابامست رام  
داس » وقد كوى ذراعه منذ مدة قريبة بوشم ناري  
رسم درجته اللاهوتية . وارسل لحيته وشعر رأسه  
بغير ان يسهما أو يفسهما وهو موضع احترام  
عميق واجلال عظيم من مئات الالوف من أتباعه  
ومريديه المنتشرين في شمال الهند

### الف مليون جنيه من البحر الميت

ان « البحر الميت » في فلسطين هو أعجب بحار  
المسلم . فان مظهره مهيب مزوع لانه عديم الجزر  
وليس له منفذ ومياهه جامدة لا تتحرك ولا يعيش  
فيها أي مخلوق . وله مظهر غيف كثيب  
وقد مرت به آلاف السنين ولم ينقص ماؤه الا  
بالتبخر وهكذا تكونت في أعماقه أكداس هائلة من  
الاملاح التي لا تتبخر . فإ البحر العادي يحتوي على  
ملح قدره ٥ في المائة . اما البحر الميت فان الملح فيه  
٢٥ في المائة

والاملاح الموجودة في ذلك البحر وهي البوتاس  
والبرومين وغيرها ذات قيمة ثمينة جداً وقد احتكرت  
المانيا استخراج ملح البوتاس من ذلك البحر قبل  
الحرب . ولذلك الملح فوائد لا عداد لها فالزراعة تلتف  
بغيره وله مئات من الزايا الاخرى  
ويقرون الآن في تفرغ هذا البحر من املاحه  
لكن هناك صعوبة قاعة لا بد من التغلب عليها .  
البحر محاط بشلال شديدة الانحدار وبناء  
الحديدية على هذه التلال من أصعب الامور



زلت قدم الطبيب وقد احاطه الدخان واشتد به الاختناق فلم يستطع المحافظة على توازنه وسقط الى الارض فتحطم ومات لحينه ووصلت الطائرة الى الارض بعد ذلك بلحظة قصيرة وقفز منها قائدها فنجأ بحياته . وشاهد زوج المريضة هذه الفاجمة فهبط بطيارته سريعاً وتحطمت الطائرة عند اسطدامها بالارض ولكنه لم يصب باذى  
اما طيارة الاسعاف التي تحمل المريضة فقد استمرت في طريقها حتى وصلت الى بوردو . وقام طبيب آخر بعمل العملية الجراحية

ليس لدينا ذخائر نستعين بها ضد ملل الحياة الا ما نستخرجه من انفسنا

فأمر بتجهيز طيارته وطيارة الاسعاف واسرع معلقاً في الجو الى تلك المدينة  
ولما وصل الى فراش المريضة وجدها في حالة خطيرة ولا امل في نجاتها الا اذا عملت لها عملية جراحية في الحال . فحملت المريضة الى طيارة الاسعاف وركب الطبيب طيارته وطارت الطيارتان الى بوردو وفي أثرها طيارة ثالثة فيها زوج المريضة  
وفي اثناء الطريق اشتعلت النار فجأة في طيارة الطبيب وراه من في الطيارتين الاخرين يقوم من مقعده ويخرج ليبتجو بنفسه ويتسلق جناح الطائرة فأُسرع قائده الطائرة بالهبوط الى الارض قبل ان تدمرها النار  
وما كادت الطائرة تصبح على ارتفاع مائة قدم حتى

من نكبة الى نكبة في الهواء

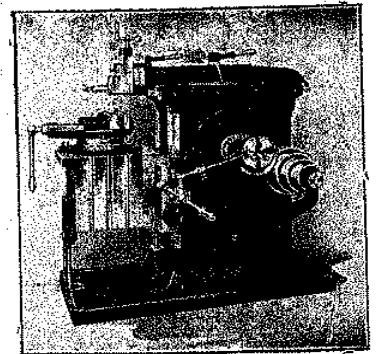
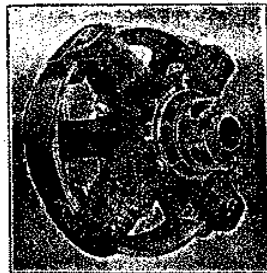
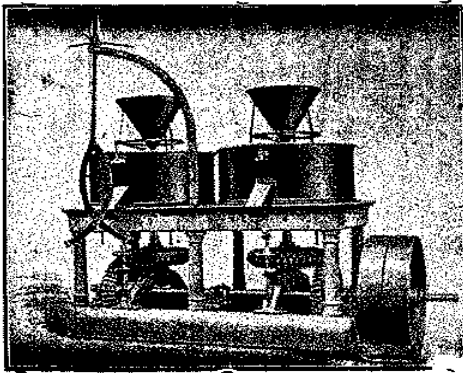
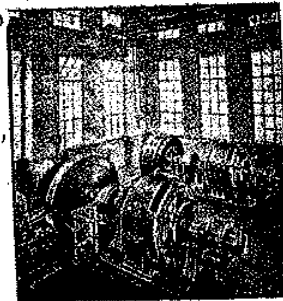
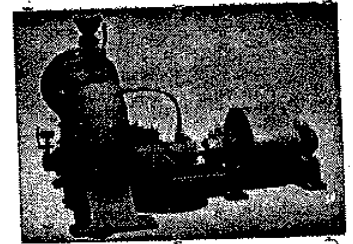
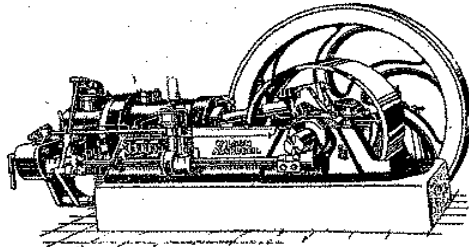
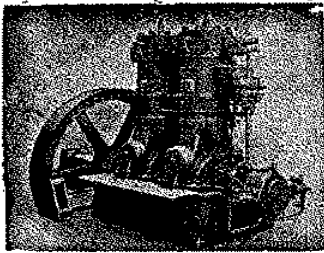
اشتهر الاستاذ بييك الجراح الشهير بأنه مخترع « الاسعافات الجوية » وهي طيارات تنقل المرضى والمصابين باصابات تحتاج للاسعافات السريعة من مكان اسابهم الى مستشفى في بوردو . وقد اشترى لذلك عدة طيارات في داخلها اسرة مثل ما في سيارات الاسعاف  
وقد حدث في أوائل يونيو الجاري ان وصلته اشارة تليفونية من مدينة « كازو » الكائنة على بعد ثلاثين ميلاً من بوردو تستدعيه الى عيادة سيدة مريضة في حاجة للاسعاف السريع . وهذه السيدة زوجة احد ضباط الطيران المسكرين في هذه المدينة

سولزر اخوان

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ قصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



### عودة المستر رمساي مكدونالد من اميركا



عائلة مكدونالد مع المستر رمساي مكدونالد رئيس وزارة العمل السابق حين وصوله

عاد المستر رمساي مكدونالد أخيراً إلى إنجلترا من الولايات المتحدة حيث مكث مدة اطول مما كان متريماً نظراً لرئيس اسبابه وقد وصل إلى ميناء سوثبتون على الباخرة برنجادي من بواخر شركة كوند الشهيرة واستقبل استقبالاً يليق بمقامه

### اسقف يشي على الشارلستون

افتتح اسقف كوفتري سفلة كبيرة في كنيسة ستوكنفورد في إنجلترا في اواسط شهر يونيو وصرح بأنه شهد فساد الشارلستون لأول مرة في حياته في هذه الحفلة وقد أعجب بالرفعة كثيراً ومحمد لما قال : ان منظر الفتيات والنساء الجيلات الصبوحات الرجوه والفتيان اللاتين الحسن الملمع وهم يرقصون مما ملأني غبطة وانشراحاً وقيل لي ان هذه الرفعة هي رفعة الشارلستون والمعنى انها رفعة جيلة تعلموا للناظرين وانساب الى ذلك قوله ان ابنة أودا منته ان تعلم هذه الرفعة وقد بانها تام معجاً بها اعلم جامع الاسقف في ذلك بل دل انه يحسب هذا ان يذاته واكثر منه بمنامة من انقامها

وهذه فتوى يستطيع هواة الشارلستون ان يتسكوا بها ويودوا بها على كل من يجازي هذه الرفعة التي كثر اعدادها

### صيادو الرؤوس البشرية

اشتهر بعض القبائل للتوحشة بحيلة الشدي الى صيد الانسان وتلذذ بها اصبحت من اكلة لحوم البشر ومن تلك القبائل قبيلة تسكن جزيرة مودوزيا في شرق آسيا لام لها الافتناس الناس وتلذذ تلك كان ارتياد هذه الجزيرة من اصعب الامور مع انها ذات موارد غزيرة من الكافور

و في برما بعض القبائل التي تنهض بمطاردة الناس وسيدم

وقد حدثت ان بعض الجزيرة تابعة لاحدى الجميات الخيرية حطت رحالها في المنطقة برأى اهل الواسعة بين اسام الشرفية ووادي هر كنج واخذت تسمى في اعمالها لمنع تجارة الرقيق وتعمير المبيد وتعمير تلك السموب حرمة الانسان وحفة في الحياة ووساها حياً الى الحصول على وعد صريح من زعم أقوى مماثل تلك المنطقة على ان يكف عن صيد الرؤوس البشرية وكان عمل هذه البعثة من اصعب الامور لان تلك القبائل تتمتع باعتقاد دينياً قوياً بان الميت لا يدخل الجنة في الدار الاخرى الا اذا زين موكب جنازته بحلة رؤوس وجمجم بشرية وهذا الاعتقاد هو اساس تلك العادة الوحشية فكل انسان يحاول ان يجمع اوامر عدد من الرؤوس وهم يتفادون بتلك الرؤوس ويتبادكون بها فيزيتون بها منازلهم وابواب دورهم

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
**MALTED MILK**

**باب الصحة**

ان تناول لبن هورليك بالمولت هو اضمن طريق موصل الى الصحة والمافية للرجال والنساء والاطفال

**هورليك مغدل قوي**

وهو محضر بطريقة خاصة تجعله سريع الهضم حتى في اشد المرات وهو كثير الفائدة خفيف على المعدة وهو الشراب الغذائي الكامل للبلاد الحارة

يستحضر في دقيقة واحدة في ماء سخن او بارد  
من كل الاسرطوخايات والحلات

## جريدة الاهرام ومحال القمار

حضرة المحترم صاحب الطائف المصورة الغراء سلام وتحية . وبمد ترحبكم نشر الكلمة الآتية خدمة للواجب :

لقد كان لمقالاتكم الشائقة ومحاربتكم لمحال القمامرة العائسة التي يسمونها الطريقة الاميركانية في محلاتكم الغراء ما جعلنا نفاخر بكم ونعلم أن في بلادنا رجلا مخلصين يريدون لها الخير لا الشر ولكنا والاسف بملأ جوارحننا لم نجد مجيباً لصراخكم ولا سميماً لنندائمكم من احد رجال حكومتنا ولا من نوابنا المزمين . والآنكى من ذلك أن نرى جريدة من الجرائد الكبرى بمصر وهي جريدة الاهرام التي طالما دعيت شيخخة الجرائد تنادي لهذا المحل باعلى صوتها وتستعصرخ شباننا ان يذهبوا اليه على زعم انهم يأخذون اضعافاً مضاعفة والحقيقة انهم يذهبون لتسلب منهم أموالهم واخلاقهم ويرجعون بحسرة الى منازلهم في حالة تحرمهم الشهية الى الطعام ولست أدري كيف يفوت جريدة الاهرام ان اعلانها لهذا المحل مناقض بعبه بعضاً اذ تقول في اوله ان اللاعب يأخذ اضعافاً مضاعفة وفي آخره انه يدفع شيئاً من ايراد المحل للفقراء فكيف يمكن ان توفيق بين هذا التناقض؟ وقد كان الاولى بها وقد علمت ان لهذا المحل دخلاً هائلاً يؤخذ من جيوب المصريين لدرجة انه يدفع شيء للفقراء . ان محارب هذا المحل بكل قوتها بدلاً من الاعلان له كل يوم فتكون بذلك قد قامت بالواجب عليها نحو الوطن والامة وبرهنت انها جريدة مصرية للمصريين وعسى ان تبلغ كلتنا هذه بمد كلماتكم الكثيرة جريدة الاهرام فترجع عن غيها وتقلع عن تشجيع تلك المحال طمعاً بديرهيات ممدودة اجرة الاعلان فصاحب الاهرام في غنى عنها وقد اعطاه الله ثروة واسمة وتؤمل منها ان تستغفر الحكومة على اغلاق هذا المحل المؤذي الذي ماهو الا حرب شمواء على اموالنا وأخلاقنا ! وتفضلوا بقبول فائق الاحترام (صبيحي موسى سعد)

وكيل شركة الظرافة . فرع الغوردية  
الطائف المصورة : اننا نشكر حضرة الكاتب حسن ظنه بنا ونقره على ما جاء في كتابه . فنحن نرى باننا قننا بكل ما نستطيع القيام به فعملنا على هذه الصيدلة الجديدة وبيدنا حقيقة للملاء واظهرنا ما تنطوي عليه من المضار والمخاطر اللادية والادبية . فعلنا ذلك اولاً لمحل حكومتنا السنينة على اغلاق المحل وثانياً لنحذر الجمهور من غشيان تلك القمرمة العائسة والوقوع

في «الشراك» الجهنمية وثالثاً لننبه رصفاناً اصحاب الصحف والجرائد والمجلات ان يقفوا أترنا او على الاقل يمتنعوا عن نشر اعلانات مثل تلك المحال حرصاً على مصلحة الجمهور وصيانة امواله وآدابه وكانت مجهوداتنا تصب تارة في قالب صور كاريكاتورية وطوراً في قالب مقالات جديدة ذات قوة واقناع وحيناً نصوصها في مقالات فكاهية انتقادية وعلى هذا النوال بذلت الطائف مجهوداً لم تبدله اية صحيفة او مجلة اخرى لمحاربة هذه الآفة فاذا يسع للطائف أن تفعل فوق ما فعلت ؟ هل يمكنها أن تامر الحكومة وتحتم عليها اغلاق هذا المحل وهل يتسنى لها أن تمنع اصحاب الجرائد الذين يؤثرون للنفعة الشخصية على النفعة العمومية عن نشر الاعلانات لهذا المحل هل تستطيع أن تصد عنوة واقتداراً ذلك التيار الجارف من الاهالي عن ارتياد ذلك المحل كل ما لدينا هو أن نطلب من القراء مساعدتنا باقتراحاتهم الوجيهة وكنا نود لو كان في البلاد هيئة يعتمد عليها في مكافحة مثل هذه الآفات التي ترد علينا من وراء البحار ولكن لسوء الحظ ان الهيئات عندنا كلها سياسية أو دينية أو ثقافية وليس للفضيلة جيش والظواهر ان ذلك الجيش كان اسماً بلا مسمى فلم يظهر له أي اثر ولا بد أنه اندثر أو انتثر رحمة الله عليه بمد كتابة ما تقدم قرأنا في جريدة المقطم الغراء مايلي :

ان سفار الطيور لا تفرد بالسليقة بل تتعلم فن التفريد من اهلها . فاذا اصغيت الى روض فيه طائفة من العصافير سمعت تفريد الآباء يتبعه تفريد الصغار فبيرة . ذلك لان الآباء يحرر صغارها على التفريد

يشتهل في الولايات المتحدة أكثر من مليونين من الاولاد تتراوح اعمارهم بين العشر والست عشرة سنة



ملكة الللمبات

« تلقت وزارة الداخلية شكاوي متعددة من امصر بشارع المرقي ٢١٠ الاسكندرية شارع ابو دودار

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الامياه الغازوة الاسلية والشربات الشهيرة صنع

## نقولاً سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط

وفوق كل شيء لا تدعوم ان يشوكم

هذه  
الماركة



واطلبوا  
دائماً

الموجودة على كبسولة الزجاجه

## الآلة الكاشفة

( خلاصة ما تقدم في المحدثين )

مرض المستر منسفيد المري الشهير لجأة على أثر ولية اولها لاحدى المثلثات وسرقت جواهره ودلت الدلائل على انه مسموم واستدعت المس جراي سكرتيرة منسفيد المستر كندي البوليس السري للتحقيق فاستنطق رئيس الطهارة لانه رجح يمد مقابلة الطبيب ان المريض مسموم بنوع من الفطر السام اذ كان الفطر اخذ الوان الطعام في الواسية ولكن رئيس الطهارة قال انه لا يذكر شيئاً ولخص كندي الفطر الذي كان باقياً في المطبخ وحلله كيميائياً ثم قصد الى منزل المس هرجريف المشلة ولخص الفطر المزروع في حديقتهما وعلم مساعده ان الدكتور مري وموريس اشركا مع منسفيد في مضاربة وخسرا وظل كندي يواصل البحث والتنقيب

( تابع ما قبله )

لقد بلغني خبر عرض المستر منسفيد منذ ساعة فقط فان المستر لويس كامي بالتلفون واخبرني بذلك وقد دهشت لان المس جراي والدكتور مري لم يطلماني على الخبر

قالت ذلك بشيء من التبرم . فاحد كندي يطلمها على تفاصيل المشلة بما يمكنه من الايجاز . واخيراً قال لها : اني اريد مشاهدة الحديقة التي زرعت فيها الفطر يا مس هرجريف

واذ ذاك لحظت انها تكاد تفقد توازنها ثم قالت ببذل شيء من الجهد : لقد كنت دائماً اعني عناية خاصة بزراعة الفطر . اظن ان هوسيب مرض المستر منسفيد ؟

فاجابها كندي بما حضره من الكلام . وبعد هنيهة من الزمن نزلنا الى حديقة المس هرجريف فاحد كندي يفحصها فحصاً مدققاً . الا اني رأيت من ملامح وجهه انه لم ينته الى نتيجة يراح اليها لان الفطر الذي كان امامنا كان من النوع الاعتيادي الذي لا خطر على احد من اكله

ولما فرغنا من الفحص لاحظت على وجهه علامات الخيبة . فقالت له مس هرجريف : لقد كنت على تمام الثقة بانك لن تجد بين الفطر الذي في حديقتي شيئاً من النوع السام فاني شديدة العناية بما ازرع فقال كندي : لا يسعني الا الاعجاب بحديقتك

وبما فيها من البقول

فشكرته على ذلك . واذ قفلنا ادراجنا وودعنا ساكرين قالت لنا : ادجو ان تبلماني على الدوام اخبار المستر منسفيد فاني اعجز عن التعبير اسكنا عن شدة قلتي عليه ولا سيما ان مرضه جاء فجأة بعد

الوليمة التي دعانا اليها . وليس ذلك فقط بل ان وقوع السرقة في منزله في مثل هذه الاحوال مما يزيد الريب

له الدكتور مري لخصه بشيء من اللبتهات فعاد الى رشده الا انه ضعيف جداً لا يكاد يستطيع النطق الا الآن .

وتوقفت لانها لم تستطع مواصلة الكلام . ونظرنا الى منسفيد فوجدناه في حالة يرثى لها وعلنا انه اذ لم نسمعه يعالج فعال في الحال فان اجله لم يكن بعيد واذا سالنا الدكتور مري عن رأيه في حالة العليل قال : انه اذا اصيب بنوبة اخرى كالنوبة التي نجيا منها فلا يرجى له معها بقاء

فقال كندي هل تأذن لي بتجربة شيء

ولم ينتظر حتى يجيبه الدكتور بل اخرج الزجاجة الصغيرة التي جاء بها وحقق خاصرة منسفيد ثم لبثنا جيمماً ننتظر كأن على رؤوسنا الطير

ثم دخل كندي الغرفة المجاورة واخذ ينصب الآلة التي كان قد جاء بها ويهيئها للعمل . وبعد قليل عاد الى غرفة العليل مرة اخرى وكانت حالته على ما هي عليه . وفي تلك الدقيقة نفسها فتح الباب ودخلت معه امرأة حسناء في الثلاثين من عمرها هي المس ميناليش ووراءها المس جراي

وما كادت المس ليش تدخل الغرفة حتى صاحت يا للمصيبة ! اني اكاد لا اصدق حواسي ثم طفقت تشهق وتبكي غير عابثة بمن حولها

ومع اني كنت قد سمعت بشدة ميل المستر منسفيد الى المس ليش الا اني رأيت الآن ان الدكتور مري كان يوجه اليها نظرات كلها عشق وهيام

وفي تلك اللحظة عينها دخل المستر لويس ونظر ( البقية على الصفحة ٣١ )

والشبهات . فارجو ان تطلماني على سير الحوادث بلا انقطاع

فوعدها كندي بذلك . وكنت واثقاً انه لا يبدن ان يعود فيجتمع بها متى اجتمعت لديه معلومات جديدة وبعد ان ودعناها وانصرفنا سألت كندي ما الذي استفدته من زيارتنا هذه ؟

فقال لم استفد شيئاً صريحاً حتى الآن ولكن لا بد لي من مواصلة البحث ولا ريب عندي في اني سأصل الى الحقيقة عاجلاً أو آجلاً

ولحظت من مجرى حديثه ان الخيبة التي صدمته بفحص حديقة المس هرجريف لم تكن لتثني له عزماً بل بالعكس زادت تصميماً على مواصلة البحث والاستقراء

ولما وصلنا الى منزله وجدنا ززمة من قسم النباتات بوزارة الزراعة . وقبل ان يفتحصها قرع جرس التلفون فتناول الساعة واذا هو يخاطب المس جراي . فقال لها : حسناً ... حالاً ... حالاً ... ثم وضع الساعة

من يده وقال لي وقد امتقع لونه : ان حالة منسفيد حرجة جداً فلا بد من الاسراع الى منزله . ولسكني التمس منك قبل ذلك ان تكلم المس هرجريف بالتلفون وطلب منها الحضور حالاً للملاقاة في منزل

المستر منسفيد . وبعد ان تحدثنا كلاً من المس ميناليش والمستر لويس وقل لها ان يحضرا هما ايضاً ستجد رقم تلفونهما في دفتر التلفون وان لم تجده فاسأل المس جراي

وبينا انا اكلهم الاشخاص المذكورين بالتلفون اخرج كندي زجاجة من خزانة تحتوي على بعض الادوية ثم اخرج من مكان آخر آلة رأيتها عبارة

عن مجموعة اطواق واحزمة متصلة باسطوانات سوداء يتفرع منها عدة انابيب . ومع الآلة ملف عمودي من الورق المسطر مركز على شبه ساعة وفيه قلم لتسجيل بمض الخطوط

فدهشت لتلك الآلة لاني لم اكن قد رأيتها عند كندي من قبل ثم اخذنا معنا كل شيء ونزلنا فركبنا الاوتوموبيل واتجهنا الى بيت المستر منسفيد

وبينا نحن سائران قال لي كندي : كنت اود ان اتهمز الفرصة وأقابل المس ميناليش على انفراد . ولكن لا بأس فقد تسنح لي فرصة اخرى ملائمة

وبعد قليل وصلنا الى منزل المستر منسفيد فاستقبلنا المس جراي بوجه كاسف وقالت ان المستر منسفيد اصيب بنوبة خطيرة فاستدعينا



المعهدون العموميون في مصر انولد شيني وشركام عمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان مطلوب متعهدون الكفاء

لكاوتشوك فيسك

واذ ذاك صاحبت إليس هرجريف قائلة « أنا هو الفاعل ؟ » ثم أعني عليها فأسرعنا كلنا لانعاش إليس هرجريف وبيننا نحن نسمعها بالماء سمعنا كندي يقول : « ان الفاعل الحقيقي لم يكن هو إليس هرجريف وان تكن قد اعترفت بذلك بل الفاعل الحقيقي هو رجل قد تراكت عليه الديون فلم يجد بدأ من الانجاء الى السرقة وبيننا هو يسرق رأته فتاة تحبه حبة عياد. فحاولت ان تنقذه ولو أدى ذلك الى تهمة الناس لها وتلك الفتاة هي إليس هوجريف والرجل هو : الدكتور حوي (تمت)



## الزمبوك Zam-Buk

الشافى المعقم يلاشئى الالم والخطر من لدغ الحشرات

تحصل على علبه من هذا البلمس المشي اليوم فهو يبق طويلا ولا يفسد . الثمن ٧ قروش ونصف العلبه من جميع الاجزاخانات

الزمبوك يحول دون التقرح وتسمم الدم

### جاير غلاف للبيع

يوجد للبيع نحو ٢٠٠ رزمة ورق جاير. أبيض (حجم ٥٧ في ٨٢ سانتى) ووزن الرزمة ٣٠ كيلو مما يناسب لصنع غلافات المجلات وهذه الرزم لا تزال نظيفة سالمة في بلادها والتمن ٢٧ مليا للكيلو والخبرة مع ادارة مجلة اللطايف المصورة بباب اللوق بمصر

من الجرام او نحو ستة اجزاء من المئة من القمحة مات بها لا محالة . ومن خواصها انه يمر وقت طويل بين تناولها وظهور اعراض التسمم الناتجة منها . وقد خص العلماء مادة السكرين اكثر من خصم لاي فطر آخر واكتشفوا لها تريباقا

واذ ذاك توقف كندي قليلا عن الكلام . فنظرت حولي متوقفا ان ارى على وجوه البعض شيئا من اعراض التسمم فلم أرأثرا لذلك على الاطلاق . ثم رفع كندي بيده قطعة القماش المنزعة من ثوب إليس هرجريف وقال : لا أعلم هل رأيت هذه القطعة من الثوب قبل الآن

فنظر اليها الجميع . وحانت مني التفاتة فرأيت لويس ينظر الى إليس هرجريف نظرات حادة . الا اني لم أر على وجهها أثرا للانفعال — كأن المسئلة لم تكن من الامور التي تستحق الاهتمام .

ثم نظرت الى إليس ليش فرأيت في وجهها علامات تختلف عما كانت تدل عليه وجوه الغير . والظاهر ان كندي ايضا لحظ ذلك لأنه انحى للحال فوق الآلة التي امامه ونظر الى ملف الورق المسطر المركز على قاعدتها وقال : ان هذه الآلة هي نوموجراف اي مقياس للمواطف والانفعالات النفسانية فانها تسجل تأثير تلك المواطف والانفعالات في القلب بحيث يمكن معرفة الحقيقة مهما حاول المرء اخفائها . واذا نظر كل منكم الى الخطوط التي قد رسمتها الآلة على هذا الورق أمكنه ان يستنتج منها ما تعجز عنه الالفاظ

فصاح المستر لويس « اذن لا شك ان تسمم المستر منسفيلد نشأ عن اكله فطرا من نوع « الامانيتا »

فقال كندي « كلا انه لم يأكل ذلك الفطر اعتباطا بل ان مادة السكرين نفسها قدمت اليه عمدا . والذي قدما اليه كان يرجو ان يموت سريعا فيمزموا الناس موته الى اكل الفطر وقد تمكن من إيصال السم بطريقة سرية الى الفطر الذي كان فرنسوا الطاهي يهبته ليقدمه الى المستر منسفيلد وقبل ان يفرغ كندي من عبارته أسرعت إليس جري وانسلت من الباب

وواصل كندي كلامه فقال ان تسمم المستر منسفيلد وسرقة جواهره كان بفعل فاعل واحد . والاربع ان السارق اراد ان يستر السرقة بمحاولته تسمم المستر منسفيلد فرآه شخص آخر وحاول ان يستر امره ولا يفضحه فخطر بباله ان يستعين بمسئلة الفطر

( البقية من الصفحة ٣٠ )

الى الوجودين في العرفة ثم قال كنت اظن ان إليس هرجريف هنا لانني خاطبتها بالتلفون فقبل لي أنها هنا فنظر كندي الى ساعته وقال لا بد ان تكون هنا بعد قليل

ولحظت ان المستر لويس لم يكن في حالة طبيعية بل كان مزعجا أشد ازواج ولم يهدأ الا عند دخول إليس هرجريف

واذ ذاك شرع كندي يشرح للواقفين حوله ان مرض منسفيلد كان ناشئا عن تناوله شيئا ساما وقت العشاء وانه قدسجاء بالآلة معه يريد ان يفحص بها جميع الوجودين هنالك ليرى هل اصيب أحد منهم بمثل ما اصيب المستر منسفيلد . ثم شرع يربطهم جميعهم بتلك الآلة وظللت انا اراقبهم ولاسيما إليس هرجريف والس جري . ولحظت ان المستر لويس يحتلس النظرات من إليس هرجريف ويراقب من وقت الى آخر إليس مينيا ليش ايضا

ولما فرغ كندي من تركيب الآلة ووصل كل واحد بها اخرج من حبيبه بقية الرزمة التي كان قد جاء بها من الفطر من منزل إليس هرجريف وقال لا حاجة الى القول بان الطعام الذي احدث التسمم للمستر منسفيلد هو الفطر وقد تحصلت على قليل من نوعه . وهو من الفصيلة المعروفة عند علماء النبات باسم امانيتا مسكاريا

ولهذه الفصيلة تاريخ يعطون لي شرحه . وقد سميت بهذا الاسم لشدة تأثيرها في الذباب . فانك اذا ذقتها ومزجت عصيرها باللين كان منها سم زطاف للذباب قد عرف الاقدمون قمله منذ قرون عديدة . وليس ذلك فقط بل ان الاقدمين عرفوا جميع خواص هذا

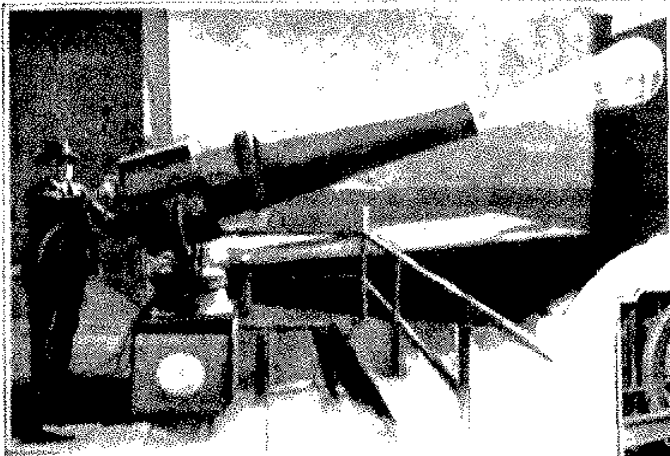
الفطر فاستعملوه لقضاء اوطازهم في حوادث كثيرة والتاريخ شاهد على كثرة الذين ذهبوا ضحيته من المظالم ومن جملةهم الامبراطور كاوديس الروماني الذي سممته « اغريبتا » . والقيصر الكسيس الروسي الذي مات بسبب اكله منه . وقد بلغني ان بعض الناس يستعملونه غلدا وان في سيربيا قوما يستعملونه ولا يتأرون به . وعلى كل فانه من اشد انواع السموم المعروفة . الا ان الذي يهمني الآن ليس هو نبات الفطر ذاته بل السم الذي فيه وقد حله علماء الكيمياء منذ

عدة سنوات فوجدوا انه يحتوي على مادة البلبوسين التي دعواها فيما بعد مادة الماسكارين وهي تعرف الآن بمادة الامانيتين لانها محصورة في فصيلة الامانيتا وهذه المادة ( اي الامانيتين ) هي من افكك انواع السموم القلوية واذا اخذ الانسان منها ثلاثة اجزاء من الالف

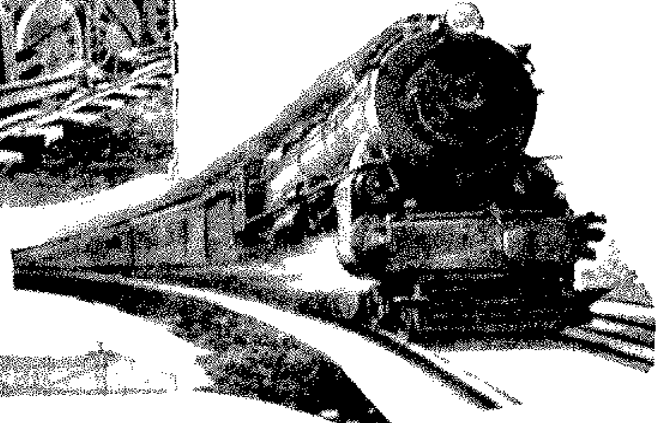
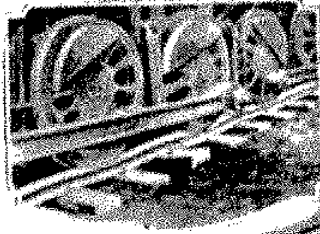
# أخبار علمية واختراعات جديدة

مدفع يقذف صورا على الغيم

قطارات تبارى الطائرات



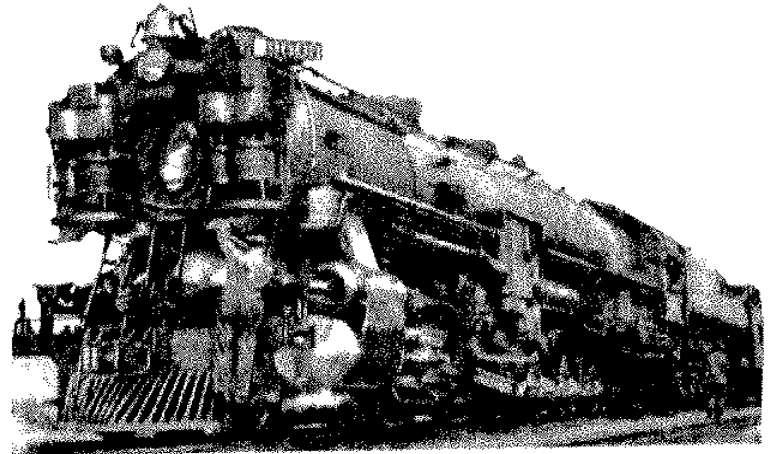
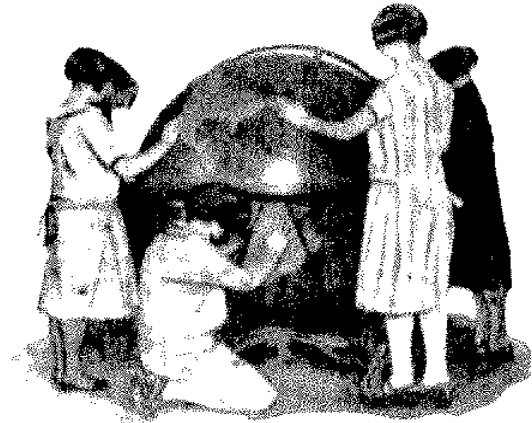
يمتد المستر فرنك الفرد رئيس ادارة سكة حديد «بارمكوليت» في الولايات المتحدة انه اذا تسنى عمل سلك للقطارات الحديدية مفروشة بالسمت «والخرسانة» وجزوت القطارات والركبات بدواليب وعجلات خشبية فليس هناك مانع من زيادة سرعة القطار حتى تماثل سرعة الطائرة. وسيمد جزء من سكة حديد تصنع على هذا النموذج بقرب مدينة ديترويت لتجربة هذه الفكرة والتفكر ان يجعل السكة من الخرسانة الصلبة على عمق ١٨ بوصة وعرض عشر اقدام وستقر في قواعدها (الفلانكات) من الفولاذ ترك عليها الخطوط الحديدية



يجعل اليك ان هذا مدفع من مدافع البحرية الضخمة ولكنه ليس سوى مصباح كهربائي كاشف احفر حديقا للكتابة على صفحات الجولان اجل الاعلان او وضع اللوح الذي عليه الصورة والكلام امام العدسة الماكسة ونصوب فوهة المدفع الى اعلى فتظهر الصورة والكتابة بمجم كبير جدا على السحاب وهذا المصباح يبلغ قطر عدسته ١٨ بوصة وفي النية صنع مدفع آخر قطره ستين بوصة يوصل الصود الى الغيم على ارتفاع خمسة اميال

في أعلى الصورة سكة الحديد الاعرابية ونحنا السكة الفضة فانها في الست قطارات العائلة البرية تكيفية توزع ثقل القطارات وضغطها على السكة كلها بالسواء. ويقول الهندسون ان هذا النوع من السكك الحديدية بدعة جديدة واذا اطلعت التجربة نتج عنها اقلات عظيم في نظم

فتيات كفيفات البصر يتعلمن الجغرافيا



بيت فتيات البصر يتعلمن جغرافيا بالكرة الارضية  
البارزة ليمركن مواقع البلدان

قاطرة جديدة ذات ثلاث اسطوانات صنعها سكة حديد اليانك بارمكوليت بطول القاطرة فيرور على ستة قدم والسج به بسرعة خمسين ميلا في الساعة. اما طول القاطرة فيرور على ستة قدم السكك الحديدية في جميع العالم فمن المعلوم الآن ان القوائم الحشيرة (الفلانكات) التي لوها القضبان الحديدية تنحني تحت ثقل القطار فيظل القطار نازلا ساعدا. اما في دمنة فالقطار يجري على القضبان ككرة فولاذ تتدحرج على سطح صقيل منساو

من أشهر مدارس العميان مدرسة باركنس في مدينة وارتاون بالولايات المتحدة فيها تعلم البنات والاولاد الذين تكلموا بالعمى تعليما لا يختلف عن تعليم الاولاد البصرين كثيرا فهم يدرسون ويلعبون ويشغلون ويبدل كل ما يمكن في منحرجهم من تلك المدرسة وهم قادرين على تحصيل دراستهم بعمل ايديهم



# اللطايف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 647 VOL. XIII, CAIRO, 4th July, 1927.

اللطايف المصورة

مجلة فنية وتاريخية  
تتضمن صوراً تاريخية وشاهداً  
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع  
لصاحبها إسماعيل كاريوس

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر  
والسودان و١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن بعد  
أقل من سنته والربح مقبلاً

تحت النسخة ١٠ ملصقات

القاهرة في يوم الاثنين ٤ يوليو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٧ — السنة الثالثة عشرة

## آخر صور لجلالة مولانا الملك يودع اعيان البلاد قبل رحلته الميمونة



جلالة مولانا الملك خارجاً من سراي رأس التين الى اليخت الملكي « المحروسة » وقد وقف هنيئة عند عزف السلام الملكي وخلفه اصحاب السمو الامراء واصحاب الدولة والمعالى الوزراء وقد اصطف ضباط الحرس و علماء الدين على جانبي الطريق يحيون جلالاته اثناء مروره ( تصوير عزيز ودورس )

تحلى اللطايف المصورة صدر هذا العدد بآخر صور أخذت لجلالة مولانا الملك المعظم عند منادته الاسكندرية الى أوروبا في رحلته الميمونة التي جاءتنا التفرقات بانباؤها الاولى وفيها بيان المقابلات الشائقة العظيمة التي قوبل بها جلالاته في البر وفي البحر . وقد وصل جلالاته الى طولون في ٢٨ يونيو واستقل منها القطار الى باريس فاستقبلته الحكومة الفرنسية والوفود المصرية استقبالا حافلا ونزل في دار المفوضية المصرية في باريس وقد عهدت اللطايف الى مصوريها الخصوصيين في فرنسا وانجلترا بان يوافوا بصور هذه الرحلة وحفلات الاستقبال التي تقام لجلالة الملك في



﴿ جلالة مولانا الملك يحيي مودعيه في طريقه الى اليخت الملكي عند رحيله بالسلامة ﴾ عواصم أوروبا التي يزورها جلالاته وستنشرها لقم اشيا

# قرحة خبيثة... في وجه مصر الناهضة الحسنة!

بقلم الكاتب النقادة الفلكي « دوميرو »

اكتوا من البوليس أو المدرسين ، امتدت أيديهم الى الحرام فأحروا ان يثروا من اللقم التي يتعمرون منها التلاميذ المساكين . . . . .  
نعم ان اتهام بعض الموظفين لايشين سمعتهم جميعاً ، لأن الجاردين منهم كوشل من بحر ، وحجر من صخر

ولكنه يشين سمعة مصر الناهضة ، لان لها اعداء يقرضون بها الدوائر ، وعين الرضى عن كل عيب كايطة ولكن عين السخط تبدي المساوي فبالك اذا كانت عين السخط الحسود . « فل فيها عود » . ترى ما تندرغ به لاسهامنا ، بأننا لم نتفصح بعد اخلاقاً لحسنا انفسنا بأنفسنا ، وان الدستور الذي هو نعمة الله السابقة على الامم جميعاً ، نعمة علينا وسدنا دون عبادة الله شرفاً ومغزماً . . . . .

بأيها الموظف الضال الذي اطرحت الواجب طهرانياً ، ولم تتجرب من أن تأتي في السر أو العلانية أمراً اذاً فرياً ، انك لا تجبي على الواجب وعلى الاخلاق بحسب ، بل انك تجبي على الامة ، على أومة عشر مليوناً بتعاليون أن يتبواوأ مقدمهم الخلق بهم تحت الشمس بين الامم الحرة المستقلة . . . . .

بأيها الموظف الذي اطاع الوسواس ، وعسى رب الناس ، ان جنابيتك الفردية ، قد تكون حياية عمومية ، بحسب اكبر العقاب فيها بالامة لابلك ، فتحصده ثمرة ما زرعته من اثم وفساد ، بين المباد . . . . .

وجرم جرم سفهاء قوم وحل بغير حياية العقاب اكتب هذه السطور في اليوم الذي جرف فيه وكيل مديرية اسوان ، ليكشف عليه طبيبياً ، بسند ادعائه ان ضابط المباحث الجنائية ، عصه . . . . . وبمدان رد ذلك الضابط ما قالته المرأة المريية راحة مكرهة . . . . .

« عذروني قيدوني ضربوا . . . . . »

وأنا لا أعلم « بالضبط » ما سيكون من شأن وكيل المديرية والضابط لدى ولاية الامور ، فلاسر أمرهم ، والسكامة المطاعة لهم . . . . . ولكن الذي أهله ويعلقه كل واحد من الناس ، أن ضابط المباحث البطل الضنفر ، كان جريئاً في شكواه الى ابيد حد ومدى ، اذا صح ان يوصف تصرفه في الشكوى بالجرأة والشجاعة . . . . .

لقد فزع الى الصعق ، كما فزع الى ولاية الامور ، بالتفراغ فل فيه مانعه : اسوان البلد — الساعة الواحدة والديقة الواحدة « هتلك عرضي وكيل المديرية بمنتمد الليل . . . . . » ارجو اجراء اللزم لمنع تأخير « على التحقيق » « ضابط مباحث اسوان »

وأرسل الضابط الباسل من هذا التفراغ ست « سود » الى الصعق اليومية ، ووزارة الداخلية . . . . .

فاذا كان الضابط صادقاً في دعواه واذا كان مجتنباً عليه كما يقول في تلقائه . . . . . ذنبي أهده جانباً على الآداب العمومية ، وعلى كرامة البوليس . . . . .

ألا أنه من الجنايه على الآداب العامة ، ان يدعي هذا الضابط الشاكر في أنحاء مصر جميعاً ، عاصمتها وهوامم مديرياتها ، ( البقية على الصفحة ٣ )

قل أعوذ برب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن شر غاسق اذا وقب ، ومن شر النفاثات في العقد ، ومن شر حاسد اذا حسد

وقل أعوذ بالله التمال ، من شر ضابط يمتال . ومن شر مدرس يمتال ، ومن شر وكيل مديريةية « يلخبط » الحرام على الحلال . . . . .

قل أعوذ برب الناس ، ملك الناس ، الله الناس ، من شر الوسواس الخناس ، الذي يوسوس في صدور الناس ، من الجنة والناس

والذي يوسوس في صدور الموظف الأمين فيستحيل امساً عيادياً ، وفاجراً داهراً وظالمياً يركب رأسه مايقا بأعدل خالف ظهره ، سالماً كسبيل الاشرار الذين لا يرتبون رباً ولا ضميراً

فل أعوذ بالله من هؤلاء جميعاً ، أنهم فرصة خبيثة في وجه مصر الناهضة الحسنة ، ودمل في جبينها الناصع البديع الزواج ، « وكالو » في قدمها الطاهرة التي سارت وتسير في طريق المجاهدين الاراد الشرفاء ، لتعفين ما حرمت منه ظلماً بفعل القوة القسوم المعياء . . . . .

قل أعوذ برب الفلق ، من كل موظف فاض دم الحياء من وجهه فاستحل ما حرم الله والقانون ، ولم يتودع مما يتدفق عنه الجارموت وسواء في ذلك امسوس الاعراض أم امسوس المال ، من غير « أولاد الحلال »

ان مصر الناهضة تحت ظلال الدستور والنظام النيابي ، تريد ان يكون وجهها أمثالها صيوساً جليلاً ، وبأي هؤلاء الموظفين الجارموت الا ان يكونوا في هذا الوجه الجليل دمللاً ثقيلاً . . . . .

اليس من المؤلم لنفس الحر ان يسري الاسهام بالنكاكر ، الى دوائر الادارة ودوائر العلم ، وكاتبهما يجب ان تكون أنو من دموع الفجر وأطهر من قلب العذراء . . . . .

تألفه ما كتبت أسب ان يمتد بي الزمن الى ان اسمع ان ضابط المباحث الجنائية في اسوان ، يستفيت بدهوى انه جني عليه وهو المكلف بضبط الجناة ، وينادي الناس جميعاً جواراً نهاراً أن مرسه هتلك ، وان دم هاتك سفك ، وان الهاتك وكيل مديرية اسوان ، القائم بمهام المدير في مدة غيابه بالاجازة . . . . .

وبقربنا ، لقد آلم نفس الحر ، أن تأمر وزارة المادف باجراء التحقيق في مدرسة الفنون والصنائع الملكية ، وفي غيرها من المدارس الاميرية ، لان بعض النظار والمدرسين اتهموا بأن لهم اخلاق « المرجية » . . . . . وأنهم أتوا ملا يأتيه الامعون والتكرات من الرتلطحية الاونطحية . . . . .

رجال البوليس والادارة هم حماة الأمن وسدنة الاعراض . . . . . فكيف يكون الخطب عظيماً اذا عزى اليهم السطو على اعراض بعضهم بعضاً . . . . . واذا نسب اليهم أنهم مثل السمك أحط أنواع مخلوقات لأن الكبير منه يفترس الصغير . . . . .

وكم يكون المصاب مدلياً عند ما يتهم بعض المدرسين ، الذين أتمتهم الامة والحكومة على غلذات الاكباد ، على رجال المستقبل ، على أمل مصر الرجوع ، بأنهم كانوا « جزادين » يذكرون الله ويذبحون القضية على هيكل الشهوات الداس القدر . . . . .

وكم يكون الخطب قاصحاً . . . . . عند ما يقال ان بعض الموظفين ، سواء

اثنى عشر شهراً فيكون إيراد الشهرى فوق  
العشرين الف جنيه

وقد بذلوا جهدهم معه وعرضت عليه بعض المسارح  
التمثيلية أن يتعاقد معها ليعمل في رواياتها بمرتب  
قدره مئآت الآلاف من الجنيهات  
ولكن هذا الفنى او بالاحرى الغلام هز كفتيه  
بلا اكترات ولم تفره هذه القناطر المغنطرة من  
الذهب وكان يجيب كل من يعرض عليه هذه الاموال  
قائلاً « أنا لا اريد نقوداً . لقد طرت حباً بالطيران  
وزغبة مني في ان اصنع صنماً جديداً يرفع شأن  
الطيران . وأنا لا اريد ابداً ان اعزل الطيران  
فسابق في وظيفتي في مصلحة البريد الجوي وحسبي  
جائزة الموسيو اورتيج التي كنت اطمع في ثيلها  
وقد نلتها » وهذه الجائزة قدرها ٥٠٠٠ جنيه وقد  
وهبها الموسيو اورتيج لأول من يجتاز المحيط  
الاتلنطي فكانت من نصيب لندبرج

ماذا يهمننا لو مزقنا الاشواك مادمتنا واقفين  
من الوصول الى غرضنا الاسمي  
( جيل سيمون )

### لندبرج يرفض

٢٥٠٠٠٠ جنيه

كان الطيار لندبرج قاهر المحيط الاتلنطي الذي  
اصبح اسمه ملء الافواه والسامع عازماً على العودة  
الى بلاده في الطائرة فيجتاز المحيط ثانية اباباً كما  
اجتازه ذهاباً ولكن سفير اميركا في لندن ارغمه  
على المدول عن ذلك ارضاء للشعب الاميركي فقد قال  
له لندبرج اني أشعر اني بهام القوة وطيارتي  
متينة لم يلحقها سوء  
فأجابه السفير : هذا مستحيل . ان اميركا تريد  
ان تحتفل باستقبالك ولا تريد ان تمرضك لخطر  
جديد ونحرم البلاد من الاحتفال الذي تنهيا له  
ولا ريب ان اسم لندبرج اصبح من الاسباء الخالدة  
ولن تنسى الاجيال المقبلة ذكرى « الرجل الذي  
عبر المحيط الاتلنطي وحده في طيارته » وكذلك  
ستذكر انه « الرجل الذي رفض ربع مليون جنيه »  
وقد يبدو هذا غير معقول ولكنها هي الحقيقة  
التي لا ريب فيها فان لندبرج لم يقبل مطلقاً ما عرضه  
عليه مدبرو شركات السينما بان يدفعوا له ٢٥٠٠٠٠  
جنيه مقابل ان يتسل بعض الروايات السينمائية لمدة

( البقية من الصفحة ٢ )

وتقورها ومدائنها . وقرأها ، ان اعتدي عليه ...  
أن القضاء جرت عادته أن يسمع القضايا التي من  
هذا النوع « دون » في جلسات سرية ... !  
ولكن الضابط « المبتوك العرض » يريد ان  
تكون الجناية التي ادعى وقوعها عليه ، ملء للسامع  
ملء العيون ، ملء الافواه ... ؟

\*  
\*

يا وزارة الداخلية ...  
يا وزارة الحزم والعزم في ظل الدستور المقدس  
في الحنطة من الزوان ...  
طهري هيئة الادارة والبوليس من ناعمي الاظفار  
ومن الفاسدين الفجار فנסجل لك محمداً خالدة  
على الادهار « روميو »

كان سقراط يقول ان الاغنياء ليسوا هم الذين  
يملكون اموالا طائلة بل هم الذين يعرفون كيف  
يستعملون اموالهم

( زينفون )

يوجد انواع عديدة من الجورابات ولكنها  
لا تستحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات  
قوية ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة ولكن

## جورابات هولبيروف

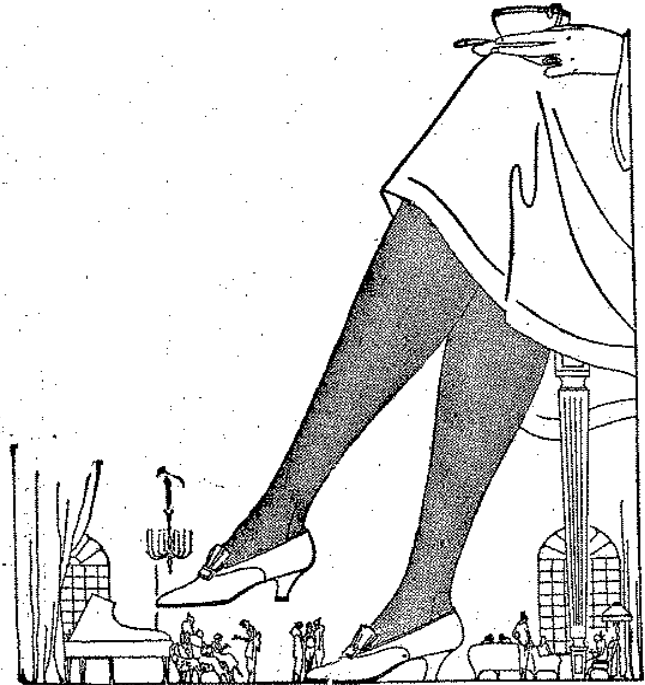
المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم  
والمخصصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد  
برهنت انها الوحيدة الجامعة كل الحسنات المرغوبة

وهي : الجمال والقوة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



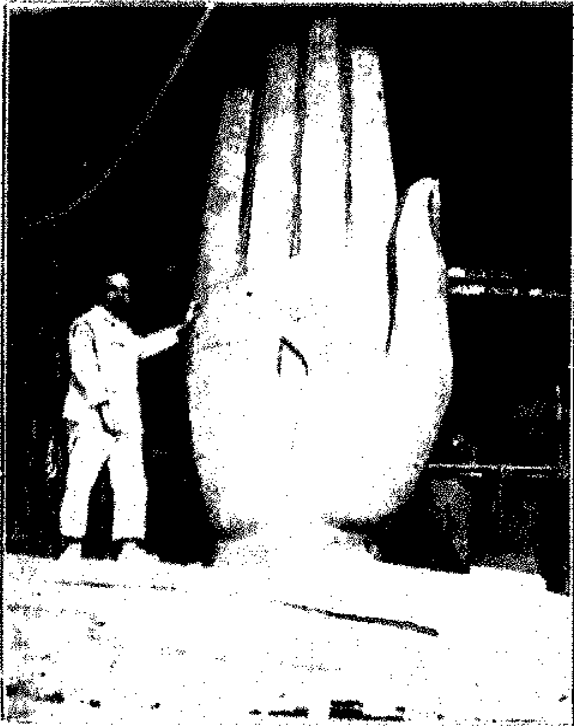
## من لندن الى الهند في مرحلة واحدة

## وفاة محسن كبير



المرحوم الحاج يوسف بيضون المحسن السوري الكبير الذي توفي في شهر الماشي في بيروت من تسعين سنة تقريبا في مجال الخير والبر والاحسان. ومن آثاره المأذنة بمدرستان اسلاميين أنشأهما عائلة الحاج ووقف عليهما دينا سنويا لتعليم الفقراء عانا . رحمه الله رحمة واسعة واسكنه تسيح جناته

سورة الطائرة الانجليزية الجديدة التي صنعت في معامل هوكر وجيرت باللات قوة ٧٠٠ حصان اعطيت بها الملازم «كار» الانجليزي من انجلترا الى الهند في مرحلة واحدة فيحوز نصب السبق في الطيران ولكنه في هذه المرة كان اسوأ حظا منه في المرة السابقة فان هذه الطائرة سقطت به قبل ان يغادر شواطئ انجلترا ولكنه نجى من الهلاك في الرتين



الكرة مثل العنقود لا تقطر الا الصور الحديثة والاخبار القيمة



هذه اليد الهائلة يد التمثال للسيد المسيح بفيومونه في ريو دي جانيرو . وسيكون ارتفاع ذلك التمثال العظيم ٣٨ متراً ويصنع باكله من الاسمنت المسلح . ويرى القاريء بجانب اليد اليسار لاندوسكي النحات الذي يصنع التمثال

«الطيار «كار» (اليسار) ورفيقه الطيار ماكورث الانكليزيان اللذان سقطت بهما الطائرة مرتين وتخلصا من الموت بامعجزة»

## في غرب افريقية - عجائب نيجيريا وساحل الذهب

ومناجم  
الالاس



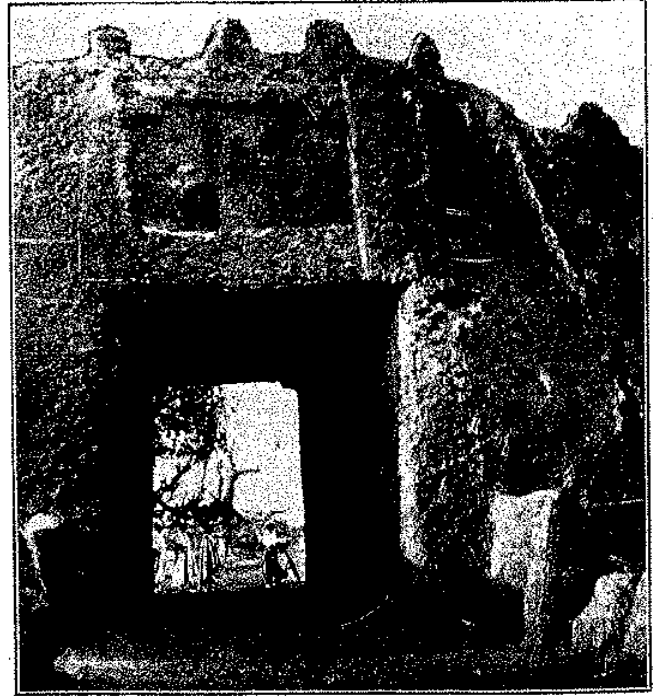
تمثل هذه الصورة عمال مناجم الالاس في مستعمرة «ساحل الذهب» وهم ينقبون عن الالاس في اطراف الغابات . وقد اكتشفت مناجم الالاس هناك في الايام الاخيرة فكانت منبع صناعة رابحة للبلاد



ملك وحاشيته . . زعيم قبيلة « اجونا » في « ساحل الذهب » في مجلس ملسكة وقد أرتدى ثوباً من الحرير الخالص وزين جبينه وذراعيه وقدميه بحلي من الذهب والى يساره أمه الملكة وحوله رجال بلاطه يحملون صواعق من ذهب دليلاً على عظيمة الزعيم ومجده



تمثل هذه الصورة حفلة تنصيب أمير جديد على مدينة « كانو » وهذا الامير — الذي تعينه حكومة نيجيريا — يستخدم من ماله الخاص فرقة من رجال البوليس الوطني لحفظ النظام . وتراه في الصورة ممتطياً جواده يمرض رجال تلك الفرقة



أحد أبواب مدينة « كانو » في شمال نيجيريا . وهذه المدينة التاريخية محاطة بسور عظيم مرتفع من الطين يبلغ طوله ١٨ كيلومتر وله ثلاثة عشر باباً أقيمت فوقها الابراج وكانت على هذه الابواب نقوش أثرية جميلة محاها الزمن

### الطيران البعيد المدى

ما زال الطيارون يتنافسون في الطيران البعيد المدى وكل منهم يحاول ان يفوق سواه بقطع أطول مسافة في الجو بشر ان يهبط الى الارض . والفاشز حتى الآن هو الطيار شميرلين الاميركي الذي طار من نيويورك في ٤ يونيو ووصل الى ايسلين في المانيا في ٥ منه بعد ان قطع ٦٥٠٠ كيلو متر في رحلة واحدة في ٤٣ ساعة لم يهبط في اثنتائها الى الارض

وماك اسماء الطيارين السابقين والمسافات التي قطعها كل واحد منهم فكان بطل الطيران البعيد المدى في حينه الى ان اترع منه تلك البطولة من تلامه ٣١٦٦ كيلو متراً قطعها الطياران « اراشار » و « ليمير » في ٣ - ٤ فبراير ١٩٢٥ من باريس الى فيلاستروس

٤٣٧٥ كيلو متراً قطعها الاخوان اراشار في ٢٧ - ٢٦ يونيو سنة ١٩٢٦ من باريس الى البصرة ٤٧١٦ كيلو متراً قطعها الطياران « جرييه » و « دودلي » في ١٤ - ١٥ اياره سنة ١٩٢٦ من باريس الى اومسك في سيبيريا

٥٢٠٠ كيلو متر قطعها الطياران شارل ووزو في ٣١ اغسطس اول سبتمبر سنة ١٩٢٦ من باريس الى بندر عباس في ايران

٥٥٤٥ كيلو متراً قطعها الطياران كوستي ودينو في ٢٩ - ٣٠ اكتوبر سنة ١٩٢٦ من باريس الى جاسك على خليج عمان

٥٨٣٦ كيلو متر قطعها لنديج في ٢٠ - ٢١ مايو سنة ١٩٢٧ من نيويورك الى باريس ٦٥٠٠ كيلو متراً قطعها شميرلين وليفين من نيويورك الى ايسلين

### بطلة البقر

البرنيس داثشورت بقرة تمتلكها رجل انجليزي في مدينة داثشورت وهي بطلة البقر بلا منازع وقد امتازت على بنات جنسها في ادوار اللين فليهما درته من اللين اكثر من ٣٠٠٠ رطل في السنة واستمرت على ذلك ست سنوات متوالية

ومتوسط ما يجلب منها يومياً ٦٢ رطلاً وفي سنة ١٩٢٢ بلغ ما جادت به ضرورها ثلاثين الف رطل من اللين الحليب

ومر هذه البقرة البطلة ١٤ سنة . . .

### عاصفة في باريس

شهدت باريس في ليلة ٣١ مايو عاصفة هائلة لم تشهد لها مثيلاً من قبل فقد كان النهار حاراً يكاد يتخفق الاقواس وما انتصفت الساعة الحادية عشر مساء حتى سطع البرق في كبد السماء ثم انقضت على المدينة عاصفة هوجاء بلغت أشدها في الساعة الحادية عشر فكان البرق لعملاً لا يقطع كأنه الشهب النارية الهائلة تنطلق في تواسي السماء وكان نصف الرمود مستمراً كأنه دوي مداقع صخرية تذف القنابل تبعاً وانهمر الماء كالسيل في الميسن له مثيل فلم تمر هبة حتى أصبحت شوارع باريس كالأبهار وخرج الناس مسرعين من الاهلي وقد قطعت امامهم الطرق وحسرتهم المياه من كل مكان وطلت المياه على بعض الناجر والحوانيت والمكاتب فانامت الشيء الكثير مما فيها .

ومرت تلك الليلة وكان القيادة ظمت في أنحاء باريس فلبس الازهد وبق ومطر قريب

### هبة طيبة

٢٠٠٠٠٠٠ جنيه عطفلة صغيرة مات في نيويورك اشيراً الدكتور ادوارد نل وهو من اشهر جراحي امريكا واوسمهم ثروة وقد ترك في وصيته ٢٠٠٠٠٠٠٠ جنيه هبة عطفلة تدعى ادا في داني وهي ابنة مزادع فقير في فرمونت احدي قرى ماريلاند

وكانت ثروته التي خافها ٢٥٠٠٠٠٠ جنيه فتبرع بالخمسين الف لبعض اسديقاته ولبعض اعمال خيرية وخلف المائتي الف لتلك العطفلة السميدة

وقد كان الدكتور نل يحب هذه العطفلة حباً شديداً وقد اراد ان يقبئها ولكن ابها رفض التنازل عن حقوق ابوته بتاتاً ومع ذلك لما زال الدكتور يتبرها ابنته التينة حتى مات خلف لها معظم ثروته

اخترع احدهم سباعاً اذا دهن به الحديد او غيره من المواد المرصدة للحرارة دل على درجة حرارة تلك المادة فيخرج بذلك حصول الحرير

### شركة الطوب الابيض الرملي

شركة مساهمة مصرية

تتكون من ٦٥ - ١١٠ ذبون مساهمين مؤسسه ١٩٠٩

الكتب والعابريكه باله اسديه شوارع البيضاء مصر

طوب ابيض رملي بسيط وكوريش

طوب رملي ملون ببي احمر ورمادي

طوب مقمارن للجدران والكتبات

طوب مسوي بالاسمنت لمنع الرطوبه

بلاط تقليد الفخار البسيط

بلاط عيشاني ابيض صيني وملون ايتونات

الصحية واشغال الزخرفة

في أوائل الصيف ينكر البعض بالسفر لاوربا والبعض الى لبنان لاجل تمضية فصل الحر الزهيج ولكن كل شخص يهيم امر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقى في مصر يهتم بلباسه الصيفي فالكاسونات B. V. D. والقمصان الاميركية

المعمولة خصيصاً للصيف تقى الجسم من الحر وترجيحه من العرق فجرها مرة

تباع في كل المحلات او في وكالة الفاريكه

بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لا حظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة



### قصر الجراثيم

افتتح في لندن حديثاً معمل كيميائي جديد يدهى معمل المباحث الباثولوجية .. لتربية الجراثيم ولخصها ودرسها . وفي هذا المعمل من المجائب والغرائب ما يذهل له الانسان فاذا ذهب زائر لرؤية هذا المعمل الغريب فانه يسير اولاً بين حدائق ورياض غناء يعبق في اوجاعها اريج الازهار الزكية حتى يلمح قصراً مشيد الاركان تسكنه الجراثيم وقد كانت لها اسباب الراحة والمناخ وتوفرت لديها اساليب الرفاهية حتى انها تتفاسل في كثرة زائفة فتلد الملايين من البنين والبنات .. !

ويجد موظفو المعمل دائبين على خدمتها وراحتها بكل اعتناء وحمية وهي عائشة في انابيب زجاجية بين فراش وثير منظفة بقطع من الفلن الملون وموضوعة في خزائن حرارتها مثل حرارة الجسم البشري فهي تدوم فيها وتكبر وتتفاسل في راحة وملائمة وهي مختلفة الالوان اجملها جراثيم ذات لون اذرق لها اطراف المتكسوت

وقد قال احد موظفي المعمل يشرح امرها لمكاتب جريدة انجليز بهذه هي جراثيم اللغز وبمع انها تدوم من خلال المهر مثل المتكسوت الكامل التوفيق يبط اواحدة منها لا يتجاوز جزءاً من ١٥٠ الف جزء من البوصة . وهنا في هذه الحجرة ملايين وملايين من الجراثيم

تم تناول قطعة من زجاج عليها مئات من البقع السوداء الصغيرة وقال : كل بقعة من هذه البقع مستعمرة يسكنها ملايين من الجراثيم . وهي جراثيم التيفويد

وسأله المكاتب : هل تفسر هذه الجراثيم اجابته : نعم . بعضها كثير الحركة . ولا اعلمك تجهل أن في حلقك الآن مئات من هذه الجراثيم . ! وأراد العامل ان يرى المكاتب كيفية جمع هذه الجراثيم فالتى انبوبة زجاجية الى الارض فانتثرت ملايين الجراثيم في ارض الحجرة وما علم ان جسمها مستمينا بالمهر وأعادها حيث كانت

### اختطاف فتاة في طائرة

طلب طيار امريكي في نيويورك يدهى شارل لاتوت يد فتاة حسناء من سان دييجو تدهى المس نودين برك . وقد اشهر هذا الطيار بجرأته وتهوره وهو فتى في الثلاثين من عمره . ولكن أهل الفتاة رفضوا طلبه . ولم توافق الفتاة ايضاً على الاقتران به

وتقدم لخطبتها بمسد ذلك طبيب يدهى الدكتور جون ستين فقبول طلبه بالرضا واعلنت خطوبة العروسين رسمياً ولم يحزن الخطيب الخائب على ذلك بل هنا الخطيبين وتعنى لهما كل سعادة وهناك فظن الناس انه نسي حبه القديم واقنع نفسه بدم جدواه

وفي أوائل شهر يونيو دعا الطيار خطيبته السابقة وخطيبها الحالي الى تزعمه في طيارته فأجابها دهوته وما كاد الثلاثة يستلون مقاعدهم في الطائرة حتى طلب الطيار من الدكتور أن ينزل ويفحص بعض آلات الطائرة . وما كاد الطبيب يهبط منها ويدور

خلفها حتى أدار الطيار آلة الطائرة واندمج بها في الفضاء واختفى مع الفتاة في طبقات الجو وكان قد صرح لاحد اصداقائه قبل ذلك اليوم بانه سيختطف الفتاة ويتزوجها على الرغم منها وقال: كل ما اريده هو أن امتلكها في طيارتي. وهناك اما ان تزوجني واما ان تموت مما

وكان آخر العهد بالطيار والفتاة أن بعض الناس رأوها والطيارة تشق بهما طبقات الهواء متجهة الى صحراء كاليفورنيا .. واختفت آثارها بمسد ذلك . فلا يدري احداهما الآن زوجان ناعما الببال . أو جثتان باليتان

## الطرايش النمساوية ذات الصبغة الثابتة

تباع بمحل الطرايشي المصري بعمارة كعب الاحبار  
بشارع الناصرية بالسيدة زينب لساحبه مكوي احمد -- وهالك بيان الاسمار

٦٠	طربوش زفير اصلي	٥٠	طربوش نسر نمرة ١
٢٠	نمساوي ابو فله	٣٥	هباسي »
٢٥	اكبيريس	٢٢	ابو غزاله
٢٥	اتحاد	١٨	ابو فييل
١٣	ابو نخله	١٥	ابو طيره

١٠ صاغ اجرة غسيل وخوصة وجلد وزر اسلامبولي وقرص حرير

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الامياه الغازوذة الاسلية والشربات الشهيرة صنع

### نقولاً سبائس

فهي الوعسيدة المصنوعة من السكر النقي فقط  
وفوق كل شيء لا تدوم ان يشوكم

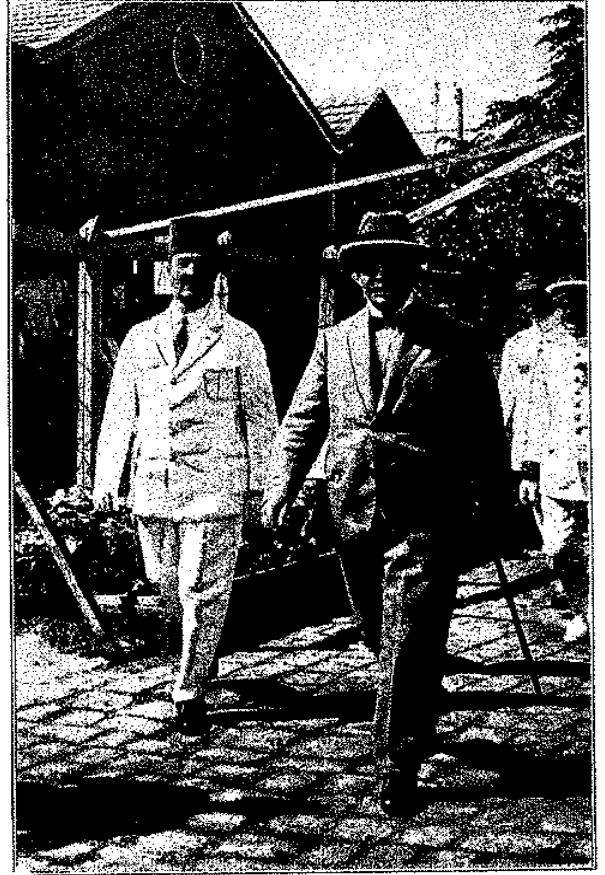
واطلبوا دائماً  
هذه الماركة



الموجودة على كبسولة الزجاجية



## عودة بونسو \* مؤتمر انقاص الاعمال

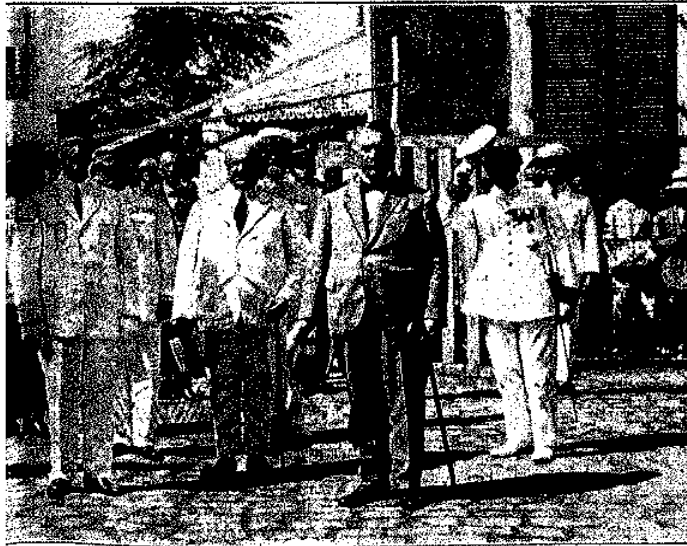


اتبع الموسيو بونسو للندوب الفرنسي في سوريا سياسة الصمت الدائم عملاً بالمثل المعروف ( اذا كان الكلام من فضة الخ . . ) فقضى ايامه في سوريا يدرس شؤونها ومشاكلها وهو صامت لا يتكلم ثم رحل الى فرنسا حاملاً آراءه التي لا يعاملها الاعلام القويوب . وعاد ثانية في ٢١ يونيو الى سوريا ليتكلم



جلسة افتتاح مؤتمر انقاص التسليح البحري الذي عقد في جنيف في ٢٠ يونيو دولة . واشترك فيه مندوبو إنجلترا واميركا واليابان . ولم تطل جلسات هذا المؤتمر الدول في المسائل المروضة عليهم . واننا نعتقد ان هذه المؤتمرات ما هي الا مهازلة وانما سويسرا مصيف جميل ، ومشق لطيف . . يطيب لرؤساء الدول ان يتفوضوا به .

لا عن جمال العلقس وحالة الجو . . وانما عن السياسة التي ستقيمها فرنسا في سوريا والخطة التي ولا ندري هل تكون تلك السياسة قائمة على قاعدة التقام مع الامة أم على القاعدة التي قامت عليها -



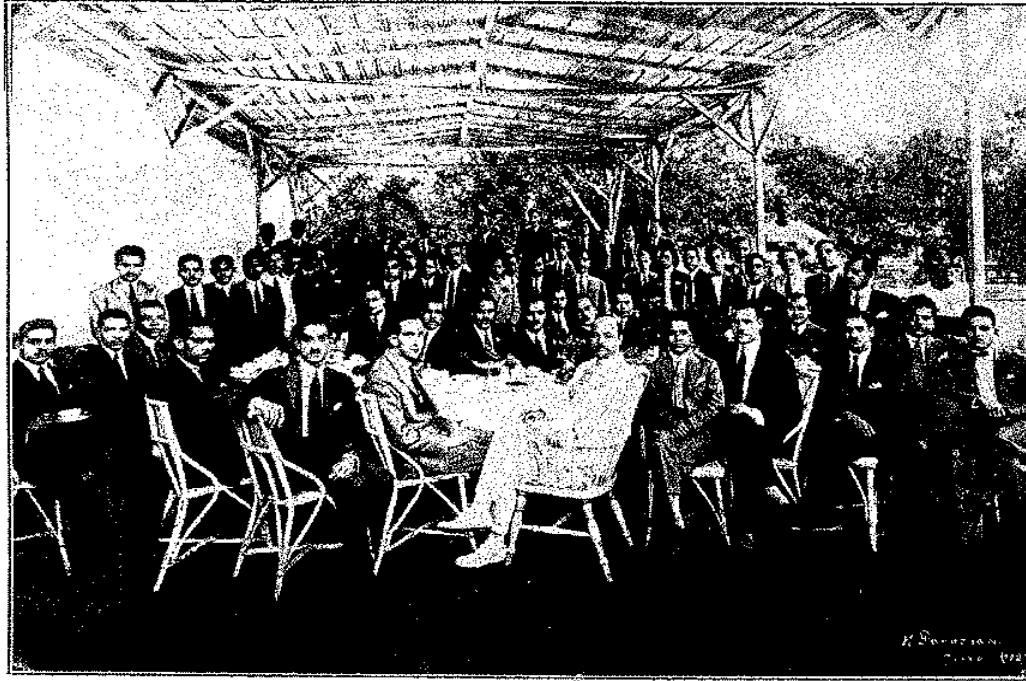
تمثل هذه الصورة استقبال الموسيو بونسو عند نزوله من الباخرة في بيروت وقد وقف حاشية شديدة أساء الموجودين في الصورة - من اليمين : الموسيو سالامياك ، الموسيو بونسو ، بشارة ، لادخال مثل هذا النظام ولكن هل يمكن العثور على شرطي واحد يستطيع ان يتكلم لغة اجنبية غير

الى اليمين صورة شرطي فرنسي مخصص لخدمة الاجانب الذين يفدون على باريس ولا يعرفون لغة البلاد . وقد احاط بذراعه شريطاً مكتوباً عليه اللغات الاجنبية التي يتكلمها ووقفت امامه سيدتان تستفسران منه عن مطلوبيهما ومن رأيتنا ان مصر في

الموسيو بونسو للندوب السامي الفرنسي عند وصوله الى بيروت في ٢١ يونيو وعن يمينه الدمام احمد تامي بك



## سليح البحري

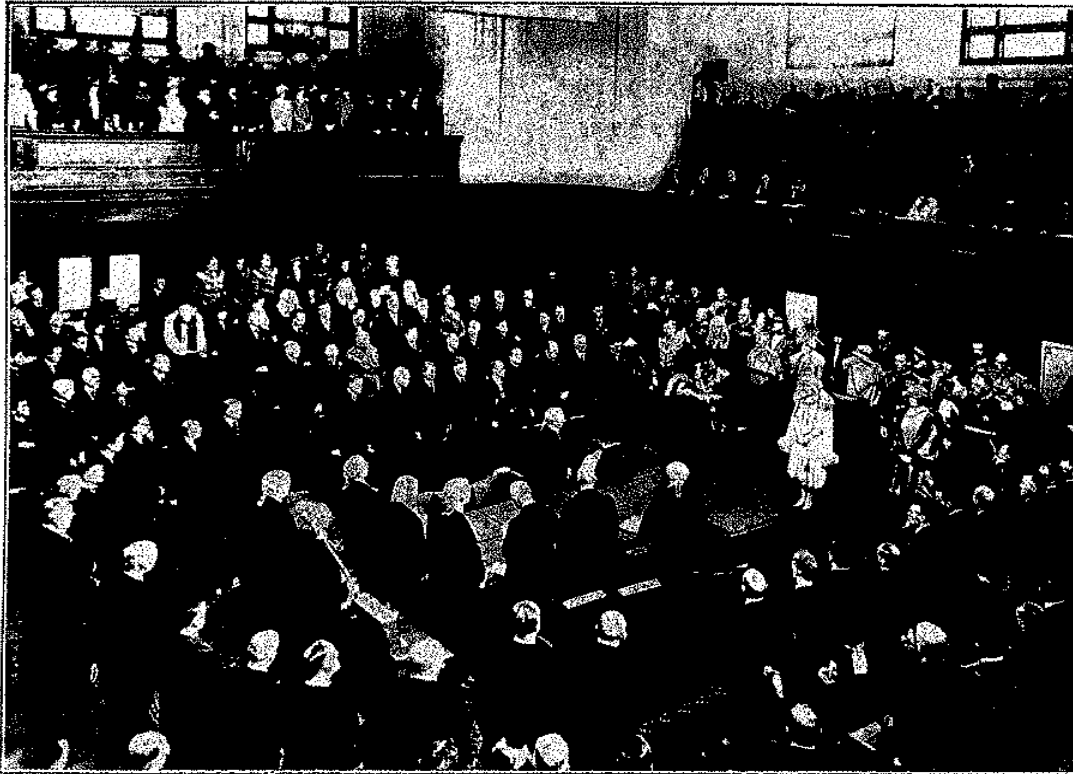


سورة حفلة الشاي التي اقامها طلبة السنة النهائية في مدرسة الطب تكريماً لاستاذهم الدكتور مصطفى بك فهمي سرور في حديقة الحيوانات بالجيزة في ٢١ يونيو . وقد قضاوا الحفلة في سمر لطيف والتي بعضهم كالت طيبة تمر عن عواطفهم نحو استاذهم وتبين خدماته الجليلة للطلبة . وتراه في الصورة جالساً في وسط الصف الاول



لتجديد القوات البحرية اللازمة لكل  
من ظهرت فيه بوادر الفشل واختلفت  
لشئها الناس وعادت لا ترجو منها فائدة  
دحاً من الوقت بين كل حين وحين .

تفسير عليها العلاقات بين الدولتين  
في الآن . ام على الصمت الابدي؟



أقيمت تحية لتشييد المرسليز وهذه  
البحري ، الامام احمد تامي بك  
لبنته الصميدة الاصلية ؟

الدوق أوف يورك نجس جلالة ملك الانجليز يفتتح برلمان استراليا في كانبيرا العاصمة الجديدة في ٩ مايو الماضي .  
وقد وقف في السند يلقى خطبة الافتتاح وعن يساره زوجته الدوقة التي رافقته في رحلته

## بيحروا النسوان في مصر قبل الرجال

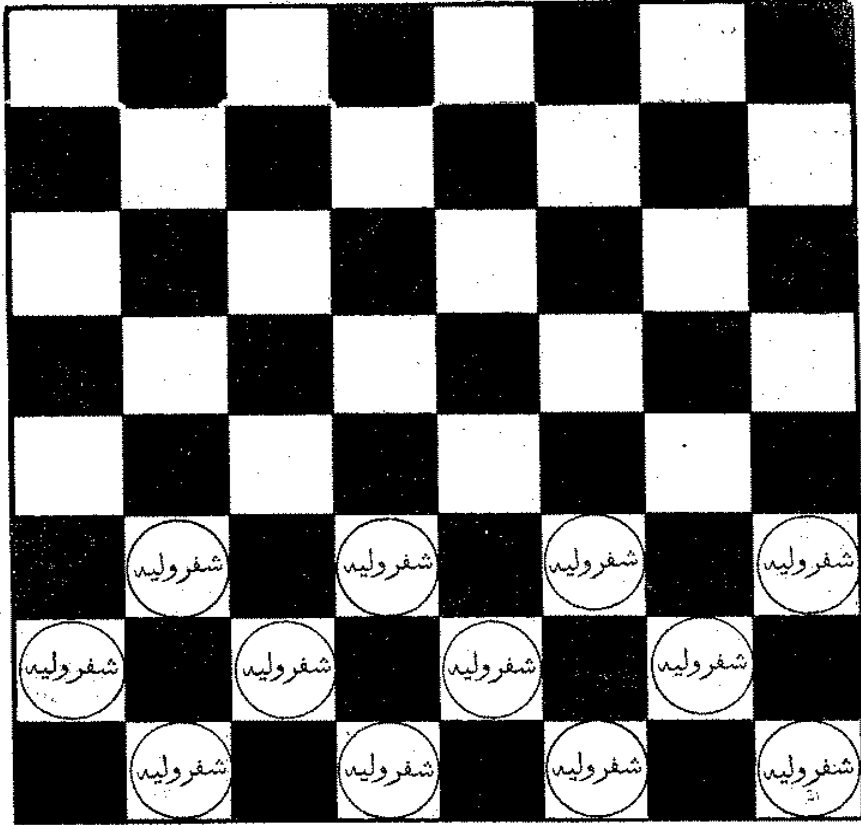
من نكبة الاخلاق وسدري بلهم ضاق	في مصر قلبي انفطر وأحبط فوقه حجر	قل للشباب الامين الوقت غالي وثمين	مستقبله واجب عليه ينهيه	بيطلبه حادثه لنايب مدير	الاختلاس عار كبير حاكم على اصوان	بين الجنود والفقر
ايه اللي صاب البسد بقى النساء والرجال	غبط لها غزلها يسمعوا في قتلها	حب البسد له ناس فيها شرف احساس	تسهر على حبهها والجد من دأبها	فضيحة للسمع تحدى القبر لو كفت ابش	هرب الحيا من سيرتها الجيفه تظهر ربحتها	يكنى اللي منها ظهر
صبح الفجور سعداير يوم حل فعل الكبار	ما فيش عليه من حرج انسد باب الفرج	ضاع الشرف والامانه ظهرت شريمة خيانه	في مذهب الاختلاس ايه اللي صاب الناس	والضابط اللي شرحها ضيع كرامته ودبحها	وكان سبب في المصيه وسيرته راخر غريبه	شوفوا له خلخال حجر
نحوه ما فيش في الرجال داست بكمب النعال	استخدمتها نساها على شرفها وقفاها	اوعى الامانه تخونها ايه الامانه وصونها	لما تكون مأمون اللي يحون مجنون	هو الوكيل قدك يكنى ما فيش نذك	دايمآ معاه سهران يا خسارة الجدمان	اللي تنام للخطر
بيحروا النسوان وشقلبوا لنا الزمان	في مصر قبل الرجال وحلوا لنا الضلال	يا ما موظف أمين واتدهور المسكين	ضحك عليه ابليس بقى الدليل الخسيس	ما عرفش ليه في الاداره حطه وسفاله ودعاه	ازدادت الحشرات ونهب واختلاسات	الله يجازي البطر
حظ الشباب في بلدنا وفين نصيبه ونصيبنا	في لذته والمهدوم من الادب والعلوم	وبيه وظيفته كبيره حرامي نفسه حقيره	انساق مع المجرمين مجرم وسيرته طين	تنضيف رجال الاداره ايه بس ذنب الوزاره	عزم عليه الوزير لما تلاقي المدير	خان الامانه وغدر (ابو الوفاء) (محمود رمزي نظيم)
اتهنأ في ارضنا ونحنا عن مجدنا	وشربنا كاس الذل وخليناها حل	وسمنا في اسبيوط واللي اختلس مضبوط	خبر اختلاسات شنيعه مسجون وحالته فظيحه	خبر اختلاسات شنيعه مسجون وحالته فظيحه	خبر اختلاسات شنيعه مسجون وحالته فظيحه	فيها لغيره عبر
يا ناس بلادكم تميسه لجولنا راحت فريسه	وأرضها من ذهب وما لها بيه اتنهب	خمسه وثلاثين الف مجرم ونازل سف	ضيحها في الشيطان يصرف على الأخوان	من الاشاعات التي راحت توفى مسموما بتواطيه احدى زوجاته	مع اطباء المستشفى الذي توفى فيه	من الاشاعات التي راحت توفى مسموما بتواطيه احدى زوجاته
فين القلوب الرحيمه أم الحضاره القديمه	تشفق على مجدها ما فيش بلد أدها	يا ما ليالي حظ وكان افندي فظ	قضاها في الحانات عامل من البهوات	الطبيه هي صحة الارواح المعنويه ولا بد منها في حياة الفرد والمجموع	الطبيه هي صحة الارواح المعنويه ولا بد منها في حياة الفرد والمجموع	الطبيه هي صحة الارواح المعنويه ولا بد منها في حياة الفرد والمجموع

### اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة  
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

ذودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخبيصة لاوتوبوس لانشيا (بتايتونا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



قبل ان تتحرك حركة واحدة لشراء عربة جديدة اطلب من التاجر الذي تعامله ان يريك سيارة

# شفروليه

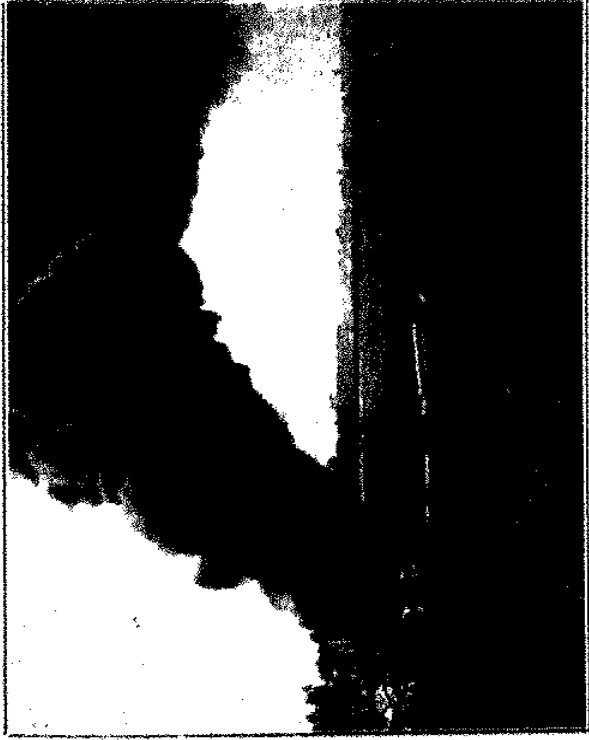
ليس لها مثيل بالنسبة لثمنها في الميدان

المنصورة : شركة السيارات السويسرية المصرية  
 بورسعيد : سويس قنال موتورز  
 السويس : سويس قنال موتورز  
 طنطا : شركة السيارات المصرية السويسرية  
 الزقازيق : اولاد بابا دكس وشركاهم

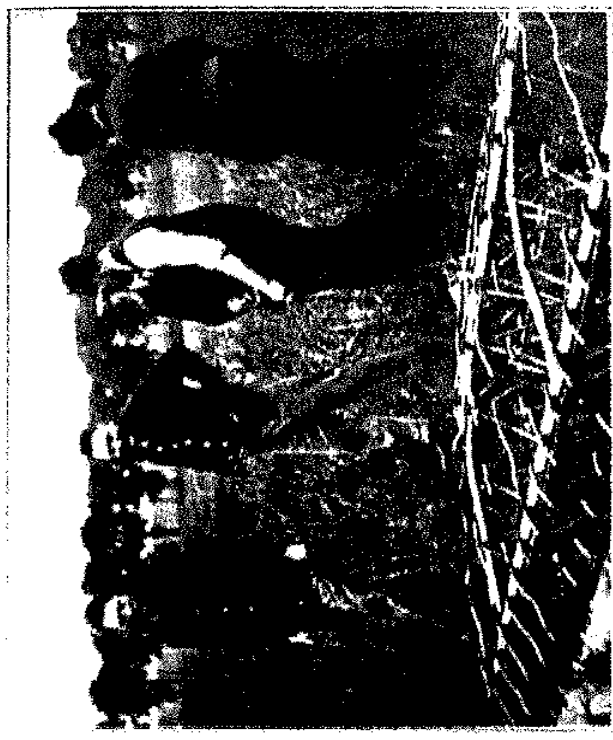
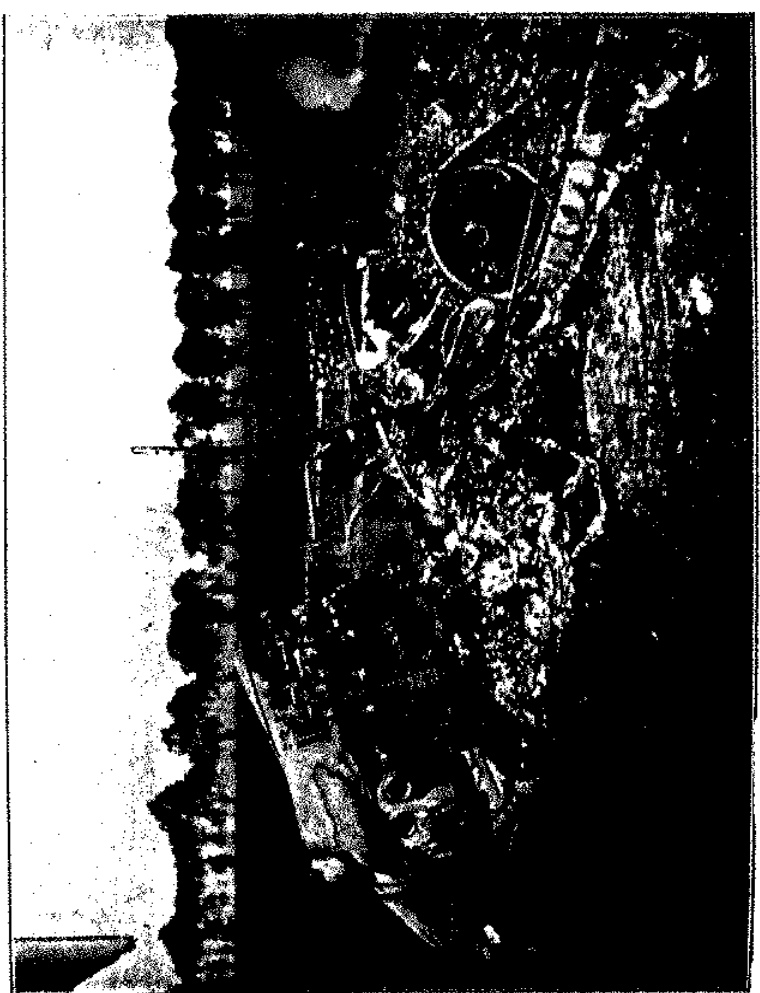
الاسكندرية : نايل موتور كومباني  
 اسيوط : لويس مقاد  
 بنى مزار : مصطفى فهم  
 بنى سويف : نايل موتور كومباني  
 الفيوم : ماهر مجلي

شركة جنرال موتورز للشرق الاطلسى اسكندرية

كان المسجد التي احرقه  
 لشيوخ وشجرين قوما  
 الجليليين كثير في عيون  
 الطيارين الآخرين قداموا  
 يقتنون طبقات الجو ليصلا  
 الى ابيد على وسط الطياران  
 الامريكاني ولكن المظا  
 التي حلت الامريكاني  
 بحرف سواها فقه طار  
 اللازم كرم من اجلنا الى  
 الحسد في الشير الشامي  
 فستقطن به طياره فيما  
 ان يجير بحر الشامي



طياره تنحها التيران وقد فقد الحمال الكليل سرقة في الجو ووقف الطيار يتلمذ فمارما



الطياران الفرنسيون يتناولون العشاء في بيتهم بعد انقراضها

وهو جويون الطياران الفرنسيون من معادليودجيه في بوزيس الى كراتشي في الهند  
 وم كما يستمدان من مطار اربعة كيلو مترات حتى هوت بهما العياره ومطلعت وشيت  
 فيها التيران. وقد قاذو الطياران منها عددا من القنبر التيرين فيها وتخلصا من الموت واصعبوه

### خلاصة اخبار الاسبوع

خبر اخبار حربية — بلا من قنبر كـ — خبر حربية — بلا من قنبر كـ  
 السبت ٢٥ يونيو — شركة دوله اوردو الطير است في ٢٥ يونيو — سافر جلاله ملك في  
 وبتها شيا في عن الخلاق بين تياتا ووتوسلاب بين الملك و عروب ٤ الى دود  
 الاسد في ٢٤ م — ان سغال باقا الارش الاسد في ٢٦ م — سافر دود توتوت بت  
 القسم ورجع الى كج — ثلاثة في ٢٨ م — اعدق جلاله ملك في فرند  
 فر التوسيو دوديه من السجن في بوزيس كجيه — ثلاثة في ٢٨ م — سافر دود فرند  
 حربية — الاربعه في ٢٩ م — وصل سلاله في بوزيس من الحكومه لشركه باقا في كجيه  
 روف بوزيس ورجعه ليرة الى كجيه عشرين — الاربعه في ٢٩ م — سافر دود فرند  
 من روضها حور الله  
 الخميس في ٣٠ م — قيس على القين الحلق  
 الرصاص على الشير اوردو  
 الجمله ١ يونيو — وصل جلاله ملك الى بوزيس  
 واستقبل استقبالاً فخراً  
 في مسكه ايهام الككتور شيندر  
 الخميس في ٣٠ م — قنبر تحكك الدنيا  
 الحربية في التير حور اوس شيه الجوهري  
 الجمله ١ يونيو — جمع جيش لورد، لسطر  
 في مسكه ايهام الككتور شيندر

الى اليسار صورة حطام طائرة دوازي بعد ان اجهزت عليها التيران وتكبتها حطاماً



### مضيف ملكنا المعظم

الى اليسار صورة جلالة ملك  
انجلترا في عربته الملكية قاصداً  
ميدان سيق « اسكوت » في ١٦ يونيو  
وعن يساره جلالة الملكة وامامه  
صاحب السمو نجله البرنس اوف  
ويلس والبرنس جورج ويمتد هذا  
السيق من ام الحوادث الاجتماعية  
في اوردبا ان لم يكن أهمها جيماً  
فانه معرض للسانق الانجليزي  
والأزياء الحديثة والجمال الانجلو  
سكسوني . وقد احيط مضمار السيق  
برياض نضرة وبساتين فيحاء تجتمع  
فيها الارستوقراطية الانجليزية في  
ابحى مظاهرها . فلا تتسابق الخيل  
فقط في ذلك اليوم وانما تتسابق  
السيدات اللاتنقات ايضاً في ارتداء  
فخم الملابس واحداثها طرزاً ! .



نشرنا سابقاً بمض صور الكشافة الفلسطينية . ونشر الآن صورة فرقة الكشافة الاسلامية العباسية في بيروت وقد اجتمع افرادها تبسؤ عليهم دلائل  
الصحة والقوة والحياة وتجري في عروقهم دماء الفتوة والشباب . وفي وسطهم الدكتور بشير القصار مدير الفرقة وعن يمينه عبد الله افندي دوس معلمها .

### لصوص اميركا الظرفاء

من انباء نيويورك أن لصين ظرفيين ارتكبوا سرقة في اواخر الشهر الماضي على طريقة لصوص القمص الخيالية فكانت سرقتها حديث نيويورك وسمر الناس الذين دهشوا من جرائمهما المعجبية وتصرفتهما الدهشة

وكان المجهي عليه في هذه السرقة هو الستر جيبسي ليفرمود وهو من كبار المضاربين في البورصة ومن أكبر اغنياء اميركا وقد طفر للثني طرفة واحدة في سنة ١٩٠٧ وما زال يمسك ذلك ربح صفقات هائلة ضخمة ويكسب ثروته تمكيداً

واكتنه رجل خفي تكتمه الاسرار فلا يعلم احد طريقته في المضاربة وتوصله الى معرفة الاسعار المقبلة حتى اصبح مضرب الامثال بذاسته فهو لا يشير على احد ولا يستشير أحداً وأما يستغل برأيه ورأيه هو الراجح دائماً

ولذلك عند ما سعلوا اللصان على منزله وسر فامسرفا اعادوا اليه من السرورفات جواهر قيمتها ٢٠٠٠٠٠ ج بشهادة لا تصدق من كثير من الناس والسكها صما على أن يبحثوا في خزينته الخاصة عن اوراق ومعلومات يستعينان بها على المضاربة وفي هذا ما حمل الناس على أن يقولوا انها لم يقصدا مجرد سرقة الجواهر وانما ارادوا سرقة سر الرجل وطريقة مضاربه

وكان الستر لفرمود قد عاد في بيته الى نيويورك في الليلة السابقة ومعه زوجته والستر هاري ارونسون من اصحاب الملايين الامريكيين وزوجته

ونزل الرجل وضيغه في قصره الواقع على ضفاف جزيرة لونغ ايلند عند منتصف الليل وفي الساعة الرابعة صباحاً استيقظت السر ارونسون على صوت حركة خارج النافذة فجلست في فراشها واهضت السمع فرأت طرفي سلم معلق في

افرى النافذة وظهر رأس رجل وقفز انسان الى الحجرة ووثب في ارضه رجل آخر

هت السر ارونسون بالصياح ولكن احد الرجلين وهو فقير نيق اللبس حسن

ة قال لها بأدب سدي

ارجدوك أن تسمي . كوني لعائفة مننا فلا يصيبك اذى

ثم اضاء اللسان الصباح فظهرا في النور شايقن بلباس ثياباً نظيفة انيقة وهما حسنا الوجه على شفتهما ابتسامة رفيقة واخذتا يبعدتان في ادراج مائدة النوم ثم بحثا في جيوب السر ارونسون وقطعا أسلاك التليفون وأغلقا الباب على السر

ارونسون وزوجته واحكما ابصاده ثم وثبا من النافذة كما جاء

وبعد بضع دقائق دخلا حجرة نوم السر ليفرمود صاحب المنزل فأخذتا من يد زوجته ثابعا ثمنه الف جنيه . ولكن المرأة بكثت على فقد الخاتم فأخفي اللسان امامها متذرين واعادتا الخاتم . وقالت لها ان الخاتم الذي اخذناه من يد زوجها هزير جداً عندها فلم يتددا في ان يبصدها اليها مع الاعتذار الجليل ولكنهما اخذا ثابعا آخر كان على المائدة وتمنه ١٠٠٠ جنيه

وفتعا احد ادراج المائدة فأخرجتا منه عقداً من الاوقية ثمنه ١٦٠٠٠ جنيه فصاحت السر ليفرمود ككت اود ان لا افقد هذا العقد من قيمته عندي اكثر من ثمنه عشرة آلاف مرة . هو اعز ثكاد جادني به زوجي

فقال اللص . لا تخزي ياسيدي . اننا لا نرضى مطلقاً ان نسيب لك اي استياء . ولن نقصد هذا العقد ها هو . تقضي . ثم ناولها احدتها العقد والتمت اللص الى صاحب المنزل وسأله . فولي ماذا في الحزاة

أجابته . لا شيء . . لا شيء مطلقاً . وقد نسيت الحروف التي تتركب منها السكامة التي بفتحها الفقل فقال اللص . حقيفة

ثم اخرج مطرقة وهم بفتح الحزبة فاستمعى عليه فتحها فنب ولبن وانكته ما علم ان كمن الساب والتمت الى السر لفرمود واعتذر لها عما بدر منه من

الافاننا التي لا يجوز ان تقال في حضرة السيدات وقال ساعين ياسيدي فاني انسى نفسي احياناً ولكن اتعهد بان لا اعود لثل هذا القول

واخير آ فتح باب الحزاة فوجدتها خالية فالتفت الى ليفرمود واعتذر له من عدم تصديقه اياه وقال . انت رجل صادق السكامة يا جيسي وكنت اود ان اشرف زيارتك منذ كنت في فلوريدا ولكن الظروف حرمته من ذلك حتى الآن

ثم قدم اللص اعتذاراته عن ازعاج صاحب المنزل وحياء تحية طيبة فأجابته لفرمود بتحيةة احسن منها وبعده احسن مجاملة وناوله اللص مفتاح حجرة ارونسون وقال له . تكرم بان تقابل سراحموا انما ارجدوك ان تتفضل بخدم صنع ذلك الابد انصرافنا خمس دقائق فاكون مدينا لك بفصل كبير

ثم هبط الاثنان السلم وادخلتا سيارة فوية واستقيا بها في الغمامات وقد فتح البوابس في اليوم التالي على هذه السيارة على بعد بضعة اميال وقد تركها اللسان وادخلها غيرها

ولمقت قصة ما سرقة اللصان من المثل ١٩٠٠٠ جنيه وقصة ما اعادوا السر لفرمود بناء على طلبها ٢٠٠٠٠ جنيه ألباسها من اطرف اللصوص وأوبرج حشنة

### جابر غلاف للبيع

يوجد للبيع نحو ٢٠٠ رزمة وري جابر ابيض (حجم ٥٧ في ٨٢ سنتي) وزن الرزمة ٣٠ كيلو مما يناسب اصنع علامات الحملات وهذه الرزم لا تزال نظيفة سالفة بالانها والتمن ٢٧٠٠٠٠ لكيلو والحجارة مع ادارة عمه الاطائف الصادرة سنة الودع عصر

(الاطائف الصادرة لا تنشر الا الصور الهمة)



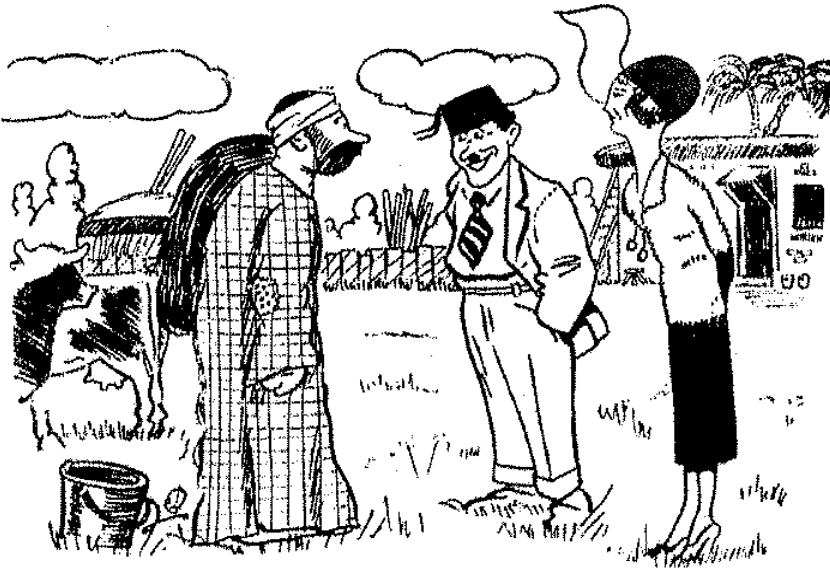
### مروحة كيمكو الغير كهر بائيست

مكت كيمكو ليكن استهلمها في الامكنة التي لا توجد فيها كهرباء . وبنها ١٢ وطلا يسهل نقلها من مكان الى مكان تدويرها ليس في حاجة الى سيارة ميكانيكية . اي انسان أو طفل يمكنه ان يحركها او يوقفها . وهي ليست لينة وانما آلة كاملة حسنة الصنع ظهرت فوائدها الحزولة في الهند والشرق . آلاف منها تستعمل كل يوم

تسبها دليل مرطب

الوكلاء في السودان : لو وشركاه بالمحرموم " " مصر : الانجلو ايجنشن اجنس ١١ شارع النبي بك مصر





... كم لتر تحب بقرتك ... ثلاثين لتراً  
... وهل تبيع كثيراً ... خمسين لتراً تقريباً

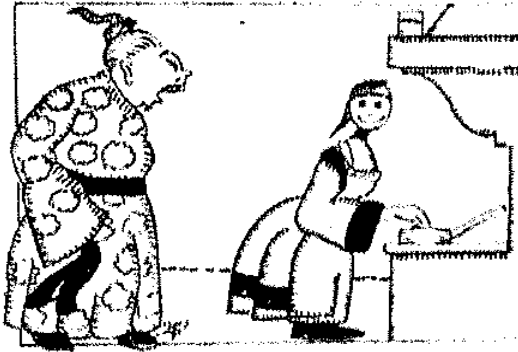
## لطائف مصورة



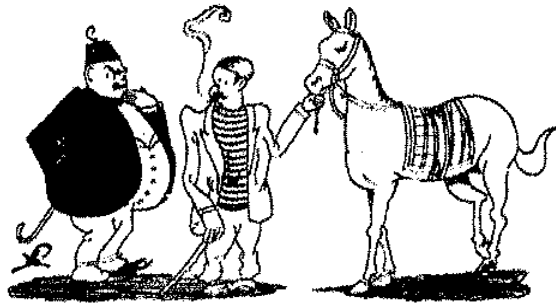
... هذه مفاجأة عظيمة بما الذي جاء بك الى لندن  
... جئت لأفترج على الأنتيكات والآثار القديمة والمناظر  
... الغربية ورأيت أن أمر عليك أولاً



... شايف الجديع ده اللي ماشي هناك  
... أوه ماله  
... حاسب منه . الا ده حرامي



... أذاي بتدوق الشوربه بسماحك  
... ما فيش خوف يا ستي . الشوربه مش سخنة قوي



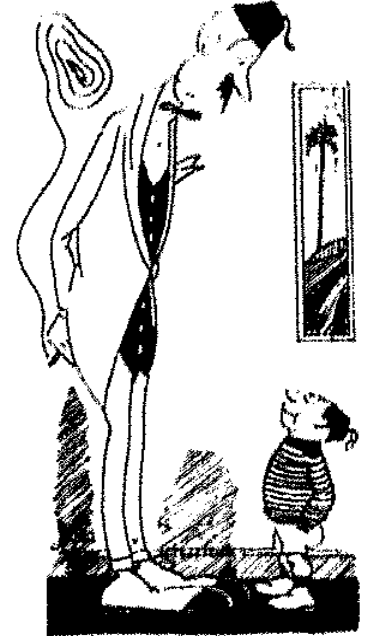
... ما أقوى جاذبية هذه المرأة للرجال مع  
... أنها ليست بالمستاء  
... ذلك لأن أبها تاجر مغناطيس

... لماذا يسير أبوك على أطراف  
... أصابع قدميه  
... لأن الطيب قال أنه يجب ان  
... يلبث هادئاً

... والحصان ده سريع الجري  
... امال يا بيه . ده يمشي ٢٥ كيلو من غير ما يقف  
... يا خساره ! الحصان عاجبي لسكن ما يتغنيش لاني  
... ساكن على بمد عشرة كيلو متر بس من البلد

... هنثني يا سديني فاني خعلبت فتاة جميلة وذكية  
... يخيل الي انك ممن يملكون بمبدأ تمدد الزوجات

... من هو « الدهل » يا أبي  
... هو ذلك الرجل الذي اذا جلس يغازل  
... خطيبته في ردهة المنزل والطقم النور  
... قضى بقية السهر محاولاً اصلاح المصاييح



... ايه اللي عجبك في السنياتوراف  
... دقائق الاستراخه . . . لأن في بقيت  
... آكل فيها شكولاته وملبس وبرتقال

... الولد : ما هو الصدى يا أبي  
... الولد : هو الذي لا تستطيع المرأة ان تسكنه

... ليس من العجب العجاب ان تأتيني  
... احسن فكرة وانا اغسل يدي  
... اذا الافضل أن تغزل في الحمام

تنظيف مصر

انتشرت في هذا العيف دواخ نقنة ، كريمة ، منبعمة من جهات مختلفة . . . تدل على ما هناك من جيف وقاذورات لا يد من تطهير البلد منها وتنظيف جوها من رائحتها الخائفة الممتوتة ! . . . رائحة نقنة من اسوان . وأخرى خائفة من دور البوليس . . . وغيرها من بعض المجالس الكبيرة . . . وكلها تسم جو مصر النقي . . . وتمكر صفوسماشها الرائقة . . . ولا توجد هيئة تكافح هذه الآفات التي تبت غازاتها الخائفة الا الصحافة التي ترفع صوتها عالياً فيكون « كسوت ناقوس ممان في كبد الميا » ! . . . وكانت اللطائف دائماً ابدأ واقفة بالمراسد لكل من يتهمز فرصة سائمة فيحما دخاله بمصر ويحمل كالولاء يفتك بالمقول والادواح وينشر الخراب والدمار ! . . . وقد وقت اللطائف في بعض جهادها ففازت بان بينت للحكومة بعض مايجري على قاعة الطريق من السلب والنهب في سورة « محل الالماب الاميركانية » الذي كانت وسيلة لا يتراز الاموال من السنار والهمال والفقراء . . . بدعوى اعانة الهمال والفقراء . . . سخوية فضحتها اللطائف . ولم تستطع الحكومة أن تقف أمامها منلولة الايدي فافقت ذلك اهل الدحوس وانتذت آلافاً من اولئك الذين راسوا فريسة تحت برائته . أما الذين



سقطوا وتجردوا مما يملكون فان أموالهم أصبحت حلالاً لاصحاب ذلك اهل يمتنون بها أنفسهم أو لملهم يعملونها رأس مال لشروع آخر احط درجة واكثر دماراً وكان يجسد بالحكومة ان تبارد بالقضاء على كل ما يهدد ابناءها ولا تنظر حتى يمتص مثل اولئك السلايين دماء أبناء البلاد ويفوزون بشتائمهم

آمنين . ولكننا نشكرها على كل حال فقد قال الانجليز « تأخير الشيء خير من عدمه بالرة »

تمثل هذه الصورة شكل الماني الخائفة الجديدة التي اصبح حول كل طائفة من طبقات مازال اميرة التامنة اطحات السحاب . وقد وضع تصديها المنبر بوسوم امديكار مهندي الامركان وستكون هذه الماني منودة عظام ومشارب قهوة ومقاعد تصبح اشبه بمنزلات يزوما سكان المنزل وقت فرامهم



انقوي في حديقة الحيوانات في نيورورك فاسا للرحاقت والناسيح ولم يكن نقايا الى علاتها الجديدة بالامر السول بل كانت ذلك عمال المدينة هناك كبيراً وفوق هذا باح اميركي كبير وزنه طن واحد نقل بهد تمب عظيم من مكانه القديم الى مأواه الجديد

# الضوء الجيد

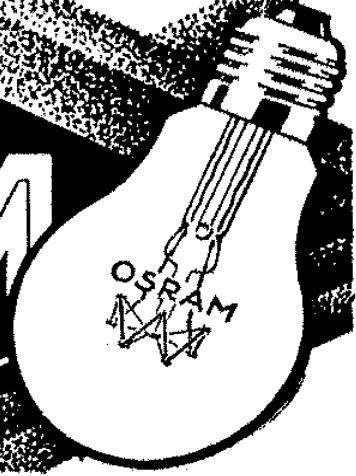
لا تستغنى للنازل أو مستودعات التجارة وحواليها  
ومعارضها والمطاعم والفنادق والبارات  
أو دور التمثيل

فالمصباح الجديد

# أوسرام

يوطيك بسهولة هذا النور الجيد الجميل الوحيد  
استفهم من عميلك  
مصباح أوسرام الجديد مشهوره بالانفان  
وكافة اقطار العالم

# OSRAM



## يمكنك أن تعيش مثتي مسنة إذا شئت

نقل هذه المقالة بتصرف من مجلة انكليزية يمش بها اليها مكاتبها من باريس عندما حظي بمقالة الدكتور كتاب في معمله الكيماوي وحادثه في مشروعه عن اطالة العمر وغير ذلك من مشروعاته الكثيرة وقد نشرنا في عدد سابق من اللطائف صورة الدكتور كتاب ونسبته عن مشروعه وطريقته التي انارت ضجة في جميع انحاء العالم

بعد ما اسهب الكاتب في وصف الدكتور كتاب ونشاطه وظهوره في مظهر الشباب مع انه في الستين من عمره اذ يقول انه اتقصد الى العزفة كالقنبلة وانه يعرف كل ما يمترض سبيله كالزوجة الطوجاء وانه لا يخاف ان يلاكم رجلاً عفيفاً ويستطيع ان يركض اكثر من مئة ردة بسهولة وانه يمدق فنوناً كثيرة وعدة صنائع الى ان قال :

ولما سألته عن مسألة اطالة العمر اجابني بلهجة المتأكد الواثق مما يقول ان بلوغنا مئتي سنة من العمر ليس من الامور الممكنة بحسب بل من الحقائق الراجحة وان الشروط والقواعد اللازمة لذلك بسيطة جداً تكاد لا تصدق

وقد اجري الدكتور كتاب معظم تجاربه في نفسه ولذلك قال لهدته عند ما سأله عن الشيخوخة اني اسخر من الشيخوخة واضحك على كل من يخافها وما الداعي ان نصل اليها وكل ما علينا هو اتباع قواعد بسيطة والثابرة عليها وعمل حقنة جلدية بمادة سأصرح بها للملأ فيما بعد

انظر الي يا فتى ! وقل لي ماذا ترى في وانا قد تجاوزت حد الستين اأست مثلاً حسناً وبرهاناً قطعاً على ما اجاهر به . انه لا ريب كما يقول فقد رأيت رجلاً في الخامسة والاربعين من العمر يظهر لي اكبر منه بخمس سنوات

قلت وما هو سر الصبا والشباب يا دكتور فقال . ينقسم الجواب على سؤالك هذا الى قسمين وسأفضي اليك بأولها واحتفظ بالثاني لنفسى . اريد كتاباً ربما أثبتت منه جيداً واختبره من جميع الوجوه وبعد ذلك لا يخجل به على الانسانية

فأول شرط لاطالة امد الصبا والشباب هو التغذية الصحية ولا موجب للشروع فيها قبل سن الاربعين فيمكنك ان تأكل ما تشاء وتشرب ما تشاء قبل هذه السن . اما بعد الاربعين فيجب ان تمتنع عن أكل اللحم بثنائياً وعن شرب الخمر وجميع المشروبات الروحية حتى النبيذ والبيرة وعن التدخين ولا بأس من أكل

المسك مرتين في الاسبوع والبيض مرتين في الشهر والسبب الذي ارتكبن اليه في هذه النظرية هو ان ما نعرفه الان عن تفاعيل خلايا اجسامنا هو ان هذه الخلايا تظل دائماً ابداً تندثر وتتجدد الى حوالي الاربعين من العمر . ولكن خلايا بعض اعضائنا الرئيسية الداخلية اذا انتهكت بعد سن الاربعين تندثر ولا تتجدد فتبوت وعلى هذا المنوال تبندى اجسامنا نموت تدريجياً بعد الاربعين ولو عشنا الى الثمانين فان حياتنا لا تكون كما يجب واذا حللنا اللحم والمشروبات والتبغ كيميائياً نجد انها تحوي مواداً تقتل الخلايا وتهدمها فاذا اردت ان تتمر طويلاً وجب عليك الا تتعجر . وسأله الكاتب عن رأيه في مسألة تجديد الصبا بطريق الغذاء على مبدأ فورونوف واسكافسكو فقال انها تؤثر تأثيراً وقتياً قصير المدى فالغذاء ليست مركز الحياة انما هي منسبة للوظائف الحيوية والتي اؤيد النظرية الحديثة بأن لسلك خلية من خلايا جسمنا جرثومة او نواة حية هي العامل الذي يحدد الخلايا فاذا قتلت تلك الجرثومة ماتت الخلية وتلاشت فطابق هي ان ندخل الى جسمنا مادة تساعد تلك الجراثيم الحية على تأدية وظائفها بغير ان تنهكها تماماً وقد تبين لي بالبحث والتحليل ان اجسامنا بعد سن الاربعين يشح فيها نوع من انواع « السكوريد » وتفتقر اليه وهذا النوع من السكوريد هو الذي احتفظ بصره الآن وهو متى دخل الجسم يظل تأثيره فيه من خمس الى ست سنوات فلا تتساج الى سقنة جديدة الا كل خمس سنوات

ثم مد الدكتور كتاب يديه امام الكاتب وقال انظر الا ترى فرقاً بينهما ورأى الكاتب ان هناك فرقاً واضحاً فقد كانت اليد اليسرى غضة مرنة اللحم والمعضل بدأ فتية شابة اما اليمنى فكانت متهدلة اللحم متفضفة كأيدي الشيوخ وشرح له الدكتور السبب قائلاً لقد قصدت ذلك لآبين الفرق للناس فالي عندما احقن نفسي بالسكوريد اربط هذه اليد رباطاً عكساً حتى لا يسري الدم فيها وأغل في يوم الطعن رافعاً يدي الى اعلى فاحرمها من ذلك الاكبير المجدد للحياة . وهنا قص الدكتور كتاب على الكاتب حادثة وقعت في ايام صباه قال

أحببت وأنا في سن السادسة عشر من العمر فتاة أصغر مني وكنت اذ ذاك تلميذاً ميكانيكياً في احد المصانع وكانت مطالب تلك الفتاة مني غريبة في ذاتها فقد بينت لي انها تريد من الفتى الذي يحبها ان يكون مفضياً وملحناً وشاعراً وعالمياً وميكانيكياً

وبستانياً ونباتياً وأشياء أخرى كثيرة وقد تعلمت تمانين حرفة اكراماً لها فقد الفت رواية تمثيلية من نوع الاوبرا ولحنها ورسمت ستائر المسرح وابتكرت نوعاً جديداً من الاوتوموبيلات وصنعته بيدي عام ١٨٩٧ وحذقت الكيمياء وقد صنعت بيوتاً وعمرتها وابتكرت طريقة حديثة لبناء المنازل يتسنى بها لكل انسان ان يبني بيته الخاص ولدي مزرعة للازهار تحوي انواعاً غريبة مقطوعة النظير وحتى الآن لا انقطع عن الاختراع والابتكار فزني كاه اجهزة كهربائية : فائدة الطعام تمد ونصف عليها الصحف وأوان الطعام بألة كهربائية والنوافذ تفتح وتغلق بالكهربائية وكل ذلك من صنعي واختراعي وأفوم بهذه الاعمال في اوقات فراغي فاني لا اناج سوى ثلاث ساعات من ٢٤ ساعة وبقية ساعات الليل احبها مفكراً ومستنبطاً وسبب اكتفائي بالنوم القليل هو لان رئتي واسمعتان استنشقت بهما الشيء الكثير من الهواء فينتج دي من « ديو كسيد الكربون » كما تنفست وما النوم الا رد الفعل الذي يحدته زيادة ديو كسيد الكربون في الدم

وأخيراً سأله الكاتب بان يخبره عن آخر مشروع يشتغل فيه الآن فقال انه يبحث في طريقة يتسنى بها منع الألم وقال انه يتوسم فيها النجاج وقد جربها في بعض الكلاب

وأسفرت التجربة عن نتيجة مرضية والذي يحاوله في هذا الصدد هو معرفة الاعصاب التي تنقل الاحساس بالألم الى الدماغ وتلافيها وانه متى تسنى له ذلك استطاع الانسان ان يحتمل اصعب العمليات الجراحية بغير ان يينجوان يتر اصعبه بنفسه كما انه يقبل اطافره

## نبيذ هر ياني



### نبيذ الشباب

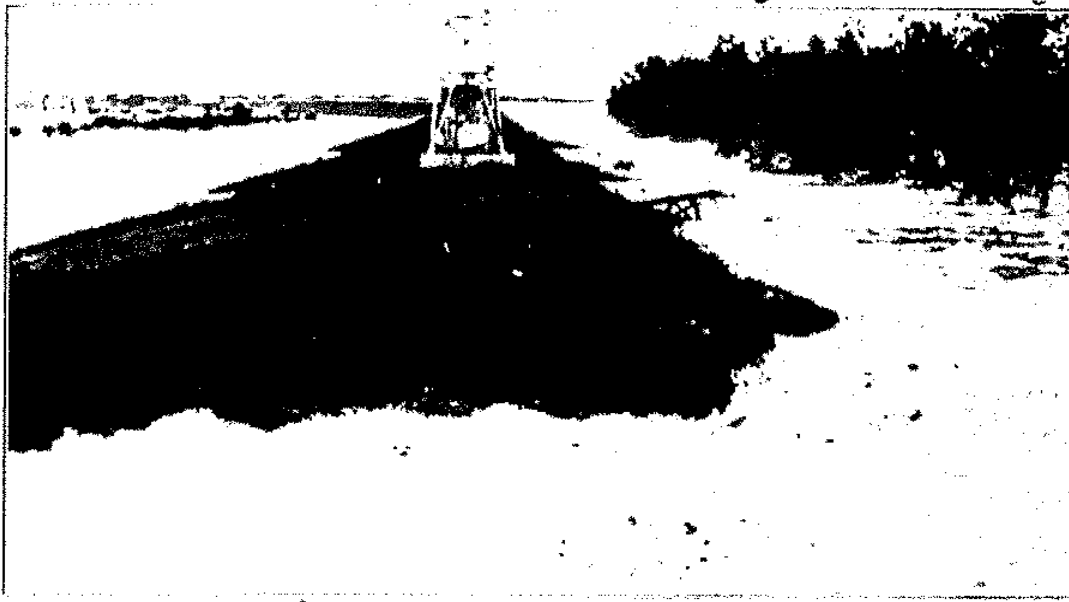
لسلك من أراد التمتع بالحياة حافظاً اقوى الدين افرطوا ويميدها لمن فقدوها

### نبيذ هر ياني

يباع في كل مكان في جميع محال الادوية والاجزائانات والبقالة والبارات واماكن الرقص



## كيف انقذ الأميركيون مدينة كبيرة من الغرق



علم القراء ان مدينة نيو اورليانس أكبر مدن الولايات المتحدة الجنوبية كانت مهددة بالغرق عند ارتفاع نهر السيبي فيضانه على البلاد وقد ارتفعت المياه في السدود الكائنة حول المدينة حتى كادت ان تطغى عليها وكادت قوة ضغط المياه ان تهدم تلك السدود النيمة فلم تجد الحكومة الاميركية وسيلة لا تقاوم هذه المدينة التجارية الكبرى من السار الحقن الا بتحويل المياه عن هذه السدود فالتمت سد بويدراس الواقع على بعد ٢٠ كيلومتر من نيو اورليانس فانسف الدنمارت وتدفقت المياه منه الى السهول المجاورة . وبذلك هبط منسوب المياه في السدود حول نيو اورليانس ونجت هذه المدينة الزاهرة من الخراب الذريع

منظر الثفرة التي أحدثها الاميركون في سد بويدراس يسفقه بالينابيع حتى يتدفق منه مياه السيبي عند فيضانه الاخير فيضف الضغط عن سدود نيو اورليانس وبذلك نجت من الغرق



### طعام وشراب

كما تنتجها القافلة في الصحراء صوب الواحة طلباً للطعام والشراب كذلك يجب على الضيف والعايل ان يتجه الى « لبن هورليك المولت » ليبتد به قوته ونشاطه . هورليك مفيد سريع الهضم . وهو يرد للجسم الضيف قواه الفقدودة ويزيد الجسم القوي صحة وعافية هورليك هو الغذاء الكامل الذي يحتوي على الطعام والشراب مما للاطفال والمرضى والنشوان والشيوخ من اهل الايرانات والقطرات



### رحلة ملكية بالاتوموبيل

باننا ان صاحب الجلالة ملك الحجاز وأجماله وحاشيته عندما كانوا مسافرين من المدينة الى مكة فجدد ومنها الى المدينة فوجد ومن بعد الى مكة ثانية في شهر ابريل الماضي فطروا مسافة تبلغ نحو ٣٢٠٠ ميل بالاتوموبيلات وكان معهم اتوموبيلات من اعظم الماركات واكبرها من اميركية وايطالية وغيرها وان معظم تلك الاتوموبيلات غرست عجلاتها في الرمل مع انها مصنوعة خصيصاً للسير في الاراضي الرملية ومجهزة بكل ما يلزم لاجتياز الصحاري والراسل الوعرة التي تساعد في طريقها وان الاتوموبيل الوحيد الذي استطاع اجتياز تلك الفيضاني الرملية والوهاد الوعرة بغير ان تغرق عجلاته في الرمل او يصاب بأي عطل هو اتوموبيل نجل الامير محمد جلالة الملك وهو من صنع هندسون ولما كانت هذه احسن شهادة فمن نجت القراء الكرام بان يقتنوا هذه السيارة وقد بلغنا هذا الخبر من احد رجال حاشية الملك

مضى اتفق القلب مع الضيف مانت الحياة قوة به واصبح فعل الخير من أسهل الامور ( ارنست ناويل )

# أخبار علمية واختراعات جديدة

في هولنده راكبو الدراجات اكثر من المشاة

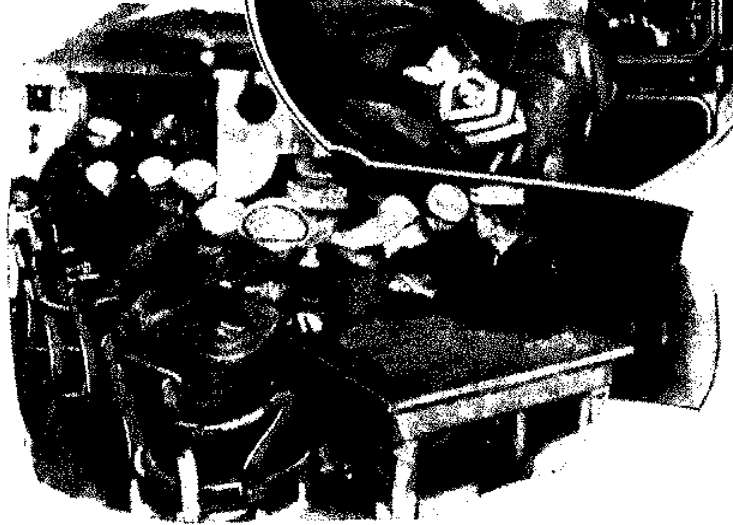


في أي يوم من الأيام ترى عدد دكاتب الدراجات في شوارع هولنده مستخدمين على عدد المشاة وراكبي السيارات معاً

لا تزال الدراجات في أوروبا وأميركا من وسائل الانتقال السريع الكثيرة الشبوع لانها أقل نفقة من سواها وارخص نمناً من السيارات التي لا تزال قاصرة على طبقة الاغنياء وقد صنعت معامل الولايات المتحدة أكثر من ٣٥٠ الف دراجة في العام الماضي وذلك مصاعف ما صنعت عام ١٩٢١

التليفونات ذات الاصوات المرتفعة في البوارج الحربية

بدلاً من الوقوف على جسر البارجة واصدار الاوامر للبحارة بالصياح في البوق كما كانت الطريقة القديمة عمدت البحرية الاميركية الى استخدام التليفونات المغنطة الاصوات فيقف الضابط امام جيباز التليفون ويذيه الاسماء بصفاته ثم ياتي الاوامر التي يريد اصداها فيسمها البحارة أيتها كانوا في البارجة ويتسنى مخاطبة اقسام مخصوصة ومخاطبة جميع الاسماء معاً اذا كانت الاوامر عمومية في البارجة



كيفية اصدار الاوامر للبحارة بالتليفون المغنط الاصوات

« وست فرجينيا » وهي من طرز « الدردنوت » مثة جهاز تذييع الاوامر الى كل ناحية منها وفي اثناء المناورات الحربية او الواضع الفعلية تذايع الاوامر من مكتب القائد العام واذ ذلك يستعمل صمام مزدوج يقوي الصوت ويجعله مسموعاً جلياً وفي هذه البساخترة تليفونات اعتيادية ترزوي على مثنى ثمرة تستعمل للمخاطبة مع جميع الاقسام وحينما ترسو البارجة في مرفأها يمكن وصل تليفونها بمخطوط مصلحة تليفونات المدينة للاشغال الرسمية

## المرأة المزدوجة



كيفية استعمال سراة مزدوجة في دكان الملاي لكي تزي الزبون قضاء عند قس الشعر

تريك هذا المرأة وجهك وقفسك في وقت واحد . ويمكن تعليقها فوق كرسي الحلاق . ويمكن دفع القسم او احد منها او شفطه بواسطة البكرة . فبرى الزبون كل قسم وكل ناحية من رأسه . وباهت نفسه يمكن اراحة المرأتين الى جانب لسكي لا يموقا حركة الحلاق لانهما معلقتان على قبان متحرك

اعظم تاسكوب في العالم وضوا تصميص تاسكوب عظيم في اميركا ويبلغ قطر مرآته ٢٥ قدماً او نحو ٣٠٠ بوصة وسيكون وزن اجزائه المتحركة وحدها دون الاجزاء الثابتة ١٦٠٠ طن وستبلغ نفقة صنعه مليونان ونصف مليون من الجنهيات وسيمر فئا هذا التلسكوب بكواكب لم ترها في القمر ووجه نحو الارض لتسنى للراصد فيه ان يميز قبلاً يبلغ عددها اربعة اشمان السكواكب المعروفة مرديات المباني في المدن واستخدم المهارات في مدينة كالقاهرة الآن وستحقق به هل ترع الريح طيبية او صناعية والاسكندرية



## بين الحب والمجد

عبر من التاريخ

بين العقول والقلوب نزاع دائم ، أي بين المجد والحب  
عراك شديد ، والغوز للقاهر ، وليس من السهل  
التغلب على الاحساسات التي تنبثق من جانب القلب ،  
فإنها عواطف صادقة ، يستمد من صاحبها في سبيلها كل  
عقروصا ، ويستعين من أجلها بجميع الصناعات والكنها  
صاغفة هوجاء ، لا تبقى ولا تذر ، ولا تخلف غير الندم  
والرجولة الحقة لا تعرف غير القلب خصما ، ولا  
تحتكم الا الى العقل ، فن سداد الرأي والحصافة  
فيه جعل العقل متغلبا على القلب دائما خصوصا اذا  
كان هذا الاخيرة سالكا السبيل الى المرأة سواء  
اكان ذلك عن طريق الحب المذموم او عن طريق  
الحب الآثم وليس للحب الا نتيجة واحدة يقول  
عنها الشاعر : « أوله حلو وآخره قتل »

وفي الاستسلام للقلب ذلة وسفاهة ، وفشل  
وانحدار ، وفي تاريخ عظماء الرجال عبرة من هذا  
النمط معتبر ، خليف ان تغرب مثلاً للذين يريدون  
المجد ببلادهم ثم لا يفهم ، ليتأكدوا من انه  
ليس في مقدور كائن على وجه البسيطة ان يجمع  
بين طاعة العقل وبين النزول عند ارادة القلب ، أي  
ان يسمى الى المجد وان يسلك سبيل الفرام ،

وليس طريق المجد نهاية ، وليس في جوه ما يعيت  
على رغبة وشك ، فهو طريق كله أمل تامحج ، أما  
طريق الحب فقصير ، ويزداد قصره بما يتولد في  
نفس الحب من غيرة تؤدي الى الجنون وتقول عنها  
قديمات اليونان : « الغيرة مرة »

وهذه الغيرة التي هي نتيجة لازمة للحب رتباً  
كانت أو آتت ، المسؤل الحاد الذي يندك به كل  
عالم ذكاً ، ويهدم العمر ويبيد كل أمل ورجاء

وهذا هو نابليون بونابرت لم يكذب يقضي شهر  
السل مع جوزفين حتى دعاه الواجب الى ايطاليا  
وفي وقت يوم سفره الى حيث يوسع نطاق  
الوطن موقف المتردد بين ما يقضي به العقل ، وبين  
ما يجليه عليه القلب ، واذا كان الاول قد تناب على  
الثاني وقهره فما ذلك الا لامل منه ان جوزفين  
ستلحق به وتتكون اياه في ايطاليا كما كانا في فرنسا  
جنباً الى جنب

ونزل نابليون الى حومة الوغي وهو لا يفكر في  
المجد وحده بل في جوزفين أيضاً وما جعل الله لامرئ  
من قلبين

افقه حده فزاد تفكيره في امرها خصوصاً

وقد دب ديب الغيرة في صدره فسمح لنفسه ان  
يجلس امام مكتبه بين دوى المدافع وصلصلة السيوف  
وبين الدماء المهدورة والاشلاء المنورة ، لا ياتي نظرة  
على خارطة الحرب يتساعد بها على تمهيد السبيل الى  
النصر بل ليكتب مکتوب حب الى زوجته ومحبوبته  
جوزفين وهذا نصه :

« يجب ان تمودي مع الرسول ، هل تعلمين ان كوني  
مستعدة ، هلا تأتين الى هنا ؟ هل سيمود الي وحده ؟ »  
« حبيبتي ا

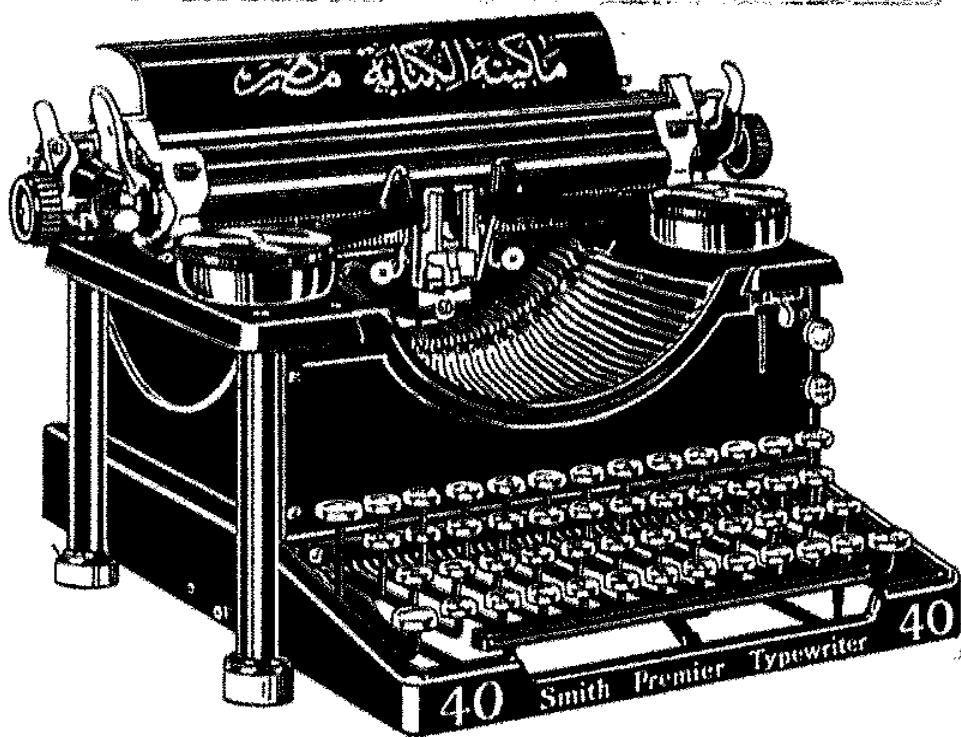
« انه سيرك ، وسيشم أريج العطار انبثت منك ،  
وربما تسمحين له ان يطبع على يدك قبلة ، وسأكون  
أنا في هذا الوقت وحيداً وبميتة عنك جداً ، ولكنك  
على وشك الحضور الى هنا ليس كذلك ؟ ستكونين  
في القريب بجاني فائق بنفسي فوق صدرك ، وبين  
ذراعيك ، وارشف فيك ، خذي أجنحة الطير  
وتألي الى عاجلاً ؟ »

وكم من كتب من هذا النوع جعلها الرسول من  
نابليون في ميدان القتال الى جوزفين في باريس وهي  
بين أسباب الفرح والرح ، لا تفكر فيه كما كان يفكر  
فيها ولم تعطف عليه كما كان يمن اليها

وكذلك كان حال نابليون وهو في طريق المجد  
والسؤدد ، وهذه حال نثنى المزمعة ، وتضمف الهمة  
وتعرق التفكير ، وتمطل التدبير ، وتبعث في النفس  
يأساً قاتلاً ، ألم بهم نابليون من جراء ذلك بالانتحار  
بعد أن كتب خطاباً أراد تركه بعد وفاته قال فيه .  
« ابلغوا جوزفين اني كنت أفكر فيها قبل موتي »  
وكان قد طاق جوزفين املافاً غير الشريفة مع  
الضابط الشاب شاول ، واقد كان هذا الطلاق كأساً  
دهاناً تجرعه نابليون فسرى السر الزفاف في شرابين  
حياته فأضغها وأشهاها ثم قضى عابها وشتان بين  
نابليون في بدء حياته العامرة ، وبينه في حتام حياته  
الخرية والدارية

فالحب عقبة كؤود في سبيل المجد ، ولذة الحب  
زائلة ، وأملالة المجد شاذة ، ويجب استئصال شأفة  
الاولى من أجل التمتع بالثانية . وما الحياة الا ميدان  
سهاد للمجد وحده ( عند الحليم الغمراوي )

الذبات لا يمش على عمن أكثر من سبائة قدأ  
تحت الماء ، وأما الحليون فيمش على عمن أكثر من  
سائة كيلو مترات



ماكينة الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأينما في بود سيد والخرطوم

## زوج غضوب يحرق قرية

من أبناء الهند انه حدث في قرية جويالاسامودرا بجوار مدراس نزاع عائلي بين زوج وزوجته فكان من نتيجة ذلك النزاع ان احترقت القرية واحترق ماثنا منزل واصبح ٤٠٠ انسان شريدين بلا مأوى وتفصيل الخبر ان نهاراً هندياً تشاجر مع زوجته وضربها ضرباً مبرحاً ففرت منه وخرجت لاجئة الى حقل قريب . وكان الزوج في ثورة غضبه فخرج في أثرها وهو يستشيط حنقاً وفي يده قطعة من الخشب من الحطب ولما عجز عن ادراك زوجته التي عليها الخشبة المحترقة فوقعت الخشبة على قمة كوم من التبن واشعلت فيها النار . وسرعان ما امتدت النار الى كل أنحاء القرية وودعت جميع وسائل الاطفاء سدى فلم تحمد النار الا بعد ان التهمت ماثني منزل من منازل القرية وماتت احدى النساء وأصيب كثيرون بحروق شديدة

## المستوصف الحديث

## للامراض السرية

الزهري والسيلاب وجميع الامراض التناسلية

## للدكتور جميل بيروتي

الاختصاصي في الامراض الزهرية والتناسلية  
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ شارع نوبار باشا	اوقات العيادة
بالدور الثاني	من ٩ - ١ صباحاً ومن
المدخل من حارة	٤ - ٧ مساءً
جامع اولاد عتاب	ومواعيد خصوصية

## امور حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة  
٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين  
يكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهازاً بنظارات  
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في  
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة  
او مدارسها . دعنا نمتحن . فترك مجانا خدمتنا لان  
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول  
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
محل لورنس ومايو وشركاهم النظارات  
شيد بمصر وما

## تخلص من هذا المرض الجلدي



اذا وصلك عذاب الاكزيما أو التهاب الجلد الى  
حالة اليأس وذهب كل ما تبذله من الجهد لتتخلص من  
الالتهاب والحكاك الخاطيل وجو النيل والحرارة  
جزافاً ولم تجد علاجاً للقوياء الهائجة وفقرح الآكلة  
فبادر الى استعمال الزمبوك في التو والساعة واعلم ان  
الزمبوك هو الدواء النباتي الشافي لجميع امراض الجلد  
ان فله في شفاء الملل الجلدية البسيطة هو السحر  
بعينه وتأثيره في الامراض الجلدية المتأصلة الزمنة  
قوي وقفال وهو كفيل بشفاء كل ما استعصى  
شفاء منها

فكل بقعة ملتهبة سخابة في سطح الجسم يمكن  
تلطيفها وتسكينها بالزمبوك فاللادة المقيمة القوية في  
الزمبوك سرعان ماتتقد الاسجة من الجراثيم السامة  
ومن الادران الخبيثة وزد على ذلك ان الزمبوك  
يساعد على نمو جلد سليم جديد مكان الجلد اللدثر  
مساعدة مدهشة

ولما كان الزمبوك خالياً من الشحم والدهن الحيواني  
ومن الزيوت المعدنية القذرة فيمكن حفظه زمناً  
طويلاً بغير أن يذب اليه الفساد ويظل صالحاً  
للاستعمال دائماً ابداً

## ابدأ اليوم باستعمال

**الزمبوك**  
Zam-Buk

يباع بسعر سبعة قروش ونصف من جميع  
الاجازات ومحازن الادوية بمصر والاسكندرية

## الاشغال الشاقة المؤبدية

عقاباً للنصب بالتهديد

اشتملت المحاكم الانجليزية طويلاً بقضية اخذت  
دوراً هاماً واتهم فيها ستة رجال بأنهم نصبوا على  
ضابط قديم في البحرية لم يذكر اسمه في اثناء  
التحقيق وانما كان يشار اليه باسم « السكايتن » بان  
هددوه بافشاء اسرار من شأنها ان تحط من كرامته  
وأخذوا يبترون منه النقود مهددين اياه بالفضيحة  
حتى استطاعوا ان يأخذوا منه ١٠٧٥٤ جنيه  
وقد صدر الحكم اخيراً في هذه القضية الهامة  
فاذا به يقضي على زعيم تلك العصابة وهو سمسار سبق  
يدعى جورج تايلور بالاشغال الشاقة المؤبدية وعلى  
شركائه الخمسة وبينهم ثلاثة مهندسون وكاتب  
وموسيقى بالسجن مدد تراوح بين ١٥ سنة و٢٠ سنة  
وقد كشف التحقيق عن حقيقة اولئك الاشخاص  
المتهمين وهم ذوو شخصيات كبيرة فكبيرهم تايلور  
سليل اسرة نبيلة وقد تعلم تعليماً راقياً وهو يتقن  
جملة لغات وكان ابيه من رؤساء مصالح الحكومة  
الانجليزية ولكنه نشأ مجرماً فاشتغل بالنصب وكان  
يستطلع دخائل الاغنياء ويعمل على الحصول على  
مستندات تفضح اسرارهم ثم يستغل تلك الاسرار  
فيظالمهم بالمال ليسكت عنهم واشتغل حيناً بهرب  
المخدرات ثم دخل خدمة الجيش الانجليزي وجاء الى  
مصر ففر من صفوف الجيش في سنة ١٩٢٥ وحكم  
عليه بالسجن خمس سنوات لفراره من الجيش

وقال اللورد هيوارت رئيس المحكمة عندما  
نطق بهذا الحكم ان هذه القضية أسوأ قضية شهدتها  
ثم وجه كلامه الى المتهمين وقال . لقد طاردتم هذا  
الرجل بدون شفقة ولا رحمة ثلاث سنوات ونصف  
سنة واستعملتم كل اساليب الخسة والدناءة حتى جعلتم  
عيشه جحيماً لا يطاق . ومن الصعب علي ان افهم  
لماذا يرضي الناس بان يتمذبوا هذا العذاب الرريع  
ولا يتقدموا الى القضاء لينصفهم من اولئك المجرمين  
ويشروحا له الحقائق بصراحة وتفصيل وهم  
واتنون ان القضاء لن يعمل على فضيحتهم بل  
يحافظ على سمعتهم ويخفي اسماهم ويجري العدالة  
مجرهاها بغير ان يعرضهم للاشهير . والصحافة النبيلة  
تحتزم اولئك الضحايا التمساء فهي لا تذكر اسماهم  
ولا تسمرد الحوادث التي يريدون كتمانها  
ولو ان كل انسان يقف هذا الوقف يتصرف مثل  
ذلك فني وسعنا ان نسحق هذه الحشرات التي هي  
أشد الاوبئة فتكاً في مدينتنا الحديثة

## نفسية شارلي شابلي وبعض معلومات عنه



عندما انتصر شارلي شابلي وزوجته الأخيرة أخذت منها يعمل على الأخر في الصحف لتأثير في الرأي العام والاضاء وقد رأينا ان هذا المثال الثانية التي يظهر ان طالعها انها نشرت بأيداز من الروسة وان مثل هذه الحلات على الشخصيات غير قاسية على الصحف والمجلات العربية . وان صحافة أميركا الرقسية لا تأت من نشر الماكن والمثالب من كان لهم في ذلك ناعة

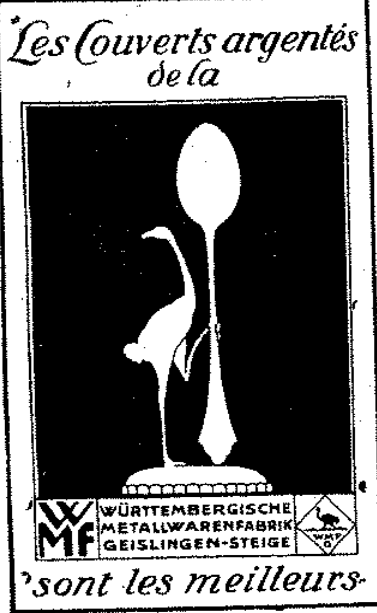


كان شارلي يتقبل من فتاة الى فتاة من بنات السينما فيتزوج هسه اليوم ثم يارود بغيرها غداً . ويستعمل اليه بنت الثانية عشرة سنة ، ثم يستمرض عنها بنت الثالثة عشرة . فقد اقترن باثنتين او ثلاث ثم حان حول امرأته الحالية وهي في الثالثة عشرة من العمر . واقترن بها وهي في السادسة عشر . وهو فوق الاربعين . فافولك في رجل

فوق الاربعين يتلاعب بمواطف البنات وهن في سن المراهقة دون الخامسة عشرة أو دون العشرين من العمر . وضع ذلك في فكيرك فانه من أوضوح كاشفات حياته الروحية ، أو موته الروحي إذا شئت . ثانياً : مناقضاته العائلية . نحن لا نلوم الرجل المسن إذا فتن بالفتيات الحديشات الجيلاتن عندما يتلاعبن بمواطفه بشرط أن لا يمدو ذلك حد اعجابيه بهن واتعاش فؤاده الشاخي بمباشرتهم ولكن ما فولك في رجل استعمل ما له من الساطعة والدهاء لاغواء فتاة هي أصغر من أولاده . لو كان له أولاد . وجعلها تقبل الزواج به طمعاً بشهرته وثروته ولانها مدينة له بارتقاها الى درجة كوكب في عالم السينما ولكنها تجد مع مر الايام انها لا تستطيع البقاء معه طويلاً الا ترى في ذلك ما يبرر نقاده الذين يمدونه من أدنى الناس طبعاً واكثرهم شذوذاً وغرابة اطوار . ان علاقة الرجل بالنساء ، كانت وما زالت ، وان تزال ، محكاً صحيحاً وميزاناً ، محكاً لحالتهم النفسية وميزانهم الاجتماعي . فاذالم ننكر على شارلي التصحب كل يوم افتاة جديدة ، افلا ننكر عليه انسة ، والتهاون في معاملته الفادة الحسناء التي سلته نفسها ورغبت أن تكون شريكاً حياته تقاسمه

السراء والضراء . ثالثاً : يتحدث عافوه عن بخله الشديد ويقولون انه يماثل العاثلين والمثلاث المشتملين منه بالقتير والاجحاف ، وان تلك صفة لازمة له في اماله حتى في بيته وعائلته وربما يحل ذلك للقارىء في ماردته وتروبه عنه الصحف اليومية والمجلات ، وقد توصلت تلك الصحف اليه بواسطة كتابها ومحبها الذين لا يدهون سفيرة ولا كبيرة الا ويحيطون بها علما ولا نبالغ اذا قلنا انهم يعرفون كم شمرة في ذقن ابليس الرجيم . فقد جاء في تلك المقالات ان شابان كان يتردد كل مساء تقريباً على مادي بيكفورد فربنكس ويتمشى معها ومع زوجها ويلب بالكنجة بعد المشاء . ولم يكن آل فيربنكس يزودونه أو يتمشون عنده . فالرجل يضاف ولا يضيف . ومما يدل على خسسته وسباحة خلقه ما جاء في سيرة طلاق زوجته الحالية . فانها حضرت للثزل مرة مع اسدقائها بمد ايلة ساهرة وبينها هم يتحدثون حضر شارلي مقطباً غائباً ودعا زوجته اليه وأمرها بسباحة ان تطردم . وهو أمر مستهجن جداً في الولايات المتحدة . وفي كل بلد راقية وعند كل من فيه مثقال ذرة من الشهامة ومكارم الاخلاق . ولم يفعل شارلي ذلك متأثراً من مباشرة زوجته لهؤلاء الناس ولا من بقائها معهم الى ما بعد نصف الليل وإنما كدره حضورهم للزلة وخوفه أن يكلفه ذلك نفقة لا لزوم لها اذا لبد أن تقدم امرأته لهم بعض ( البقية على الصفحة ٢٥ )





### أحسن ماركة

واكبر فأوريقه في العالم لفضيات السفرة ( المائدة )  
تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

### محل خلفاء فونك

٥٦٥ تيلبون صندوق البوستة بكرة ٣٠١ مصر

### قدح مذوب من مسحوق

كوتنو صباحاً



يبعد

عنك

حال ذلك

الصداع

والحمول ومتاعب

السكب

ابداً بمعالجة نضك كوتنو المعدنية

### كوتنو المعدنية اليوم

يبيع في مخازن الادوية والاحراجات

ريلاً وصب عليه ان يضيع بضغ دقائق مع زائره  
ولا يخفى على القارئ ان ملائمة شارلي للادوار  
المجوية ، وفيها ما فيها من الخازي ومظاهر الدل  
والحقارة لدليل مهم على نفسيته قتره ظاهراً في تلك  
الفصول مظهراً طبيعياً بدون تكلف او عناء ولما  
حاول الظهور مرة بمظهر الجدد والزانة في تمثيل ضابط  
بحري تمدر عليه ذلك . فليتأمل القارئ . فان في  
الجهد واحترام الانسان نفسه شيئاً من العظمة لا تأتي  
لكل واحد ويغلب في المتنين بالمجون والمزل ان  
تكون مبادئهم الادبية معدومة او خفيفة ويسهل  
عليهم التندر والمخادعة اذ لا محل للحقيقة او العظمة  
في حياتهم ، ولا يهتمهم الاجل جعل الناس يضحكون  
وفلسفة الضحك في علم النفس انه احتقار الضاحك  
واستصغاره لمن يضحك منه او عليه « فالضمة  
والدناءة من ديدن تمثلي الفصول المزيالية . ولا سيما  
اذا كان ظهورهم فيها طبيعياً وخلقاً غريزياً ولا يطبق  
الرجل ان يكون موضوع ضحك الناس ، الا في  
احوال استثنائية وضمن حدود معينة اوجبتها آداب  
الاجتماع . وفي ما سوى ذلك تأتي نفس الشرف  
ان يكون مدار الضحك . فالهازلون واتباع المجون هم  
في الغالب من حثالة القوم وسفالتهم . فلا تفرنك  
شبهة رجل مجنون فان الشهرة شيء والعظمة شيء  
آخر وقد تكون الشهرة أحياناً بعيدة جداً عن  
موجبات الكرامة والاعتبار ( حنا خباز )

( تمة المنشور على الصفحة ٢٤ )

الربطبات وهذا ما يقم شارلي ويقمه فقد تمود أن  
يقبض لا أن يدفع ( هكذا )  
ومما يؤيد تهمة البخل في الرجل الحادثة التالية :  
في شارع وسترن في لوس انجلوس حانوت للدكتور  
بجنسي - فارس بجنسي - دكتور في الفلسفة وهو  
من مدينة زحلة لبنان ويدعى حانوته هذا قصر  
التحف الشرقية وفيه ملابس وأثاث واشياء اخرى  
كان الناس يستعملونها في المصور الخالية فكان صاحبها  
يؤجرها لشركات التمثيل حينما يحتاجون اليها في تمثيل  
رواية نثرية قديمة . كرواية زيادة ملكة سببا لسيدنا  
سليان . او رواية هارون الرشيد لتكون فصولها  
منطبقة على الاصل وكان النظام المتبع عندهم ان تدفع  
الشركة للدكتور بجنسي بدل استعمال تحفه عشرتها  
واجرة نقلها مع التمويص عما قد يثقل او يفقد منها  
فكان خدام شركات التمثيل يأتون يومياً الى حانوت  
الدكتور بجنسي ، ويختارون ما يلزمهم من اشياءه  
ويوقفون بياناً بالاشياء التي يأخذونها عندها وانما انها  
واوصافها ثم يحملونها وينصرفون .

في ذات يوم زار الدكتور بجنسي صديق عزيز  
وطلب اليه ان يجمعه بشارلي شبلن لان من طبع  
الناس الرغبة في الاجتماع بمن اشهر في الدنيا . ولا  
خلاف في شهرة شارلي

فغاب الدكتور شركة شارلي طالباً تعيين وقت  
لزيرة فردت عليه معتذرة بانشغال شارلي بالتمثيل  
وهو من عادته أن لا يقابل أحداً ما دام مشغولاً  
لأنه عصبي المزاج كثيراً لا يجتمه أقل تأثير او انفعال  
وحدث في ذلك الوقت أن شركة شارلي استأجرت  
من محل بجنسي اشياء ثمنها ٣٢٠ جنيهه فاجرتها  
على معدل ١٠ في المئة « ٣٢٠ جنياً »

وفي اليوم التالي جاء للدكتور بجنسي من شركة  
شارلي اشارة تلفونية يدعونه بها وصديقه لزيارة شارلي  
وفي الوقت نفسه يمتدرون اليه ان الاشياء التي  
استأجروها من محله لم تلزمهم ولذلك ردونها اليه  
ويرجون شطب اجرتها . فرأى بجنسي ان يتفاوض  
عن ال ٣٢ جنياً اكراماً لتفضل شارلي بقبول  
الزيارة واجابهم انه يقبل ذلك بطيبة خاطر وشطب  
اجرتها وانه سيتشرف مع صديقه بزيارة شارلي .

وذهب بجنسي مع صديقه في مساء اليوم التالي  
لزيرة شارلي كالاتفاق قبيل لها انه خرج من المسرح  
الذي يمثل فيه فاندعها من ذلك لان الممثلين كانوا  
لازلون بملابس التمثيل وعلى وجوههم الالوان التي  
يضعونها اثناء التمثيل وهكذا هضم شارلي المئة وستين



### ان ورنيش « سائل نجيت » الابيض

هو خير ماسح به الاحذية البكشير والكافاس  
يمش طويلاً ولا يزول عن الحذاء . الوكلاء

الحوارات مكس وتوماس لند صندوق البوستة ٦٤٤ مصر  
Agents: HICKSON & THOMAS Ltd.  
P.O.Box 644. CAIRO

الجنرال وارداه قتيلاً ثم اطلق رسامة أخرى على المرأة فصرعها في الحال وهكذا كان ختام حياة هذا الجنرال الثائر الذي اشتهر بأنه اغتال في حياته خمسين شخصاً



لأول علامة من وضع الملق استعمل أقراص

**بيس** PEPS

كثيراً ما يؤدي وجع الحنجرة أو التهابها الى مرض مزمن فيها والى زكام شمسي في الرئتين وأقراص بيس هي العلاج الشافي السريع . لان الابخرة الدوائية التي تنساب من اقراص بيس تبني الجراثيم المؤذية وتزيل جميع الاوجاع والالتهابات من المجاري الهوائية

الاقراص القتالة للجرثيم

## نوع من الثورات في جنوب افريقيا

وصف بعض الناس جمهوريات اميركا الجنوبية بأنها مهد الثورات والفتن لان الناس هناك لا يجدون ما يعملون غير التآمر على الحكومة فتي استعملوها وأقاموا حكومة اخرى فان رجال الحكومة الساقطة يجمعون جموعهم ويدسون الدسائس للحكومة الجديدة حتى يشتد ساعدهم فيقومون بفتنة يقبلون بها تلك الحكومة وهكذا دواليك . فكان الثورات نوع من الالهاب الرياضية ووسائل التسلية في تلك البلاد التي لا يبحق لدول اوروبا الجشمة ان تتداخل في شؤونها والثورة قائمة في هذه الايام في جمهورية نيكاراغوا ومن آخر انباء تلك الثورة ان قائد جيوش الاحرار ويدعى الجنرال كابولا سكر في ذات ليلة سكرأ شديداً ثم خرج الى شوارع المدينة فساد فيها نائراً هائجاً يطلق الرصاص على الناس شمالاً وجنوباً ويهت في العرب في فلوبهم ثم سار الى منزله ودخله دخول المنتصر الفاتح

وكانت في المدينة فصيلة من البحرية الاميركية فذهب ضابطها الكابتن ريشاردس الى منزل الجنرال ليؤنبته على قتاله الجنونية وعلى القائه العرب والفزع في قلوب الناس بهذه الطريقة التي لا وجود لها الا في الروايات السينمائية جغرافية عن غرب اميركا فاكاد الضابط يدخل الدار حتى وثب الجنرال من فراشه وهم يتناول مسدسه لاطلاقه على الضابط وقامت من جواره امرأة وأشهرت سكيناً ساداً وهيجمت على الضابط . فلم يجد الضابط وسيلة للدفاع عن نفسه الا باطلاق النار فأطلق مسدسه على

## الامبراطور نيرون

تأكله الاسود

تنظر شماكم روما في هذه الايام في دعوى مقامة ضد مدير احدى الشركات السينمائية توغرافية من اقارب ممثل اقترسته الاسود اثناء تمثيله رواية نيرون منذ ثلاث سنوات . فقد كان احد مناظر الرواية يمثل اضطهاد الامبراطور للمسيحيين والقائه ايام للوحوش الكاسرة تفرسهم . واستأجرت الشركة لذلك للظفر ثمانية عشر اسدا وقد ثار احدها وفر من ملاحظة مروضه وانقض على الممثل الذي يمثل دور نيرون وهو جالس على عرشه الامبراطوري فزقه ارباً وقتل به فتسكا ذريعا

وقد رفع اقارب الممثل هذه الدعوى يطلبون من الشركة تمويضاً عن مقتله بدعوى ان الشركة لم تتخذ الاحتياطات اللازمة لوفائه في اثناء تمثيل الرواية وطلبوا من وكيل الشركة ان يأتي بالاسد الجاني لتماينه المسككة ولسكن القضاة قردوا بالاجماع عدم الحاجة الى مثل هذه الماينة الخطرة . . .

## ثورة من اجل قاتل

شهدت مدينة تامبا وهي من اكبر مدن فلوريدا في اميركا واكثرها عمراً وأوسمها تجارة مشهداً عجيبياً في اواخر الشهر الماضي فقد نشب قتال شديد بين قوة من رجال البوليس تعينها شزيمة من جنود الجيش وبين حشد ثائر غضب من الاهالي ونحور انخير ان رجلاً يدعى ليفين اتهم بقتل اسرة باكلها عددها خمسة اشخاص واعترف بقتله فألقي به البوليس في السجن رهن الحراسة . واجتمع للفا نفس وهاجوا السجن قبل انتصاف الليل وهم يريدون ان يصاوا الى ذلك المجرم ويشنقوه بأيديهم انتقاماً منه على فعلته المنكرة وجاءوا بأعمدة ضخمة من خشب ومن حديد فحطموها بها ابواب السجن . وأمر الشريف ( عمدة البلدة ) باطلاق النار على اولئك المهاجرين فجرح منهم احدى عشر شخصاً بينهم امرأتان . ولم يند اطلاق النار قتيلاً فان الناس زادوا احتشاداً وثورة ولم يتفرقوا وتحصن منهم فريق في كنيسة امام السجن وتبادلوا مع رجال السجن اطلاق النار . وما زالت المعركة مستمرة حتى طلع النهار وتفرق الناس ونجا المسجون من الموت السريع سنت احدى مقاطعات سويسرا قانوناً لوضع احداث في اسلحية اذا ادمنوا التدخين قبل بلوغ

ان ساعة « زينت »

هي اشهر الساعات الدقيقة الصنع ومن السهل تصليحها بسهولة لان معمل زينت يعطي الساعات جميع قطع التفتير اللازمة لتصليح اي جزء فيها

**ZENITH**

فلا يحتاج الامر لصنع شيء منها باليد . وقد اصدر المرصد الاهلي في نيوتنجتون شهادة بقره فيها ان ساعة « زينت » هي التي حازت الجوائز الكبرى بدقة صنعها وضبطها . ساعة زينت تضمها الفاربيكة لمدة ٢٥ سنة وهي لا تتسدم ولا تؤخر نصف دقيقة في الاسبوع . وهي أمثان الساعات المعروفة في كل انحاء العالم . والمعروف رسمياً عن ساعة زينت انها ملكة الساعات

تباع عند داوود سوسمان بشارع فؤاد الاول - عمارة روفيه وشارع الموسي نمرة ٥ بمصر

وعند كل الساعاتية الشهيرة

## السماء تمطر حجارة !

جاء من اسبانيا ان السماء امطرت حجارة في قرية كالاندا احدى قرى ولاية الارجون وكانت السماء صافية والشمس تسطع ملء الارجاء واذا بيقمة ملونة ظهرت في الافق وما ذلت ترتفع في السماء حتى توسطتها وبدت كأنها سحابة كبيرة . وانفجرت هذه السحابة فوق قرية كالاندا فمطلت حصى وحجارة يبلغ وزن بعضها رطل واحدا وكسرت النوافذ واثلقت الحقائق . ولم تسقط مع هذه الحجارة قطرة واحدة من الماء !

وقد ذكرت الصحف الاوربية هذا الخبر ولم تدر سره ونحن بدورنا لا نجد له تمليلاً

الضحك المبكي ان الستر هيل دخل المحكمة ومعه زوجته ثم خرج منها بعد ثلث ساعة ومعه عروسه الجديدة وهي نالت زوجاته وكانت تشتغل في فرقة الرقصات التي فتحت الباب الاميركيين بجماها وخفة حركاتها وتدعى « فرقة زيجفلد »

وقد دفع الرجل لزوجته المطلقة ٥٠٠٠ جنيه تقديراً وتمهد بدفع ٥٠٠٠ جنيه اخرى بعد خمس سنوات وبدفع نفقة شهرية لها قدرها خمسمائة جنيه طول مدة حياتها

وان في هذه الحادثة ما يذكرنا بكلمة سمعتها من بعض الناس وهي « لولا سهولة الطلاق ما سهل الزواج » ...

## صاحب ملايين ومغنية

تنظر محاكم نيويورك في هذه الايام في قضية اهتم بها الرأي العام الاميركي أشد اهتمام وهي مرفوعة من مغنية تدعى المس فريدا هيمبل على الستر أوجست هكشر صاحب الملايين الذي اشتهر بخبراته ومبراته وبجبه للموسيقى وبعطفه الشديد على الاطفال الفقراء

فقد تمهد الستر هكشر أن يدفع للمغنية عشرة آلاف جنيه سنوياً واستمر يدفع هذا المبلغ بصفة هبة حتى السنة الماضية فامتنع عن دفعه فرقت المس هيمبل الدعوى عليه تطالبه بالدفع باعتبار أنه تمهد بدفع هذه الهبة طول مدة حياته فاصبح ملزماً بالوفاء بتعهداته ويقال أن الستر هكشر كان يدفع هذه الهبة لكي تغني المس هيمبل له ولا آلاف الاطفال الفقراء الذين يشملهم برعايته

والستر هكشر الساني المنيب ولد في هبورج ثم رحل منها وهو في التاسعة عشر من عمره الى اميركا حيث اشتغل في تجارة الفحم فجمع ثروة طائلة ويبلغ عمره الآن ٨٧ سنة

وقد مرت سنوات عديدة والستر هكشر صديق حميم للمغنية كثير الاعجاب بصوتها الرخيم ولما ماتت زوجته زادت صداقته للمغنية واصبح لا يفارقها طرفة عين وأشاع أسداؤها أن صداقتهما ستؤول الى الزواج القريب

وكانت المس هيمبل تزوره في منزله مرتين في كل يوم وتوقع له على البيا والحن « الدانوب الازرق » ولكن ذلك الزواج لم يتم فان المس هيمبل تزوجت على حين فجأة الستر كاهن المليونى الاميركي المعروف وعقب هذا الزواج قطع عنها الستر هكشر هبته السنوية فنازعته اياها أمام المحاكم الاميركية

## طلاق يعقبه زواج بعد خمس دقائق

اشتهر الاميركيون بالسرعة في اعمالهم ولكننا لا نظن ان بينهم من فاق الستر والترهيل الثري ابن الستر هيل صاحب الملايين وملك سسكك الحديد الشهير باميركا في سرعة طلاقه وزواجه

فقد اختلف مع زوجته وقاضاها طالباً طلاقها وما كاد يصدر الحكم بالطلاق حتى عقد قرانه على فتاة اخرى في المحكمة ذاتها بفترة مجاورة للحجيرة التي صدر فيها الحكم بالطلاق واستغرقت اجراءات الطلاق ١٥ دقيقة واجراءات الزواج خمس دقائق . ومن

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبق تم تجبير  
وانتم مكان



L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Cosner, Kingsway, London, W.C.2, England.

## مولك بمحذرك من الومراض

(آه ياظهر من)

ان البول ينذرك  
عندما يكون البول مصحوباً بالحموضة  
ويحتوي على دمال وخيوط دم فلا شك ان  
الكل مريضة . اشتمل جالا أقراص دوان  
المقوي الخاص لامراض الكلى . امتحن ايضاً  
كبة البول وانظر هل الاذرار تادرأه هو  
يشكر مراراً فان هذه دلائل بأنك مهدد بخطر  
تسمم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم  
أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المفاصل



تباع حبوب دوران  
في جميع الاجزايات  
سعر الزجاجة  
١٣ قرشاً

Seuls Proprietaires, Foster Mc.Clellan Co. London, W.I.

# أعظم فندق في العالم

قالت مجلة اميركية عن هذا الفندق ما يلي :

يلزمك ثمان سنونات متواليصة اذا اردت ان تبيت في كل غرفة من غرفة ليلة واحدة . وفي الولايات المتحدة نحو الف بلدة يتسنى لسكان بلدة منها ان يزلوا جميعاً في ذلك الفندق وان يبيت كل واحد منهم في غرفة مع بقاء غرف اخرى خالية لشيوخ آخرين واذا كلف عامل واحد بان يمسح جميع نوافذه واشتغل ثمان ساعات في اليوم لأنتاج الى خمسة أشهر للانتهاء من عمله . وقد بلغت نفقة بنائه خمسة ملايين ونصف مليون جنيه بما في ذلك ثمن الارض التي شيد فيها . وافضل وسيلة لاظهار كبر هذا الفندق وتقرير ذلك الى الافهام ان نذكر مقدار ما فيه من الأثاث والادوات فالعلم ان فيه سبعة آلاف كرسي و ١٣٤٠٠٠٠ صحفة وغيرها من ادوات الخرف السيدي ما يحتمل خمسين عربة نقل . اما ما يجويه من الفرش « الراتب » فيكفي لتحويل ثلاثة قطارات كبيرة وفيه ١٣٨٠٠٠ غطاء للواثد و ٣٠٠٠٠٠ « فوطه » و ٤٨٠٠٠٠ قماش للشرب و ٥٠٠٠٠ دوزينة مناشف حمام ومهولة ثلاث مركبات ادوات فضية وستين ميلاً من السجاد والبطانيات و ٣٦٠٠٠٠ قدم من اطارات الصور ستة آلاف صورة اصلية محفورة وزيتية . وفي الطابقت السفلى قاعات لارقص تسع احداهما ثلاثة آلاف راقص ورافضة يستطيعون الرقص فيها معاً في وقت واحد بغير زحام وقاعات للطعام حيث يتسنى لاكثر من خمسة آلاف نفس ان يأكلوا معاً وهناك دوان رحب يعرف برواق المرض مساحته ٣٢٠٠٠ قدم مربعة وفيه غرفتان المرضي ومكتبة تجوي عشرة آلاف مجلد وغرف للاعب الاولاد حيث يتسنى للنازحين ان يتركوا اولادهم تحت عناية مستخدمات رقيقات القلوب ولم يهملوا في ذلك الفندق شيئاً يؤول الى راحة النزلاء حتى



فندق ستيفنس في واشنطن في مدينة شيكاغو ، بناءه استغرق ثلاث سنوات وبلغت كلفته ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ دولاراً .

انهم اوجدوا قسماً خاصاً للاجروانات المدلة الموزعة من طيور وكلاب وقطعا وفردة الخ . فلو انه تجد في ذلك القسم من الفندق كل ما يلزمها من اكل ونظافة ومرح . وفي الفندق ادارة تايرون مطبخة جيداً تتألف من ٣٨٠٠٠ سطا ولها ٣٤٠٠ مواضع مع المدينة وفيها ٢١ عماله ويحسن ان تجري فيه ٧٢ الف عمادنة في ٢٤ ساعة . ويرواح عدد مستخدمي هذا الفندق بين ٣٥٠٠ و ٣٠٠٠٠ مستخدم أما المركبات التي تولد الكهرباء السهلة في هذا الفندق فكافية لان تولد من القوة الكهربائية ما يلزم المدينة فيها ١٢ الف أسرة وهناك سبعة مراحل لتوليد البخار اللازم لخدمة غرف الفندق في الشتاء فتكفي لادارة ديتا و تولد تياراً كهربائياً يضيء المدينة عدد سكانها ربع مليون نفس واذا استعملت قوة هذه المراحل اصبح التام منتج ثلثية طن في اليوم وعندما وسح تصمم بناء هذا الفندق وهم المصانفون نادجاً حقيقيه للغرف المتخفة بكل ما فيها من فرش وزخرف واثاث كأنها غرف حقيقية

## نسف مدرسة بالديناميت

في ١٨ مايو الماضي وقعت مدينة بات في الولايات المتحدة على دوي انفجارات هائلة احدثت عن نسف المدرسة ومقتل امين صندوق مجلس التعليم المحلي وسيارته وقد نشرنا خبر هذه الحادثة وتفصيلها في عدد سابق من اللطائف وخلاصته ان المستر اندرو كيهو امين صندوق مجلس التعليم المحلي في تلك المدينة اُسبب باختلال في عقله وهووس في نفسه لاختلاف قام بينه وبين بعض اعضاء المجلس بخصوص اجور التعليم فندس الديناميت في قبة المدرسة وتحت منزله وكذلك تحت عدة منازل في المدينة ووصل الديناميت باسلاك كهربائية ويوم اغترابه على احدث الانفجار وقتب سيارته على مسافة من المدرسة ووصل الاسلاك بطاوبة السيارة وقبلها يتمكن من وصل سائر الاسلاك وآه مدير المدرسة وحاول منعه عن تنفيذ مأربه الشرير فإ كان من الجنون الا ان اطلق رسالة على مكان الرز الكهربائي فسرى التيار بالاسلاك وجر الديناميت تحت المدرسة وتحت منزله وفي السيادة نسف جزء كبير من مدرسة وقتل نحو اربعين تلميذاً وقُتل بعض المعلمين وكذلك نسفت السيارة فقتل صاحبها الجنون ومدير المدرسة وبعض رجال كانوا بالقرب من مكان الحادثة



منظر مدرسة مدينة بات بولاية ميشيغان مبركا بعد ماضت جزء منها

بالديناميت والناس يعشون عن بيوتهم الدليل



## ارملة توم الصغير

جلست الفتاة أمام النار تغلب الطعام في القدر المعلق وما لبث أن طرقت سمعها صوت فتح باب واغلاقه ثم صوت خطوات مسرعة تصعد السلم فادارت رأسها ترقب باب الحجرة متلهفة وما زالت المترفة في يدها ومررت بها تون خفق فيها قلبها خفقاً شديداً وقد خالها أجيالا طويلة حتى فتح الباب ودخلت منه فتاة طويلة انمامه نحيفة الجسم تلبس ثياباً زهيدة الثمن ولكنها كثيرة الزينة وقد سترت شعرها التبي اللون تحت قبعة كبيرة مزينة بمختلف الريش وحلت اذنها بقرطين تقايد الماس

دخلت واغلقت الباب خلفها بقوة ثم التقت القبعة على كرسي واخفت وجهها بين كفيها وشهقت بالبكاء فاقمت جان لأجبر المترفة من يمينها وضمت تلك الفتاة الباكية الى صدرها وهي تصيح بها ليلى . برك يا ليلى خفي عنك فالامر اهون مما تتصورين ودفعت ليلى صديقتها عنها وقد جد بها الياس وفي منها الصبر . ووضعت اناملها في خلال شعورها كأنها فاقدة رشدها وساحت :

بل الامر اسوأ ما يكون فهو لا يريد أن يصني الي ، بل هو لا يقبل أن يراني ، واخبرني توم انما كاد أبوه يعلم اني راقصة في ملهى الامبوريم حتى تار ثأره وارغى وازيد وهسد توم بان يتبرأ منه وينكره اذا لم يقطع كل صلة بيبي وبينه — وبماذا اجاب توم ؟ وماذا تحسبينه قائلاً ؟

— لقد رضخ لايه بلا شك ، وهل في وسعه ان يصنع غير ذلك ، فلا يمكننا أن نتحدى الحب وتوم لا يستطيع أن يقوم بمعمل وهو ربيب الترف والدلال وفريسة الملل والامراض ، وقد اخبرتك انه مصاب بذات الرئة ، وقد اشتدت به العلة ولا أمل في حياته الا اذا بارح هذه الديار فراراً من صقيعها وقد اشار عليه الاطباء بالتوجه الى جنوب افريقيا فاذا اغضب اياه

ثم صممت فسألتها جان — اذن فهو مسافر وحده ولا يصحبك معه ؟

— نعم وإدارت جان رأسها وعصت شفتيها كأنها تمنع الكلمات القاسية التي جاش بها صدرها من الانطلاق ثم تناولت المترفة قلبت بها الطعام الموضوع في القدر وهي تحاول التغلب على غضبها ولبثت الفتاة الأخرى ترقبها صامتة ثم عادت للبكاء وقالت :

— ما افساك يا جان ! . لقد كنت احسبك

تشاطري حزائي اذ ليس لي في العالم كله صديقة سواك يا الهي كم انا شقية ! . وقد قضى علي بان لا اسمد ابداً ، ولو كانت غيري احبت توم لسهلت لها الاقدار امورها فتزوجته وعاشت سميدة بقربه اما انا فلا يزال النحس يلزمني والدمر يعلن علي العداة

ثم اجبشت بالبكاء وقد زاد بها الياس وانزلت جان القدر عن النار وقلبت الحطب في الوقدة فعلا اللهب والازر وسألتها

— ومتى سيرحل  
— سيرحل يوم السبت القادم ، اعني بعد ثلاثة ايام ، لعمري كم استطيع الموت حزناً الموت مفرج الكروب !

— انه لا يستحق أن تموتي لاجله ، وما هو الا سافل جبان

وساد بينهما سكوت طويل قطعت حبله ليلى بان ضحككت ثم اقتربت من جان وقالت هامسة — لدي سر اود ان افضي اليك به . فهل انت ممن يكتمون الاسرار

قابتسمت جان ابتسامة مريرة وقالت — لقد اتمنتني على كثير من الاسرار فصنتها وخلعت ليلى من عنقها سلسلة من الذهب وقد علق في طرفها شيء كانت تحفبه في صدرها ومدت ذلك الشيء نحو جان وقالت في حياء

— انظري

فادارت جان رأسها ببطء ونظرت في كف ليلى

فوجدت به خاتم زواج فصاحت مذهورة

— أو هل تزوجته . . . اذن فانت زوجته

— نعم . في هذا الصباح فقد قال لي انه لا يستطيع ولا يرضى مطلقاً ان يرحل قبل ذلك فهل ما زلت تدعيه سافلاً وجباناً ثم ضحككت ضحكة المتعبر الطافر وشحب وجه جان وبدا اتوحش في عينها وقالت

— ومتى سيخبر اياه

— لا يمكننا ان نخبره . الاتفهين . وكيف لنا ان نخبره وهو لو علم ذلك لطرده توم من منزله لذلك سنخفي ذلك الامر طي الكتمان وترقب سير الاحوال لعمري عجب منك ان تسألني مثل هذا السؤال . . .

— ولكن يجب ان يعلم . اذ لعل توم لا يعود من رحلته

— وبلي منك ومن قسوتك . اذا تقولين

ذلك وانت تملين انه سيعود سالماً معاف ولولا

تقتي بذلك لما سمحت له بالرحيل واني لافديه بروحي وجسمي

وحنت جان على ليلى ووضعت رأسها على صدرها وهي تقول — يالك من قساة طاهرة بريئة . لقد اخطأت فيما قلت فعدرة ياليلي

ثم أخذت منها خاتم الزواج ووضعت في اسبمها وهي تمازحها وقالت : — كفى . . كفى بكاء . . ألا تسمعين يامسر توم

ثم قبلت عينها ورقأت دموعها وبدأت تحثها أطيب الحديث وأشبه وتبشرها بما يحضي لها المستقبل من سعادة وهناك

ولما جن الليل واضطجعتا في فراشيهما عادت ليلى للبكاء وقالت وهي تتعلق بجان — بل هو لن يموت يا جان . . لن يموت . وزاد بحبها ولبثت جان صامتة تحرق الى الفضاء لآحمر جواباً

\* \* \*

جلس ثلاثة رجال في عربة قطار قام من لندن وكان اثنان منهما يدخنان لفاقتيهما وأالهما قد اتحنى جانباً وقبل ان يتحرك القطار فتح باب العربة لحياة ودخلت فتاة تلبت تعباً غلست في ركن العربة واطفاً الرجلان لفاقتيهما معتذرين للفتاة اما الرجل الثالث فعبس قليلاً ولم يتحرك من مكانه وكان اشيب الشعر نحيل الوجه يتراوح سنه بين الاربعين والخمسين وهو حاد النظرات كثيف شعر الحواجب ويدل اطباق شفته على قسوة ظاهرة

( البقية على الصفحة ٣٠ )



المتعهدون العموميون في مصر انولك شيني  
وشركاهم عمرة ٢ شارع سلجان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان  
مطلوب متعهدون اكفاء

لكاوتشوك فيسك

( البقية من الصفحة ٢٩ )

وكانت الفتاة صغيرة السن تمل ملابها الزهيدة  
التمن على ذوق حسن ولا يبدو عليها من دلائل الجمال  
سوى اهدابها الطويلة وخصلات شعرها الكثيف  
الاصفر الضارب الى البياض  
كانت شاحبة الوجه كأنها تشكو المأ أو تمناني شقاء  
ولم ينظر ناك الرجال الا الى شعرها التبيي الماون  
وكان يكره ذلك اللون في كل شعر  
وظل القطار سائراً أربع ساعة ثم وقف فهض  
هذا الرجل وخرج من العربة مسرعاً وفتحت الفتاة  
النافذة وتطلعت الى رصيف المحطة  
وكان التاج ينهمر والهواء يهب بارداً وقد رأت  
الفتاة ذلك الرجل يركب في عربة اخرى  
من عربات القطار وانكشفت في مكانها وقد سرت  
في جسمها رعشة قوية  
وكان الرجلان الآخران يتحدثان ممماً بصوت  
مسموع فسمعت الفتاة احدهما يقول لصاحبه  
من المؤلم ان يموت مستر انجاس مثل هذه الميته  
مستر انجاس . . اتعني توم الصغير  
نعم . الم بيلتلك ذلك . فقد ذهب الى مدينة  
الكتاب ليسترد قواه وصحته ولكنه مات بعد وصوله  
بسته اسابيع ولمعري لقد كان فقي طيباً . وكان  
موته ضربة قاضية على ابيه السكين . الم تركيف  
تغير شكله حتى لا يكاد يعرفه احد  
انني لا اعرف اياه . وانما كنت اعرف توم  
السكين  
ذلك هو ابوه الذي نزل الآن من القطار  
واني لا اعرفه معرفة شخصية ولكني اعرف انه  
والد توم

اما الفتاة ذات الشعر التبيي فقد كانت متكئة في  
مقدمها وهي منمضة العينين وزاد شحوب وجهها  
وازداد سهاطل الجليد عندما وقف القطار في  
المحطة التالية حتى لم يمد صوت وقع اقدام القوم على  
رصيف المحطة مسموعاً . وفتحت الفتاة النافذة مرة  
اخرى ثم وقفت وتطلعت منها فرأت الرجل العبوس  
يخرج من العربة التي دخلها ويسير على رصيف المحطة  
وقد رفع طوق معطفه واطرق برأسه  
فتحت الباب وهبطت من القطار . وكان رداؤها  
بسيطاً لا يقها شر البرد فوقفت في مكانها ترتجف  
ارتجافاً مبيها حتى مر بها ذلك الرجل وسار في سبيله  
بدون ان يلقى عليها نظرة واحدة فسارت تقتفي اثره  
ولما خرجت من المحطة وجدت ان الجليد قد غطى  
الارض وارتفع حتى غاصت فيه الاقدام

ورأت سيارة ضخمة واقفة عند باب المحطة وقد  
كساها الجليد توباً ابيض فأسرع نحوها الرجل  
العبوس وفتح سائقها بابها وانحنى امام ذلك الرجل  
حتى ركب السيارة  
ولما اعتدل الرجل في يجلسه بالسيارة اطل من  
النافذة فرأى تلك الفتاة ذات الشعر الاحمر الضارب  
للبياض واقفة تحت رحمة المواسف فزاد وجهه  
عبوسة وزادت شفتاه ضحكاً ثم اغلق باب السيارة  
بشدته وسارت به فوق الجليد بسرعة  
وضحكت الفتاة ضحكة قاسية منكرة ثم ابتعدت  
تسير في ذلك الطريق الطويل  
وكان حذاؤها رقيقاً فابلت ان ابلت بالماء وابلت  
قدمها وشمرت بأن اسابع قدميها تجمد وتجلد  
والبرد القارص يكاد ينشف دماها ولكنها تجللت  
وسارت الى الامام  
وقابلت امرأة في طريقها فسألتها - امرفين اين  
يسكن المستر انجاس  
ف نظرت اليها المرأة مندеше مرتابة في امرها وقالت  
انه يسكن على بعد مابين من هنا في طرف  
" لتل هابتون " ولا تستطيعين ان تصلي الى هناك على  
قدميك في مثل هذه الليلة الماصفة  
لا بد لي من الذهاب  
ثم سارت تطوي الارض وهي ترتجف ارتجافاً  
شديداً وجنحت الشمس الى الغيب وزاد هبوب  
الهواء واشتد البرد والزمهرير وزادت وطأته على  
الفتاة التي تابعت المسير حتى وصلت الى قرية صغيرة  
مؤلفة من بعض منازل مبعثرة يضيء من بعض

أوتومبيل او فرلند الجديد

ذو  
الاربع  
سلندرات

OVERLAND  
Whippet

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٠ واحد سنوي  
البنزين - بحرق ٤ جالون لكل ٢٩٠ كيلو متر  
الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بحلاف الفرمة المتادة  
التبريد - بواسطة الطائفة المائية  
المتجهون في مصر أو تولد دبي ونزاعهم - شارع سليمان باشا بمصر - لينون نمرة ٢٨٢١

وقد سطر على آيات البؤس والضنى فأحني عليها  
وقبض على يدها فرأى في احد اصابعها خاتم الزواج  
وفوقه خاتم آخر مرصع بالياقوت كان قد اهداه  
يوماً ما لابنه توم  
(البقية تأتي في العدد القادم)



ملكة اللهبات

اللامع فبدت كغداثر الذهب ولاح وجهها الصغير ممر بشارع المنري ٣١٠ الايسكندرية شارع ابو دردار

— لانني اموت جوعاً ، ولا املك درهماً واحداً  
وليس لي في العالم كاه صديق واحد وقد اتنايتني  
العلل فلم استطع الرقص وليس لي من يساعدني  
سواك — واذا ابنت مساعدتك  
فوقفت وقد التهب وجهها وقالت وهي تقاوم نظراته  
الناضبة القاسية  
— انك لا تجرأ على ذلك . نعم لا تجرأ على ذلك  
ولا تستطيع أن تأتي مساعدتي . لا تستطيع  
واتنايتها نوبة ياس وضف قترنحت في مكانها  
قليلاً ثم شهقت شهقة واحدة وسقطت فاقدة الرشده  
تحت اقدامه  
ووقف يطيل اليها النظر وفي عينيه دلائل النفور  
والاشمئزاز وكان ضوء النار قد انمكس على شعرها  
اللامع فبدت كغداثر الذهب ولاح وجهها الصغير ممر بشارع المنري ٣١٠ الايسكندرية شارع ابو دردار

(البقية من الصفحة ٣٠)

اللون من امامه ودخلت الحجره وهي رافعة الرأس  
ولسكنها ما كادت تتلقى فظراتها بنظرات ذلك الرجل  
الحادة حتى اطرقت برأسها وملاً انجلج عينيها  
وقطع الرجل حبل الصمت فقال وقد زاد عبوسة  
وهو يقاب النظر بين الفتاة وبين بظراتها اللقاه  
على المائدة — انت المس جراهام ؟  
واجابت وهي معشرجة وقد تقدمت خطوة للامام  
— نعم . الا تعرفني ؟  
— لم اشرف بمعرفتك  
— أولم . أولم يخبرك . توم . بامري فخلق اليها  
الرجل وقد تقلصت عضلات جسمه واكفر وجهه  
وقال : — توم ؟

— نعم . لقد كنت احسب انه اخبرك بامري  
ولم يجبهها ووبرت انجلس في الحال . بل نظر اليها  
طويلاً وهي تنتفض امامه برداً ووجلا ثم أشار لها  
بالجلوس فندت من الوقت وخلعت قمازيها البسيطين  
والماء ينساق من يديها يديها الباردتين نحو النار  
تلمس الدفء وانكأ الرجل بذراعه على ردف الموقد  
وهو يمدق اليها تحديقاً رهيباً ثم قال :  
— عيه . وما امرك الذي تحسبن ان توم احاطني  
به علماً

وكان في رنة صوته ما جهاها بحد حياء وجزوا  
واسكنها تجذت وقالت : — انني زوجته  
فرفع الرجل كفه ثم قبض على متكأ احد المقاعد  
بشدة وقد ابيض وجهه وتطير شرر الغضب من  
عينيها وساح بها — انت كاذبة  
فضحكت الفتاة مضحكة منتصبة وقالت  
— بل هي الحقيقة فقد افترن لي قبل مغادرتي  
انككنا ا بثلاثة ايام وكنت راقصة في ملهى الامبوريم  
هاقد تدكرتني

ثم رفعت يدها الى رأسها كأنها تشكو سداعاً  
واستعردت تقول  
— لملك كنت تدعوني للركوب في سيارتك لو  
عرفت ذلك من قبل

وساد صمت رهيب ثم سألتها  
— ايملكك اثبات مائة قولين — نعم  
— وهل ملك عقد زواج شرعي  
— نعم  
— هاتيه

فضحكت ورفعت نظراتها نحوه وقالت  
— لست حقا لاصنع ذلك  
فزاد بيده ضغطا على متكأ المقعد وسألتها  
— اذن فلماذا جئتني

## اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل التئم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه  
الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض  
الخطيرة كالجزال وضف القوام  
غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكيمته . وللحصول  
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء  
والممرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن  
على لبن وافر دسم غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي المرصعة فقط بل  
يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم  
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفتجان واحد  
منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فتجانين كما هو في ١٢ فتجاناً من حلاصة اللحم أو ٣ بيضات

# OVALTINE

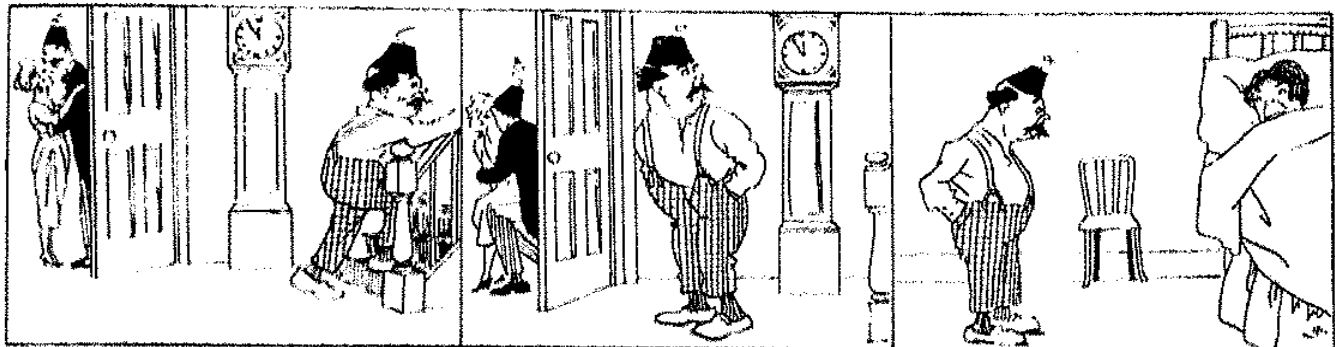
مشروب مغلي مقوي

- يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- جميع الاجزائانات وغازات بيع الادوية
- يصنع بمحل ١ . وندرلند بلندن انكلترا
- الوكلاء في مصر الطواجات اليقثير وشركاهم

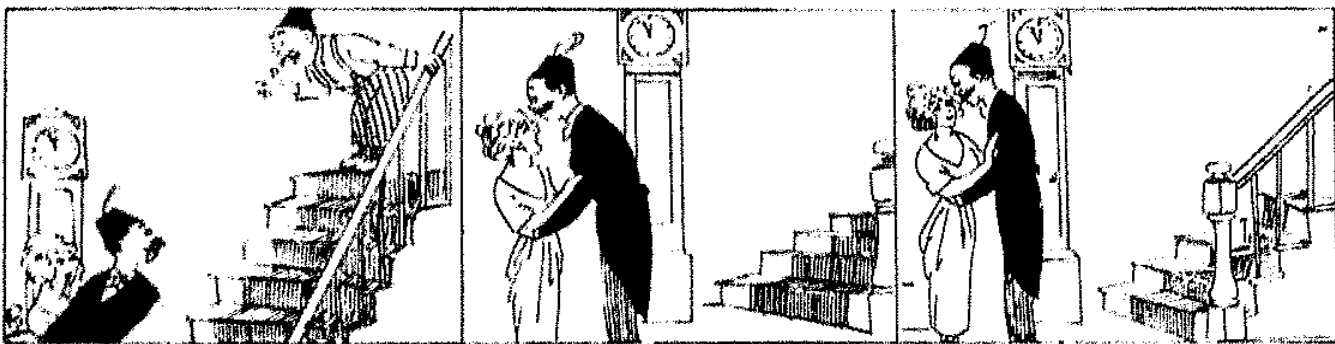
شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤



## حكاية مصورة \* والعباب للتسلية \* وشعوذة

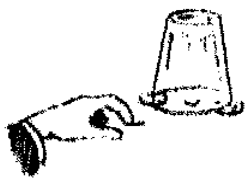


الظاهر انه ذاهب اخيراً لانه بدأ يودع خطيبته  
الوالد ناشأ: أود ان يتصرف هذا الشاب حتى الساعة ١٢ الا خمس دقائق ولا زال هنا  
يظن ان اوسد الباب وانام



الخطيب: أه يا عزيزي أن الاوان لان اتصرف ولكن  
الوالد (ومد زهقت روحه): انشدك الله ان لا تقل ذلك وانتظر خمس دقائق اخرى وفل صباح الخير

### القرش الزحاف



شبع فرشين تحت حبة قندح مقلوب عليهما وضع  
قرشاً فوق المائدة تحت القندح وبين الفرشين الموضوع  
عليهما القندح كما هو موضح بالرسم. ثم اطلب من  
بعض الحاضرين ان يخرج القرش من تحت الاثابدون  
ان يمس القندح ويبدأ بما يحاولوا ذلك طويلاً وتذهب  
محاولاتهم ادراج الرياح فاعليك الا ان تمر بظفرك  
فوق القماش الموضوع عليه القندح بجوار سائته فتجد  
ان القرش يزحف على مهل حتى يبرز من تحت القندح  
واذا شئت ان تزيد طرب اسدقائك فدهمهم بماولوا  
عمل ما عملت قبل ان تكشف لهم سر اللعبة

### الطرة ام الياز



امسك بين ابهامك وسبابتك فرشين احدهما  
فوق الآخر وهما مفصولان عن بعضهما كما هو واضح  
في الرسم. ومتى تركت القرش الاسفل يسقط من  
بين اصبعيك الى كفك الآخر على بعد ثلاثين او  
اربعين سنتيمتراً فانه يدور في الهواء مرة واحدة فقط  
قبل ان يستقر في كفك. اهني اذا كانت الطرة  
هي في الوجه الاعلى فتمتد استقراره في كفك تكون  
الطرة في الوجه الاسفل والعكس بالعكس  
وهكذا فاذا استطعت ان تنظر الى الفرش قبل  
سقوطه فانك تستطيع ان تقول عما اذا كان الوجه  
الظاهر عند سقوطه سيكون الطرة او الياز

الدائرة فترى عيدان السكر يت تمود الى ما كانت عليه

### عيدان السكر يت تحب الحلو



التي بعض عيدان الثعاب في اناء ماء ودهها تصعد  
شكل شمع النجم كما في العود ثم ابر قطعة ساون  
وديب طرفها وضمها في مركز الدائرة التي تولفها  
عيدان الثعاب فلا تلبث حتى تراها تفرقت اما اذا  
برئت ارجاعها الى الشكل الذي كانت عليه فامسك  
قطعة من السكر باناملك ودهها تلامس الماء في مركز

# اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 648 VOL. XIII, CAIRO, 14th July, 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كثرية اذوية علمية تاريخية  
تشر صور الجواهر والاشياء  
رجال العالم تصدروا في الاسبوع  
لصاحبها ائمة وكاريون

الاشتراكات

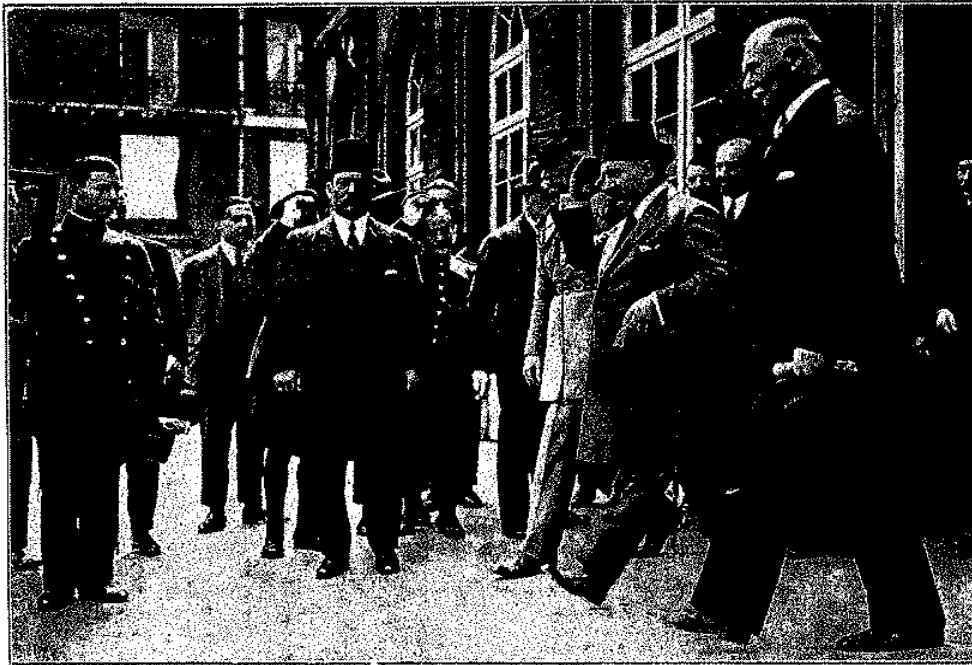
عن سنة ٥ قرشاً صافياً في مصر  
والودان و١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الا اشتراكاً من عنده  
اقبل من سنة والرفع متقبلاً

العدد ٦٤٨ — السنة الثالثة عشرة

القاهرة في يوم الاثنين ١١ يوليو سنة ١٩٢٧

تحت النسخة ١٠ ملجيات

## اول صور لجلالة مولانا الملك في عاصمة الفرنسيين



وعندنا قراءنا الكرام في العدد الماضي أن نوافيهم بصور رحلة جلالة مولانا الملك ويسرنا أن نبر بوعندنا بسرعة سابقين غيرنا من الجرائد والمجلات المصورة الكثيرة بنشر اول صور لوصول جلالتنا الى باريس في ٢٩ يونيو الماضي وقد أسهبت الجرائد اليومية في وصف استقبال جلالتنا في تلك العاصمة السكيرة فقد ازدحمت محطة غابة بولونيا المخصصة لاستقبال الملوك الذين يفدون على باريس بكمبار رجال الحكومة الفرنسية ومندوبيها وبمظاه المصريين والوظفين الاوربيين في الحكومة المصرية سابقاً التازلين بباريس ولما وصل القطار علا المئات بالدعاء لجلالتنا ونزل جلالتنا بتمه تخري باشا وعن جانيه السيوفو كبير مدير التشريرات بوزارة الخارجية الفرنسية

(البقية على صفحة ١٣)

جلالة مولانا الملك خارجاً من محطة غابة بولونيا في ٢٩ يونيو وقد رفع يده بالتحية وعلى حيا جلالتنا دلائل الانصراح

## دولة الزعيم في حفلة دار العلوم

احتفلت دار العلوم بالعيد الخمسين لتأسيسها في أول يوليو الجاري فكان ذلك الاحتفال مهرجاناً علمياً بلغ ما كان مقدراً أن يبيلته من الروعة والجمال . وكان بين المدعوين لقيف كبير من العلماء والنواب في مقدمتهم دولة الرئيس الجليل وأصحاب المعالي الوزراء وحضرات رجال المعارف والعلم والادب في مصر . وجلس سعد باشا في الصدر كما ترى في الصورة الى اليمين ( من تصور بدر ) ثم التقي فضيلة الاستاذ الشيخ عبد العزيز جاويز رئيس لجنة الاحتفال خطبة شائعة فياضة بالمعالي السامية وتوالى بعده الخطباء فادعوا واطربوا . وانصرف المدعوون يتحدثون بجمال هذا المهرجان ويرجون لدار العلوم كل رفق وفلاح



# علمنا لخضر يرفرف فوق امييه

يا فرحة البحر الابيض فايته بعلم مصر الخره	بالمحروسه زي عروسه	اجيالنا فيها يا دنيا ايه جبك فينا	بنتقاب يكنى مفاظه	طامه نازله في امه عواطفها شريفه	بس ساستها في علمه
على موجه ماشيه تتمخطر حامله ملك مصر وفوقها	بدلال وجلال علم استقلال	لا انت على حال بتدومي واللؤم سله ف الانسان	ولا جبك دام مش في الايام نالتها خالده في الدنيا	ضجعت حياتها لتجديدها نالتها خالده في الدنيا	وللمحربه للذريه
زمن طويل وانت محروم ما فيش مراصب مصريه	يا بحر الروم فوفك بتوموم	سبينا حبه تتمتع بصفانا ذل وعبوديه	باستقلالنا في اجيالنا	مصباحها ماسكاه في ايدها طفت السياسه أنواره	تنور للناس كسروه وانداش
ولا فيش علم لستقلالنا افرح بق وهي موجك	يرفرف فوقك واطفي شوفك	عاوزين تشوفي همتنا وازاي نشيد دولتنا	بين الاممصار واحننا أحرار	على كل حال حب فرنسا واجب على شعب أمتهم	ومودتها بمجاملتها
آدي اللي كنت بتتمناه بس الزمن آه من نواياه	فرت ونانسه آه من ميلته	سفر مليكنا لأوربا خلى أوربا بتشاهد	فرعون مصره مصرف عصره	والمناش شاف يوم الأثنين علمنا لخضر يرفرف	الصبحيه فوق اليه
حب الوطن يقضي على حتى اشوف ايه عاقبتها	دايمآ احاذر وايه الآخر	وقفت ايطاليا بمراكبها تخص مصر « المحروسه »	وعلياراتها بتحياتها	دكبه ملوكي تسر العين يزور بريطانيا سيد	لليكنا فؤاد يزور اسيا
ياما السياسه بنتقاب وتشيب الطفل وتجنبيه	في أحوالها من أحوالها	ولسا لمتها فايتسه ضربت مدافع مراكبها	من « مسينا » بتعيينا	سجت طيسارات ويا مراكب اياك يكون عهد موده	لاستقباله لاستقلاله
رجالها اشبه بتعالب تصبح ف حاله وف غيرها	أصحاب حيلات تلقاها تبات	بجامله حلوه مقبوله ملك ايطاليا لليكنا	من ود قديم بيهدي التسليم	وولي عهد بريطانيا وقف في « دوفر » يستنى	وبا اللوردات بين الزينات
واللي بصيرته مفتوحه واللي يكون قلبه امي	يمشي مفتوح يبقى مكسح	وف كل خطوه المحروسه حمل اللاسلكي لمولاه	تسمع اشارات أزكي السلمات	ضربوا المدافع والزوايك حقيق كان استقبالهم	لليك التيل لليكنا جميل
سكك السياسه اغلبها في قلبها سوء وتقول لك	تماير واشواك قلبي يهواك	وكل مركب بتحمي لسا تشوفه تسفر له	العلم المصري وتقوت تجري	دكب وابور مخصوص حاله وف لوندوه مليكها وعيلته	والماشيه معاه قالبه ووزراه
وطول حياتها خداعه تلمب وتتمز ودلمها	ما تصدقهاش ما يروحش بلاش	وصات فرنسا المحروسه ومصر داعيه لليكها	وسلامه الله وعينها بترماه	والشمت واقف ف السكه حق الضيافه يتأدى	يحمي سفين ويبقى لهم دين
بايد تسلم والتنايه لو طالت الروح تسابها	جوه جيبك اوعى تصيبك	وبدها يوصل بره بحرس حقوقها ويصونها	ويرجع غام ويمود سالم	كان بدى أشكر عواطفهم وحبهم مصر الحمره	والاستقبال في الاستقلال
كنا زمان احباب اساطيل والبحر عارف وقايمنا	ابام دميس وزمن احيس	دكب الواور من ميناطولون واستقبله ف محفلها	ونزل ف باريس مردوس أورئيس	بس الحسد يقضى على بدى أشوف ان شاء الله	استصكت حبه خسر الماقبه
ومجدنا دكنه طلي واوربا كانت في موتها	ساد الدينيا واحننا أحييا	دخل السفاره للمصريه يرعى الموده لبلادنا	بين شعب صديق في وقت الصديق		


ابو الوفاء  
عمود رمزي نظير

﴿ قمر الدم . النورستاني . الضمف المصي والسكودوز بقاوما ﴾

## شراب دشيان

﴿ المجدد للدم ﴾

والرعى عليه من الهبة الطيبة أئيد من العمر والمديه  
تحميوا التقاليد السكيرة واليهوا دائما لاسم دشيان



من هايوبوليس  
(فيتون) دميس  
تدي وتسلم  
ترجع تضرب  
حلوه معانا  
ومادايانا

الفلسفه اتعلمها الناس  
وملوك أسارى ييجروا  
والدنيا داعماً دواره  
لسا تطيطب تلقاها  
ساعة تسارنا ونمشي  
بره في اسكابها

نقص مسبار أدى الى ضياع الحدودة  
ونقص الحدودة أدى الى ضياع الحصان  
ونقص الحصان أدى الى ضياع الفارس  
ونقص الفارس أدى الى ضياع المملكة

اذا نقص أى شيء  
من السيارة فماذا يحدث  
...؟؟

لا ينقص شيء في سيارة

شفرو وليه

اسأل التاجر الذى تعامله هل يعرف سيارة اخرى مجهزة بمثل ما جهزت  
به سيارة شفرو وليه وبمثل ثمنها المغقول

المنصورة :	شركة السيارات السويسرية المصرية	نايل موتور كومباني	الاسكندرية :
بور سعيد :	سويس قنال موتوردز	لويس مقار	اسيوط :
السويس :	سويس قنال موتوردز	مصطفى فهم	بنى مزار :
طنطا :	شركة السيارات المصرية السويسرية	نايل موتور كومباني	بنى سويف :
الرقازيق :	أولاد بابا كس وشركاهم	ماهر مجلي	الفيوم :
الاسماعيلية :	ب. ا. ديزو	شركة السيارات السويسرية المصرية	القاهرة :

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى اسكندرية





المستر كوليدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة يقبل بيده الكريمة الطيار لندرج وسام «الطيران الممتاز» وحوله وزراء الدولة الأمريكية ووزراء الدول وقواد الجيش والاسطول ومدنيو ٤٨ ولاية من الولايات المتحدة . وري القاريء أمام الرئيس جهاز اذاعة الصوت بالاسلكي ينقل حديث الرئيس الى ارجا. البلاد

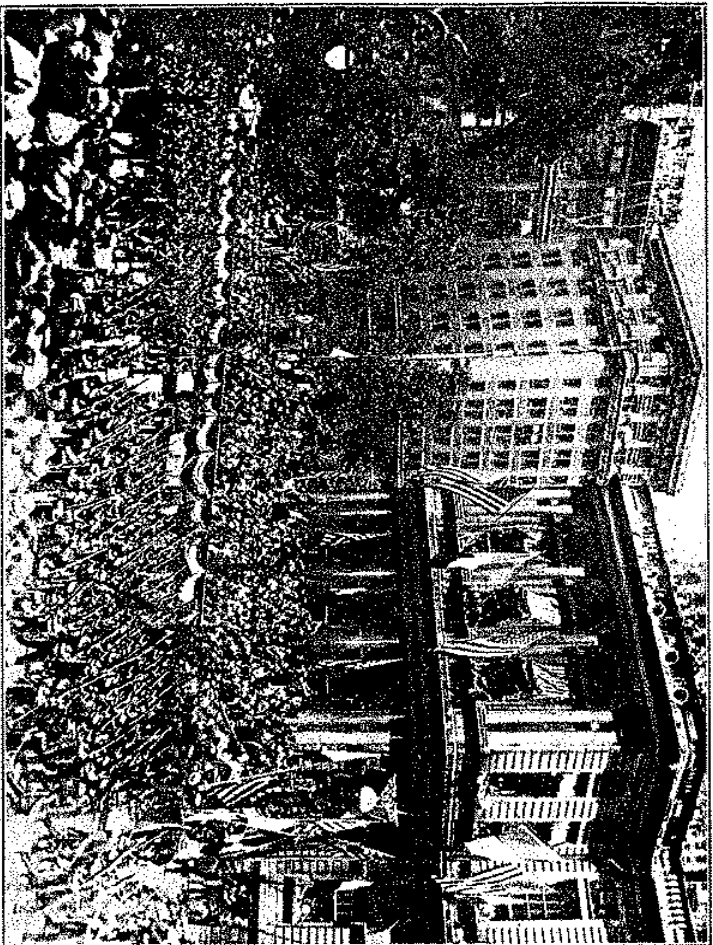
لم يسبق لبطل من ابطل التاريخ ان يلقي ما لقيه الطيار لندرج عند عودته الى امريكا من الترحيب المعجب والحفاوة الكبيرة والاستقبال الباهر العظيم فاكاد



الطراد الذي اقله من اوربا يصل الى نيويورك حتى طفت امواج الجماهير المتحمسة على الحواجز التي اقامها البوليس وهي تهتف للبطل عناناً يشق عنان السماء وازدحمت الشوارع ازدحاماً هائلاً لم يهد له مثيل في نيويورك وقد رحب الرئيس كوليدج بهذا البطل الجديد ولقبه « بان جمهوريتنا المجيدة وقاهر الجو ومقوي الروابط التي تربط الامم شقيقاتنا عبر البحار » واطنّب في اطرائه وتمجيد عمله وقال ان عدم اغتراره بنفسه وبساطته الخالية من التصنع وتواضعه الصادق وورفضه للتأجيرة بنجاحه كل ذلك رفع مقامه في نظر الناس واعاده الى بلده طاهراً من كل عيب . وكانت أم الطيار اول من سعد الى الطراد لاستقباله وقد ركبها سيارة وسارت في اترها سيارات المستقبلين ومنسوبي

احد شوارع نيويورك اثناء مرور موكب لندرج والورد والازهار وقصاصات الورق الملون تنثر على سيارته

( البقية على الصفحة ٥ )



مرود ومعدات الجيش الامريكى يوحسبها وأعلامها في شارع بود واي في نيويورك قبل وصول الطيار لندبرج وقد استقبلته مئات الآلاف من الناس ينتظرون وصول الطيار وهم في تروية



التصميم وجنون الفرح والطرب رزى الأعلام الامريكىة والرؤسوية مرفوعة على العرصات الى الطيار صورة الطيار لندبرج عنده وسوله الى نيويورك راكبا سيارته في مقدمة الكوكب ذلك يجتبه امه التي قادتها انها طيارا مجهولا لا يعرفه أحد وعاد بعد أسابيع بسلام على أم من أبطال التاريخ

( البقية من الصفحة 4 ) الحكومته .  
واخترق الكوكب شوارع نيويورك والمنتددة بمئات الآلاف من الناس وقد ترواها نفوة الفرح والطرب وكانت الزهور وقصاصات الاوراق الملونة المنفردة تتدفق من التوافد والتسقات على سيارة الطيار كالسيل الميمر

## قراءة البيا با اللادي سينزورة جلالة الملك



قراءة البيا با بيوس الحادي عشر الذي يرمع جلالة مولانا الملك على زواجه عند ما تزود ايطاليا قريبا . وستكون هذه الزيادة الأولى من نوعها وذات معنى كبير ويكون جلالة الملك هو أول ملك اسلامي زار الحبر الروماني كبر المائة المسيحية . وقراءة البيا با عالم كبير وفرد تاريخ حافل بجلال الاعمال والتاريخ الدينية الكبيرة وقد ولد قداسته في قرية ديزيرو في ايطاليا سنة 1807 من أبوين فقيرين واسمه الأصلي ( البيل راني ) وعين كاردينالا في سنة 1921 ثم انتخبه مجمع الكرادلة خلفا لبيا السابق بيديك الخامس عشر في سنة 1922

# انشئت مدرسة للشحاذين . . . فلتنشأ مدرسة للمنتحرين

ولكن هذا الموقف خاص « بالعميان » . . . وهو ممد لطائفة منهم لا يزيد عددها على اربعة او خمسة والحمد لله  
ومن غريب امر هؤلاء الشحاذين العميان ، انهم مرتوا على تساق قطر الترام حتى وهي سائرة . . . وعلى النزول منها قبل أن تقف  
واكن اية مناسبة بين هؤلاء العميان ، وبين ميدان بركة الرطلي . . . وليس في هذا الميدان ملجأ لهم ، بل ايس فيه الا المدارس التي تنير الازهار والقول فهل آن لرجال البوليس ، ان يكفوا اذى جنود الشحاذة عن الناس وفيهم المصابون بأمراض ممدية ، ولهم من الملاحي . الخيرية ما يكمل ايادهم وضمائم راحتهم وهنائهم . . . !  
هذا سؤال نرجو أن نجد عنه جواباً عملياً باذن الله  
واذا كنا في غنى عن مدرسة الشحاذين ، لانها تنمي اسكة البطالة والسكران في نفوس الضعفاء ، فاننا على ما يظهر في حاجة الى مدرسة تمل الانتحار من أهون سبيل . . .  
أريد ان لا يدهش القارىء من هذا الطالب ، وأرجو ان يسيخ سمناً الى فلا يلبث ان يؤيده بقوة . . .  
قرأت قبيل ان اكتب هذه السطور في الصحف اليوم ، ما دلني على ان الذين انتحروا في يوم واحد ، وفي مختلف بلاد القطر قد بانوا المشرة عدداً فاذا جملنا هذا الممد متوسط عدد الذين ينتحرون ، كانوا ثلاثمائة في الشهر الواحد . . . أو ٣٦٠٠ في العام  
واذا كان الدين والعم . . . واذا كان رجال الدين والعم ، قد عجزوا حتى الساعة عن دفع النفوس عن الانتحار . . .  
واذا كان هذا الانتحار قد اصبح « موضة » في الزمن الاخير . . .  
واذا كانت الوقائع تدلنا على ان هذا المرض أخذ في الانتشار يوماً بعد يوم . . . اذا كان الامر كذلك ، واذا كان الانتحار لا نجومه منه ، وليس في الامكان القضاء عليه . فلماذا لا نفكر في انشاء مدرسة لتعليم الراغبين في الانتحار ، كيف ينتحرون من غير ألم ، بل في لذة وسعادة . . . ؟  
انك لتستحل ان تطلق الرصاص على جواد يحتضر ، حتى تخامسه من عذاب الموت البطني . . .  
أليس الانسان في نظرك خيراً من الجواد ومن الحمار . . . ؟  
نعم انه يجعل بنا ان نحذر اليائسين من الانتحار  
ونعم انه يجب علينا ان نحارب هذا الداء الاجتماعى الربيل . . .  
ولكننا وليس في وسعنا القضاء عليه ، لاناب اذا سهلنا طريق الانتحار على الراغبين فيه . . .  
أليس من المؤلم للنفس الشريفة ان يمد يائس الى الانتحار احتراماً . . .  
فيتألم ويتمذب ، في حين ان في الوسع ان يتعلم غير طرق الانتحار « الموضة » فيخرج نفسه من جسمه ، ويخرج هو من هذا العالم الى العالم الاثناهي ، في غير عذاب ولا ألم . . .  
أليس من حق الانسانية علينا ، ان نحذف عذاب المنتحر من بني الانسان ، كما نحذف عذاب المحتضر من الحيوان . . . ؟  
يا قراء اللطائف ما هو رأيكم . . . ؟  
\* \* \*  
« روميو »

بقلم الكاتب النقاده الفك « روميو »  
على الرغم من انصراف وزارة الاوقاف الى انشاء الملاحي الخيرية . . .  
وعلى الرغم من عناية الافراد والجماعات بايجاد هذه الملاحي . . .  
وعلى الرغم من نهوض الامة نهضة مباركة لتخفيف ويلات الانسانية المذبة على الرغم من كل هذا ، لا تزال ترى الشحاذين جحافل تغزو الناس في كل مكان ، في الطرقات ، وفي الشارب العامة . . .  
بل تغزوم وهم في قطر الترام . . . ! وهم داخل منازلهم أيضاً . . . !  
فلاية علة كثر عدد الشحاذين في العاصمة الى هذا الحد البعيد المخوف . . .  
وهل كل هؤلاء الشحاذين « صم بكم عمي فهم لا يبصرون . . . » ؟  
وهل كل واحد منهم عاجز عن أن يمشي الا من طريق التسول . . . ؟  
انا لا أظن ذلك ، بل لا اعتقده ، ولي على هذا أدلة وشواهد . . .  
فأمام جمية الاسعاف الموممية يمتشد عدد لا يستهان به من الشحاذين . وكهم أما كتح اليد ، أو مبتور الرجل ، أو متضنع جرحاً بالناً ، أو عاهة مستديمة . . .  
هذه العوائقة من الشحاذين جعلت « موقفاً » أمام جمية الاسعاف ليكون هناك تناسب بين عاهاتهم وجراحهم ، وبين جمية الاسعاف . . . !  
ولا يذهب الغلن الى ان كل هؤلاء من المجزة القمدين حقاً ، فان منهم من تساعده بنيته على ان يكون من المصارعين السكاة . . . !  
ولكنهم اتقنوا الصنعة ، صنعة التظاهر بالضعف ، وصنعة « التهور » امام الجمهور . . .  
يدللك على هذا ان الواحد منهم ، لا يكاد يلم « اللي فيه القسمة » حتى « ينط » من الترام بحفة الارنب والفوزل . . . !  
واذن فلا جدل في ان هناك مدرسة لتخريج هؤلاء الشحاذين . . .  
مدرسة تمرن الواحد منهم على التظاهر بالاحتضار . . . والظهور أمام العيون بلون البهادر ، استدراراً لخبرهم ، واستنداء لأكفهم . . . !  
لقد شاهدت واحداً منهم ، بل قل آحاداً ، قد عصبوا رؤوسهم ، او ايديهم ، بدعوى انهم أصيبوا فيها بالجراح ، وايهاماً للناس انهم « يادوب » خارجين من جمية الاسعاف « ومع ذلك فقد مضت الشهور ، بل الاعوام ، وجراحهم لم تندمل ، بل ان تقط الدم لا تزال جراء على الضحادات . . . !  
فهل يعقل ان الشحاذ المامي الذي لم يدخل مسروراً يتقن « الماكياج » أحسن من عزيز هيد ، ويوسف وهي ، وصالحه قاصين . . . ؟  
لا أظن ذلك ، واذن فان هناك مدرسة تمرن هذا الجيش الماطل على صناعة الشحاذة وما كنا في حاجة الى هذه المدرسة القرية بالمطلة ، المشجعة على البطالة . . .  
والظاهر ان أكثر هؤلاء الشحاذين ، حتى المصابين منهم بهامة مستديمة كما يقول رجال القانون ، لا يطيب لهم ان يسكنوا الملاحي حيث يتمموا بالنظافة والنظافة من الايمان — وحيث ينامون على الاسرة بدلا من التراب والبلاط وحيث يأكلون لقمة طيبة بدلا من القنات  
يرفضون الذهاب الى الملاحي . . . لان للشحاذة لذة عندهم ، ولانهم يؤمنون ان لا يتركوا هذه الصنعة الا وهم من اصحاب الاملاك . ومن حضرات السراة الوجاه . . .  
\* \* \*  
وفي ميدان بركة الرطلي ، امام مدارس التوفيق « موقف » آخر للشحاذة . . .

## اب يقتل اولاده الاربعة

في أحد الايام دخل أحد فنادق باريس رجل عليه سبأ الاسبان وتقدم على أنه تاجر مكسيكي يدعى بدرو جوز واستأجر حجرتين لمدة شهر ودفع ثمان جنيهات ايجارهما الشهر مقدما. ثم خرج وعاد بعد قليل ومعه اربعة اولاد كبيرهم غلام عمره ١٧ سنة. وثلاث بنات عمر احداهن ١٥ سنة والثانية ١٢ والثالثة ٨ سنوات وقال انهم اولاده. ولم يكن الاولاد يتكلمون الفرنسية فصعدوا الى حجرتهم صامتين

ولما انتصف الليل سمع موظفو الفندق اصوات طلقات نارية صادرة من الحجرتين فانسرع مدير الفندق وحطم ابواب الغرفتين ودخلها مسرعا فرأى البنات الثلاث مضرجات بدمائهن على السرير والصغرى فيهن لاتزال تحمل عروسيتها (الدمية) بين يديها. ورأى الولد قتيلا مطروحا في سرير آخر. ووجد على المائدة اربع ورفات مالية قيمة الواحدة الف فرنك ولكنه لم يثر على اوراق اخرى يستطيع بها معرفة شخصية افراد هذه العائلة اما الاب القاتل فانه قذف بنفسه من نافذة الحجرة

وهي في الطبقة السادسة فسقط الى ارض الشارع عطفا وفارق الحياة

وترك الاب قبل انتحاره خطابا جاء به « لقد قتلت اولادي وقتلت نفسي وصنعت ذلك تنفيذاً لرغبة زوجتي التي ماتت منذ ثلاث سنوات وجئت انفسد ذلك في بلاد غريبة حتى أوفر على امي واخوتي الحزن الشديد الذي يصيبهما من جراء ذلك وارجو رحمة بهما ان يكتم خبر مقتلي ومقتل اولادي ليس لي شريك فاني وحسدي وغير معروف في هذه البلاد لا انا ولا اولادي الاربعة الاعزاء. وقد تركت ٤١٦٠ فرنكاً ليصرف منها على دفني ودفن اولادي ويعطى الباقى اعانة للجنود المساجزين. وبالله كم تمذبت وانا ادرى ولدي الحبيب محمود بحياته... ما كنت ادري ان الموت يحدث مثل هذا العذاب...!

باريس تلهو

حفلات الرقص التيهنكية الجنونية

اقام طلبة الفنون الجميلة مرقصا في قاعة واجرام في باريس في ١١ يونيو. وكان هذا المرقص صورة من حياة الباريسيين والباريسيات في ساعات لهوهم

الجنوني عندما يتجردون من كل حشمة ووقار ولم يكن يصرح بدخول المرقص الا للطلبة دون سواهم وقد احتشدت جماهير كبيرة من الناس حول قاعة واجرام لتشاهد الراقصين والراقصات عند قدومهم وبلغ الزحام مبلغاً عطل حركة السير في الشوارع المحيطة بالقاعة طول تلك الليلة

اما في داخل القاعة فقد كانت الخمر تلب بالرؤوس وتفقدها وعيها. وانتخب من بين الفتيات عشرون فتاة هن اجلهن وجهاً وابدعهن تكويناً فخلعن عنهن ملابسهن ووقفن في وسط المرقص عاريات لا يستر اجسادهن شيء وحوطن ثلاثة آلاف من الرجال السكارى الذين لا يعون ما يصنعون وقد تنكروا في ملابس اهالي كيبوديا احدى مستعمرات فرنسا في الهند الصينية واخذوا يتلمسون تلك الاجسام العارية ليقردوا قرادهم في أيها الين ملمساً وأبدع خلقاً

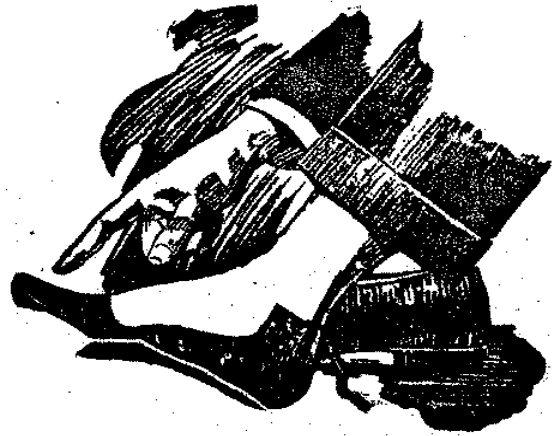
وكان في المرقص أحواض كبيرة للاستحمام ينزل اليها الرجال والنساء عراة كما خلقوا ويسبحون نماً في نشوة السكر الجنونية

وكان هذا المرقص صفحة من حياة باريس... الفنية...!.. فإين نار صدم وطامورة!؟

رات شركة جورابات

# هوليبروف

ان كل الجورابات تثقب اولاً عند الاصابع فصرفت جهدها لتلافي ذلك وتوقفت لايجاد مكناات جديدة يمكن بواسطتها تقوية الجورابات عند الاصابع فأصبحت اقوى بأربع مرات من الاجناس الماضية وقد وضعت علامة E X على كل زوج دليسل ذلك فبذلك أصبحت جورابات هوليبوف اقوى جورابات بالعالم وفي نفس الوقت الاجمل والارخص



## تباع في كل المخازن بعلب صفراء

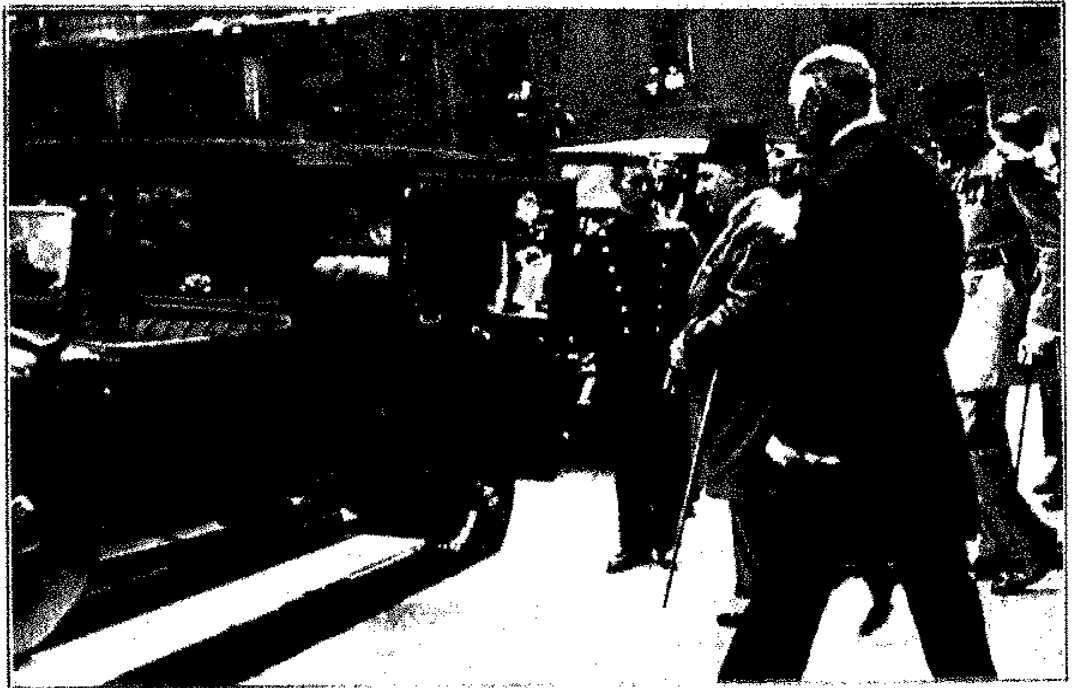
وكالة الفابريكنت

بارودي اخوان وشركاهم رقم ١٠ ميدان محمد على الاسكندرية

# جلالة مولانا الملك في عاصمة الفرنسيين



مطار أنبري وكبار  
الناري، من السنديين  
أفغ بيري باننا ولثني باننا



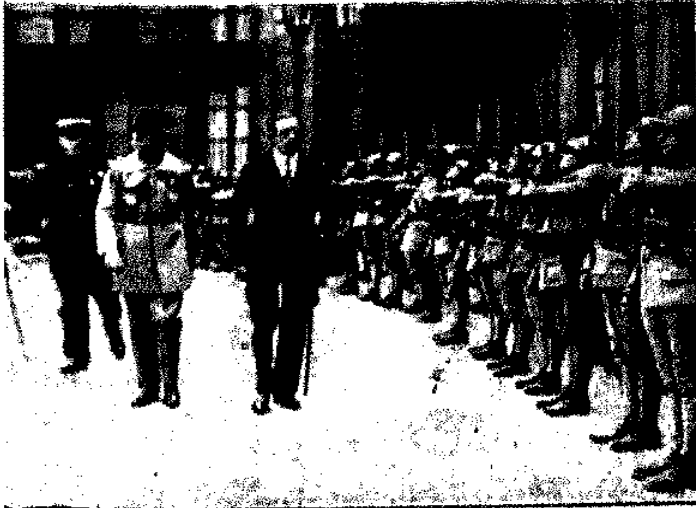
جلالة مولانا الملك ساراً نحو السيادة الواقعة بانتظار جلالاته، وخلفه الجنرال لاسون نائب رئيس الجمهورية الفرنسية والمسير  
دي فوكبير مندوب الحكومة الفرنسية اللسان مشياً مع جلالاته إلى أن بلغ السيادة وقد صور جميع هذه العصور المشهورة يوم الجمعة  
المراسلون السوديون

سود حضرة وديع أفتد  
دوق سليم ودفنة في الصنشاء  
وقد أنبري اشيراً لبح الإ  
على أبناء طائفته من الرو  
الوطنيين وانتقد مسلكه و  
والفناً وقفة بسالة وسجيات

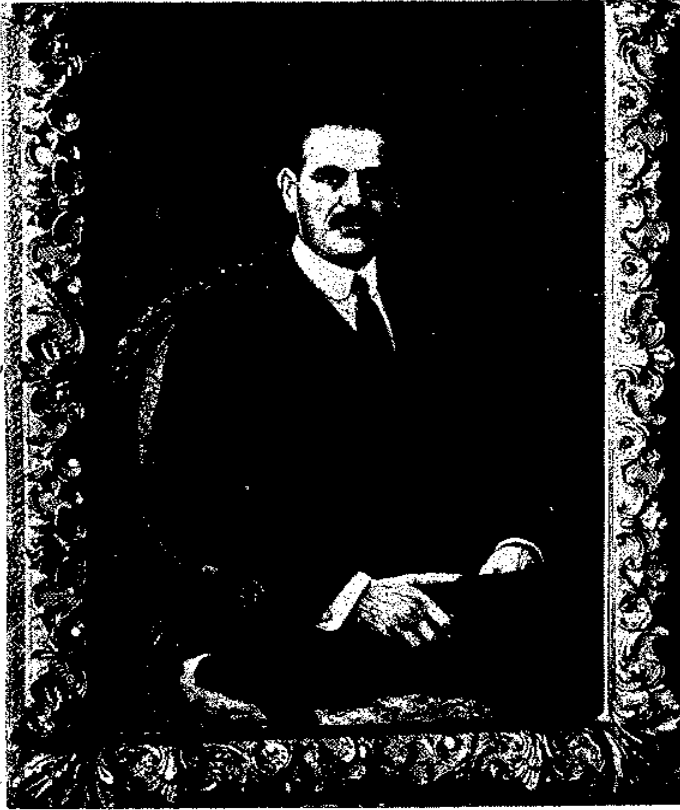
ال إلى يسار سودة 8 مزارع إبيبي في موسكو وهو مكلفه  
تبع إليها وفود الروسيون فيدخلون إلى حيزها الداخلية حيث  
لقد من زجاج يضم جهنم إبيبي عنفا وهو في ملاصقه المسك  
الانجلى وكبرس القوم جنود من الجيش الأحمر إلا وسواراً



جلالة مولانا الملك خارجاً من محطة قابة بولونيا في باديس يوم وصوله  
ومن يساره الجنرال لاسون ووراءه معالي فخري باشا وزير مصر المفوض  
في باديس وفي أثره المستقبليون ويري حستين بك مديراً ظهره في رأس  
السلم وبين الساعدين على السلم صادق سنين باشا

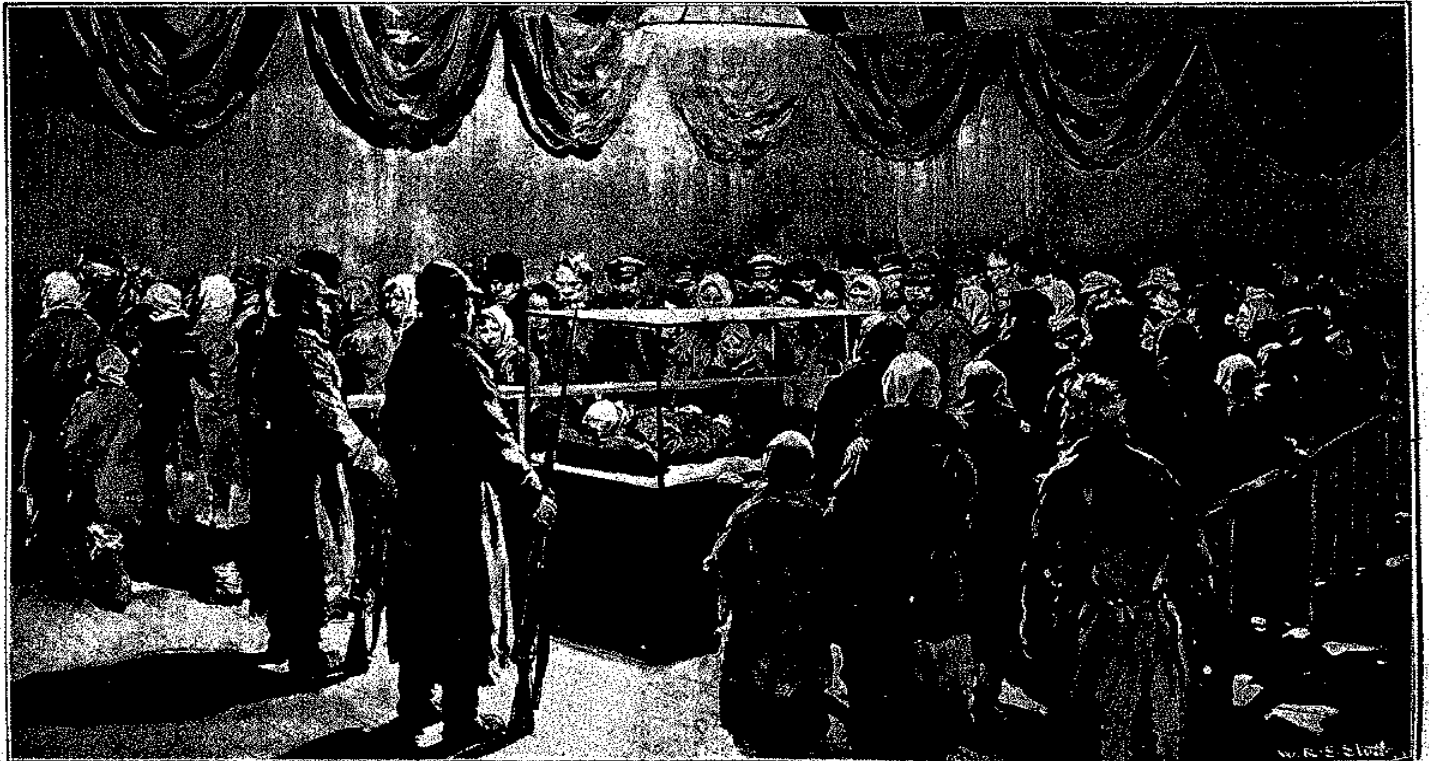


ال إلى يسار سودة جلالة ملك اسبانيا أثناء مروره في باديس في طريقه  
إلى إنجلترا. وقد اصطلقت فرقة من الجنود تؤدي له التحية. وبجانبه  
الجنرال لاسون وقد كانت هذه الزيارة سابقة لزيارة جلالاته ملكنا المعظم.  
وكانت زيارة رسمية ولذلك استقبلته الحكومة استقبالاً رسمياً



في محطة غابة بولونيا في باريس ينتظرون قدوم القطار الخاص المقل لجلالة مولانا الملك. ويتبين إبراهيم عمرو ومنصور داود وكامل فاضل وأصحاب السعادة واصف بطرس باشا وسيف حرب واحمد بك حسنين والجنرال غورو والجنرال لاسون ورجال البوليس السري وغيرهم.

شمال النقش والتصوير الشهير في العاصمة الصورة الزيتية البديعة المنشورة فوق هذا السلام لسعادة الامير ميشيل لطف الله وأحاطها بطار جميل الزخرف يدل على حب واهداها لسعادته ونحن ننشرها اقراراً ببراعته مثنين على حضرته. وللامير ميشيل جهود في سبيل خدمة القضية السودية والدفاع عن الاستقلال والحرية تذكر فتشكر



## الطفل المفقود

يبحث بوليس لندن في هذه الايام في كل انحاء المدينة عن طفل حديث الولادة لا تتذكر أمه أين وضعتته وماذا حدث له بعد الوضع وهذه الام تدعى المسزبرو كتر عمرها ٢٥ سنة وكانت حاملاً وقد اقترت بميماد وضعها في ٦ مايو الماضي دعت حمايتها لتذهب معها الى طبيب يسكن في فورست حيث احد احياء لندن لاستشارته في امر الوضع وجاءت حمايتها لتصحبها الى الطبيب فلم تجدها في المنزل ووجدت رقعة منها تقول فيها انها شمعت بالام الخاض فلم تستطع انتظار حمايتها وقد ذهبت الى الطبيب

وأسرعت الحماة الى الطبيب فلم تجد كبتها هناك ويبحث عنها في كل مكان فلم تهتد اليها، وابعد الامر للبوليس فاخذ يبحث عنها بلا جدوى ومر على ذلك اسابيع كثيرة وفي ذات يوم قابلتها احدى صديقاتها ورأتها تسير على غير هدى في الطريق وقد فقدت ذاكرتها تماماً

وادسلت تلك الصديقة رسالة الى الزوج فاسرع الى منزلها وأخذ زوجته وعاد بها فوجدتها في غير وعيها لا تذكر من هي ولا تذكر شيئاً من ماضيها ولما دخلت منزلها عادت تتذكره وتقول انه يخيل اليها انها عاشت فيه من قبل ولكنها لا تتذكر تفاصيل عيشها السابق وحياتها الماضية وأخذوا يحاولون ان يبيدوا لها ذاكرتها المفقودة فاستطاعت ان تتذكر بعد عناء انها كانت في مستوصف وانها وضعت هناك غلاماً وان مرضتين من مرضات المستشفى وضعاها في سيارة أجرة ولم تدر شيئاً بعد ذلك ولا قبل ذلك، وذهبت كل جهود الاطباء في محاولة اعادة ذاكرة هذه المرأة التهمسة اليها عتياً، وكل ما استطيع ان تذكره هو انها كانت في مستوصف خاص ولم تكن في مستشفى وانها ركبت في سيارة مع مرضتين ولا تدري شيئاً غير ذلك ولا يزال البوليس يبحث عن الطفل المفقود

## عبث طفل

يؤدي الى نكبة ذرية

قتل في برلين في اواخر شهر مايو تسعة اشخاص بينهم ستة نساء وجرح احدى عشر شخصاً جروحاً خطيرة واصيب آخرون بجروح اقل خطراً، وكان ذلك نتيجة لمو غلام صغير فقد كانت عربة ترام مزودة بالركاب واقفة على قمة معطاف من الطريق وقد وقف بجوار السائق

غلام صغير اخذ ياهو ويميت بالآلات الترام في غيبة السائق فما لبث ان انحالت العرلة وتحرك الترام متحدراً واشتدت سرعته فاندفع والركاب في فزع وورعب وقد هيجزوا عن ان يقفوا منه وينجسوا بانفسهم وسار الترام في المنحدر ثم خرج عن الشريط واصطدم بمجدان حديدية وانقلب في حندق واسع فتحطم ودفن ركابه تحت انقاضه وكانت تلك النكبة الكبيرة التي سببها هذا الغلام بلعبه الثقيل .

أوتوموبيل او فرلند الجديد

ذو  
الاربع  
سدندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ١٠١٠ واحد سنوي  
البرق - بمقاس ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر  
الزيت - بمقاس جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر  
الفرامل - ٤ فرامل على كل مجلة فرملة بمحلات الفرملة المتداة  
التبريد - بواسطة المظلمة المائية  
المصعدون في مصر أنوك شيني وشراهم - شارع ساهايا باشا بمصر - تليفون نمرة ٢٨٢١

## أحسن ما يقيسك من البرد

الفجائي والقشمرية

حالا تشمر بجمحة في سوتك أو حشو وزجة في رأسك ضع في فمك قرصاً من أقراص بيبس ودعه يذوب فيه ومتى فمات ذلك تنساب الابخرة المحبوسة فيه وتخرج بالهواء الذي تتنفسه وتدخل الاعضاء الحيوية فتلين المنجرة وتطهرها وتنعم الصدر وتبعد كل ما يزعج الرئتين، ان بيبس يزيد جميع الآلام والرشوحات بسرعة ويعطى مجاري الهواء الدقيقة تطهيراً تاماً ويمقها من الجراثيم الخطيرة ويقوي أجهزة التنفس جميعها ويحفظها

بيبس  
PEPS



ملكة اللهبات

مصر ٣ شارع الميزي الاسكندرية ١٠ شارع ابو دروار

تباع بزجاجات من  
جميع الاسواق

الاقراص الشافية للتداولة



### الكنجبة المشؤومة

أقيم في جنيف في أواخر الشهر الماضي معرض كبير الآلات الموسيقية تعرضت فيه آلات مختلفة لكل منها تاريخ خاص وميزة خاصة وبينها بيانو الملكة ماري انطوايت التي قطع رأسها في أيام الثورة الفرنسية (وقد نشرنا صورته في عدد ماض من المروسة) وكان أهم ما لفت الأنظار في المعرض كنجبة قديمة صنعها أندريا حواد نبروس الصانع الموسيقي الشهير في سنة ١٦٧٥. وهذه الكنجبة تاريخ يفوق بالمواقع والأسمى والحوادث الثرية في أثناء المائتين والثلاثين سنة الأخيرة وهي الآن في حوزة أحد هواة الموسيقى الاغنياء في جنيف وهو يدعى السبولويس برودون وقد اشتراها في ليزج سنة ١٨٩٠ وصرح بأنه لا يبيعها بكنوز الأرض طرأ

وقد حاست هذه الكنجبة ممالك أوروبا كلها وكان أقل من دفع فيها مائة جنية ذهبية عندما باعها رجل يوحيمي منذ مائة وخمسين سنة الى رجل من نابولي يدعى البرنو فرنولي. وانتقلت الكنجبة بعد ذلك الى ثلاثة من الألمان بالتتابع فكان كل من يشتريها يموت فجأة عقب شرائها وبعد موت أو تلك الأربعة اشتراها تاجر آثار يدعى مورنسكي من ليزج وأراد ان يرسل بها فيبعها في أمريكا ولكنه مات فجأة عقب شرائها فانتقلت الى صاحبها الحالي في جنيف. ... نسأل له ماول الدعاء.

### قاتل الاسود

من انبياء رودسيا في جنوب افريقيا ان مزارعاً يدعى توب يسكن في دانكي إحدى المدن الواقعة على نهر الزامبيزي ضاق ذرعاً بأسد يهاجم مزارعه بين كل ليلة وأخري ويفترس غنمه. فنصب له شركاً ووضع جدياً سمياً على مقربة من الشرك ثم تسلق شجرة عالية متسلحاً ببندقيته وأقام ليلة يملؤها ينتظر ظهور ذلك الأسد ايضاً عليه برصاص بندقيته

وما كانت أشد دهشته عند ما رأى عشرين اسداً تقرب من ذلك الجدي وأطلق النار عليها فقتل منها سبعة اسود. ولم تفر الاسود الباقية بل انقضت على أحد القتلى فزقته ونهشت لحمه. ولبت الرجل في مكانه وقد نفذت ذخيرته من الرصاص حتى طلع النهار وولت الاسود الى مراتها

### السينما توغراف في الهند

لم يتوان الهنود عن مجاراة ام أوروبا وأمريكا في معمار السينما توغراف فقد ابرزت الهند أول «أفلامها» السينماتوغرافية برواية دينية تاريخية عنوانها «ضوء آسيا» وموضوعها قصة حياة بوذا مبعود الهنود وكيف أسس دينه الذي يدين به الملايين في هذه الايام وكيف نشأ اميراً مرهفاً يدعى الامير جواتاما ولما بلغ التاسعة والعشرين من عمره هجر عرشه وأزواجه وولده في الدنيا وحيداً متقشفاً يسمى للحصول على الحكمة والحقيقة واكتشاف سر الوجود

وقد عرض هذا «الفلم» في إنجلترا أول مرة فاهتمت به الدوائر السينماتوغرافية اهتماماً كبيراً لانه يفتح

المجال أمام الشرقيين لظهور آرائهم وفلسفتهم وخيالهم على لوحة السينما وقد نجح هذا «الفلم» نجاحاً باهراً لحسن اخراج الرواية ومهارة الممثلين وجمال المناظر وقوة المواقف الغرامية والنفسانية التي تفيض بها هذه القصة التي امتزج فيها الخيال بالحقيقة

ومما زاد في شأن هذا الفلم ان ممثليه وبمخرجيه وعماله كلهم من الهنود الوطنيين

واقبل الناس في لندن على هذا الفلم اقبالاً شديداً حتى استمر عرضه تسعة شهور متتامة وهذا حدث نادر الوقوع في إنجلترا اما في باريس فلم يكن نجاحه فيها باقل من نجاحه في لندن

وقد مثل فيه الدور الرئيسي — دور الامير جواتاما بوذا — ممثل هندي بارع يدعى هيانسوراى

# الوطن يناديكم !!!

## ساعدوا بلادكم اقتصادياً

## ساعدوا صناعة مصر واقبلوا عليها

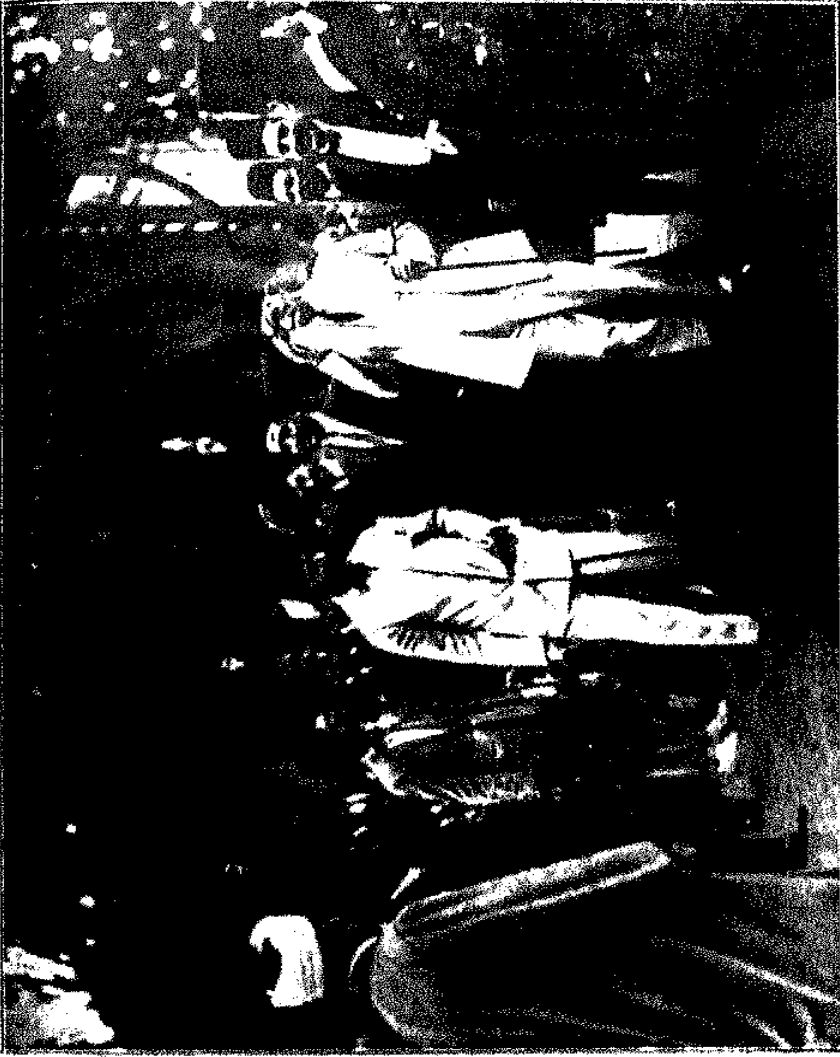
هذا نداء الوطن تردد صدهاء في مجلس النواب ولذلك من دواعي الاسى ان يقبل احدكم على شيء من مصنوعات البلاد الاجنبية اذا امكنه ان يجد مثيلاً له من انتاج مصر فهذه مصانع الاهرام والابراهيمية المصرية تنتج لكم

# بيرة مصرية

وهي ارخص سعراً واجود صنفاً من التي تستورد من الخارج فاقبلوا عليها ولا تشربوا سواها

## فذلك واجب الوطن

## والوطن فوق كل شيء

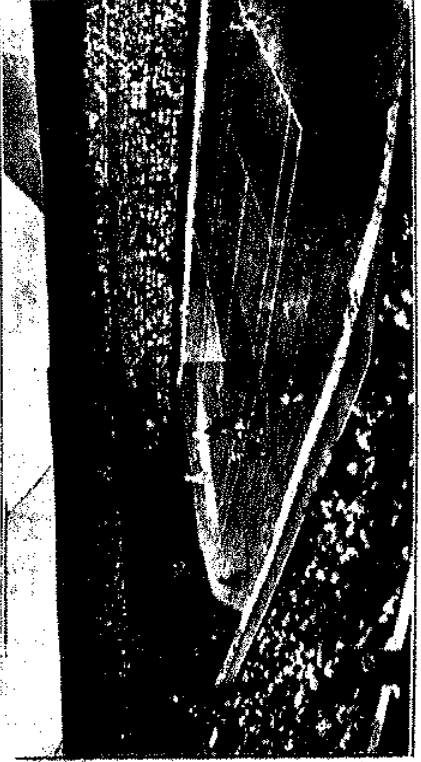


التي غادرت نيويورك في 11 يوليو سنة 1927 في  
 عليها كوكب من يرد الامريك من  
 نيويورك في 11 يوليو سنة 1927 في  
 انقضاء عشرين سنة وصولها الى فرنسا  
 لاقتصر اخطاب فضلت في البحر  
 ولكن اخطاب وادق اخطابها في ادى  
 وستشر صورة يرد في المند لتقدم  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في

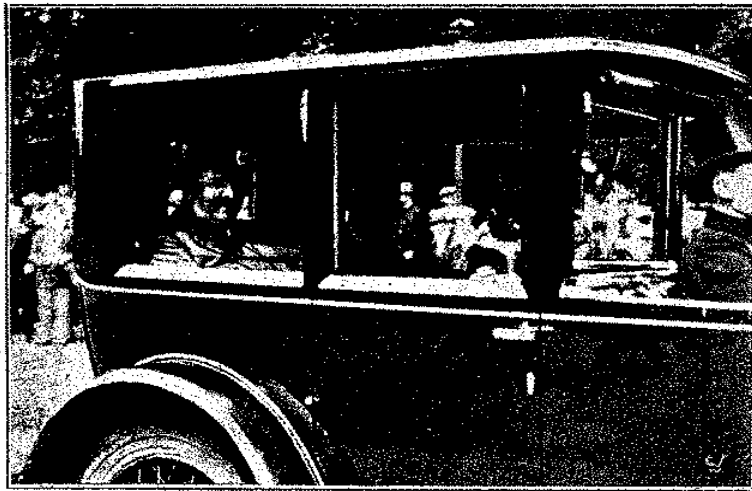
التي غادرت نيويورك في 11 يوليو سنة 1927 في  
 عليها كوكب من يرد الامريك من  
 نيويورك في 11 يوليو سنة 1927 في  
 انقضاء عشرين سنة وصولها الى فرنسا  
 لاقتصر اخطاب فضلت في البحر  
 ولكن اخطاب وادق اخطابها في ادى  
 وستشر صورة يرد في المند لتقدم  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في



من نيويورك في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في  
 في 11 يوليو سنة 1927 في



## جلالة مولانا الملك في عاصمة الفرنسيين

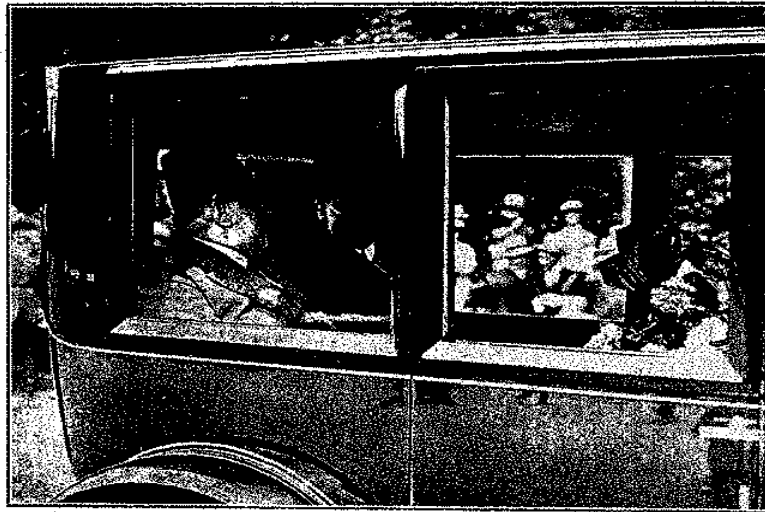


جلالة مولانا الملك راكباً السيارة من محطة غابة بولونيا الى دار المفوضية في باريس وعن يساره معالي محمود فخري باشا وزير مضر المفوض في فرنسا . ويرى القاري على محيا جلالاته ابتسامه الرضاء والانسراح وقد وقفت جماهير الناس على جانبي الطريق بحبي جلالاته في اثناء مروره

## منظر جميل في لبنان



الشلال الكبير المعروف بالشاغور في قرية حانا احدى قرى الاصطياف في جبل لبنان . وهي من القرى التي امتازت بزيارة مياهها وجوده هوائها ترتفع عن البحر الف متر . وقد تبنى بها لامارتين شاعر فرنسا الكبير ووصفها وصفاً خلده التاريخ وشيد بذكراها وبذكر ما خلعت عليها الطبيعة من حلل الجمال



صورة أخرى لجلالة مولانا الملك في السيارة في طريقه الى دار المفوضية المصرية وهو يتحدث معالي فخري باشا وقد اشرق وجهه اربطاحاً . وامام جلالاته باقات الورد التي قدمتها لجلالاته الائمة فاطمة مراد كريمة السكرتير الاول في المفوضية المصرية . ومام بوندي بك وكريمة الدكتور كحيل عند نزوله من المطار في محطة غابة بولونيا



(البقية من الصفحة الاولى) والجنرال لاسون بالنيابة عن رئيس الجمهورية وكان يصفح عظام المستقبلين وقدمت له مدام بوندي وكريمة الدكتور كحيل باقتين من الازهار واستقل جلالاته السيارة مع فخري باشا الى دار المفوضية



الى اليسار صورة لوكالة الشاغور الكبرى بجوار شلال حانا (لبنان) وقد جاءنا من كثيرين من المصطافين المصريين اطيب التناء على صاحبها امين افندي بشارة رئيس البلدية على ما يتدله من الاعتناء براحة التازلين في

حاز هذا الغلام الصغير الذي يبلغ عمره ١٢ سنة الجائزة الاولى من المعهد الموسيقي في باريس وقد ادهش الحلفين بمزفه العجيب على الكنتجة ومقدرته الفنية المدهشة

استخراج الذهب من البحر الاسود  
عهدت حكومة السوفييت الى الفواص الياباني  
الشهير « يومها توهي كانوكا » بأن يقوم باستخراج  
الذهب المودع في السفينة الناقلة البريطانية « بلاك  
برنس » التي غرقت في البحر الاسود في أيام  
حرب القرم

وقد قصد ذلك الفواص الشهير مع رجاله واجوزته  
وأدواته الى جنوب روسيا للقيام بهذا العمل العظيم  
في الحال وتقدر الحكومة الروسية قيمة ما في تلك  
السفينة الغرقة من الذهب بأربعة ملايين من الجنيهات  
وقد حدث في سنة ١٩٠٥ أن عهدت الحكومة  
الروسية الامبراطورية الى غواص ايطالي يدعى  
السنيور رستوتشي بمعاية استخراج الذهب من  
سحاط هذه السفينة التي أغرقها مدافع الحصون  
الروسية في سنة ١٨٥٤

وكانت الحكومة الروسية قد قدرت اذ ذاك قيمة  
الذهب الموجود بالسفينة بمبلغ ٦٠٠,٠٠٠ جنييه .  
ولم يفاجئ الفواص الايطالي في عمله وعادت الحكومة  
الروسية تسمى لاستخراج ذلك الذهب ثانية في سنة  
١٩٢٥ فأوفدت بعثة من الفواص لهذا الغرض  
ولكنهم وجدوا السفينة غائصة في الطين وقد  
أسامتها السخور الناشئة في قاع البحر فاصبح  
استخراج ما فيها متضدراً يحتاج الى نفقات طائلة  
فاهمل ذلك المشروع حيناً حتى ماتت حكومة  
السوفييت تسمى لانجازها الآن

### سلطان الغرام

خدمة الفتافق الحانة واشتفت من المدينة وكان الماشق  
التي ان يمن شوقاً فقام يبحث عنها في كل مكان الى  
ان اهتدى اليها في بودابست بمد بحث طويل  
ورأها تعيش في كوخ فقير مهتم مع ايها وهو  
يقال فقير فتقدم الى ايها طالباً بد ابنته وأجربال  
طلبه في الحال

واستأجر السفر بينس صرحاً فشبها قائماً على التلال  
الشرفة على بودابست ليقتضي فيه شهر العسل مع  
حبيبته ويقامان كوخها المهدم الى ذلك القصر اللذيذ

كثيراً ما تكون فضائلنا هيوت - سنودة

من القصص القديمة المعروفة قصة ملك يدعى  
الملك « كوفتوا » هام بحب فتاة شجاعة واقترن بها  
واجلسها على عرشه . وقد وقمت في هذه الايام في  
بودابست واقمة غرامية لا تختلف كثيراً عن هذه  
القصة القديمة

قال السيوي بينس ابن وزير خارجية جمهورية  
تشيكوسلوفاكيا رأى فتاة مجرية تشتغل راقصة في  
احدى حانات براج الحظيرة . وكانت الفتاة على جانب  
عظيم من الجمال فتعلق بها بينس وهام بهواها وما  
زال يتردد على الحانة في كل مساء حتى انتهى اجل

## الصحة قبل كل شيء

لا تقربوا الامية الغازوة الاسلية والشربات الشهية صنع

## نقولا سباتس

! نعم الوحيدة المصنوعة من السكر التي فقط وفوق كل شيء لا ندعوهم ان يشتموا

هدية  
الماركة



واطلبوا  
دائماً

الوجود على مسؤولية الرجاجة

### هل الخير « ناس »

عرضت لهيئة دو جلاس المركزية في أنجلترا معضلة  
قانونية لا تخلو من الفكاهة في أثناء نظر بعض  
القضايا في شهر يونيو الماضي  
فقد تقدم أمامها ليونل ابلس متحمساً بأنه قاد سياوته  
بسرعة تعرض للجهود للخطر ودمم بها قلعيلع من  
الخير يسير في الطريق

وقد دافع عنه الهامي بقوله . لقد كان فله لو  
سدى قول الاتهام معرضاً للخير للخطر . والمادة  
تدعى على عقاب من يرضى للجهود للخطر . . . قول  
الخير جهود . أم الجهود خير ؟ . ذلك لانه لم يكن  
في طريقه احد من الناس فهو لم يدمم الا الخير  
وبحث الاتهام والذم طويلاً في هذه النقطة  
القانونية . هل الخير تعتبر من الجهود . ولما لم يسلا  
الى نتيجة تلغى القاضي أصدر حكمه ببراءة التهم  
سلنداً على ان الخير هي التي اعترضت طريقه

### علاج امراض الصدر

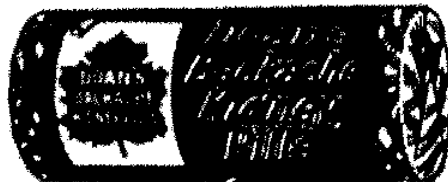


ان أوجاع الصدر واضطرابات البول  
تندرك بضعف التنفس وتدهك الف ضرورية  
اعطائها متوقفاً تماماً . وفي الاضطراب خطر  
حتمي . لان سالك تكون اذا ذلك خطر  
فاستعد فوالك الحال استعاض عن حبوب سباتس  
لا رجاع الصدر والرقى قائما نسي الام الصدر  
والتهاب الحانة والحسوة وسرعة البول التؤفة  
وداء ألم السحاب والروماتزم وعرق النساء  
الام السحبات والتهاب والجلود الصام  
الضدب واضطراب التنفس وساخ الاغصان

تباع حبوب دوران  
في جميع الاجزاء  
الشوية

سر الرجاجة

١٣ لرسا



SEULE PROPRIETAIRES. FOSTER McCLELLAN CYLONDON W.I.

## فواجع الرقص

للرقص الحديث انصار يشيدون بذكوره ويسردون أثره في رشاقة الجسم ومرونة العضلات . كما ان له اعداء يسردون لك من عيوبه واضراره ما تقشعر منه الابدان .

ومها قال المدافعون عن ذلك الرقص فانهم لا يستطيعون أن يتكروا تأثيره على الجهاز العصبي . ذلك التأثير الذي كان سبباً في وفاة الكثيرين من الراقصين والراقصات فجأة وهم مندفعون في حلبة الرقص .

وأخر ضحايا ذلك الرقص فتاة انجليزية حسناء تدعى المس دوريس فوستر عمرها ٢٥ سنة كانت ترقص في قاعة استوريا في لندن في اواخر شهر يونيو . وما زالت تنقل الخطى وتندفع في الرقص وهي لا تمنح نفسها راحة تستعين بها على استرداد قواها التي كانت تضمحل في اثناء الرقص المتهك حتى اذا اتصف الليل سقطت على الارض صرعية . حملها مدير الرقص في سيارة الى المستشفى ولكنها كانت جسدة هامدة وقد فارقت الحياة . وكان موتها نتيجة اجهادها نفسها في الرقص

## الزوج المخدوع

عاشق يسلبه زوجته وطفله وأثاث منزله تقدم الى محكمة ولسون في إنجلترا رجل من موظفي السكة الحديد يشكو احد سكان منزله وكان الساكن يقيم في المنزل منذ حين قصير وفي ذات يوم عاد الرجل الى منزله قبل موعده فراه يقبل زوجته ويضمها . فأغلظ له القول وامره بالرحيل من منزله في اليوم التالي وذهب في الغد الى عمله ولما عاد في آخر النهار وجد الباب مغلقاً فطرقة فلم يجبه احد ثم رأى الفتاح معلقاً في مسار خارج الباب فدخل المنزل ورأى ان المستأجر ترك المنزل وأخذ معه زوجة صاحب البيت وطفله واحسن اثاث منزله وبينه نياو نعين وكانت طلبات ذلك الزوج الذي فقد كل شيء ان تماده له أشيائه ويحكم بطلاق زوجته ولكن القاضي أجابه عن دعواه بقوله : انك تطلب فوق ما نستطيع ان نمطيك . اذ يجب عليك أولاً ان تهتدي الى مقر ذلك الماشق الذي سلبك كل شيء . وان ترفع شكواك الى المحكمة العليا للنظر في أمر الطلاق

وخرج الزوج من المحكمة بخفي حنين . . .

## غلام سفاح

مكافأة ٢٠٠٠ جنيه للقبض عليه حياً أو ميتاً لا تزال اميركا بلد العجائب واخبارها اكثر غرابة من نوادر الروايات الخيالية

ومن آخر اخبارها ان البوليس يسعى في أثر غلام يدعى ماتيو كيمس ولا يستطيع القبض عليه وذلك الغلام لص خطير منهم يجنأتي قتل واثني عشر جنابة سطو على البنوك . وقد مر اسبوع طويل وقوات البوليس الاميركية تطارده في كل البلاد وقد حشدت عليه كل فرقها وهو يسخر بها ويتحداها ويتخلص من حصارها

وحياة هذا الغلام حافلة بالعجائب والمجازفات الغريبة . فقد قبض عليه منذ سنة لقتله أحد رجال البوليس عندما ما هم ذلك البوليس بالقبض عليه وهو خارج ليلاً من أحد البنوك بعد ان جرد خزائنه مما فيها . ولكنه لم يبق في السجن طويلاً فقد فر منه بحيلة جنسية تدل على جرأة فوق طاقة البشر ساعده على تنفيذها بعض اعوانه من الغلمان المجرمين ومضى بعد ذلك يجوس خلال البلاد ويسطو على البنوك فيسرقها بنكاً أثر بنك حتى ضجت منه المصارف وأصدرت نقابة بنوك « اوكلاما » اعلاناً ذكرت فيه انها تدفع جائزة التي جنيه لمن يقبض على ذلك الغلام السفاح حياً أو ميتاً .

ورآه بعض الناس بعد ذلك وهو يسوق سيارة في وسط مدينة « بوهوسكا » في رابطة النهار وعلم

البوليس بوجوده فاندفع في أثره يحاول القبض عليه ولكنه اطلق لسيارته العنان وخرج من المدينة وطارده رجال البوليس في سيارتهم وهم يطلقون النار عليه وعلى السيارة التي تله حتى مزقت رصاماتهم عجلاتها فوقفها اللص ووثب منها وتغلغل في الحقول وصعد الى طريق آخر قفز الى سيارة يقودها أحد المزارعين ورجال البوليس في أثره . وقد تعلق بذلك المزارع فامتنع البوليس عن اطلاق النار لئلا يصيبوا المزارع

ثم دفع كيمس ذلك المزارع من السيارة وهبط بها الى وسط غابة كثيفة وقفز منها وتسلل بين أشجار الغابة المظلمة فأمناع البوليس أثره

وبعد يومين سطا على بنكين من بنوك المدينة لجرود خزائنها مما فيها وقتل أحد رجال الشرطة وتجمعت في تلك المدينة قوات بوليس الولاية وخرجت في أثره فما زالت تطارده بين تلال الولاية وغاباتها حتى عجزت عن اللحاق به

وفي اليوم التالي دخل الغلام مدينة جنتنجس وهو في سيارته فوقفه أحد رجال البوليس والتي القبض عليه . ولكن كيمس اقتض على الشرطي فوافق قياده وربطه الى شجرة وامتنع سيارته واحتفى بها

الحب الصادق مثل الاشباح . يتحدث عنها كل انسان ولا يراها الا القليلون

السكوت خير لمن لا يثق بنفسه



في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لاوربا والبعض الى لبنان لاجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص بهم امر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي فالكسونات B.V.D. والقمصان الاميركية المعمولة خصيصاً للصيف تقى الجسم من الحر وتريحه من العرق فجرها مرة تباع في كل المحلات او في وكالة الفابريكه

بارودي اخوان وشركاهم

رقم ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

لا حظوا الدمغة الحمراء على كل قطعة

❖ خلاصة أخبار الاسبوع ❖

السبت في ٢ يوليو أمضى في برلين الاتساق  
والانكليزي الاثني الساحة الجوية نهائياً الاحد في ٣  
منه وقت ذلقة شديدة على ساحل الاناضول في شبه  
جزيرة القرم الثلاثاء في ٥ منه وصل جلالة  
الملك فؤاد الى لندن واستقبل أعظم استقبال  
الاربعاء في ٦ منه انتهت الثورة الدرزية في  
سورية انشاء ناعا وعاد الدرزي الى اوطانهم  
الخميس في ٧ منه تم الاتساق في مؤتمر محمد  
الصلاح على تبرع التواضات الجامعة ادب الملك  
فؤاد مأدبة فاخرة لملك جورج في بيوت هوس بلندن

❖ أخبار داخلية ❖

السبت في ٢ يوليو قدمت مدرسة المعلمين  
العليا الى قسمين علمي وادبي وهين لها ناعان  
الاحد في ٣ منه قررت وزارة الواصلات  
عدم بيع سكة الحديد حلوان او غيره من خطوط المدارس  
الاثنين في ٥ منه تسمي وزارة الزراعة الى  
ادخال زراعة سوسجديد من التسيب فكانت في الارض  
٣٠ سنة الاربعاء لم يوافق مجلس النواب على  
ما رآه مجلس الشيوخ على توسيع شارع الهرم  
الخميس يتخيم اليوم مجلس الشيوخ والنواب  
بهيئة مؤتمر لانتار في مشروع توسيع شارع الهرم  
الجمعة في ٨ يوليو تقرر انشاء سجن جديد  
بالعباسية تخصص به مكان للسجنين السياسيين

قامت إنجلترا شعبياً وحكومة وصاففة ترحب  
بجلالة ولانا الملك ترحيباً قائماً وتستقبله  
استقبالا عظيماً يفوق حد التصور والتعجب  
الحبة الخالصة والمشرق العميق العاظم الذي  
يربطها بعصر .. ومند شهر واحد قامت إنجلترا  
شعباً وحكومة وصاففة أيضاً ترسل بواجبها الى  
عصر وتسلط مدافعها عليها وترغي وتزبد  
تهدد وتتوعد حتى خيل لمن يسمع ذلك ان  
حرب ناشبة بين الدولتين لا ريب فيها ..



مظاهر خلافة! برفاهه! بلاهه! ولعنتي  
لا أنس إلا له الذي احدقوه لي منذم واحد فقط  
!! ولا افقدرا شعرا الفرح الحقيقي والاطمئنان  
على نفسي مادامت حريتي مقبده  
بهذه التسلسل

انها اوربا  
حفاة سياسي شاففا  
حفاة اعطيه  
تكرير وفاق الوصف  
بجاملات فوق الحد  
ترحيب عجيب  
مدتهش  
مدافع ...  
موسيقى ...  
ماداب ...

تلك هي السياسة التي توسط الان احدي يديها للمصافحة وكانت تلك اليد نفسها مقبوضة منذ اسابيع للسكر أو الصدمع واننا لنندمنا جميعاً ونتابع صدورنا  
هذا الاستقبال العظيم الذي اقيم لجلالة ملكنا العظيم في لندن ولكن يدوب فرحنا شائعة الحذر والشك فقد اختبر المصريون الداب السياسي من قديم  
لزمان وذاقوا الأثرين منه وما عادت تقرهم الظواهر والمظاهر ومع ذلك فاننا نرجو أن تكون هذه الظاهر الاخيرة بداية عهد جديد تزول فيه من النفوس  
ش الشكوك التي بثتها فيها السياسة العتيقة



الى اليسار سودة امبراطور الصين الفتي المخلوع  
زوجته الامبراطورة الصغيرة في منزلها الذي يسكنانه  
منطقة الامتيازات اليابانية في تيان تسين . وحولها  
يق من أصدقائهما سفراء الدول الأجنبية وقد نقد  
براطور عرش أجداده في سنة ١٩٢٤ ههه ما حاصرت  
مرجيووش التوار تحت قيادة الجنرال فنج يو هسيانج  
هم الامبراطور على التنازل عن هرشه والفراد الى  
نارة البريطانية وقد قطع الامبراطور الان بالعيش  
البسيط وهو يقضي وقته في دراسة الادبيات  
بسيمة ويابانية ولا يملل النفس بالعودة الى العرش

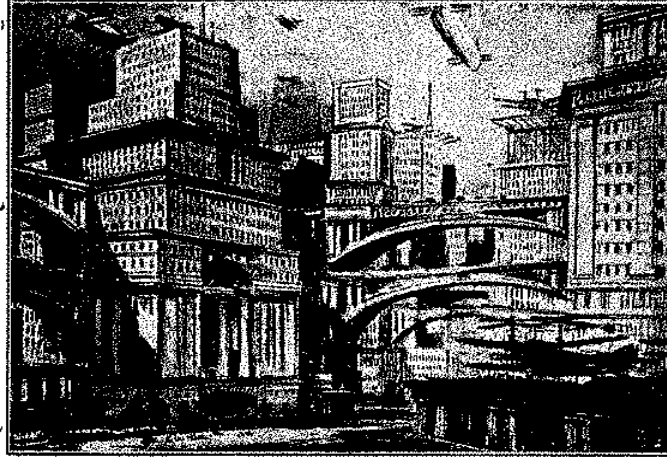
## كيف ستكون المدن في المستقبل \* فولان واسمنت

بعد مئة عام ستكون انكترا الحالية قد تغيرت وحلت محلها انكترا ذات الفولاذ والحرسنة والطائرات والاسلكي والطرق الفولاذية

المظبية والمدن الحالية من الدخان

وتقل الوفيات . وتصيح المدن بلا دخان لأن الكهربية تقوم مقام النار في كل شيء ويذول الغمام عن مدينة لندن صناعياً ويصبح في خير كان ويفترض كما افترضت الذئاب التي كانت تتراد انكترا ومع تقدم خطوات الحياة والجهاد في سبيل الميشة وفي المستقبل يصبح اسبوع العمل أقصر مما هو عليه وربما صارت أيام العمل ثلاثة أو أربعة أيام والايام الباقية يقضيها الناس في الراحة واللهو

وسيستريح الناس من قراءة الصحف لأنها ستداع بالاسلكي



نموذج من مدن المستقبل بعد مئة عام

فيسمونها صباحاً ومساءً في اثناء مناولة الطعام وتظهر مصورة لهم على الستائر « بالتلفزيون » وستحل الطائرات انكبيرة للمناطيد المسيرة محل محطات سكك الحديد

ويتغير شكل المنازل التي ستستغني عن النار فلا يكون فيها مداخن ولا مدافئ ولا افران ويركب للنوافذ والسطوح زجاج يصنع خصيصاً لكي تنفذ الاشعة البنفسجية وفوق البنفسجية وتكون شهوية المنازل بطريقة ميكانيكية

ويصبح الصوف والقطن في خير كان ويحل محلها الحرير الصناعي . أما الحرير الطبيعي فلا يستعمله سوى الأغنياء والأثرياء وتصيح ملابس النساء والرجال متشابهة والفرق بينها سيكون قليلاً جداً وستزول الأمراض التي يمكن مكافحتها من الوجود وكذلك الأعمال الشاقة للثمة وتزيد الثروة في العالم ويم الرخاء بفضل الوسائل العلمية والاختراعات ويمتد طور الصبا . فند خمسين عاماً مضت كان الشباب في سن الستين نادراً جداً أما اليوم فهناك ألوف من الرجال والنساء الذين يبدون في شرخ الشباب وقد اشرافوا على الستين . وبعد خمسين عاماً سيكون أول طور الكهولة في الثمانين أو التسعين من العمر ويكون بين الذين يطيرون في طياراتهم الخصوصية من انكترا الى سكوثلندا او الى اسبانيا كثيرون ممن تاهزوا الثقة من العمر

وبعد عملها شوارع مستقيمة وكذلك الطيران سوف يحدث تبديلاً أكبر من التبديل الذي أحدثته الاوتوموبيلات وسكك الحديد معاً وبعد خمسين عاماً لا يسافر احد مسافة تزيد على الخمسين ميلاً في سيارة أو قطار بل في طائرة وإذا ذلك تقطع الطيارة التجارية العادية مئة ميل في عشرين دقيقة وستكون اجرة ركوب الطائرات أقل نفقة من اجرة السيارات وسكك الحديد لأن طرقها لا تكلف شيئاً فلا تمتد خطوط حديدية ولا تحفر أنفاق ولا تبنى جسور

ولا تحتاج الطيارات في المستقبل الى مطارات متسعة الأرجاء لأنها ستعلق رأساً وتهبط رأساً فيسجمل سطح كل بناء كبير مطاراً وستكون السطوح من الزجاج القوي السميك للانارة وستكون الأبنية مرتفعة ومدججة تصغر كلما ارتفعت لتفسح المجال للشوارع على الارض وتجعلها طليقة الهواء أما الشوارع فتكون مستقيمة واسعة ومختلفة المستوى ويكون المشاة دروباً خصوصية على الارض وكذلك في المستوى الأعلى وبين الأباريز المخصصة للمشاة يكون طريقان متحركان أشبه بسيرين عريضين أحدهما للذهاب والآخر للاياب وستضاعف عدد سكان انكترا بعد مئة عام ليس من كثرة النسل والذريدي بل من تقدم العلوم الطبية وتوفر الأسباب الصحية فيزيد متوسط العمر

كيف تكون مدننا الكبرى بعد مئة عام . وكيف تصبح الارياف والقرى والمزارع . وأية ممشة سيميشها اولادنا عام ٢٠٢٧ ميلادية؟ يتسنى لنا ان نتنبأ بذلك اذا نظرنا في الماضي ولحظنا اتجاه التغيرات المصرية

لنتخذ لندن مثلاً فلو بعث الآن شخص كان يعيش فيها ومات منذ ثلثةة عام لبعث . وعراه الذهول مما يشاهده من نمو تلك الحاضرة التي يأوي اليها نحو تسعة ملايين من الناس وقد كانت اذ ذاك مدينة حقيرة صغيرة محاطة بالاسوار ومع هذا

عندما احتل الرومان انجلترا قبل ذلك بزمن طويل كانت لندن قرية حقيرة بيوتها من الطين على جزيرة صغيرة في نهر التاميز ولم يكن هناك أثر للمدن الاخرى الكبيرة مثل ليفربول ومانستر وليدس وغيرها وعلى هذا القياس يمكن ان نتصور ان الفرق بين مدننا الحالية وبينها بعد مئتي عام أو مئة عام سيكون بنسبة الفرق بينها الآن وبين ما كانت عليه قبل مئتي أو مئة عام . فلندن ونيويورك وباريس وبرلين لا تتفق حالتها الحاضرة مع مقتضيات التغيرات المصرية ولا بد ان تتبدل وتتجدد طبقاً لمقتضيات الاحوال واليك ما ينبئنا به المستر كاتوري :

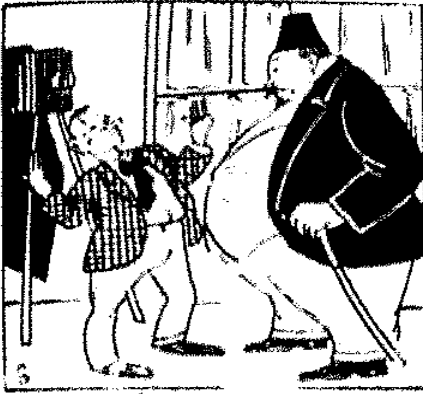
ان احياء بأكلها ستهدم وتبنى من جديد وستكون المباني الجديدة ضخمة شائعة وبعد خمسين عاماً لا يبقى في المدن الكبرى منازل صغيرة للافراد والدكاكين الفردية الصغيرة ستصبح في خير كان وتحل محلها محال الشركات الكبيرة والبيوتات التجارية السامحة

وسينزع معظم المال الى الضواحي ويقيمون في منازل صحية في مدن تتخللها الحدائق وغابات الاشجار الباسقة حول مراكز الاعمال

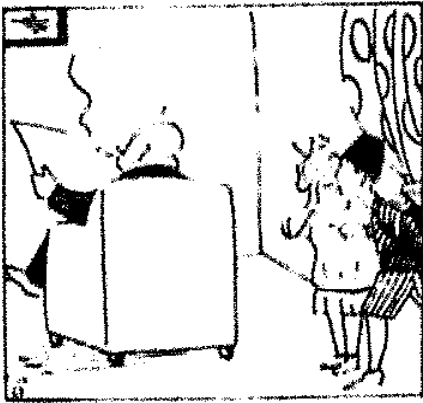
وسيحده عصر الكهربية والبترين تشييراً لا يقل عن التغير الذي أحدثه عصر البخار فتقام جسور عديدة (كباري) فوق الأنهار التي تحترق المدن الكبيرة وتهدم الشوارع الكثيرة المنمطقات



## لطائف مصورة ونكت



كل من يرمى على دوسة سود صغيرة  
أهديه بمائة سود كبيرة  
اشترك ياسيدي استنى صاحبه الى هديتك  
فأني كبير كعابة



الاطلاق يبرامسان

الطاهر انه غلط تشط شمره بموسى الخلافة



الزوجة - يظهر ان الزواج يريد في أدب الرجل  
الزوج - وكيف ذلك

الزوجة - لأنك الآن كثير أما نهض وتقدم  
لي كرسيتك أما قبل زواجنا كنت تهرص دائماً  
على ابتغاء نصغته لك

جاء عروسان الى شيخ البسطة ايسجلا  
زواجهما مديناً وكان الشيخ قد اشتغل  
مدة في تحقيق الحنايات فسأل العروس :  
هل تقبلين فلاناً زوجاً لك فأجابته نعم  
ياسيدي فادار وجهه نحو العريس ليسأله  
ذات السؤال ولكنه نسي الموضوع وسنت  
به الدائكرة وخيل اليه انه في جلسة  
بمحاكاة لا عقد زواج وقال بصوت حشن  
ووجه عابس :

هل لديك ما تدافع به عن نفسك ؟

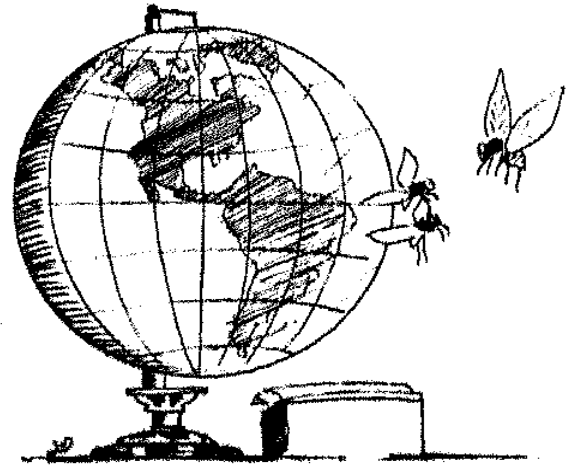
هي : تدعي انك تحبني ؟ فهل تاني بنفسك  
في النار أم في الماء برهاناً على ذلك  
هو : لا في هذا ولا في ذلك لاني لست  
من رجل الطافي. ولا من جمية الانتقاد

السيدة : يا سلام يا معلمه الكارسي كله عفار لسادا لم  
تسبحه فطامة الخادمة : طيب وأنا ايه ذني ياسني  
اذا كان مجدش فعد عليه من يوم ما نهضت العفار عنه

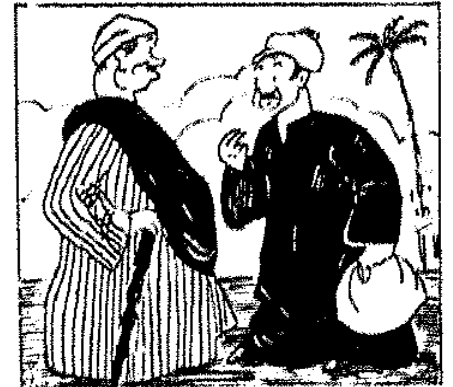
سمع الحديث التالي بين باويسي ورجل من الاداب  
هل عندكم في متحفكم جمجمة فواتير ؟  
نعم. والجمجمة التي عندنا هي الحقيقية . لان اسمه  
محفور عليها وهو الذي سقره بيده



الفلاح ( وقد استيقظ على نقيق الدجاج ) من هنا ؟  
صوت من بيت الدجاج : ليس هنا احد خلافا  
نحن الدجاج



الذباية الام - دهده يا اولاد ! كنتم فين ؟ بتي لي عشر  
دقائق بادور عليكم - كنا بنظف حوالين الدنيا



كنت في الصحراء اخيراً وقد قتلت اسدا  
عظيمياً هائلًا طوله ستة امتار

( غابياً ) بلاش قشر احسن اديك على وشك  
( خائفاً ) اكن مرضه كان 3 سنين فقط

الارملة - لا ياسيدي . لا اريد ان اتزوج ثانية  
طالب الزواج - اذا كيف تنفقين اموالك الطائلة

الحارس ( بمحديقة الطيور ) - ممنوع التصوير  
بالمديقة

المولمة بالتصوير - اني اريد ان اصور خطيبي  
الحارس - كلا . ياسيدي ممنوع قطعياً تصوير  
أي حيوان

هل اتبتك عدم معرفتك اللغة الفرنسية  
في أثناء وجودك في فرنسا  
- كلا بل اتمب الفرنسيين

## ذبول الحرب العظمى

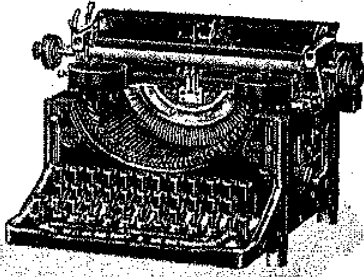
لم تنته مسائب الحرب العظمى التي تكبت بها الانسانية في القرن العشرين بتوقيع معاهدة الصلح وتسريح الجنود وانحسار السيوف . بل تركت آثاراً مرعبة ان تفنى ولا تزول ومن مكبات الحرب ما اصاب به الكثيرون ممن خاضوا غمارها من تهديم الاعصاب واضطراب النفس فاصبحوا عرضة لسكلي تأثير وانفعال نفسي واصبحوا كالأحباب المهتمة التي تخافها النار التاجية بمداحها ومن أولئك انفر رجل فرنسوي يدعى هيبوليت كايستان خاض عمار الحرب وأبلى فيها بلاء حسناً وجرح ثلاث مرات اصاب في احدها بجرح في رأسه اثر في جهازه العصبي واصاب قواء العقلية بمخالفي ولما وضعت الحرب اوزارها عاد الى بلده ايزفيل في فرنسا وعاش مع زوجته وبنتيه وكبرتهما في السابعة عشر من عمرها والثانية في الثالثة عشر ولكن ذلك الجرح الذي اصاب به في رأسه جعله مضطرب الاعصاب عرضة لدورستانيا فكان لا يقر له قرار

ولا تهدأ له نفس ينظر للحياة بمنظار اسود تهتاجه في كل حين نوبات قنوط وبأس لا سبب له وتمديه مر العذاب ومع انه من اغنى اهالي المدينة ومن اسعدهم عيشا في منزله فان تلك الاضطرابات العصبية كانت تنقص عليه عيشه . وفي ذات ليلة عاد الى منزله وتناول المشاء مع زوجته وبنتيه ثم ذهب الى فراشه وما كاد ينتصف الليل حتى قام من فراشه وانقض على زوجته بغير سبب وانشب اظفاره في عنقها فقضى عليها ثم جاء ببندقية صيد وحشاها بالراس وذهب الى حجرة نوم بنتيه فاطلق النار على الاولى وهشم رأس الثانية بمؤخر البندقية وبمدان سفك دم اهر الناس عنده ذهب الى المطبخ فكتب خطابا الى اخي زوجته أخبره فيه بما صنع وخرج من المنزل فتوجه الى منزل نسبه ووضع ذلك الخطاب تحت باب منزله وسار هتية بين الحقول هائماً على وجهه حتى اتعبه السير فسار الى دار الشرطة واعترف بعنقه وسلم نفسه أما أخو زوجته فما كاد يطلع على الخطاب حتى اسرع الى منزل شقيقته فرأها هي وبنتها جثتا هامدة

ولم يستطع الاب المنكود ان يبين ما حمله على صنع ذلك بل كان حائراً مدهوشاً لا يدري سر تلك النزعة التي دفعته الى ارتكاب هذه الجناية الروعة

الاولاد الذين يعرضون لنور الشمس منذ صغرهم ينفون اسرع من غيرهم وتفسح قوى مداركهم بسرعة

٢٨٥



تقدم لناقصة المانية المصرية ست شركات لتوريد آلات ككتابة عربية ففاز المخترع الاصلي والوحيد سليم افندي حداد باختراعه الحديث وكاف توريد ٢٨٥ آلة للسنة الحالية

عاجله بدواء عشبي نقي

# الزمبوك

اذا كان جلدك مصاباً . أي اذا اصاب بآفة بجرح أو رضوض أو حرق أو سلخ أو لسعة بعوضة أو بآفة اصابة اخرى فعالجها بالزمبوك اذا كنت انت أو احد اعضاء عائلتك مهدداً بخطر الاكزيما أو القروح أو القوباء أو تسمم الجروح أو اصبحت بلفح أو حكة لجرح هذا الملاج اللطيف على الامراض الجلدية . علاج كل هذه حالات بالزمبوك

ان الزمبوك لسكونه مكرراً كثيراً جداً وخالياً من الشحوم الحيوانية يتسرب الى المسام الدقيقة ويشفيها من اسفل وهذا العلاج العشبي هو خاتمة العلاجات الشافية وهو ينمي الجلد جديداً صحياً ويلطف كل ألم واستعماله خال من كل خطر

العلاج المشهور في العالم كله الشافي لامراض الجلد



اسفظ دائماً عندك  
عاجلة زمبوك

هذا الدواء العشبي الثمين يباع في جميع الاجزاء الحانات ومحازن الادوية بسعر سبعة قروش ونصف العلبسة - الوكلاء الشركة الساهرة لمخازن الادوية المصرية سابقاً (دولار) بمصر والاسكندرية



الجنرال غورو يقبل بعض شباط البلجيكيين الذين اسبغوا بامانات في ايام الحرب في  
العلمي الاوسمة والنياشين في سراي الانفاليد في باريس

## مشوهو الحرب البلجيكيون في

أي جسم لا يقشعر هولاً ، وأي قلب لا يذوب شفقة عند ما يرى فتياً ممثلي الجسم صحة وعافية في زهرة شبابه تفتحت أمامهم أبواب الحياة بما فيها من طروب وطاريف، ولكن قضى عليهم أن يعيشوا عيشاً زكداً وقد قطعت أيديهم وأرجلهم أو فقت عيونهم أو شلت سيقاتهم أو تفدغت رؤوسهم أولئك هم نزلء سراي الانفاليد في باريس وهم من الضباط الذين لبوا نداء الوطن عند ما دعاهم لارود عن جياضه فقابلوا الموت بصدر رحب . ولكن الاقدار ارادت أن تسخر منهم فابعدت عنهم الموت وأرسلت عليهم القنابل تمزق أعضائهم وتشوه أجسامهم . . .

وقد قدم الى باريس في الشهر الماضي فريق من مشوهي الحرب البلجيكيين فقابلهم رئيس الجمهورية وأقامت لهم الحكومة الفرنسية احتفالاً كبيراً في سراي الانفاليد وهناك أوفدت الحكومة الفرنسية الجنرال غورو الذي يرفه الشرقيون عندما كان مندوباً سامياً في سوريا . وهو أيضاً من مشوهي الحرب فإنه فقد في الحرب ذراعه وساقه . . .

فقد أولئك الضباط والجنود بعض الاوسمة والنياشين لتكون اعترافاً بمقدار تضحياتهم وتمزية لهم في محنتهم . وتراه في الصورة وأمامه صف من أولئك الضباط والجنود وبينهم القائد هيشين الملقب بأكثر جنود بلجيكا تشويهاً فقد قطعت ساقاه وذراعه الايمن .



بعض الجنود الكاتونيين الذين احتلوا شانغهاي في الصين  
ومعهم مدفع سريع الطلقات اغتدوه من اعدائهم

## الحرب في الصين . شيء لانهايته له !

لا تزال الحرب مستمرة في بلاد الصين وقد تشعبت واختلقت وجهتها فبعد ان كانت قائمة بين جنود الشمال وجنود الحكومة الكاتونية اختلفت بعض القواد فانضم فريق الى عدوه وانقسم كل فريق وتمعدت الامور وتمددت القيادة فاصبحت هذه الحرب اشبه « بمخنافة بلدي » ! يتضارب فيها الجميع وقد تفرقوا شيعاً واحزاباً والصورة التي الى اليمين تمثل بعض الجنود الكاتونيين الذين احتلوا شانغهاي بدون حرب ولا قتال . فان جنود الشمال فروا أمامهم والقوا سلاحهم ولم يدافعوا عن المدينة اقل دفاع

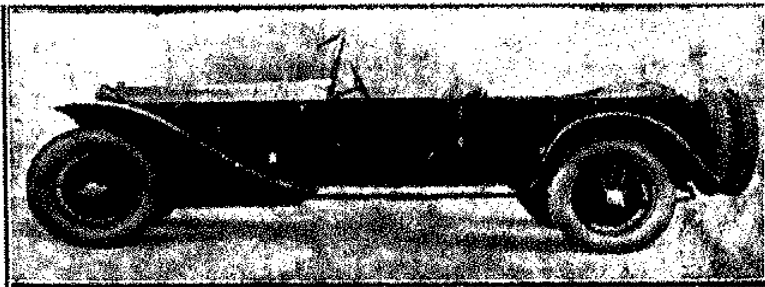
## اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات بالون ( عريبات صالون ) ثابتة ومتحركة

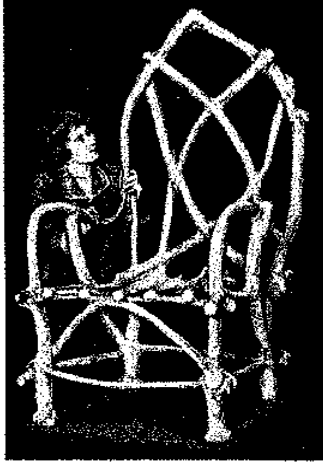
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخمسة لاونوبوس لانشيا ( بنتاوتا ) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



# اخبار علمية واختراعات جديدة مصورة

كرسي من الاشجار



عدة شجيرات تحت حتى كونت الكرسي الطبيعي الذي تراه في هذه الصورة

مغنطيس يرفع سبعين طنًا



رفع كتلة عظيمة من الفولاذ بمغنطيس هائل الحجم ظاهر في الوسط

إن الانتقال التي يحتاج رفعها الى عمال كثيرين يمكن الآن رفعها بسرعة وسهولة بواسطة مغنطيس كبير جداً في معامل كروب بمدينة اسن بالمانيا وهذا المغنطيس هو طبعاً من المغنطيس الصناعي أي الذي تخمنطه الكهربائية. ويبلغ قطره خمس أقدام وقد استعملوه في الآلة الرافعة بدلاً من ربط الحديد بالسلاسل واضاعة الوقت في فتح وربط القبض واضاعة وقت العمال تهبط الآلة الرافعة بذلك المغنطيس التثبت سلاسلها ولا يكاد يلامس قطعة الحديد المراد رفعها حتى يلتصق بها فتدار الآلة الرافعة وترفع المغنطيس وقطعة الحديد مما ومتى بلغت الوضع المراد وضما فيه يقطع الجرى الكهربائي عن المغنطيس فتفتت قطعة الحديد

الصور المتحركة في المحطات

زرع رجل اميركي من ويسكونس ٢٨ بذرة بيلسان منذ عشرة سنين فتمت وصارت شجيرات كبيرة وكان في اثناء نموها بلونها على اشكال مختلفة حتى تكون منها كرسي طبيعي يدوم باعه حديثاً بثمانمائة جنيه . وقد بدأ يدرب الشجيرات عند ما بلغت السنة الثالثة من عمرها وبعد ست سنوات قطع كل الاشجار عدا الاربع التي تتألف منها قوائم الكرسي فقد تركها لتزداد ضخامة وقوة وبعد سنة قطعها ايضاً



اناس ينتفجون على الصورة المتحركة في اناء انتظار قيام القطار وترى الحزاة والستار

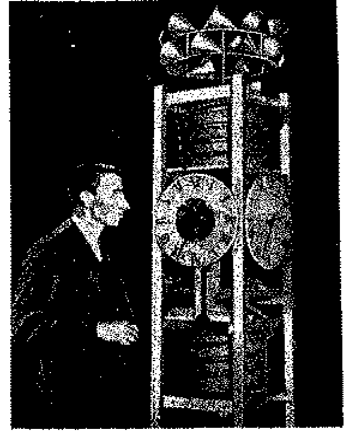
اتتهى الفصل ويدير غيره وقد وضعت هذه الحزاة خصيصاً لتسليه الركاب في الوقت الذي ينتظرون فيه القطارات والصور التي تعرض في تلك السينما الاوتوماتيكية هي من الصور التعليمية والصور الفكاهة السلية

انتفى الفصل ويدير غيره وقد وضعت هذه الحزاة خصيصاً لتسليه الركاب في الوقت الذي ينتظرون فيه القطارات والصور التي تعرض في تلك السينما الاوتوماتيكية هي من الصور التعليمية والصور الفكاهة السلية

آخر ضرب من ضربو الرياضة للترزية في برلين هو ممارسة اطلاق الرصاص وتسديد الرماية على اشباح تظهر فوق ستائر السينما ويقال انها من أفضل الوسائل لهذا الغرض وذلك أن يقف الراي على بعد مسافة معلومة عن الستار الذين تلقى عليه الصور المتحركة ويستمد بيندقيته حتى اذا مرت صورة الوحش الذي يريد صيده يطلق

الدوران فتقل صورة الوحش الذي اطلق الرصاص عليه ثابتة في مكانها للتحقق من محل الإصابة . ويقول صاحب الاختراع انه افضل وسيلة لتعليم الصيد فانها تبين للراي طبائع الوحوش وكيفية ركضها وسيرها ولونها وشكلها فإلها نظره حتى اذا ابصرها في الغابات حين الصيد لا يجفل منها فيحسن تسديد الرماية لان الصياد اذا احفل ازدادت ضربات قلبه واهتز صدره وكتفه وذراعه فيخطيء التسديد ولا يصيب الطريدة وفي ذلك ما فيه من الخطر على الصياد المهازف

ساعة هوائية



مخترع الساعة وساعته وتظهر فيها سكة الكرات المنحدرة والجهاز الذي يدبره الهواء في اعلى الساعة

يقول مخترع هذه الساعة انها في الحقيقة تشبه الحركة الدائمة لانها تدور بغير زمبرك ولا تقبل ولا تحتاج الى ملء أو تدوير فتدور من تلقاء نفسها وكل ما هناك انها تحتاج الى مساعدة الهواء بين حين وآخر لتجديد قواها . أما طريقة سير آلات الساعة فتقوم بقوة أمحدار ككرة صغيرة من الفولاذ على ظرف فتتحرك بثقلها ثم تنحدر منه وتعمل عليها ككرة اخرى والكرات الساقطة تنزلق الى مزلقة وتنقل منها بالآلة رافعة تدار بالهواء الى مخزن الكرات الاعلى فتكمل دورتها. وهناك ٢٥٠ كرة في الساعة وهي تكفي لادارتها خمسة أيام اذا لم يكن هناك هواء لادارة الآلة الرافعة

تعليم الرماية بالسينما



الترين على صيد الوحوش في دار البندقية ( محل تعليم ضرب النار ) اطلاق الرصاص على وحوش تظهر صورها على الستارة

الترين على صيد الوحوش في دار البندقية ( محل تعليم ضرب النار ) اطلاق الرصاص على وحوش تظهر صورها على الستارة

## قصة ملك الموشى

وصل الى إنجلترا في شهر مايو السيد سيدي كدمان ملك الموشى في استراليا والذي ترعى قطعان غنمه وخيله وحجره وجماله في مراع مساحتها ٣١ مليون فدان من فيافي استراليا وأرضها البائرة في منطقتها الشمالية الشرقية. وقد قدم الى إنجلترا ليحتفل بيلوغه السنة السبعين من عمره

ولهذا الرجل الذي يعد من أكبر أغنياء العالم تاريخ عجيب قل أن يجسد الانسان مثله في قصص الذين يهاجرون فقراء فيجمعون ثروات طائلة ويكزون الذهب والفضة بهمتهم ويجهدون الشخصي وحل السيد سيدي الى استراليا وهو فقير مدقع لا يملك قوت يومه فاشتغل فيها راعياً باجر قدره عشر شلنات في الاسبوع أي جنيتهن في الشهر ومرت به الأيام وهو يسمى للمجد والأثر حتى أصبح الآن من أعظاب تجار الموشى في العالم ولديه ثلاثون مزرعة أو « محطات » كما يدعونها في استراليا. وأكثر من مائة الف رأس من الغنم وعشرة آلاف رأس من الخيل. وهو يبيع في كل سنة نتاج خيله في مدينة كابوندا فتكون أكبر صفقة للخيل في العالم بأمره. ولديه ١٥٠٠ جبل وبضعة آلاف من الجير وقد تحدث عند وصوله الى لندن الى أحد مكاني الصحف الإنجليزية فقال: قبل قدومي الى هنا مرت على مزارعي وأمرت رجالي بقتل ما يبيغ على ٤٠٠ حصان و ٣٠٠ جبل وبضعة مئات من الجير ثم أخذ يشرح سبب هذه المنذمة فقال: وكانت كلها من النوع الذي ندهوه « غير صالح » فهي لا تصاح للبيع ولا نستطيع ان نطعمها ونصرف عليها من الاموال سانسطيع ان نحسن به نتاج البهائم الاخرى. ولذلك جمعنا كلها في دائرة واحدة وامطرناها وابلنا من الرصاص حتى قضينا عليها كلها وقد قضى السيد سيدي حياته لا يدخن ولا يشرب الخمر وقال انه ارغم أخيراً على ان يغير عادته التي نشأ عليها فاصبح يأخذ الآن في كل يوم قليلاً من الكونياك. دواء بأمر الطبيب

## جاير غلاف للبيع

يوجد للبيع نحو ٢٠٠ رزمة ورق جاير أبيض (حجم ٥٧ في ٨٢ ساني) وزن الرزمة ٣٠ كيلو مما يتناسب لصنع غلافات المجلات وهذه الرزم لا تزال نظيفة سالمة في بلادها والتمن ٢٧ ملياً للكيلو والمخازنة ادارة مجلة اللطائف المصورة يبواب اللوى بمصر

## سر التاج المقدس

دارت في مجلس البرلمان الجري مناقشة شديدة حول أمن كنوز بلاد المجر وهو تاج سان اسطفان المقدس فان المجرين يمتدنون ان تاج القديس اسطفان المقدس طلسم ذو أسرار مقدسة وقوى خفية ومن أساس معتقداتهم انه اذا وضع على جبين انسان بث فيه فضائل الملوك الطاهرين وطهره من كل رجس وندس وجعله مسلماً على المجر طول حياته مزوداً بقوة من الله واصبح أمره نافذاً على « بلاد تاج اسطفان » وهذه البلاد هي بلاد المجر الحالية وجزء من يوغو سلافيا ومن تشيكو سلافيا ومن النمسا ولذلك تراهم يحافظون بحافطة شديدة على هذا التاج لثلا بعديده تاف أو يقع في ايدي اناس يستغلون قوته الخفية لنفقتهم الشخصية

ويحرس ذلك التاج اثنان من كبار موظفي الحكومة احدهما الكونت يوليوس امبروزي وقد سأل هذا الكونت الكونت بثلن رئيس الوزراء هذا السؤال في مجلس البرلمان: (هل يعلم حراس التاج اصبحوا غير قادرين على القيام بواجباتهم لانه مع ان لديهم المفتاحين الذين يفتحان الخزينة المودع فيها ذلك

التاج المقدس فان المفتاح الثالث الذي يفتح باب الحجره المصفحة بالفولاذ الكائنة فيها الخزينة ليس موجوداً لديهم وأما وجوده في رئاسة مجلس الوزراء؟ وقال الكونت امبروزي: « كان للخزينة مفتاح ثالث سلم في أيام الثورة الى رئيس الوزارة. وقد استمدته في سنة ١٩١٨ ولن اعطيه لأى انسان طالما أنا على قيد الحياة وقال انه يجب أن يكون مفتاح الحجره الفولاذية معه حتى يستطيع أن ينقل التاج المقدس الى محل آخر أمين اذا حل بالبلاد خطر مثل خطر الثورة التي نشبت في سنة ١٩١٨ وأجاب رئيس الوزارة بأنه على استمداد تام لان يسوى هذه المسألة مع حامي التاج المقدس ..

## طوايع بريد لنديج

تقدم الى الحكومة الامبركية اقتراح بان تصدر طوايع بريد جديدة عليها صورة الطيار لنديج وتباع اعانة لتكوي فيضان السيسىي. ويكون تمها ضمت من الطوايع العادية ويدفع هذا الفرق الى صندوق اعانة التكويين. وبذلك تصل الحكومة الى غرضين أولها اسماف اوائلك التمساء وتخفيف ويلاتهم وثانيهما تكريم بطال العايران الامبركي

## صحة قوية

جلاكسو هو الطعام الذي الوحيد الذي ثبت نهائياً انه يحتوي على كل الفيتامين الضروري نمو صحة الطفل تكبره

ان صحة طفلك في المستقبل بل حياته نفسها متوقفة على اختيار طعامه فاستند من اختبارات الاطباء والمرشعات والامهات في كل غطوة هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو واستند من هذه الحقيقة وهي ان الاطفال في دار المرشعات المكتبة نشأوا وشبوا على جلاكسو. فانتخب جلاكسو وكان حالياً من كل هم من جهة تقدم الطفل تقدماً مطرداً الى الصحة وقوة البنية وفرح القلب

ترسل نسخة من نبذة جلاكسو للاطفال بالانكليزية والعربية مجاناً لمن يطلبها من سندر وشركاه



Glaxo

(جلاكسو يسمون الاطفال)

بشارع المدابع عمرة ١٥ بالقاهرة

## ثورة الحيوانات

تحت زعامة قرد كبير

شهدت ثورة كبيرة في إحدى السفن الذاهبة الى يوروك في شهر مايو الماضي وكان القاعون بالثورة وانات ممترة تنقلهم تلك السفينة الى اميركا. نت السفينة قادمة من جزائر الهند الشرقية وهي بل عسداً كبيراً من الحيوانات بينها قردود غامبات ونمور ووحوش اخرى كاسرة . وناوت بفة في اثناء الطريق فكسرت بعض الاقفاص طلقت منها الوحوش . وفر اكثر البحارة امام الكواسر فسلقوا الحبال والسواري

وكان مهندسو السفينة في حجرة الآلات لا فون ما جرى ففتح بابهم فجأة واذا بقرد ضخيم ل الحجم من نوع الاورنج اوتانج ينقض عليهم بلا في يده مطرقة ضخمة . فاسرع المهندسون رار وصعدوا الى اعلى السواري

وكان رئيس البحارة قائماً في فراشه فاستدق فجأة افموان هائل الحجم يزحف نحوه فأطلق عليه النار سلل الافموان من طاقة الحجرة وسقط في البحر واقتشرت الوحوش في انحاء السفينة أما القرد مخم فقد وقف امام الآلات يدبرها ويحركها ارت السفينة تحط على غير هدى

رجع النوتية جموعهم وساروا نحو حجرة الآلات وا القرد وقد اطلق للسفينة المنان ووقف يدبر كتبها فاجلوه بضربة قوية على رأسه افقدته وعيه استطاعوا ان يقبضوا على الحيوانات ويودعوها اصها ووصلت السفينة الى نيويورك والثوار دهن لاسل والاغلال . . . !

## استخراج الذهب من الهواء

د يبدو للقاريء اننا نخبره عن قصة خرافية من ص الحان اذا قلنا ان الذهب يلتقط من الهواء . كن هذا ما حدث في احد مكاتب فحص المعادن نيويوروك . فقد اظهرت التجارب ان الاقفاص من لات تضيق على الحكومة بالذرات التي تتطاير من سب وتتصاعد مع الدخان الى الفضاء اثناء فحص دن الذهبية واذا تبها في الأفران

لذلك اتخذت طريقة جديدة لحفظ هذه الذرات مطة ضغط الهواء فان الدخان المتصاعد يجمع في رات عالية وهناك تلتقط ذرات الذهب بعملية يائية وبعد ان يتجرد الدخان مما فيه من الذهب ق من بعض منافذ الحجرات . ومنذ اتبعت هذه ريقة استعيد من الهواء ما قيمته ٢٤٠٠ جنيه

معتد خفي يشوه وجهه بمثلة حسناء

من انباء هوليوود مدينة التمثيل السينما نوغرافي في اميركا ان رجلاً مجهولاً تسلل في اوائل شهر يونيو الى منزل « دوريس دوري » وهي ممثلة سينما ذات جمال فاضح عمرها ٢١ سنة . ودخل حجرة نومها وهي مستغرقة في النوم ثم اوثق قيودها واخرج من جيبه موسى حادة فخدش جلدها ورسم بالموسى حرف ك سبع مرات على صدرها وذراعها ويديها وجبينها وذقنها ثم لاذ بالفرار وترك فريسته ملطخة بدمائها واستنجدت المثلة التيمسة ففرع جيرانها لنجدها فرأوا هذه الحروف السبيمة مرسومة على جسمها والدماء تنساقط منها فاستدعوا البوليس وحملت الفتاة الى مستشفى المدينة وهي مشوهة الوجه والجسد ولم تستطع الفتاة ان تدل البوليس على فاعل هذه الفعلة ولكن الدلائل تدل على انها تعرفه ولكنها تخفي اسمه وقالت انه مرت بها ثلاث ليال وفي كل

ليلة تستيقظ من نومها مذعورة على حركة خلف الباب ثم تعود لنومها بدون اهتمام . واكتنفا افاقت في الليلة الثالثة فرأت هذا الرجل المجهول امامها وقبل ان تصيح كتم صوتها باحدى يديه ومزق جلدها بالموسى بيده الاخرى . . . !

## أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك بمانا خدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل علات لورنس ومايو وشركاهم النظارية بسارة لوكسندة شارع عمر وحمارة سان مارك . الاسكندرية

OVALTINE

مشروب مغلي مقوي

## حاجت أطفالك العظمى

العقول والادمنة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء وهذا الغذاء يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام صحية قوية نشيطة وأعصاب سليمة سالحة . وهذا هو مصدر العافية والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد على تلك التغذية التي يتلها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افرد في طعامه وزاد على اللازم أصيب بتخمة وعسر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام ان يكون سهل الهضم وأن لا تبقى منه فضلات تتب الاجهزة ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر من طعام أوفالتين المشروب اللذيذ النكهة الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط للبنية وفنجان واحد من الاوفالتين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فناجين كاكاو أو ٣ بيضات ان « اوفالتين » يحضر من اللبن الدسم المزوج بأنني وأنضج أنواع الدقيق والبيض والطيب برائحة الكاكاو ولا يوجد في العالم ما يناظر الاوفالتين بخواصه الغذائية المفيدة

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات

يصنعه ا . واندر لند بلندن إنجلترا

الكوكلاء لمصر الخواجات اليفتيريس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية



## جمهورية اسلامية جديدة يقودها مصطفى كمال ثان

يترأى للثمين أحوال البانيا وتقلبها السياسية ان احمد زوغو بك رئيس جمهوريتها الذي الحالي سيمسح يوماً ما بظلال الانانية الثلاثة دولة وهو الآن يبذل جهده لتنظيم ذلك الشعب العنيد الذي ينفر من الحكم والحكماء. وتبين هذه المقالة التي ارسلتها مكتبة امريكية من تبرأتها الى مجلة نيويورك

بجوز ما يلاقه هذا الحاكم الشاب من المصاعب والمراويل في مهنة الشافة

ولما مثاقنا بين يديه استقبلنا بمحاورة مقرونة بالزامة ونبين لي ان لا شيء فيه من آثار الشرقيين سوى جفون عينيه الثقيلة وعدم اعتياده مقابلة السيدات وكل ما بقى من ملامحه وطباعه اوروبي وربما كنت انا اول سيدة واجبت ذلك الحاكم المسلم في بلاد ثلثا سكانها من المسلمين المتمسكين وقد نشأ وترعرع في وسط كل اسائه متعصبين لا يختلطن بالرجال

وقد علمت ان احمد زوغو بك خطيب لأغني وارثة في البانيا وهي كريمة عين اميان « البسان » وطبقاً للتقاليد الابانية لم يرهما حتى الآن ولا تعرف اليه الا بعد ان تزوج اخواته الاربع اللواتي يقطن منزلاً ملامساً لقصر الرئيس وقد ائذت غسل الثول لديه بأن لا أوجه اليه سؤالاً عن السياسة وهذا مما حيرني فلم اعلم كيف احاذه اما هو فأنشأ في التشاء على الولايات المتحدة واعترف بما ابدته من المساعدة



احمد زوغو بك رئيس جمهورية البانيا التي

منهم يفسديه بحياته وقد الف قوة من الجندرمه لا يستهان بهامن شبان المدينة يدرها ضباط بريطانيون تدرياً عسكرياً عمرياً ولكن جعل اعتياده على اولئك الجلبين فهو يعلم ان القبائل لا تحاربها الا

القبائل اذا حدثت فتنة في البلاد

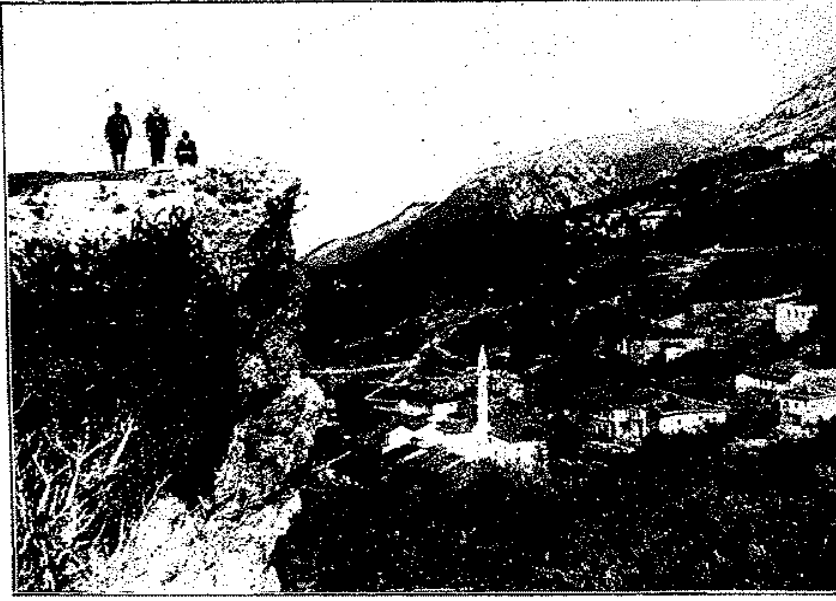
اما متظر احمد زوغو فلا يدل على مكانته فهو فقير نحيف الجسم دمث الاخلاق جميل الوجه في منتهى الرزامة والوقار خافت الصوت لا يصدق من يراه انه ذلك المقاتل الشجاع الذي تولى زعامة القبائل وهو في السادسة عشر من عمره و « الدكتور ذو اليد الحديدية » الذي يدير مقاليد الحكم ويعمل على النهوض ببلاد و السياسي المحنك الذي لفت اليه انظار الدول الاوربية وجعل بلاده مركز الجاذبية في اوروبا كبلاد الكسليك في اميركا وشنغاي في آسيا وهو يستميل ذاتيه ببساطة غالية من الرسميات والابهة وكل ما هناك ان سكرتيراً بالملابس الرسمية يستقبل الزائر ويسير به الى غرفة هذا الرئيس العظيم

فاحمد زوغو في البانيا هو مثال مصغر من موسوليني في جارتها ايطاليا ولكن مهمته أشد خطراً وأعظم صعوبة فهو يحاول أن يخلق نظاماً من الفوضى ويؤلف أمة من قبائل وعشائر متعردة فالناية التي ينشدها ويسعى للحصول عليها هي انشاء حكومة عصرية وسن قوانين مدنية وادخال أهمها ما يسهه من ضروب الاصلاح على بلاده ومن كل تحسين المواصلات من طرق زراعية وسكك حديدية وجسود ( كساري ) وقوات بوليسية

افتتح مدارس واهجد روح وطنية متحدة وهو يبذل في سبيل ذلك كل ما في وسعه . ومع أنه يميل الى الحلم ومعاملة شعبة باللين والرفق فانه مصمم على تنفيذ غايته عنوة اذا لم يتوفق الى تنفيذها بالحسنى ولديه قوة اشبه بقوة موسوليني ، الفاشيست والسالينشيا سلة عددها نحو ثلاثة آلاف من رجاله الجلبين لكل منهم جنين شهرياً وكلهم اذنى اشارة منه عند الطوارئ وكل

لا ابالغ اذا قلت ان احمد زوغو بك هو اكبر رجل خيالي يفوق الوصف في البلقان وهو رئيس وكبير أسرة عريقة ظلت عدة قرون ساحبة النفوذ والسلطان بين القبائل الجبلية المتحدة التي لم يتسن لأحد اخضاعها وهي قبائل الماني الشهيرة وقد انتخب أخيراً رئيساً لجمهورية البانيا وهو في الحادية والثلاثين من عمره وهو يقطن حرساً أغبر اللون مستيراً في مدينة تيرانا قلما يخرج منه الا بين قوة كبيرة من الحرس في ذلك القصر المنيع يصعد احمد زوغو أحكامه وأوامره الديكتاتورية التي يلاقي أشد المصاعب في تنفيذها على بلاد لم تعرف سوى احكام العرف والتقاليد القبائلية - بلاد كل شخص فيها هو حاكم نفسه وحارسها حيث يفسرون معنى الحرية بأن يمسكونوا أحراراً في حمل السلاح . وأعظم الراجيات الوطنية عندهم أن يقارموا الحكومة ويتخلصوا من دفع الضرائب





« مدينة « كروجه » فوق جبل من الجبال الابانية على الحدود بين البانيا ويوغوسلافيا وبعد موقعا في تلك الجبال من أبداع المناظر الطبيعية »

مسراه الطبيعي لانه يحترم عادات أهله وأسلافه فلا يريد ان يقضي عليها بالقوة والنفذ. اما نزع السلاح من الاهالي فقد شرعت فيه الحكومة وانفلتحت بغير ان تجد مقاومة تذكر ولم يسمح لاحد بحمل السلاح الا في الجهات الوعرة حيث تكثر الوحوش والخنائير البرية . وقد صرح احمد زوغو ان الأمن مستتب في البانيا وانه يتسنى للسياح ان يرتادوا البلاد من اقصاها الى اقصاها بلا خوف

على ذلك قانون السخرة الذي سنه وهو يقضي على كل الباني ان يشتغل عشرة ايام في السنة لمصلحة البلاد وللخدمة العمومية وبدأ بمد خط سكة حديد من تيرانا الى دورتزو وفتح عدة مدارس . ويمتد احمد زوغو انه يتسنى له اذا توفر لديه المال الكافي ان يرقى البانيا بسرعة ولما سئل عن رأيه في سلوك مصطفي كمال قال انه لا يستحسن خطته ويفضل ان يدع رقي بلاده يأخذ

( البقية من الصفحة ٢٥ )

احمد اذ ذلك في السادسة عشر من عمره فتولى قيادة الجبلين وأثار حرباً شعواء كان النصر فيها حليفه وواصل القتال من عام ١٩١٢ الى ١٩٢١ اذ تسنى له الحصول على استقلال البانيا الذي أقره سفراء الدول بمقتضى معاهدة فالونا

ومنذ دخلت البانيا جمعية الامم عام ١٩٢١ كان احمد زوغو هو الزعيم المحبوب وعين وزيراً للداخلية وهو في سن الخامسة والعشرين وتقلد رئاسة الوزارة مرتين وأخيراً صمد وحده من الوزارة ضد الثورة واصبح منفرداً بالحكومة بأسرها وقد حاول رجال الثورة اغتياله مرتين فلم يفلحوا . وفي ديسمبر سنة ١٩٢٤ عقد محالفة مع حكومة يوجوسلافيا وزحف بمساعدتها على تيرانا وألف حكومة دستورية جمهورية ونادي بنفسه رئيساً عليها وقد مضى عليه الآن سنتان في منصب الرئاسة وهي أطول مدة عاشتها حكومة في البانيا

وقد انشأ ثلثمائة جسر ومهد مئات الطرق وساعده

واستمر هذا المجلس في السنين التالية يقبض على ويقتلهم جماعات جماعات . ولا يقل عدد ضحايا هذا الناس الذين يهتمون باللصوصية وقطع الطريق المجلس المشؤوم حتى هذه السنة عن ثلاثة ملايين وخدمة الاغراض القيصرية وامتلاك الاراضي نسمة

## ضحايا الشيوعية

ثلاثة ملايين قتيل في روسيا

عاد مجلس « الشيكا » في روسيا وهو ذلك النظام السري الذي انشاه لينين يسعى في ارباب الناس بنصب للمشائق وازهاق الارواح

هذا المجلس هو هول روسيا ومبعت فزعا وقد علمت بعض الاحصاءات عن عدد الناس الذين قتلوا بأمر هذا المجلس فقدرت الحكومة السوفيتية هذا العدد بـ ١١٨٠١٨٠١٨٠ لغاية اغسطس سنة ١٩٢٢ حسب ما جاء في جرائد موسكو الرسمية « برافدا » و « اذفستيا » بينهم ٦٧٧٥ استاذ ومعلم و ٨٠٠٠ قسيس و ٥٤٦٥ ضابطاً من الجيش القديم و ٢٦٠٠٠ جندي و ٥٩٠٠٠ شرطي و ١٢٩٦٠ من ملاك الاراضي و ١٩٢٣٥٠ من المال و ٨١٥٠٠٠ من المزارعين أما عدد الذين قتلوا بعد سنة ١٩٢٢ فلم يقل عن القتل في السنوات السابقة . فان مجلس الشيكا وجه سلطته في السنة التالية الى بلاد « جورجيا » قتل من ساكنها ١٥٠٠٠٠ شخص

## ١٥ ملحوظة للاهيات



« ١٥ ملحوظة للاهيات » عنوان كتاب صغير يجب ان تقرأها كل ام مفيد ومرشد يعطى مجاناً مع كل زجاجة « ماء وود وودز Woodward's Gripe Water » وهو الملاج الذي يحفظ صحة الاطفال ويجعله يقضي مدة التسنين بغير ان يشكو أي ألم . ويساعده على هضم الطعام ويقضي على الحموضة وانتفاخ البطن بالارياح . وبذلك يمنع عنه الاسهال

« اشتر زجاجة « ماء وود وودز » اليوم واقراً ذلك الكتاب اليوم »

من كل الاجزائات  
وعازن الادوية



**KEEPS BABY WELL**

ماء جريب يحفظ صحة الاطفال  
وود وودز

**WOODWARD'S**  
**"Gripe Water"**

## تغريد البلابل

هل سمعت صوت البلابل الشجي وهو يردد باحسن الالخان ؟ . لو كنت في إنجلترا في السنة الماضية وعندك مستقبل لاسلكي لاستطعت ان تسمع هذا الصوت الرخيم الذي تضرب به الامثال فان شركة التليفون اللاسلكي في لندن استطاعت ان تذيب سوتة بالبلاسلكي الى انحاء البلاد فسمعه كل من يستعمل تليفوناً وفي هذه الايام فكرت احدى شركات الفونوغراف في ملء اسطوانة بصوت البلابل فجاءت بألة لا تقاط الصوت عملت خصيصاً وركبت على سيارة وسار بها عمال الشركة الى غابة تؤمها البلابل وأقام العمال كل ليلة ساهرين يترقبون سماع صوت البلابل وقضوا خمسة عشر يوماً ينتظرون . وكان احداهم موسيقياً فكان يعرف ليلاً على كنجته حتى يجذب البلابل ويدعوها الى التغريد . واخيراً وفق في عمله واجابه صوت بلبل غريد ولسكنه كان سوتاً بعيداً السود الحظ وبعد ذلك اشترك ثلاثة بلابل في التغريد فكان من مجموع اسواتها لحناً مشجياً يتغلغل الى النفس فيماؤها نشوة وطرباً . ومع ان البلابل كانت بعيدة

فان آلة التقاط الصوت استطاعت ان تلتقط اسواتها لعذفاء الجو وشدة العمى والسكون في جنح الليل . وقبل ان تتلى الاسطوانة مرت عن بعد سيارة تهدر وتزجر فالتقطت الآلة صوتها وسجلته على الاسطوانة ومزجته بصوت البلابل فتألفت الاسطوانة وضاع كل ذلك التعب سدى وبعد ما كادوا يقطعون الرجاء من الذبح جاء بلبل يطير فوق الافان ورفف على غصن قريب من الآلة ورفق سوتة بالتغريد بما لم تسمعه اذن فكان سوتة يملو احياناً فهتز له الاقصدة ثم يخفت فتنتشى منه النفوس حتى شمر العمال بانهم يصغون الى ترائيل اللاتكئة القريين فسمتوا في خشوع تنزل عليهم تلك النفات الساحرة تزل العلى نينة على القاب المزين واستمر البلابل يسدع في التغريد والانشاد حتى ماتت اسطوانة مزدوجة وجها وظهراً . وكأنه شعر بعد ذلك بأنه أتم مهمته فطار بغير ان يطالب أجره ومع ان ذلك النشد لم يأخذ أجراً على غنائه بل تبرع به تبرطاً قد بانته مساريه اخذ هذه الاسطوانة ١٠٠٠٠ جنيه وذلك لان احدها اقتضى عمل آلات جديدة وجهازات غرضية

## الغول البشرى

ظهر في ولاية ماينيتوبا في اميركا انسان وحشى دوع الساكنين وملاً عليهم نزعاً . وهو رجل يهبط الغوى ويتسلل الى منازلهم فيخطف ساكنها ويتماق باذيال الفرار فلا يدركه انسان ولا يترك خلفه أثر يدل عليه ويظهر في كل حين متكرراً بزي يختلف عن زيه الاول وبشكل جديد وقد بلغ عدد ضحاياه ٢٢ شخصاً خنقهم خنقاً شنيعاً وبنيهم طفل عمره ٢٢ شهراً وقد هبط هذا الوحش البشرى بمدينة وينبيج في اوائل شهر يونيو فثارت فتاة وامرأة بعد ان اعتدى على عاقبتهما واخفى في الخال فقامت في آراء فسائل من جنود ولاية ماينيتوبا واستكثرت ان تحدث عنه في كل مكان . ولا يعرف احد اسمه الحقيقي وانما اطلقوا عليه « لقب الثور بلا البشرى » واستطاعت رجل الشرطة أن تقدم عليه أخيراً ونظر أن اسمه ايرل نياسون وقد أودع سجن كيلارني وأقبر على حراسه أربعة سجون لا يففلون من مراقبته ليلاً ونهاراً

(الاطائف لا تنشر الا الصور الجديدة)

## شركة الطوب الابيض الرملي

شركة مساهمة مصرية

تليفون ٦٨ - ١١ زيتون صندوق بوسنة ٩٥٩

## المكتب والفابريكته بالعباسية شارع البيضاء بمصر

طوب ابيض رملي بسيط وكوا نيش  
طوب رملي ملون بنى احمر ورمادى  
طوب مقطرن للجدران والسكتينات

بلاط قيشانى ابيض صينى وملون اللادوات الصحية واشغال الزخرفة

معين من الخطر ، وانتقادهم ومعارضتهم من الهلاك الختم  
٥ - اجبت عن آرائك  
الغرامية ونظرياتك التي كنت تتخيلها في الزواج قبل  
الوقوع فيه ثم اجعلها أساساً لحياتك الزوجية  
٦ - ادفن ماضيك عند ما تقف مع عروسك  
امام المذبح . ولا تحاول ان تذكره بعد ذلك  
٧ - ان العزلة في ايام الخطوبة هي المدرسة  
التحضيرية لكلية الزواج ، اما دراسة فن الغرام  
الحقيقية فانها تبدأ في شهر العسل وتستمر طول الحياة

**المستوصف الحديث**  
للأمراض  
الزهرية والسيلاات وجميع الأمراض التناسلية  
**للدكتور جميل بيروني**  
الاختصاصي في الأمراض الزهرية والتناسلية  
من مستشفيات لندن وباريس

٢٤ بشارع نوبار باشا  
بالدور الثاني  
المدخل من حارة  
جامع اولاد عناب

اوقات العيادة  
من ٩ - ١ صباحاً ومن  
٤ - ٧ مساءً  
ومواعيد خصوصية

### سبع قواعد للزواج

وضع جوزيف سابات أحد القضاة الاميركيين  
سبع قواعد للزواج قال ان فيها ضمان الحياة الزوجية  
وكان ذلك بعد ان قضى سنوات كثيرة يفصل في قضايا  
الطلاق وبلغ عددها ما مر عليه من هذه القضايا ٢٢  
الف قضية ونيف  
قال : كل لعبة في العالم لها قواعد . ولعبة الزواج  
تكونت أكثر انتظاماً اذا وضعت لها قواعد  
لان الانسان متى تزوج دخل حياة جديدة وصار  
له وجوه نظر مختلفة وعاش في جو يختلف عن الجو  
الذي كان يعيش فيه من قبل  
وهذه الوصايا السبع في رأبي هي أساس السعادة  
الزوجية :

- ١ - جاز شريك حياتك وسارها عقلاً وجسماً وروحاً
- ٢ - تذكر ان الخشونة والسعادة الزوجية عدوان لا يأتلفان
- ٣ - التراضي والتوفيق هما الترياق الذي يقضي على سموم الطلاق ويفتك بجراثيمه
- ٤ - وجود الجوات من حسن الحظ ، والمعيشة

### احد رجال المطافيء

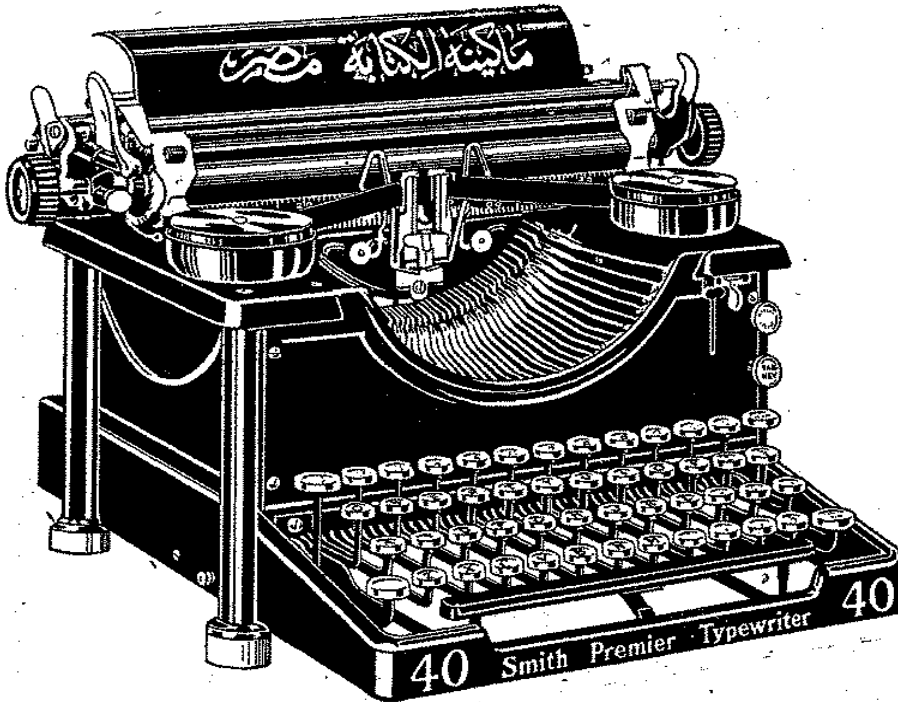
يلهو بأشغال النار في البلاد

في أوائل شهر يونيو شنت النار فجأة في بيدر  
« جرن » مملوء بالحصاد في قرية بلير في فرنسا  
فالتهمت كل ما فيه وقدرت الخسائر بمائة جنيته  
تقريباً . وادى تحقيق البوليس الى العاء القبض على  
احد جنود المطافيء ، وهو فتى يدعى لوسيان تيبو  
عمره ٣٣ سنة يسكن بالقرب من هذه القرية  
وقد اعترف هذا الجندي بأنه هو الذي أشعل النار  
في البيدر وأنه حرق من قبل ذلك مزرعة المسبو  
ترملاي في اول يناير الماضي حيث التهمت النار  
المزرعة بأكلها . وقدرت الخسائر بالف وستائة  
جنيه تقريباً  
ولما سئل عن الاسباب التي حملته على جريمته صرح  
بأنه أراد ان يرتقي في وظيفته وكانت الحرائق  
نادرة الوجود في منطقة عمله فأراد ان يشعل النار بنفسه  
حتى يظهر مقدرته في اطفاؤها فيرتقي في عمله  
ولسكن هذا الدفاع لم يرق في عيني رجال التحقيق  
فأرسلوه الى اعماق السجون

### اسباب الطلاق

تزوج احد سكان جنيف في سويسرا بامرأة  
تمتع بصحة جيدة وشبية طيبة . فلم يطل عهد  
زواجهما حتى دعر الرجل من شراهة امرأته في  
الاكل فأسرع بطلب الطلاق قائلاً ان امرأته تأكل  
اكل اربعة أشخاص ومرتبته لا يساعده على ذلك  
وقد أشرف على الخراب  
ولسكن القضاة لم يوافقوه على ان هذا السبب  
يدعو للطلاق ولم يمتدروا عملها بتبذير أفضوا دعواه  
ولو تتبع الانسان قضايا الطلاق التي ترفع له  
عما كره أو بارأى من الاسباب التي يتدوع بها  
الازواج للانفصال عن نساءهم ما فيه تفسكه مختلفة  
الانواع . فن هذه الاسباب قول أحدهم : ان زوجتي  
ترفض التحدث معي اثناء تناول الطعام . . .  
وقول الآخر : ان امرأتي تدخن كل سجائري . . .  
وقول الثالث : ان لامرأتي ضحكة منكورة تهيج  
أعصابي . . .

وقول الآخر : وهو مصور فنان : ان ساقى  
زوجتي فقدا جمالها الاول الذي اعجبني منها في ايام  
زواجي الاول . . .  
واننا نساء هل أولئك الازواج كملت لديهم  
معاني الجمال والسكالم والاداب التي تنقص زواجهم؟



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بور سعيد والخرطوم

## فرنسا والنمسا تتنازعا رفات النسر الصغير



✦ قبر النسر الصغير في ارضه الاصلية كما هو في فرنسا وهو ممدود ✦  
✦ من النزل معصداً مع من المدفن ✦



✦ تمثال قائم على الحدائق دي ريشناد (النسر الصغير) في فينا ✦  
✦ يتكبد وهو على فراش موته ✦

أبيه الامبراطور الفاتح واكتنه نفس زهره تشابهه أسيراً في عصر شوانين ون تحت  
حراسة النمساويين اعداء أبيه حين مات بالصل ممذباً محروماً ثم خلا ذكره  
شاعر الفرنسيين الاكبر ادمون دوستان في « رواية النسر الصغير » التي  
تمت من خير ما جادت به قريحة ذلك الشاعر الكبير

كثير الحديث في الاسابيع الاخيرة عن المناوشات الدائرة بين الحكومة الفرنسية  
والحكومة النمساوية لنقل رفات النسر الصغير من مدفنه في فينا الى باريس  
لتضم الى رفات ابيه الامبراطور نابليون وقد نشرنا فوق هذا سورتين  
لضرب ذلك الفتى التمس الذي نودي به عنده ولادته ملكاً وكان دعامة آمال

**جلب الصحة**

ان ابن هورليك بالسات يجلب لك  
الصحة والنشاط . اطلبه من الفنادق  
والمطاعم او اشتره بنفسك من السوق  
ولكن يجب ان تحصل على هورليك  
المصنوع من اللبن النقي اللذيذ والقمح  
وشعير اليرزا ومجهزه سهل وطعمه لذيذ

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK

✦ من اربعة اصناف مختلفة من كل مخازن الادوية والاصناف ✦

## ملسكة بلجيكا عند ام ننجيسر

في ذات يوم من ايام شهر يونيو وقفت عربة فاخرة  
امام باب المنزل الذي تسكنه ام ننجيسر الطيار  
الفرنسوي الذي فقد مع رفيقه كوفي في محاولته  
اجتياز المحيط الاطلسي بالقيادة

وكان في هذه العربة امرأتان . احدهما الملسكة  
البيصابات ملسكة البلجيكي والأخرى وصيفةها  
السكروتس فان دي شتين وقد جاءت الملسكة في  
بساطة لتواسي ام الطيار المفقود في عنقها وتمزيها على  
مصعبها . وصمدت بمفردها الى الشقة التي تسكنها تلك  
الام الشكلي في الطابق السادسة وكانت مدام ننجيسر  
تترقب زيارة الملسكة فقابلتها عند الباب وتصافح  
المرأتان طويلا وجلست للمسكة مع ام الطيار نصف ساعة  
وقد تجردت الملسكة من مظاهر ملكها وتقاليد  
بلاطها . ولم تكن الا امرأة تواسي امرأة حزينة

وانتشر خبر وجود الملسكة في منزل ننجيسر  
فاحتشد الناس عند باب المنزل ينتظرون خروجها  
وقد خرجت عند انتهاء الزيارة وعيناها مبرورقتان  
بالدموع حراوان من كثرة البكاء . وقد قضت  
تحتها تشاطر تلك الام الحزينة التي تجمت في ولدها  
بيد آلامها ودموعها

## أرملة توم الصغير

( خلاصة ما نشر في المدد الماضي )

فنانان تسكنان مما احدهما خطيبة شاب غني ولكن والده لم يسمح له بالاقتران بها لانها تحترف الرقص وكان الشاب معتل الصحة وأشار الاطباء على والده بان يرسله الى جنوب افريقية لتبديل الهواء ولكن الشاب عقد قرانه على حبيبته سراً قبل سفره وبعد مدة نسي الشاب وحزن والده عليه . وفيما كان والده ذاهباً الى قصره في بلدة بالريف تيمته فتاة ودخلت منزله وهي خائفة التوى وقالت انها زوجة ابنه توم وبعد حوار معها اطمئنت عليها ورأى المستر انجلس خاتم الزواج في اصبعا وفوقه خاتم آخر كان اهداه الى ابنه توم

( تابع ما قبله )

ثم ترك يدها فسقطت الى جانبها ولبت هنيئة متردداً في امره وبعد قليل حملها فاجلسها في مقعد كبير ووضع خلف رأسها وسادة لينة ثم قرع الجرس ولما دخل الخادم وقف انجلس امام المقعد حتى يحجب الفتاة عن نظر الخادم وقال له

— ناد المسز فريت

وجاءت المسز فريت مسرعة وقد ابتعد روبرت انجلس عن المقعد فظهرت الفتاة في ضوء النيران كالجمجمة الهامدة

وقال — هذه السيدة هي زوجة توم يامسز فريت وستقيم بيننا فارجو ان تمتني بشأنا ثم دار على اعقابها وخرج من الحجرة

( ٤ )

ولما فتحت ليلى جراحهم عينها وجدتها نفسها راقدة في سرير كبير في حجرة يعنيوها نور النيران المتقدة وقد عكفت عليها امرأة عجوز تفرك كفيها وقالت لها العجوز : — تجلدي يا ابنتي . الحمد لله لقد زال اغمائك بعد ان طال حتى اتناقتي منه الهواجس

ثم وضعت ذراعها حول رأس الفتاة لتعيناها على الجلوس وادنت كأساً من شراب ساخن من شفتيها فشربت ليلى وشكرت العجوز وكان الجوع قد افدها قواها ولم تكذب عند ما اخبرت روبرت انجلس انها تموت جوعاً فقد دفعت آخر ما بقي لها من الدرهم ممناً للتذكرة التي جاءت بها الى « ليتل هلبتون » . وما زالت مدينة لصاحبة النزل الذي تسكنه باجرة شهر فتركت لديها ما بقي لها من متاع ولاء لتلك الاجرة المتأخرة

ووضعت مسز فريت الكأس الفارغ على المائدة ثم قالت لليلى والدمع يفيض من عينيها الحنوتين :

— اذن فانت المسز توم يا عزيزتي . الله كم تألت وتمذبت . لقد كنت احب المسز توم كأنه ولدي

وقد اخذته من احضان امه بعد موتها فاصبح ولدي بعد ذلك ولم يحزن ابوه عليه قدر ما حزنت انا

وشمرت ليلى بانه يجب ان تتكلم ولكن النطق خانها ولم ينطق لسانها فلبثت صامتة ووضعت العجوز يدها المتجمدة على يد ليلى الصغيرة وقالت وقد تهيج صوتها الحنون

— لا تحلمي هماً يا عزيزتي فقد ساقك الله الى بيت طبيب وسيندل المسز انجلس كل قواه في مرضاتك اكراماً لولده ولو ان الناس يسمونه بالقسوة والحشونة وما ذلك الا لانهم يجهلون دخائله ويجهلون ما قاسى وما يقاسى منذ موت زوجته

ثم صمتت وهزت رأسها هزة الحزن وقالت لها ليلى وهي تتلثم في حديثها

— أتمنين اني سأقيم هنا دائماً ؟

— بلا شك يا عزيزتي . وهذا ما قاله لي المسز انجلس . خفي عنك واطمئني بالا . ارقدي الآن يا عزيزتي ومتى اصبح الصباح فانك ستكونين احسن حالاً

واتكأت الفتاة على ذراعها وحاولت الجلوس في فراشها وقد انتشر شعرها حول اكتافها وقالت :

— ولكن . . كيف يصدق قولي وليس لديه ما يدل على اني حقيقة زوجة توم

فهزت المسز فريت رأسها وقالت : — لا تبدوعليك مظاهر المرأة الخداعة . ثم اننا سمعنا بك من قبل

وقد كلم المسز توم اباه في شأنك واحتد ابوه عليه وزاد به الغضب اما الآن وقد مات سيدي توم فكل ذلك سوف ينسى يا عزيزتي . ماذا بك . كفي بربك كئي

ذلك ان ليلى اخفت وجهها في الوسادة واجهشت بالبكاء وقد جندت بها الاحزان فمزتها العجوز وهدأت روعها ولم تستطع ان تمنع هي أيضاً عن البكاء . واخذت كئي الفتاة بين يديها تمرهما وتشد عليهما حنواً وشفقة واذ ذلك مست يدها الخاتم الذي رآه المسز انجلس من قبل فسحت دموعها وقالت وهي تبسم

بسمه حزن

— اليس هذا هو خاتم المسز توم . نعم اني لا ذكر اليوم الذي اعطاه ابوه فيه هذا الخاتم

وكان سيدي توم اذ ذاك في الثامنة عشر من عمره فتاه عجباً به واني لا ذكر اذ جاءني ريبي ذلك الخاتم مفتخراً متباهياً ولم يكن يحلمه من

اصعبه قط . او ليس هذا برهاناً كافياً على صدق ما تقولين

وفي صباح اليوم التالي جاتها بطعام الافطار ولم يسمح لها جوعها بانتظار المسز انجلس فتناولت طعامها قبل حضوره

ولما جاء المسز انجلس وقف في عتبة الباب يرقبها وقد مرت على وجهه سحابة ألم وحزن عميق ثم حياها بحية موجزة وجلس في طرف المائدة ثم قال بدهنية

— عسى ان تكون المسز فريت لم تقصر في خدمتك فاني امرتها ان يجيبك الى كل رغبتك

— نعم وأني اشكرك كثيراً

وكانت مطربة الحواس وقد مرت يدها نحو آنية القهوة فاسرع المسز انجلس يصب القهوة في فتجالمها وهو يقول :

— اسمحي لي ان اصب لك القهوة

— شكراً لك

ولحظت ليلى انه لا يأكل بل لا يستطيع ابتلاع اللقمة وقد تقابلت عينها بعينيها فجأة فرأته يمدق اليها وفي عينيها بئران عميقان من الحقد والغضب

فاطارت برأسها مسرعة وقد ارتمش جسمها ثم قام عن المائدة ووقف يطيل اليها النظر مولياً ظهره للدار ثم قال :

— ارجو ان تمترني هذا المنزل منزلك اذا طاب لك البقاء . وكئي انك زوجة توم . وقد قلت لي ان لديك عقد الزواج فمسك تكريمين باظهاره يوماً ما .

( البقية على الصفحة ٣٠ )



المتعهدون العموميون في مصر انولد شيني

وشركاهم بمر ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان

مطلوب متعهدون اكفاء

لكواتشوك فيسك

(البقية من الصفحة ٢٩)

اما الآن فسأبذل كل ما استطع لاوفر لك اسباب الراحة والهناء . ولكن لا نوم علي اذا قت يمرض استملامات فاجابت هاشة - كلا

شكراً لك . وقد اخبرتي بالأمس انك خالية الجيب وما دام الامر كذلك فارجو ان تقبلي مني هذا ثم وضع علي المائدة ورقة مالية كبيرة القيمة وقال وسأتيك بمائة رغيفين من ملابس وحلى . وكل ما اريده ان لا ينتقد انطدم شيثام من حالاتنا فانهم كانوا يحبون نوم محبة خاصة فيجب ان لا يروا بيننا أي تنافر او جفاء

ولكن لا استطع البقاء هنا بالرغم منك وما جئت الا مطالبة مرفثك فلما مني بان ذلك من حقوقي ومن واجباتك ولكن لا اريد البقاء هنا فاذا امكنتك ان تساعدني حتى اجد لي عملاً . . .

فقاطع حديثها قائلاً - انني اساعدك باقتائك في منزلي . ولا اظنك ترفضين كل رغباني . ولم يكن صوته يخالو من رنة تهكم فاستلجعت الفتاة قليلاً وقالت اولا تترك لي الخيار ؟

ولكنه اعرض عنها وسار نحو باب الحجرة وهي تشيخه باصدارها ولما وصل للباب التفت نحوها وقال : - انا ذاهب الآن الى لندن في بعض اعمال لدي وعسى ان لا تسأني الاقامة بمفردك وارجو ان تمثري للنزل منزلك وكل ما فيه رهن اشارتك

(٥)

جالس روبرت انجلس في احد اركان عربية بالدرجة الاولى في القطار العائد الى لندن وحدث باصداره الى الفضاء يرقب مرور الحقول والبيوت والقطار ينهبها نهباً وهو يفكر في توم وفي تلك الفتاة ذات الشعر الذهبي الباهت

وكانت الفتاة قد شيعته بانظارها من نافذة المنزل حتى اختفى في الطريق الموصل للمحطة فرائه انه اصبح الموبة الاقدار لانه ان نسي فلا ينسى ذلك الشجار الشديد الذي قام منذ ستة اشهر بينه وبين ولده المودع الآن تحت طبقات الثرى وراء البحار فكانت تذوب نفسه حسرة ولكن لم يكن يرغب في ذلك الاسعاده ولده وكان يحسب نفسه قد انتصر على ولده وباله من اقتصادا قلب عليه فكان شراً من المزمومة وكان روبرت انجلس يكره كل النساء ذوات الشعر التبيبي اللون فقد احب يوماً امرأه ظلمت ذلك الشعر احبها حباً مبرحاً فوق ما كان توم يحب فتاته . احبها اقته نساً وهي ام توم وكانت فتاة مفرورة ببها لها . وقاسى من عسرتها الامرين بعد

وسارت بانجلس الى حجرة بسيطة الرياض زينت بيمض أو أي زهور بها حشائش ذابلة وبمض مرايا معلقة على الجدران

وجلست المسجوز على كرسي وكشفت ذراعها وابتدأت تروي قصة موت ليلي وتطيل الشرح فقد كانت ثرثرة لا تتعب من الكلام فانهوت هذه الفرصة لتسبح رغبها في الثروة وقالت :

— لم تكن المس جراهام قوية البنية . وكانت كثيرة الاحزان والهموم . وكلاهما اليريد ولم يحمل لها خطأياً استلمت للبيكاه الحار . سقطت فريسة المال والامراض

اما المس لايجر فكانت تختلف عنها اختلافاً بيناً (البقية على الصفحة ٣١)

## اشتهزاز



لا يمكن اي امرأة ان تحزن اشتهزها عندما ترى رجلاً وجهه مملوء بالدمامل . هذه الدامل برهان على ان الدم قاسد . علاج الدامل بسرعة - خذ كل يوم في الصباح في فنتجان القهوة أو الشاي شربة من املاح كروشن . هذه العملية البسيطة ذات مفعول هائل فانها تنفي دمك وتكثره

تباع املاح كروشن في جميع الاجراخانات وغازن الادوية بالقطر المصري وتباع بالجملة عند

ب . س . بلهر

سندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ بالقاهرة



**Sels  
Kruschen**

املاح كروشن منقية للدم

الزواج حتى ماتت وخافت له ذلك الغلام المليل السقيم وورث الغلام عن امه ذلك المرض القاسي فاعتم ان تبها الى دار البقاء وهو في الخامسة والعشرين من عمره وما كاد يشعر روبرت بوحدته حتى برزت له هذه الفتاة ذات الشعر الاصفر الباهت

وكان روبرت انجليس قاسياً ولكن له كان عادلاً وقد صمم على ان يجيب داعي الرومة والواجب فيأوي اليه تلك الفتاة التي القتها الاقدار . وقدفا عناد ابنة الى داره

ولم له كان يكرهها ولكنه لا يسهه ان يتركها عرضة للتحقير والازدراء ولا بد له ان يؤدي لها حقوقها مهما كلفه ذلك

ولما وصل الى لندن ركب سيارة وطلب من السائق ان يسير به الى فندق لتكون ثم غير امره واخرج من جيب رقمة كتب بها عنوان معين في ضواحي المدينة وطلب من السائق ان يسير به الى هناك

ودخلت به السيارة الى شارع قامت على جانبيه منازل حقيرة قدرة فاطل من النافذة ينظر اليها متحيراً مندهشاً حتى وفقت به السيارة امام منزل منها

فنزول وطرق الباب طويلاً حتى فتحت له الباب امرأة عجوز غير منتظمة في ابدانها وما كادت ترى ذلك الزائر الوجيه حتى فتحت الباب على مصراعيه وتمتمت ممتددة عن سوء مظهرها :

ممتدة ياسيدي فلي من الشواغل ما يابني عن نفسي . تفضل بالدخول

ولم يدخل روبرت انجلس وانما قال انه جاء ليستفسر عن سيدة مقيمة في ذلك المنزل وهي واقصة في ملهى الامبوديم

فاجابت المرأة وقد اشرق وجهها : - نعم . نعم . كان يقيم هنا راقستان . المس جراهام والمس لايجر وكانهاما تشغلتان في ملهى الامبوديم وقد ذهبت هناك أنا وذوجي في ذات ليلة وامررى . .

انني اسأل عن المس جراهام فهل يمكنك ان ترشدني عن عنوانها

فهرت المرأة رأسها وقد تبهم وجهها قليلاً وقالت - لقد ماتت المس جراهام ودفنت منذ شهرين وكسود ياسيدي

وهبت روبرت انجلس وقد دنت هذه الكلمة الغريبة في اذنيه رنيناً غريباً واستعردت المرأة الثرثرة تقول . . .

تفضل ياسيدي بالدخول حتى انيتك بتفاصيل ذلك الامر المحزن فقد ماتت تلك الفتاة المذكودة الحظ هنا في هذا المنزل

(البقية من الصفحة ٣٠)

اد كانت ضحوة بشوشة تتناول خيراً دائماً ابداً .  
ولما ماتت المس جراهام جد الاسى بالسن لانجبر  
فزاد بها السقام وكانت تقضي الساعات الطوال شاردة  
البال مضعضة الحواس وعبتا حاولت مؤاساتها  
وتسايتها وبعد ذلك طردت من المهي فكل شقاؤها  
واتابتها نوبة ياس هائلة فكانت تقول لي انها وحيدة  
في العالم وان العالم موح بالنفوس الشريرة الوحشية  
فلا أمل لها في ان تلقي نصيراً او ميئنا  
وفي صباح الامس جاءني واخبرني بانها خارجة  
وقالت لي — واذا لم أعد يامسر دكاس فيمكنك ان  
تبني حاجتي السكائنة في صندوق في فهي تفي بما لك  
عندي . ثم ذهبت ولم تعد الآن .

واجال روبرت المجلس ابصاره في انحاء الحجره  
فاستلقت نظره صورة شمسية موضوعة على رف اللوقد  
وقالت المس دكاس صاححة .

— هاها يا سيدي . رحما الله . تلك هي المس  
جراهام التي ماتت وهي حسناء لا بأس بها . وتلك  
هي المس لانجبر وهي تفوق ريفقتها حسنا ومجالاً  
واكفهر وجه روبرت انجلس فقد عرف ان تلك  
الصورة التي قالت له المس دكاس عنها انها صورة  
المس لانجبر هي صورة تلك الفتاة التي جاءت تزعم انها  
زوجة ابنه وخلفتها في نافذة منزله تشيحه ابصارها  
وهو في طريقه للمحطة

٦

ان النضب هو اقوى العواطف وقد يدفع بصاحبه  
للقتل وسفك الدماء . ولكن هناك بعض النفوس  
القوية التي تكظم غضبها وتنتظر السنين الطوال  
متحينه الفرص لاشفاء غليلها  
وكانت نفس روبرت انجلس من تلك النفوس  
فقد قضى نهاره يفكر ويدبر ولما عاد منزله مساء كان  
هادي الجأش كأنه لم يعلم بذلك الامر الذي اهانته في  
كبرائه وشرفه

— معذرة فلم اسمع صوت وقع اقدامك . . . واني  
أسفة لذلك

— لا داعي للاعتذار . واني اخشى انك لم تجدي  
البيانو موزون النغمات فانه مهمل لم يمرف عليه احد  
منذ سنوات عديدة وانا اكره تلك الحجره فلا  
اعدو عتيها

ثم نظر حوله فمرته رعشة وقد اعادت له تلك  
الحجره بانها الذهب الاطراف الحريري النطاء  
ويشموعها المظلمة وتلك الجالسة فيها ذات الشعر  
التبي اللون ذكريات قديمة مؤلة

ثم قال : لملك لم تضجري لقضائك اليوم بطوله  
وحيدة في المنزل

فتصاعدت حرة السرور الى وجنتها واشرفت  
عينها الرادياتان بضوء القبطه ثم قالت :

كلا فقد قضيت ردهاً من الوقت اقب في  
الكتب ثم خرجت لزهة قصيرة ولعمري ان منزلك  
من أجل المنازل

فسألها وهو بطيء في سؤاله : اذن فانت تكوينين  
سعيدة باقامتك فيه

— لا اظنك ترضي ان اقم هنا دائماً ابداً واني  
لا امي نفس ذلك . ولكنك لو عرفت كيف كانت  
حياتي من قبيل وكيف كان ضيق ذات يدي لفهمت  
كيف اتي اعد الآن نفس في فردوس النعيم  
— ألم يجذبك توم عن منزله . . . وعني فهبت  
قليلاً ثم قالت :

— نعم فقد كان يجب منزله . وكان يجيبك ايضاً  
ولكنه لم يفكر لك . . . وبلي لقد اسأت فيما قلت  
فأسألك عفوا . وشحب وجه الرجل ولكن قال :

استمري في حديثك . لم يفكر لي رفضي اقتراانه  
بك . أليس كذلك . تمني حديثك

— لم يعد لدي ما أقول . وما كنت اريد ايلامك  
بذلك  
— كلا انك لم تؤليني

— وبمدان تناول الاثنان عشاءها ذهبها الى  
حجرة المكتب وقال لها انجلس

هنا اشياء خاصة بتوم . ولعلك ترغيبين في رؤيتها  
فلم تجبه بل اضطربت اضطراباً عنيماً وفتح انجلس  
أحد ادراج المكتب ثم اخرج منه مجموعة صور شمسية  
ووضها أمامها على المكتب

ونظرت الفتاة الى تلك الصور وهي تزداد اضطراباً  
وكلها صور توم منذ كان في الثالثة من عمره الى ان  
رحل عن انكثرا ليقتضي تحبه بعيداً

وتأملت في وجه النحيل الجميل وفي عينيه الضاحكتين  
الطويلتي الاهداب وشعره المجد ثم نظرت الى  
وجه الرجل الجالس أمامها فلم تجد أي شبه بينه  
وبين ابنه

ثم اخرج انجلس صندوقاً صغيراً من أحد ادراج  
المكتب واخرج منه طرفاً صغيراً به خصلة من الشعر  
الناعم كأنها مقصوفة من رأس غلام صغير وقال :

لقد اعطتني المس فريت هذه الخصلة من الشعر  
بعد موت توم وقد حفظتها لديها منذ قص شعر توم  
وهو لا يزال صيباً صغيراً ولعلك تودين الاحتفاظ  
بها فان النساء يحببن هذه الاشياء

ولم يحل صوته من رنة تهكم ثم ناولها تلك الخصلة  
من الشعر وهو يقول :

مادمت زوجة توم فلك الحق باخذ آثاره . وقد  
كنت تحببينه . أليس كذلك ؟

ولسكن الخصلة سقطت من كفها ثم رفعت رأسها  
نحوه وقالت — ربك لا تسألني مثل هذا السؤال  
فأنحى روبرت انجلس صامتا واخذ الخصلة فوضها  
مكانها واغلق الصندوق وقد اطبقت شفاه على غيظ

مكظوم واشتعلت عيناه بنار النضب ثم قال بمد هنيهة  
وهو يحاول ان لا تلتقي نظراته بنظرانها  
— اني أسف لما حصل فارجوكت معذرة . لاني  
بالحقيقة اجهل شعور النساء

(البقية تأتي في العدد القادم)



### مروحة كيمكو الغير كهر يائيسد

عملت كيمكو ليكن استعمالها في الامكنة التي لا توجد فيها كهرباء . وزنها ١٢  
رطلا يسهل نقلها من مكان الى مكان تدويرها ليس في حاجة الى مهارة ميكانيكية . اي  
انسان أو طفل يمكنه ان يجرها او يوقفها . وهي ليست لبنة وانما آلة كاملة حسنة  
الصنع ظهرت فوائدها الجزيلة في الهند والشرق . آلاف منها تستعمل كل يوم

نسيما عليل مرطب

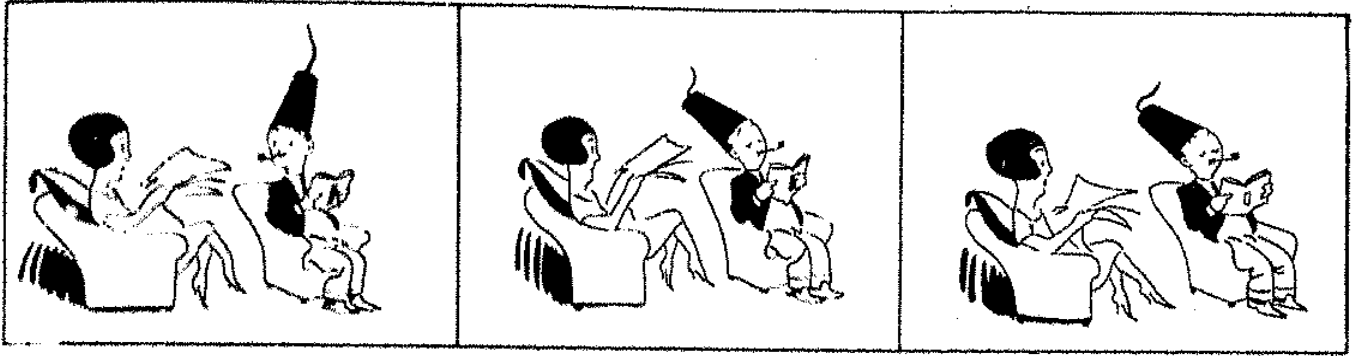
الوكلاء في السودان : لو وشركاه بالخرطوم

« مصر : الانجلا اجيشن اجنس ١١ شارع النبي بك مصر

ولما صعد درجات  
المنزل سمع صوت غناء  
رخيم وموسيقى شجية  
في الحجرات العليا  
فسار يخطئ الخطوات  
حتى وصل الى حجره  
الرسم ففتش بابها  
فانقطع الموسيقى فجأة  
ووقفت الفتاة مرتبكة  
وقالت :



# حكاية مصورة وفكاهة رياضية



الزوجة : يشاع ان المهال سيضربون عن  
العمل في بانا كونيا

الزوجة : الحالة في الصين خطيرة  
الزوج : طيب . . .

الزوجة : حادثة اصطدام أخرى  
الزوج : ( وهو يحاول المطالبة ) : أوه .

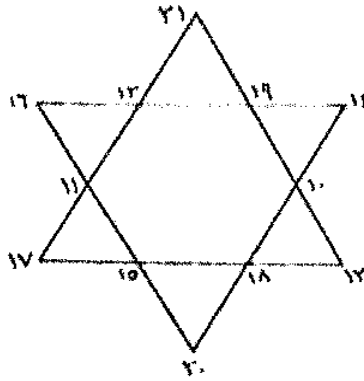


الزوجة : كيف ؟  
الزوج : انها امرأة . . .

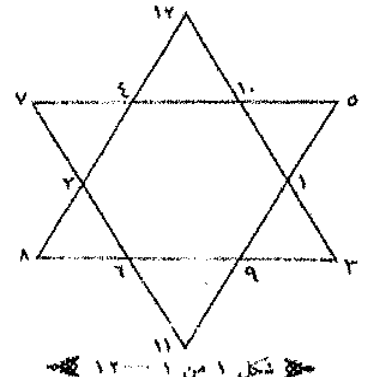
الزوجة : يقال ان واحداً في الريح يحاول مكالمة  
الزوج : اراهنك على اني اعرف ذلك الواحد

الزوجة : وقد قل عدد المواليد  
في ايسلندا

## المثلثات السحرية



ارسم مثلثين متساويين واحداً فوق الآخر فاذا وضعت الارقام من  
١ - ١٢ ( او ارقاما متوالية أخرى ) في النقاط الموجودة كما في  
الشكاين المرسومين ترى ان  
مجموع الارقام في كل من الخطوط الستة متساوية  
ومجموع الارقام في المثلثات الصغيرة المتقابلة متساوية  
ومجموع الارقام في المثلثين الكبيرين متساوية  
والفرق بين الارقام الخارجية والداخلية هو دائماً ١٤  
واليك قاعدة وضع الارقام . خذ نصف الارقام الاخير من شكل (١)



شكل ١ من ١ - ١٢

مثلاً وابدأ من آخره واحداً ١٢ و١١ في أعلى وأعلى نقطة . ثم ١٠ و٩ على يمينها حلاً فوق ثم تحت . ثم ٧ و٨ في  
النقطتين الخارجيتين في اليسار تحت ثم فوق . ثم الرقم ٦ على يمين ٨ ثم عد الى النصف الاول مبتدئاً من الاول واحداً ١ و٢ في النقطتين المتوسطتين على اليمين  
ثم اليسار وبهذا تم ارقام المثلث الاسفل والذي على يساره فيمكن حينئذ وضع بقية الارقام في المثلثات المتقابلة اذ انها متساوية ( الدكتور فادحي )

فأمر اولاً بان لا تفتح حوانيت الخمر الا في ساعات  
قليلة محددة وأمر بان تنقل تلك الحوانيت من وسط  
المدن الى اطرافها البعيدة ولا يزال يسمى تدريجياً  
حق يستطيع ان يعطل بيع الخمر وشرهها بتاتاً  
في بلاده

حكومة البلاد للقضاء على تجارة الخمر وبيع السكرات  
فان المهرابا السير هاري سنج قرر عزمه على ان  
يقضي على كل مفسدات الاخلاق وان يحارب كل  
رذيلة في بلاده ويعمل على انهاض مستوى ولايته  
الحظي الى ارفع ما يمكن الوصول اليه

## ابطال الخمر في الهند

روت الصحف الانجليزية ان وفود السائحين  
لاوربيين الذين كانوا يفسدون على بلاد كاشمير الجميلة  
عارضوا عنها متبرمين بالقوانين الصارمة التي اتخذتها

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً مائة في مصر  
والسودان ١٧ شلماً في الخارج  
ولا يقبل الاشتراك عن بعد  
أول من سنة والبرق مقبلاً

# اللَّطَائِفُ الْمُسَوَّرَةُ

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS  
Nº. 649 VOL. XIII, CAIRO, 18th July, 1927.

اللطائف المسورة

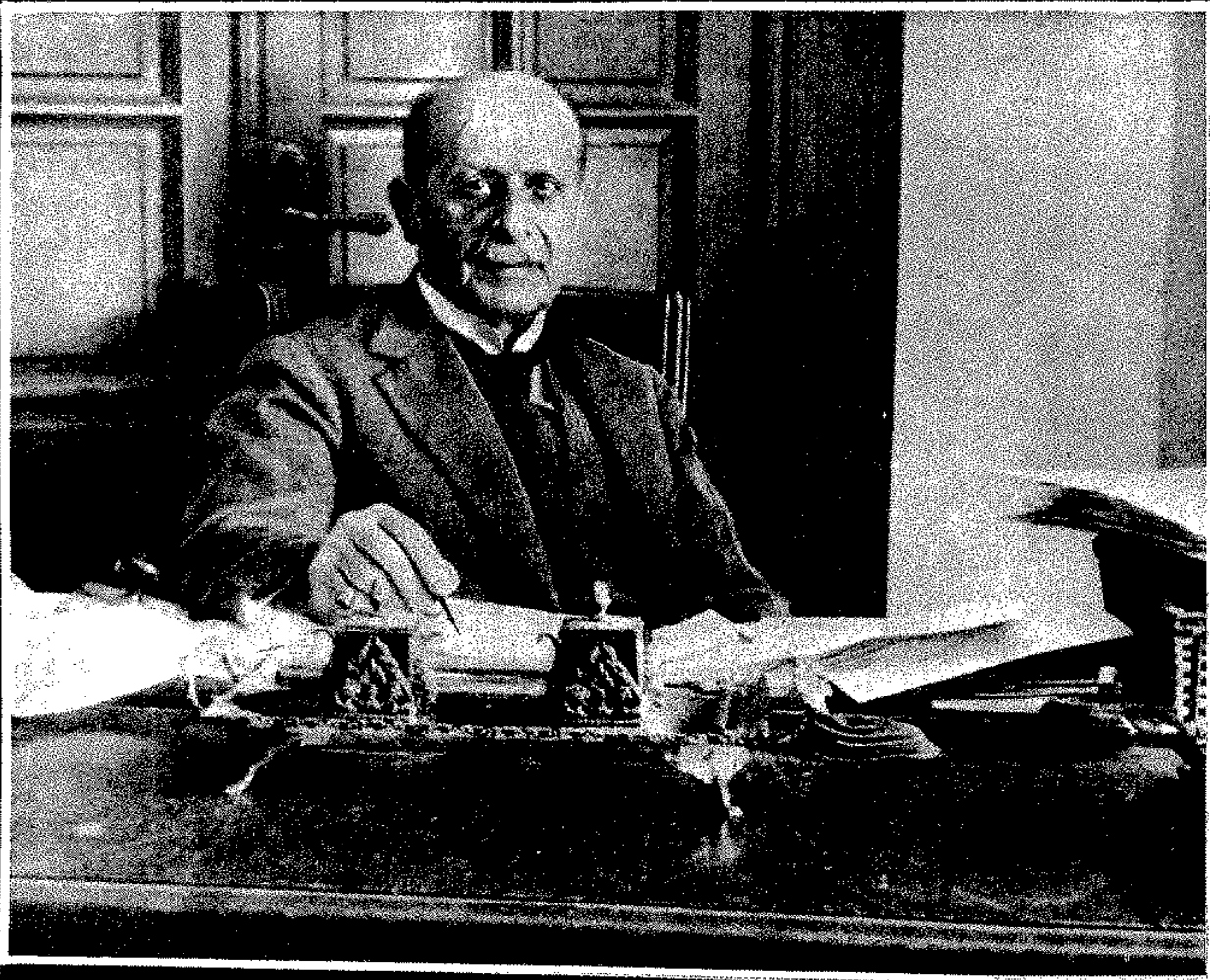
مجلد كاشفة أودية علمية تاريخية  
تشرى صور وكواش تجارية وشاهير  
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع  
لصاحبها إسماعيل مكاريوس

تحت النسخة ١٠ ملهيات

القاهرة في يوم الاثنين ١٨ يوليو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٩ — السنة الثالثة عشرة

## فاجعتنا الكبرى بوفاة فقيدها العظيم الدكتور صروف



فقد فقيه العلم والأدب والصحافة الدكتور يعقوب صروف مندي، المقتطف واحد اصحاب المنظم وشريك الرحوم والدنا وخالنا الدكتور فارس نمر

بقلب حزين وفؤاد مكلم ومصدر مغمم بالحزن الشديد والأسى العميق نمسك  
بالقلم لنخط هذه السطور القليلة في وداع فقيدها الكبير الذي امتدت اليه يد  
النون فانتزعته من بيننا  
لقد كان المصاب عظماً والخطب أليماً

وان القلب الحزين يشعر بمرارة الأسى ولوعة الفراق فلا يقوى القلم على وصف  
شعورنا بمظم الخسارة وفداحة المصاب فتحن نبيكي على فراقه ونندب خسارتنا فيه  
على ان لنا بعض التمزية بما تركه لنا الراحل المميز من الذكرى الطيبة وجلائل  
المآثر والفضائل التي سبقت على مر السنين ناطقة (البقية على صفحة ٢)

# عرفت معنى الوجود وفهمت سر الحياة

الدكتور يعقوب صروف

بين القلم والكتاب  
وجد فاق الشباب  
بودة علوم وانقلاب  
لده وحلاوه وطرب  
فضلك على الشرق كله  
دايماً ينور لاهله  
نفسه وتفتلك بجهله  
وف الملوب انكب  
سافيه وفيها النجوم  
عاره بصحيح المعلوم  
وفضل مالي المهدوم  
كده الشرف والحسب  
ياما سمعنا وفريضا  
لللم والفضل فيضا  
وشق نصيك علينا  
بمد التعب والتصب  
بيكي رفيق الحياه  
بيكي خليه ف صباه  
للدنيا ماشي مساه  
كان في نجاسها السب  
واهزي فيك الفضائل  
عاشق لحلو الثمايل  
والكل ثاني وزايل  
وخدمتك للادب  
ينحل يرجع لها  
ويتهي لاسلها  
ناحقها من بدها  
بين اللحد والتراب  
بسله فوق السبي  
من الوجود وانتهي  
يعرقها من قبلها  
للفيلسوف الغرب

وتسيل عيون الأدب  
للشرق ياما كتب  
وزرات وادي الحرم  
وعشت مفرد علم  
ونفس عاليه وشتم  
حاد عن طريق التصب  
وتخدم الفلاسفه  
للعلم والمعرفه  
فلك لها معرفه  
من المعجم والمرب  
فكرتك ف صفحه ببول  
وبالتسدي مبول  
وانت تسوي عقول  
من الحقيقه اقرب  
وفهمت سر الحياه  
تأمر وجود الله  
تقدسه فوق سماء  
وكل شيء له سبب  
جهاله عند الغلابق  
والدين على العلم فايق  
والمسلم مظهر حقايق  
بينه وبينه نسب  
انت وفارس نمر  
ضيمت فيها العمر  
من المصارف وزهر  
وفيهما شكل الارب  
يخرج بفكر جديد  
للائشا والتجديد  
عام بمد عام بتزيد  
عن كل شيء احتجب  
كان للملوم احتكافك  
وتبتدي باقتصافك  
من خبرتك واكتشافك  
تدهش وافكار عجب

(البقية من الصفحة الاولى)  
لا تموت بموت صاحبها . وان روحه الطاهرة ستظل  
بيننا وان يكن جسده قد فارقتنا . فهي ستحدثنا  
عن صفحات سبعمين مجلداً من المقتطف --- هي مجد  
العاملين وخر المجاهدين الساعدين . كان قسيسنا  
شريكاً وأخاً لوالدنا المرحوم . ونحنا الميز الدكتور  
فارس نمر مدى الصبا والشباب والكهولة فنشأنا في  
ظله وترعرعنا بنعمته وتحت سقف بيته وفي كنف  
اسرته الكريمة ، محروسين بمنابته الودية محاطين  
بمطبه وسجبه ، مكرمين بمشرفته فكنا مثل اولاده  
غرس يديه الطاهرتين وكان لنا والداً ثانياً نشعر  
بحنوه وعطفه علينا ونشعر بحبنا له . فحسارتنا اليوم  
أعظام من ان يعبر عنها قلنا القاصر  
في ذمة الله ذلك الوالد المحب والسديق الأمين  
والمرشد الحكيم والعالم الذي تهرز لوفاته دوائر العلم  
في جميع البلاد ولا سيما بين الناطقين بالعامه . كان من  
حسن نصيبنا أن اشتغلنا بمد تخرجنا من الجامعه  
الاميركيسه تحت اشرافه في ادارتي المقطم وجريدة  
السودان فكان لنا نم الثل الأعلى في الاخلاص  
والواجب والجد وبمد الهمة والتفاني في الخدمة . ولما  
اصدرنا مجلاتنا الواحدة تلو الاخرى كانت على ما فيها  
من هيوبه ونقايس مدعاة لاهجابه بنا وموضوعها  
لاطرائفنا ومد يد التشجيع لنواصل السير الى الامام  
في خدمة المجتمع وقمعه بالسور والرسوم والشرح  
البسيط فكنا نشعر ببركته ترطانا وتشمنا في أعمالنا  
ولسنا بحاجة الى الاشارة الى ما به فينا فقيدنا  
الكريم من روح الحياه والاقدام على العمل والسبر  
على المسكاره منذ حدثنا بايداعه يوماً بين ايدينا  
كتاب « سر النجاح » الذي ترجمه لاسلاح النشء  
فكان لنا نبراس هدى كما هو لكل فتي يطلب النجاح  
في الحياه . وكانت مجلدات المقتطف خير ذخيرة لنا  
وانفع من مدرسة دفنتنا الى اقتحام حابه الصحافة .  
ففضل الفقيد علينا من كل وجه منذ طفولتنا حتى  
يوم فادرتنا في مرحلته الاخيره . وفضله على الشرق  
عامه معلوم معروف لا يحتاج الى ان نذكره فنترك  
تمداده لسوانا . ففي ذمة الله يا من اشرق نوره علينا  
فأضاء لنا السبيل ! في ذمة الله ايها الحدون المحب  
الذي كان لنا حميداً ومرشداً وصديقاً وفيماً أميناً . في  
ذمة الله يا خادم العلم والانسانيه وسلام على روحك  
الطاهرة المقدسه المرفرفه فوقنا وسلام عليها ايها ترم  
الناس بذكرائك الطيبه وشادوا بتمداد ما ترك النافعه  
وايها وجد المقتطف مبشراً صادقاً للناس عن أمور  
--- اسم ودينهم وديانهم

( ابو الوفاء )  
عمود رمزي نظيم

تفمذك الله برحمته ورضوانه واسكذك فسيح جنته  
وسبرنا واسرنتك الكريمة ونجلك الميز نجيب على  
اسكندر

## من ابن النيل ، الى السير اوستن تشمبرلن

بقلم الكاتب القادة الفسحة « روميو »

بماذا تريد ياسيدي السير اوستن تشمبرلن أن القبك استجلاً لرضائك ... ؟  
كن ياسيدي صاحب السعادة ، بل صاحب الفخامة ، بل صاحب الدولة ...  
أذاشئت فصاحب العظمة ، وزير خارجية جلالة ملك بريطانيا وامبراطور الهند  
ولا يعد أنك لا ترضى عن كل هذه الالقاب الضخمة الفخمة ..  
وقد يجوز أن تمزوها الى الخيال الشرقي ..

ولكن صدقني ياسيدي اللورد ، أن الخيال الشرقي لم يكن يوماً مصدر  
ذى ، وأما كان عنوان العاطفة النبيلة التي تستنزل وحي السماء ..

و صدقني ياسيدي اللورد ، ان هذا السخاء الحائمي في الالفاظ قد تلهته عنكم ..  
ألسنتم انتم الاستخياء جنداً ، وجنداً أسخياء ، في الالفاظ المسولة الجوفاء ،  
ادامت هذه الالفاظ لا ينفذ مدلولها . ؟

ألسنتم ياسيدي الأولى قلمت لمصر في ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ : روشي ياسني  
دولة مستقلة ذات سيادة « ... ؟

قلمت بهذا وانتم تملكون علينا منافذ الهواء بطياراتكم ومطاراتكم  
قلمت بهذا وانتم أخذون علينا السبل من كل جانب ، من البر ومن البحر ،  
بجنودكم ، ومكنااتكم ، واساطيلكم ..

قلمت لمصر كوني مستقلة مادام الاستقلال رضىكم ، ثم أخذتم في بناء « أبي  
سوير » على حدود القتال بلداً مستقلاً لجنودكم وضباطكم ، فارتفع علم إنجلترا  
لمحتلة ، على أرض مصر المستقلة .. ؟

ألم تكونوا كرماء الى الحد الأبعد في الالفاظ ، بخلاء الى أبعد مدى في  
نفيذ مدلولها .. ؟

وأى استقلال ياسيدي ذلك الاستقلال ، الذي اعلنتموه في ظلال بنادق  
بيش الاحتلال .. ؟

حقاً يا سيدي أن السياسة تلعب وتهزل هزل على الكسار ، ولا تحجل من  
لمرة ولا تستحي من « الفشار » .. ؟

\*  
\*

ياسيدي الوزير

دعنا من الماضي ولنلق عليه سترأ ولحافا ، ولنتكلم في الحاضر ، في نزول  
روت باشا ضيفاً سياسياً عليكم ..

وأول ما يجب العلم به ياسيدي الوزير ، وقبل كل شيء — ولا مؤاخذه —  
ن المصري اليوم غيره بالامس الغابر الدابر .. ؟

لقد نصبت تربيتنا السياسية فزوجاً « فينو نمره ١ » فلم تمد تجوز علينا  
حيلكم ومناوراتكم السياسية ..

لقد علمتونا في مدى الخمسة والاربعين عاماً التي نزلتم فيها ضيوفاً على بلاد  
لفراعة الاقدمين ، — وما عرت ضيافة الى هذا الحد منذ خلق الله ابانا للستر

أدم ، وأما المس حواء .. — أن السياسة وان يكن لا قلب لها ، فهي  
ات وجبين ، وذات لسانين .. وان السياسة مجتمع النقيضين والضدين ..

\*  
\*

اسمع يا سني السير ..

ألم ترسلوا بالأمس القريب ثلاث قطع من اسطولكم الضخم العظيم الى ميناء

الاسكندرية وبورت سعيد ، لتخطبونا في مسألة الجيش بالبنديقية والمدفع . ؟ !

لقد جتم بهذا الاسطول أداة وعيد وارهاب ، وسوط عذاب ...  
ثم ما عتمنا ان رأينا هذا الاسطول بعينه واذنه ، وبده وقدمه ، يستحيل

وسيلة ترحيب واكرام ، وأداة اكبار واحترام ، لجلالة ملك مصر في دخوله  
بلادكم بمد أن استخدم تهديد اهل مصر في مياهمم ..

أليس هذا مما يحير العقول ويحجل العالم التحرير زنديقاً ... ؟

ده شيء يجنن ..

وآذن فن الزم اللزوميات ياسيدي اللورد أن تعلموا اننا لم نعد تؤكل اوانطه  
وان الالفاظ البراقة للمسولة لم تمد تمدعنا ، والكلمات المزخرفة الجوفاء لم  
تعد تمدح اعصابنا ..

نعم اننا لانكر عليكم ان دهاءكم السياسي عجوز توارثتموه جيلاً بمد جيل ..  
ولا انكر عليكم ان دهاءنا السياسي حدث ناعم الالفاظار ..

ولكن الذي يجب أن لا تنكروه ، ان مصر عرفت من تنيب عنها في محادثكم  
فأرسلت اليكم ابها البكر عبد الخالق باشا ثروت ، وهي واثقة انه يشيل لكم  
حجرين ويطلع ضامة ...

دا ثروت باشا يأم السير تشمبرلن والاجر على الله ...

يا عزيزي السير

يقول المثل العامي « بهلوانين ما يلعبوش على جبل واحد »

فاذا كنت تظن ان في وسماك « بلف » ثروت « فباص » من دلوقت احسن لك  
اذكر ياسيدي ان ثروت باشا هذا هو صاحب تصريح ٢٨ فبراير ، هو الذي  
أخذ منكم البرلمان والدستور ، وشبه الاستقلال ، ولم يعطكم شيئاً ...

اذكر ذلك تعرف من هو الرجل الذي يتكلم معك باسم مصر . « وكان لازم  
تفهم » ان ثروت باشا الآن رجل الامة لارجل حزب ، انه وسعد باشا زغلول

زعيم الشعب المصري « زي السمن والسنل »

يعني انه لا يوجد لكم امل في أن تناجوا انفسكم بانكم اذا لم تفعلوا مع ثروت  
باشا افلحتم مع غيره ..

وصفوة القول ياسير تشمبرلن . ان الصراحة خير ، واولى ، واجدى  
صارحونا بما في ضمائركم ، نصارحكم بما في قلوبنا

غاملوناً باخلاص ، فناملكم بالاخلاص وابيه ، وعمه واخيه .. وحجته وحجيه  
اما « شغل الاوانطه والبقجه » فانيدوه قصباً ، أنه لم يعد ينفع مع شعب

كشعب مصر ولا يمكن أن يخضع شعباً ناهضاً قتباً ...

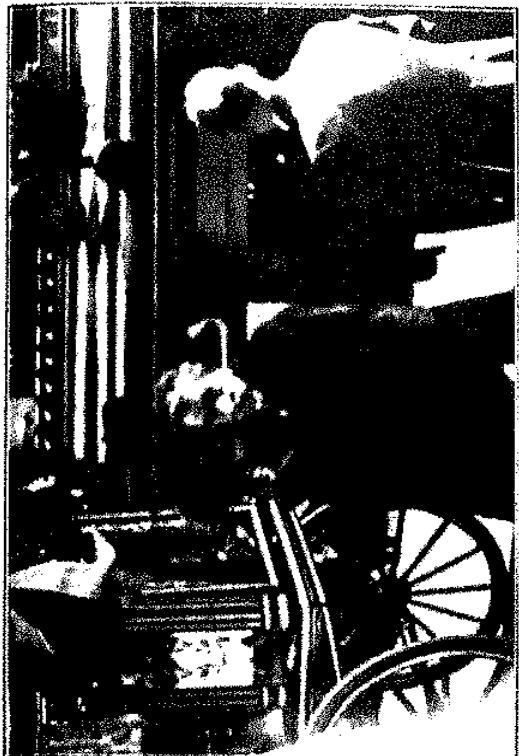
هذه كلمتي الى سعادتكم ، وذبنا يورينا وشكم بخير « روميو »

### القبلات المقررة قانوناً

— ان سبع قبلات في السنة ليست كافية للزوج الفتي  
هذا هو المبدأ القانوني الذي وضعه أحد قضاة لوس انجلوس عند ما تقدمت

اليه قضية طلاق رفها أحد الأزواج ضد زوجته متهما اياها بأنها لا تسمح له  
بتقبيلها أكثر من سبع مرات في السنة

وقد قرر القاضي ان هذا المدد من القبلات لا يكفي الزوج خصوصاً اذا  
كان في زهرة شبابه ولذلك حكم لصالح الزوج فقتضى بطلاقه من زوجته



الى اليمن نعت القعيد  
توجه الكسور  
بغروب صروف محمولا  
على الاكشاف عند غلغ  
موسى كنانة كيسة  
لاخيرة في الاثنية  
جنت احسنه وويل  
من ولاء وعطاء  
مصر يزدوا الموش  
لاخير لفق التي  
ودع دنياه عند فيها  
تجيب ذكر واجمل

أمر وفي مقدمهم دومة نسيه بانها وكبير النيران الشكي واحمد الطائي الوزراء الخايرة واسحاب السادة محافظ  
مصر ووكلاء الازارات وبعض الوزراء سابقين واعضاء مجلسي الشيوخ والنواب وغيرهم من العظماء والكبراء



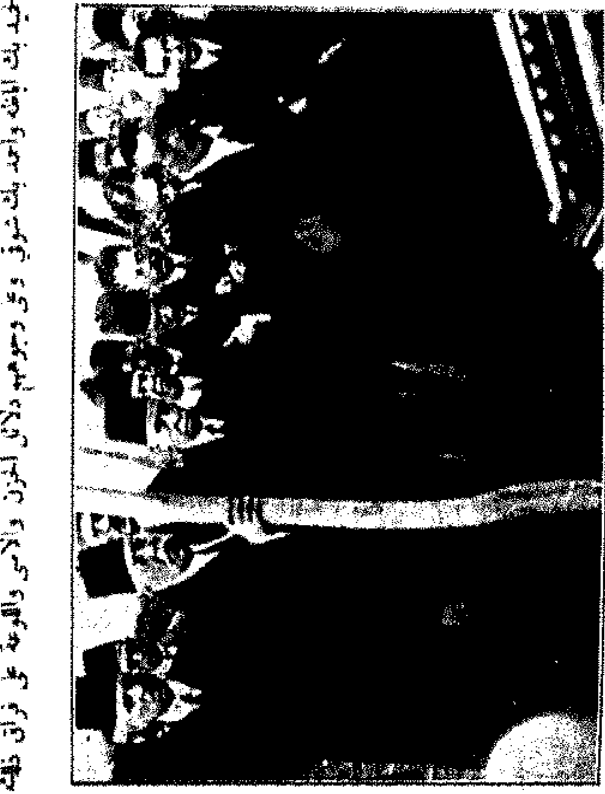
تصيري بك وعبد  
الحكم العظيم الذي  
مع اقبل المثال  
ياكرم الضعائل

آل القعيد العزيز  
راطل أمام نفسه  
ودعوه الوداع  
لاخير قبل ان  
يدعوه الشرى  
دنيته نجل القعيد  
تجيب بك صروف  
تلك الاس وابن

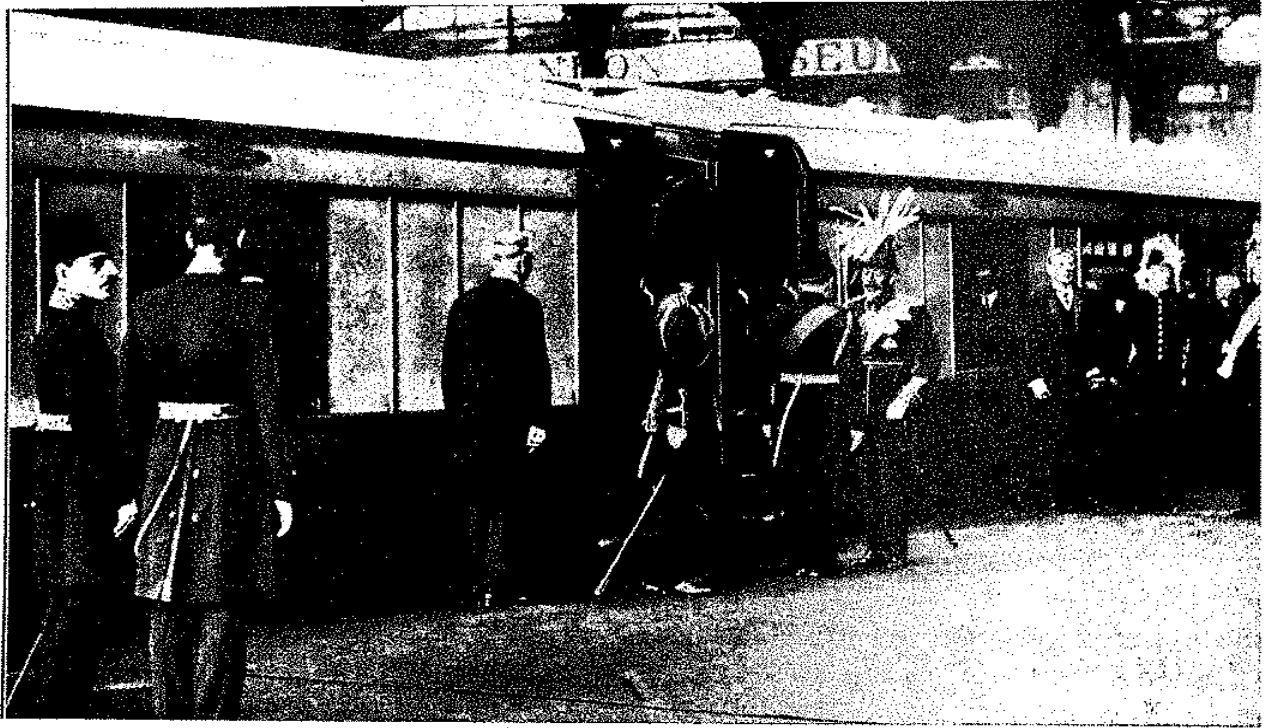
الاستاذ والخطيب القوي محمد بك لعلي جمه واقدى في قبر لرحوم العلامة الدكتور  
صروف بوجه الوداع الاخير ويمد يديه وآثره ويتوكله تدين التي ارسلها الامة في  
الكتابة العظيمة المعيت وقد وقف الشيعون وأهل القعيد الكبريم باكين ماضين يسمنون  
التدين والتعب والرهام أمام الشمس في ذلك التوقف الهميب الحزين



بساطا الرحمة في جنازة لرحوم العلامة الدكتور يعقوب صروف يحملها حضرات السيد وسيد  
بك ومسالمة من عزام بك وعبد الجيد سيد بك وبشرى بك حنا وعبد القادر بك حوزة وأموارد  
الحيد بك الهنه واحد بك شوقي وعلى وجههم دلائل الحزن والاسى واللوعة على فراق ذلك



حنا بك فسور القعيد سيد شقير باشا ويرى في الصورة سادة محافظ مصر وساحب المزة يوسف بشلي بك وغيرهم  
خالنا الدكتور فارس نمر الذي لم نرأ له دمة ولم نتخف له لوعة فيشرى  
واخوه الرسمي خالنا الدكتور فارس نمر الذي لم نرأ له دمة ولم نتخف له لوعة فيشرى



٤ مولانا الملك عند نزوله من القطار الملكي في محطة فيكتوريا في لندن في ٤ يوليو وقد تقدم جلالة ملك إنجلترا لاستقباله والترحيب بجلالته ووقف المكان يتعدتان في صفاء . ووقف سمو ولي عهد إنجلترا وراء جلالة ملك مصر . وفي طرف الصورة اليمين رئيس الوزارة البريطانية والسير تشمبرلين وزير الخارجية



٥ هذه الصورة التاريخية في قاعة الصور في « الجلد هول » في لندن لتحفظ تذكراً لزيارة جلالة الملك فؤاد في ٥ يوليو . وقد وقف جلالته وإلى عنقه لندن فسمو ولي عهد إنجلترا وإلى يسار جلالته قربنة المحافظ فالبرنس جورج فالبرنس هنري نجلا ملك إنجلترا فالدوق أوف كنوت فالسيرته

## اولاد الكيف في الغرزة



سيد المرز يظرب اخوانه اولاد الكيف في الغرزة

ابو حنفي ... كانت ياسيدي تربيه فيها ٣ كيل  
 حشيش زحلاوي م السال وحته بجي رطل ونفس  
 افرون اخيمي م اللي على مزاجك  
 المعلم ... ياميت سخارة اكن قول لي انته كنت  
 وواخذ طرفت للخواجه تمنهم والا لا  
 ابو حنفي ... انت تعرف ملامته ابن الكاب هو  
 بسبب النضاعة الا لما يكون غابط نص منها  
 بالنص الثاني كيبالات على شهرين بصفة سلفه  
 المعلم ... دي حقيق نصيبه . طب والواد ابن أم  
 محمود يستفاد ايه من ده . ماته عاويل حرك خيرك  
 عليه هو وأمه . هو نسي لا كانت زمان نمشي بملايها  
 الحنت وعلتها انته تشيل العاربة الحشيش والعربتين  
 وتمشي بيهم بوسلم وياخذ لما الجنيه لحد ما خلتها  
 دلوقتي مصيفه والفواشات والاساور ملو ايديها  
 ابو حنفي ... نعمل ايه ماعش . كانه عند الله  
 واد با دؤدؤ اديني شوية بيه بارده  
 دؤدؤ ... حاضر عندك  
 المعلم ... هيباً  
 ابو حنفي ... هناك الله بالحنه والايان . شد  
 با دؤدؤ هي دول انما ضمن الكرامه طيب  
 دؤدؤ ... من عينيه  
 المعلم ... والواد حمزه مش كنت بنشونه ؟  
 ابو حنفي ... هاهاها . بنشونه . وانا كل ساعه  
 ايدي فبفه . واقول ما واد دا صاحب عيال وماهينه  
 ماشكمشي ويقوم بعمل فيه الفصل ده . طيب كان  
 يقبل علي ويقول لي انه محتاج لحسه سته جنيه . كان  
 من عينيه . لكن سبتك ان كان دراهك عسكري  
 والا غير اقلعه ( البقية على الصفحة ٧ )

ابو حنفي ... تحت  
 النظر  
 المعلم ... خليك فوق  
 النظر وبان  
 ابو حجاج ...  
 ( مكللاً ) وعلبك  
 الامان هاهاها أو  
 المعلم ... دائماً انته  
 ما حيتكش شير  
 الأوز والنأود  
 ابو حجاج ... هو  
 حد واخذ منها حاجه

غير التفريح والبهرجه والقرضه  
 المعلم ... صدقت والله ( لآبو حنفي ) يحي جسدتين  
 ما شفقت لك خلقه فيهم  
 ابو حنفي ... ما هي الدنيا تلاهي . ومخالق ربنا  
 عماله تأذي بعضها الله يخرّب بيتك يا ابن أم محمود  
 زي ماخربت بيتي بحق دي الساعه عند الله  
 المعلم ... ايه وكفى الله الشر  
 ابو حنفي ... مش ابن الكاب راح بلغ هي للواد  
 حمزه الخبر وخلاه أخذ باله من البضاعة وبيعها جايه  
 وراح كاس على الواد بمان هو والواد المسروع بتاع  
 قر المباش وراحوا قابضين عليه بالبيعه كايا  
 المعلم ... لا حول ولا قوة الا بالله . يا فاهدين  
 يكفيمك شر اللي جايين وبيدين ابو حنفي ... ولا  
 بيدين ولا قبزين . اخذوه عالقسم وحسبوا له

... سلامو عليك  
 ... عليك السلام ورحمة الله وبركاته . أهلاً وسهلاً  
 يا ألف مرحب بالجدعان . اتفضل يا ابو حجاج يا ابو  
 حنفي . واد يا بلحه  
 بلحه ... نعم يا معلم  
 المعلم ... هات جوايه هنا على حساني  
 بلحه ... على عيني وراسي . ياميت فله يا الفخر جسه  
 يخرج من ( عيه ) عابه كبيرة من الصفيح مخلومه  
 بقطع صغيرة من الحشيش كل قطعة منها بحجم  
 الحصة فيفتح العلبة ويأخذ منها خمس قطع ويتاولها  
 لآبو حنفي ثم يذهب الى داخل ( الغرزة ) ويهد فليل  
 يحضر شاب يابس ( جلابية ) زرقاء اللون وقد تسمى  
 ( بلاسة ) من الحرير الملون وفي رجليه ( بلنة ) سفراء  
 اللون جديده وفي يده ( جوزة ) الحشيش وهي تدخن  
 ثم يقترب من الجاهه ويساؤل ( الغابه ) لآبو حنفي  
 فيمسكها منه بيده اليسرى ثم ( ينقر ) عليها بسبابه  
 يده اليمنى ويقول

ابو حنفي ... تمعيده من دي ؟  
 دؤدؤ ... ولح يا ابو حنفي دي تمعيده المعلم  
 ابو حنفي ... ماش يا بو سبيع يدوم الجبا وصاحبه  
 يدخن ( نفساً ) طويلاً مله رتنيه ثم يزيح  
 ( الغابه ) عنه لجهة ابو حجاج فيدخن هو الآخر  
 ثم يزيحها لجهة ( معلم الغرزة ) اي صاحبه فيدخن  
 هو الآخر ثم يهد ابو حجاج يده بقطعتين من  
 الحشيش لدؤدؤ

ابو حجاج ... هي دول في حجر واحد  
 دؤدؤ ... حاضر ( يمشي )  
 المعلم ... ( لآبو حنفي ) فين اراضيك الأيام دي  
 يا ابو حنفي



المسك يلودون اولاد الكيف مرططين بالجان ال قسم البوليس



(البقية من الصفحة ٦)

ابو حجاج — والله دي نصيبه وطبقت عالبند ده الواحد مش عارف يوكل المسكروالا يوكل نفسه ويبنه وعياله  
 يصل عباس وهو من ( الشله ) ويكون قد سمع جانباً من الحادنه فيقول بمد أن يقرؤم السلام عباس — وتدوا المساكريه . هو دافرض عليكم ابو حنفي — والله ماانا عارف يا عباس عباس — اتته من هنا ورايح أي عسكري والا مخبر والا واد مقطوع السبح يجي لك ويقول لك ادبي حاجه روح واخذ سنجه نحاس من بتوع اليزان وروح مناوله بها فيوشه خرشمه وزي ما تيجي تيجي واهي مخالفه لاطلمت ولا تزلت وبمد الواحد منهم ما يحصل له كده مره مستحيل يمتب لك باب دكانك لو حطوا له طاحطوه شيك مجيه  
 ابو حجاج — والله صدقت يا عباس صحيح ما بنفمشي في البلد دي غير كده يدخل المسلم بكري وهو رجل في الحلقة الرابعة من عمره سكن من

ما خلاني جنب عسكري الدوريه وراح قافشي من دراعي وراح ماسك مني التديل . حبيت اقلص نفسي من ايديهم ليستحيل نهايته سلمت امري لربنا ومشيت معاهم كتبوا المحضر وضمنوا عليه واديني خزجت دلوقتي وماش عارف راح يحكموا عليه بأيه وبتاع الناس اللي راح باطه  
 ابو حجاج — انت يظهر عليك انك خشني قوي كنت طلع ال ٥٠ قرش واديهم للواد الخبر وهوه يسبيك وتنك رايح لشنك

ابو بكري — آه والتي م الأول يا ابو عبد . أنا مسمعتش حاجه لسه . ولا كنتش اعرف انك كده عبد العزيز —  
 يا محلي شربك يا جوزه يا محلي شرب النساب يا مجمعه الأحياب يا مسندشه بالذهب راحت في شد النساب دا الشخص منا حياه  
 اول ما تيجي جراه تيجي له م الامصحاب يعني خمسه في حجر ويبيص يم النساب لايو الشرايط يجينا الاحمر على الأجناب يكبس يكذف ايدينا

بجمل من قناب  
 أجمص فتوه ساعتها  
 ده فص ملح وداب  
 يدخل دؤدؤ بسرعة وهو يرتجف رعباً  
 دؤدؤ — هنس هنس  
 الكل — مالك  
 دؤدؤ — كبسه ( للعلم عزوز )  
 خد العلبه أهيه ونط م الشباك ده  
 تعالى اطلع على كتفي  
 ابو بكري — رايح على فين تعالى  
 هنا ( ثم يجذب العلم عزوز من ذراعه



جلس اولاد الكيف في الفرزة

اسبوع في منزل العلم عزوز صاحب ( الفرزه ) وقد عرفه انه يبشتغل بتهرب المواد المخدرة من جمر مصر ومن محطة السكه الحديد وكثيراً ما قدم له عينات من الحشيش حتى انه اشترى منه بالامس ٤ أوقيات بمن بخص جداً  
 ابو بكري — أسعد الله التماسي  
 الكل — أهلا وسهلا يا مرحب  
 العلم — عبي تعميرة دبل لا ابو بكر . مالك كده ياو بكري مخندس وبابن عليك الزعل قوي  
 ابو بكري — والله يا معلم عزوز الواحد طهق من عيشته  
 ابو حنفي — ليه كفي الله الشر ؟  
 ابو بكري — النهارده يا سيدي ساعة الضهرية خاني واحد صاحي وقال لي ان فيه نص طربة مع واحد عن محطة باب الحديد عند مخزن البضائع وعاوز اتي اوصلها له في المغربلين واداني ٥٠ قرش صاغ وتني ماثي معاه لحد ما قابلت الراجل واستلمت منه الامانة . ورحت مشمع الفتلة لحد ما وصلت لحد شارع التولي الا وأبص الاقي واد مخبر ابن ستين صرمة قطري . ازوغ منه من هنا أبص الاقيه حدق عليه من هنا . وعلى كده تنه مجاودي واحاوده لحد

ابو بكري — اهو ده اللي حصل وصار ابو حنفي — سبيك سلمها لرب العباد تسلم . ماترعلشي . تيات ناز تصبح رماد . لها رب يدبرها  
 يدخل عبد العزيز السمكري وهو مشهور بجمال صوته الطرب وحفظه لاغلب للواويل الحز والبلدية وكثيراً ما يجي ليالي ( الصهبة ) لاخوانه ( الجدان ) عبد العزيز — أسعدم يارجاه  
 الكل — يا ميت مسا . اهلا يا عبد ابو حجاج — فينك يا بني والواحد قلبه مليون م مش تمنعشنا بكام كلمة حلاوة من بتوعك  
 ابو حنفي — والله زمان يا حج . سمعنا وحياة الباتمة .  
 عبد العزيز — على عيني وراسي . احم احم .. انصفنا ياه داخنا غلابه . حانئدين ومحشش فين دي بقت بتين الوقية  
 العلم — لا والتي يا عبده . قول لنا حاجه من الحاجات اللي القتها اليومين دول يسبيك من كفن كفن عبد العزيز — على عيني . اسمع  
 الكل — سمع هوس والقلب العامر يصلي عالنبي عبد العزيز — احم احم ام . ياليل . ياليل . ياليل ..  
 الكل — آه آه

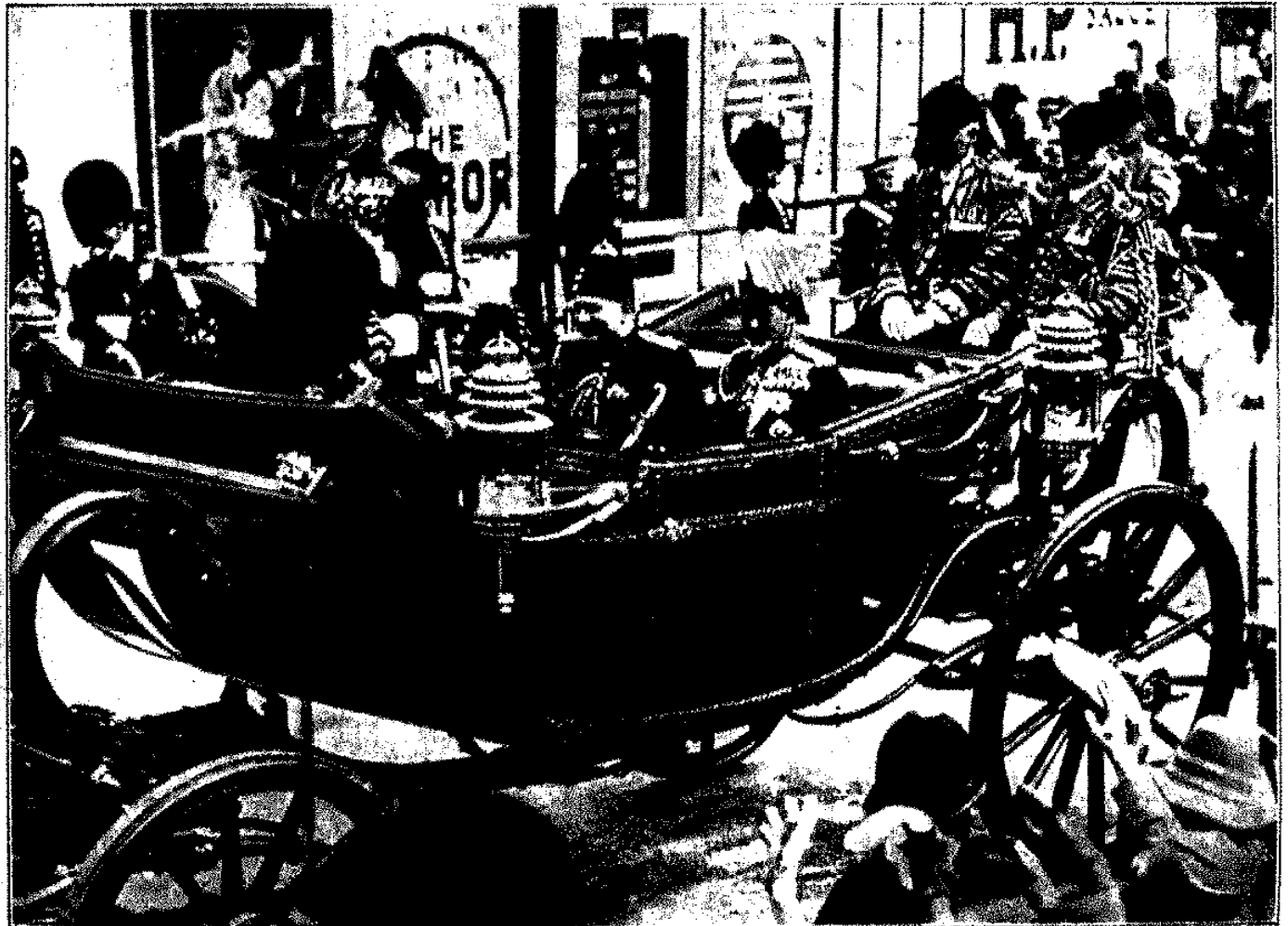
ويعسكه من دقبته)  
 العلم ( مندهشاً ) الله جرى لك ايه ياو بكري  
 يفتصب السباب ويكسر ثم تدخل ثلة عساكر البوليس بقيادة ضابط برتبة ملازم اول  
 ابو بكري — ( للعلم ) اقف هنا يا ابن الكلب  
 العلم — الله سيدي ياو بكري  
 ابو بكري — ( يدفع عزوز لجهة احد المساكر ) ويقول  
 — طلع العلية اللي في عب اللطخ ده  
 السمكري — حاضر يا افندي ( ثم يضع يده في جيب العلم ويخرج العلبه ويناولها لاو بكري  
 العلم — ( لاو بكري ) يا بن الصرمة . هوه اتته عسكري ؟ !!  
 الضابط ( للسكري ) الزقه قلم على قفاه علشان يسكت . شيل ياواد الجوز دي وانت ياطور شيل الدفاه دي . وانت ياأباف شيل الكرسي ده والحصيره دي . كتف يا عسكري طيب . اربط كويس بالله بيتا ياصوات ( حسي يوسف )  
 ( اللطائف المصورة لا تنشر للا صور الجديدة )

## وصول واستقبال جلالة مولانا الملك في لندن

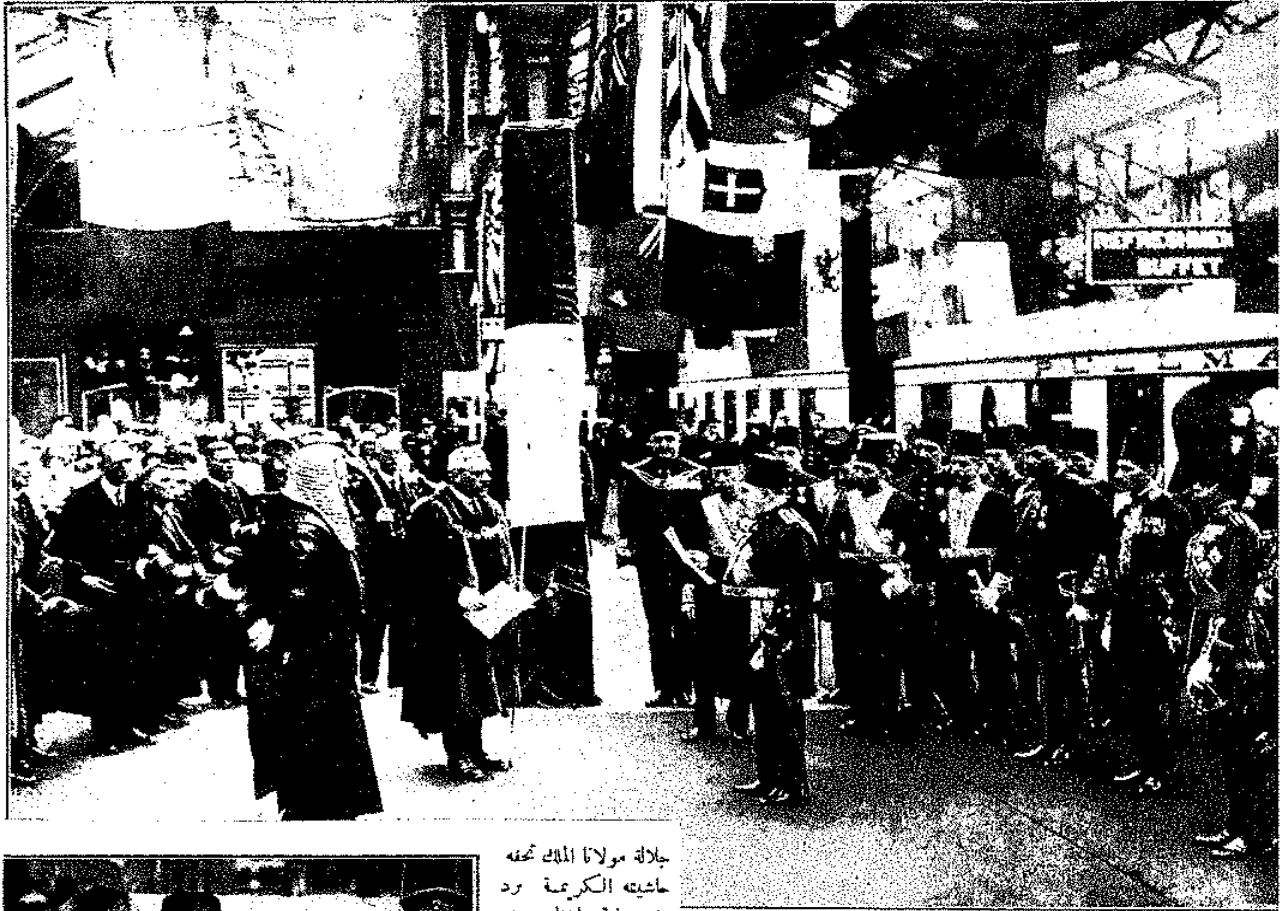
احتفلت لندن باستقبال ضيفها العظيم جلالة مولانا الملك فؤاد أحفاداً سجناءه بالصور الجلية التي صور معظمها خصيصاً لللطائف الصورة لما يصل الى لندن في ٤ يوليو حتى اكتسب قلوب الشعب الإنجليزي ووقاره في نفوس الذين وأوه تأثيراً كبيراً وأصبح « يعطى الأسبوع » جلالتهم الصحف الإنجليزية . وقد نزل جلالتهم ضيفاً كرمياً في قصر وبعد أن انتهت مدة الضيافة الرسمية انتقل الى فندق كلاروج ، وأقيم الحفلات والولائم الشائقة في القصر الملكي والجلد هول وقصور ليل وأسببت التفرقات في الصحف اليومية في وصف هذه الحفلات العظيمة ديانة اخلاق جلالتهم ورفقته وسعة اطلاعه وواسع علمه موضع الأكرام في كل مكان . وكان موكب جلالتهم الملكي قبيلة الانظار والمتشائين حتى أجمعت الصحف الإنجليزية على ان هذه الزيارة كانت خير ما



الى يمين هذا الكلام صورة جلالة مولانا الملك فؤاد في العربة التي الجماهير المتشدة لاستقباله في شوارع لندن بإسماً مشرق الوجهة طلق



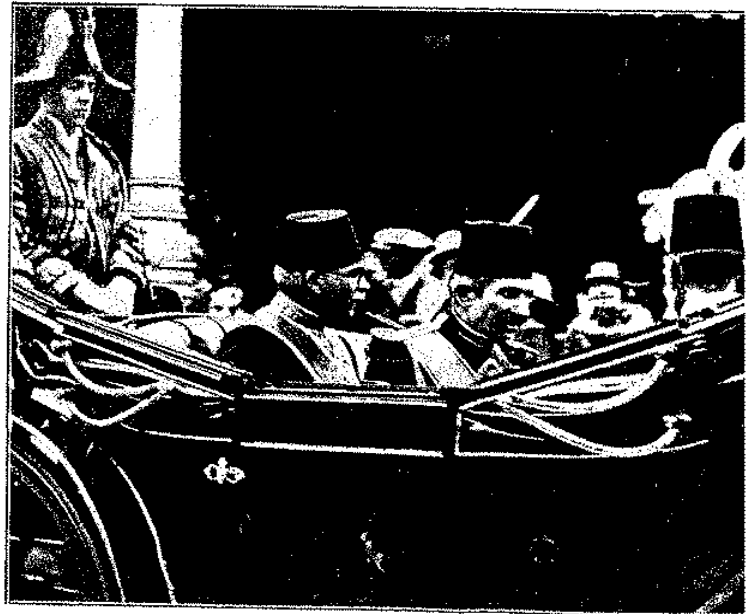
صاحبها الجلالة السكان في العربة المسكية بيتسمان للجماهير المتشدة لتحية ضيف لندن العظيم وعلى وجهه جلالة مولانا الملك امارات الرضا والارتياح لهذا الاستقبال الباهر وأمام جلالتهم سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا والدوق اوف بورك نجل جلالة ملك إنجلترا الثاني



جلالة مولانا الملك محمد  
حاشيته الكريمة  
على خطبة محافظ دوفر  
تحت مظلة دوفر بإعلام الدول وبينها العلم المصري وترى المحافظ واقفاً أمام جلالة الملك في توبه الرسمي



صورة جميلة لجلالة مولانا الملك داخل « الجبلد هول » حيث  
أقامت لجلالته مدينة لندن حفلة ترحيب شائعة في ٤  
يوليو وترى وداة جلالته سمو ولي عهد إنجلترا



ثروت باشا وعن يساره معالي عزيز عزت باشا سفير مصر في إنجلترا تقابلها المركبة  
وكب الملكي . وكان دولة ثروت باشا موضع هتاف الطلبة المصريين وحقاوتهم

## عشرة امور تمتاز بها سيارة شفروليه

- ١ — احسن صناعة هندسية عرضت في الاسواق بمثل هذا السعر
- ٢ — كثير من ادواتها الدقيقة تضارع تلك الادوات التي لا توجد الا في السيارات الغالية الثمن
- ٣ — شهرتها انتشرت في كل مكان حتى زاد عدد مايصنع منها زيادة مستمرة. واليوم يباع من شفروليه اكثر مما يباع من اى نوع آخر من السيارات
- ٤ — الارتياح الذي يجده شاربيها فيها ويؤكد ذلك انك لا تجد سيارة شفروليه « مستعملة » تباع في السوق
- ٥ — ثمنها منخفض جداً. وتكاليفها قليلة جداً
- ٦ — اجزاؤها المنفصلة يمكن شراؤها من اى تاجر شفروليه باسعار زهيدة
- ٧ — تعيش طويلاً وتتحمل كثيراً
- ٨ — كملت فيها اسباب الراحة والرحب
- ٩ — قيادتها السهلة تجعل ادارتها من امتع الامور
- ١٠ — دهانها ( دوكو ) الذي يتحمل كثيراً، وشكلها الرشيق ومظهرها.. كل ذلك مزايا يفخر بها بائعها وشاربيها

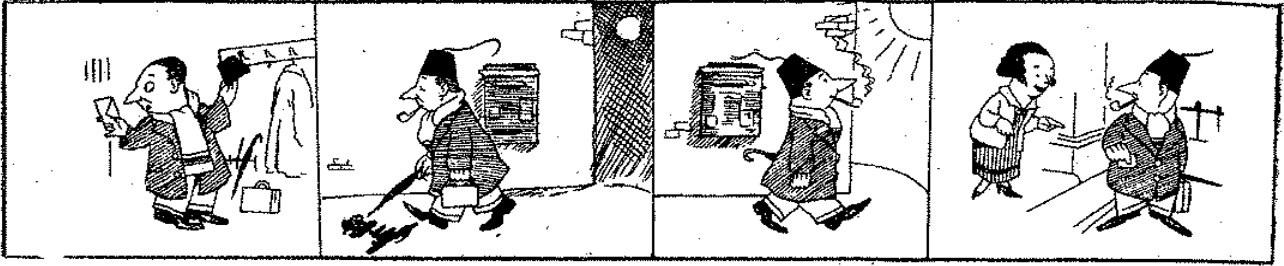
## انظر كاتالوج سيارات

## شفروليه الجديد

الإسماعيلية :	ب. و. د. و.	الاسكندرية :	نايل موتور كومباني
المنصورة :	شركة السيارات السويسرية المصرية	اسيوط :	لويس مقاد
بورسعيد :	سويس قنال موتورز	بنى مزار :	مصطفى فوهم
السويس :	سويس قنال موتورز	بنى سويف :	نايل موتور كومباني
طنطا :	شركة السيارات المصرية السويسرية	القاهرة :	شركة السيارات السويسرية المصرية
الرقازيق :	أولاد بابا دكس وشركاهم	الفيوم :	ماهر بجلي

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى اسكندرية

## حكاية مصورة \* وألعاب للتسلية

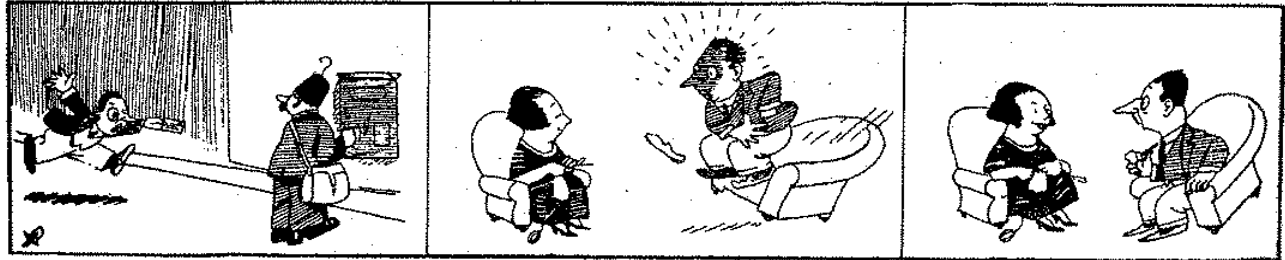


الزوج : (وقد عاد الى البيت) يا لله  
لقد نسيت الجواب

الزوجة : لا تنس ان تري جوابي في  
البريد يا عزيزي  
الزوج : اطمان يا عزيزتي



الزوجة : هل وضعت جوابي في البريد  
الزوج : طبعاً ...  
الزوجة : انني مسرورة جداً لانك تذكرت الجواب ..... لانه لعمري برأنا ...



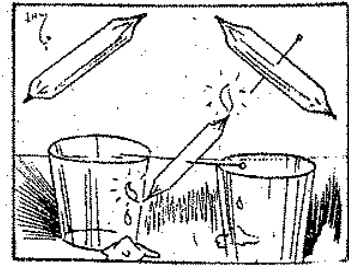
الزوج : (وقد طار مسرعاً) هاي ... بوستجي  
في عرضك استنى شويه  
الزوجة : تصور انها كانت تريد الحضور  
لغناء أيام العيد عندنا ...  
..... فكتبت اليها ذلك الجواب اخبرها باننا  
لا نستطيع قبولها عندنا

### شمع من ورق الجرائد

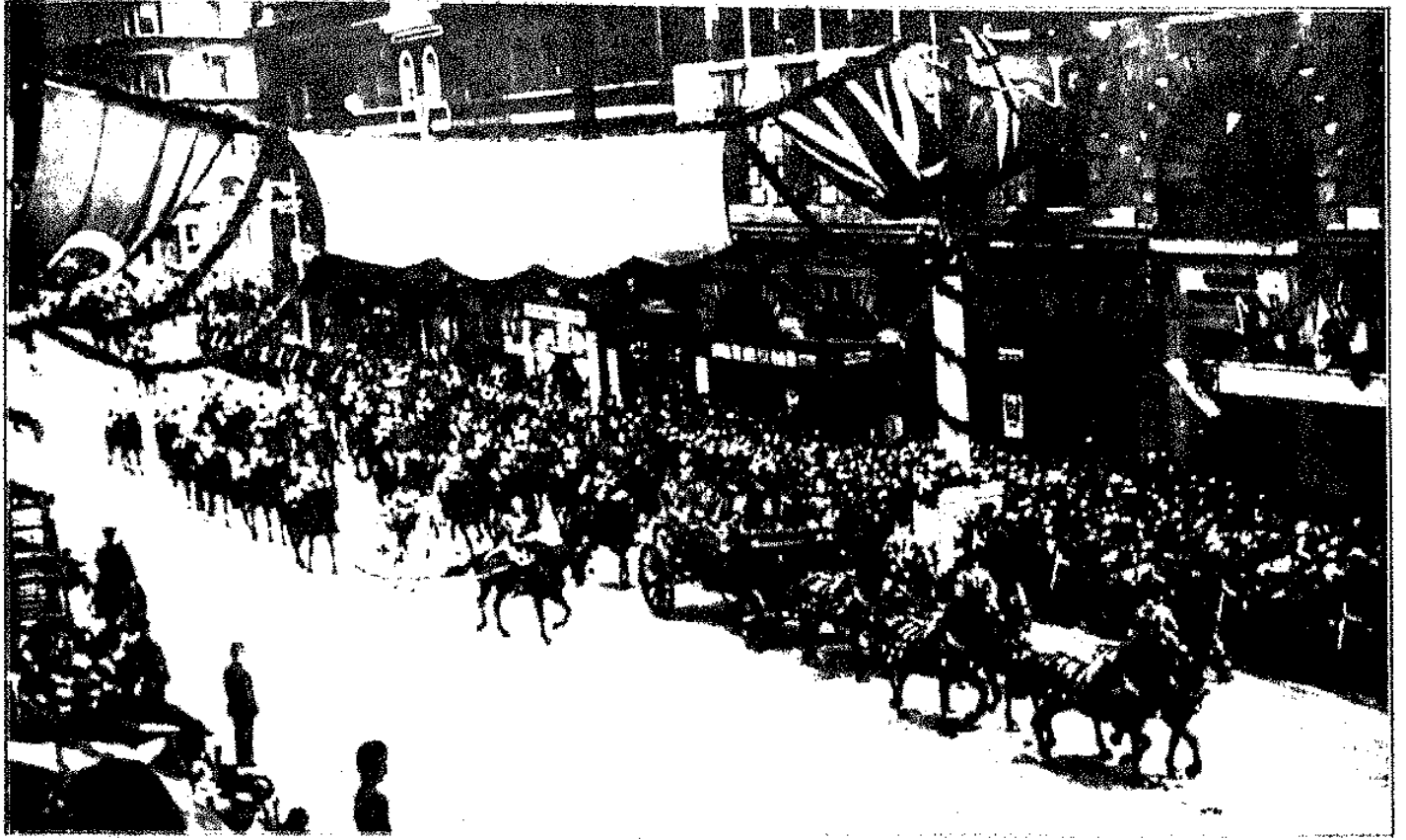
يمكنك أن تصنع شمعاً جيداً للاضاءة من ورق الجرائد وذلك بان تقص شريطة من هذا الورق عرضها ست بوصات ثم تضع عند طرفها خيطاً من القطن ليكون قتيلاً وتلف عليه الورقة لفناً شديداً ومتى سارت اللقافة في الضخامة التي تريد اربطها في طرفها بخيط ترى في الرسم واتقيا في شمع ذات نحو عشر دقائق ثم اخرجها ودعها تجف ويقول صاحب هذه الطريقة ان الشمعة المصنوعة على هذه الطريقة تعطى ضوءاً ساطعاً ولا يتدفق ما يذوب منها على جوانبها

### الشمعة المتارجحة

لعبة يمكنك القيام بها بان تتحصل على شمعة اعتيادية وتدبب طرفها حتى يظهر الفتيل منها ثم احضري ابرة طويلة أو دبوس قبة واخترق به الشمعة في منتصفها تماماً حتى يتوازن الطرفان ثم ضع الدبوس على قذحين كل طرف من طرفه على قذح كما ترى في الصورة ثم اشعل فتيل الشمعة على الطرفين فيقع الشمع الذائب من الطرف



مثل الى أسفل فيخف عن الطرف الآخر ويرتفع ويهبط الطرف الاثقل ولا يكاد يذوب جزء منه ويقع حتى يرتفع ثانية ويهبط الطرف الآخر وهكذا دواليك وعلى هذا النوال أدمج الشمعة من تلقاء نفسها



موكب جلالة مولانا الملك في لندن في طريقه الى قصر بكنجهام - ويرى جلالاته في الصورة الى يمين جلالة الملك الانجليزي في جبهة الموكب بعد ان انقضى تجمعا سنة من الجهاد الطامحة ووراثها كوكبية من الحرس الملكي والناس على جانب الطريق يحضرون



جلالاته وقد  
 وبنات  
 الرواقية  
 والشرفات  
 ودرجات قوى  
 الوكيل محمود  
 الانجاز  
 والاعلام  
 المصرية  
 والانجليزية  
 وكنت معها  
 بالاعلام  
 « أعمال  
 وستمنستر  
 يقدمون تحية  
 ترحيب فلبية  
 الى جلالاته  
 الملك فؤاد

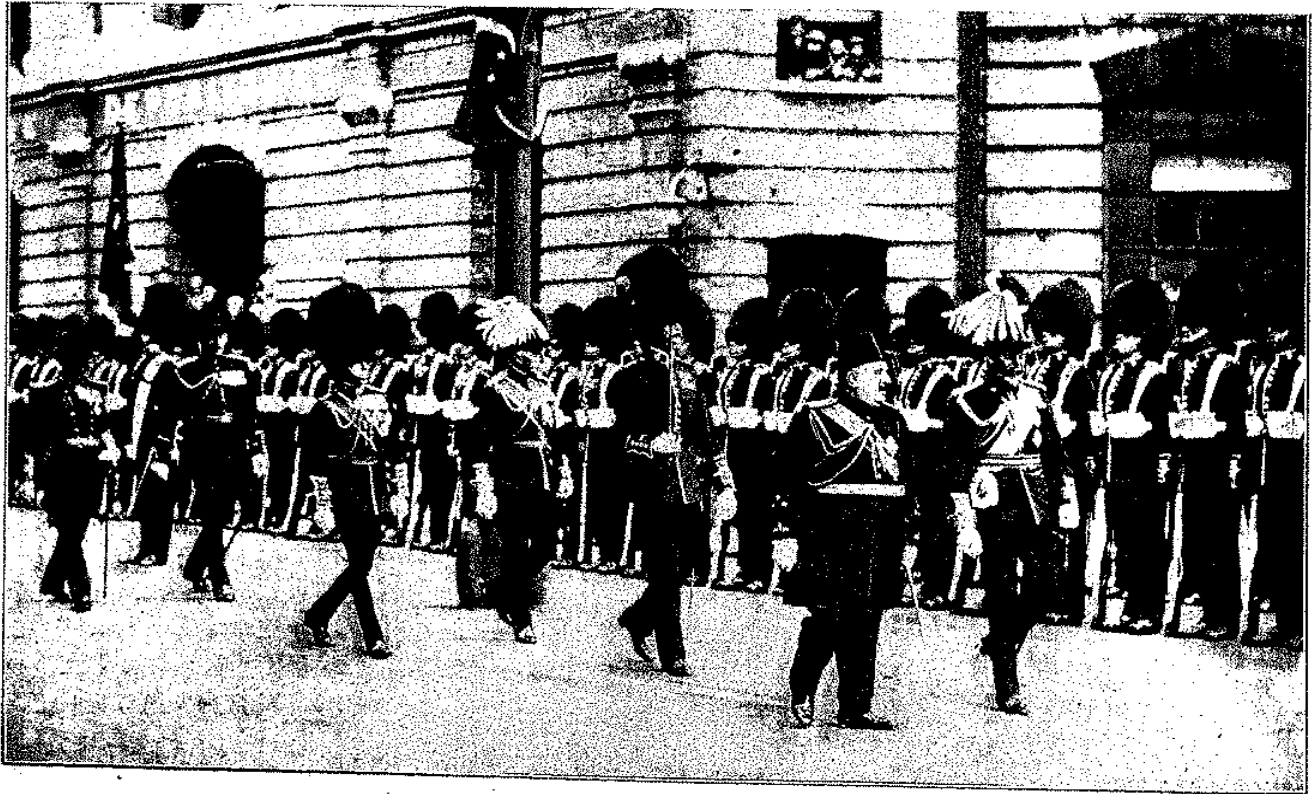


جلالاته مولانا الملك فؤاد مع محافظ وستمنستر عند زيارته « دير  
 بناء وستمنستر » الشهير في 1 يوليو في قلب لندن

جلالاته مولانا الملك فؤاد مع الباشرة «سيد اولف اورليانس» في دور حد وصوله «ملك مصر»  
 الى انجلترا في 1 يوليو - وورائه سوبري حد انجلترا الذي قدم لاستقبال جلالاته



الى اليسار صورة  
واضحة جميلة لجلالة  
مولانا الملك فؤاد  
جالسا الى يمين جلالة  
ملك الانجليز في  
العربة اللصكية  
الفاخرة التي املت  
المساكين من محطة  
فكتوريا الى قصر  
بكنجهام حيث نزل  
جلالة الملك ضيفا  
كراماً . وترى  
جلالته في الصورة  
رافما يده محيياً  
الشعب الانجليزي  
الذي احتشد على  
جانبى الطريق يهتف  
لجلالته هتافاً عالياً  
مستمراً



جلالة مولانا الملك فؤاد خارجاً من محطة فكتوريا عند وصول جلالته الى لندن في ٤ يوليو . وقد سار الى يمين جلالة ملك انجلترا بتفقد قره قول الشرف  
من الحرس الاردندي الذي اصطف في فناء المحطة لتحية جلالته وفي أثر المسكين سمو ولي عهد انجلترا وسمو الدوق اوف كنوت . وكانت الموسيقى العسكرية  
الملكية تصدح في تلك الاثناء بالسلام الملكي المصري وقد زينت المحطة بالاعلام المصرية والازهار والرياحين والاقمشة الثمينة





### لكي تنجح في الحياة

إذا كنت غير ناجح في حياتك وذلك لأن هناك لا يوجد هناك قوة من الحياة التي تريد  
وان أمالك القوى والثبات بشفقة الدم والولاءة ولا تترس . وإنما اعطاني أملاح كروسن من الاملاح  
كل يوم في قديم قهونك صباحاً فترى مدى جدتك بعد من وامر . أملاح كروسن تترك في كل الاملاح  
في مصر ، بالجملة من ب . س . طار . صندوفى بوسنة بحرقه ٣٥٠٠٠ الملاحه

# Sels Kruschen

أملاح كروسن منقبة للدم

## الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا امياه الغازية الاسلية والشربات الشهيرة صنع

## نقولاً سباتس

( نهي الوحيدة المصنوعة من السكر التي فقط وفوق كل شيء لا ندموم ان يشوكم )

مده  
لماركة



واطلبوا  
دائماً

الوجود على مسبوقة الزجاجة

## العشور على « نابليون »

عثر أخيراً على الامبراطور نابليون بونابرت بعد ان طال البحث عنه .

هذامانباتنا به الصحف الاوربية . وهذا النابليون الذي كانوا يبحثون عنه كان مطلوباً لتمثيل دور الامبراطور في رواية «البريتادير جيران» احدى مؤلفات السير كانون دويل التي شرعوا في تمثيلها سينماوغرافيا في إنجلترا

فان مخرج الرواية المستر سيسيل دي ميل الشهير قضى شهرين يبحث عن شخص شبيه بنابليون بونابرت ليمهد اليه تمثيل دور الامبراطور . واعلن عن حاجته الى ذلك الشخص . فجاءته مئات من الطلبات وكان يفحص مرسل كل طلب بنفسه ويطلب ملامحه على ملامح الامبراطور المعروفة فيوجد فرقاً لا يرناه . وأخيراً في اوائل هذا الشهر عثر على الرجل الذي هو صورة طبق الاصل من نابليون

وهذا الرجل يمثل سنير شامل الذكر في لندن يدعي ماكس باردين . ولا شك ان هذا الشبه سيدر عليه خيراً عمياً ويأتيه بثروة لم يكن يحلم بها



احرقوا مسبوقة كينج  
فانك يقتل الياس والناموس

## الناس الاذكياء

يعرفون ان الكياسة والرشاقة لا تلبان الا اذا كانت الاحذية طارفة ولا تكون الاحذية الجلدية جميلة الا بالوانها الزاهية وامامها البهي وفضل وسيلة لحفظ الجديده هو مسجها بفرنيش كيوي الشفاف الذي يمكن استعماله لجميع الوان الاحذية الجلدية (الجلابية)

المخسرة مع جيوردجس م . ذاخر رقم ٢ شارع السفوق اليوناني بالاسكندرية

Transparent Dressing

يوجد من فرنيش كيوي  
اشكل لون من اوان  
الاحذية الجلدية

## امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

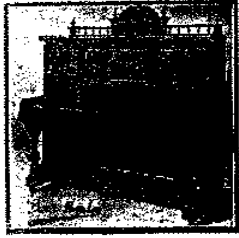
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لودس ومايو الاشخاصيين بكشف النظر السمي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة المسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل  
محلل لودس ومايو وشركهم النظاراتية بمسارة لوكتند  
مصر ومصر ومسارة سان ماركو الاسكندرية



فرنيش كيوي

واميركيين ويدعى جوزيف لويس وزوجها الحالي جاك دين من اصحاب المصانع الكيماوية وهو اصغر سنًا من ولدها ولكنه يبدو اكبر سنًا من أبيها

### فرع جديد لمحل عزيز بولس



بالاسكندرية  
رغبة في راحة  
ذباتنا الكرام في  
الاسكندرية قد  
افتتحنا فرعاً جديداً  
ليبيع بياض هوفان

الشهير الذي فاق جميع البياضات المقلدة له وكل من عاملنا واختبره عرف صدق قولنا. ان بياض هوفان هو اوركستر كامل المعدات يتالف من خمس معازف كل منها يضرب على حدة أو الجميع معاً وهي (ارمونيوم. ناي. كنجة. قانون. بيانو) وتمضيد ذباتنا الكرام لنا زودنا ثقة بنفسنا فافتتحنا هذا الفرع في الاسكندرية بشارع فؤاد الاول نمرة ١٨ بمحل سراير مودون متكاملين على المولى آمين دوام تشجيعهم

وذهبت الى لندن بعد ذلك فثلث رواية « فتاة الخانوت » في سنة ١٨٩٤ ولا يزال كثيرون من الشيوخ الانجليز يذكرونها ويروون عن احاديث هيامهم بها المعجب المعجب

وقد سألتها الكثيرون عن سر احتفاظها بروفق شبابها ونومها بشرتها فقالت : أنا لا أستعمل الصابون مطلقاً وأني افضل ان أدخل عرين الاسد على غسل وجهي بالماء والصابون . ان الصابون يجمد الجلد ويقرع نواقيس الموت لتضارة الحيا ومنذ عشرين سنة رأيت آثار الشيخوخة تدب الى وجهي فاستعنت عليها بوسائل التدليك والدهون التي جثت بها من كل مكان بعضها من طيبب ملك انجلترا الخاص وبعضها من يلاط شاه المعجم وفي كل يوم قبل العشاء البس القناع الثلجي السيبيري الذي يشد جلد الوجه وأبقى به نصف ساعة لا أستطيع في أثناءها حديثاً ولسكني أتحمّل ذلك وقد فزت أخيراً بالتغلب على دلائل الشيخوخة ولها ابنة تدعى اللادي بلانكت ولابنتها ولدان كبيران شديداً الاعجاب يجدهما الغنية وكان زوجها الاول أحد أرباب مئات الملايين

### فاني واراد ذات الشباب الخالد

من انسان الا ويتمى دوام الشباب ويتلف على الصبا ويندبها في أيام الشيخوخة كما يندب المرء راضئاً أو غراماً خائباً بل جاء القارىء خبر المثلة السينمائية جرافية فاني التي تهزأ بمر السنين والايام في المثلة الفاتنة تبلغ الآن الستين من عمرها ولكن زالها لا يحسبها الا فتاة في السادسة عشر. وقد امت بالتمثيل المسرحي حيناً ثم اعتزلته وانضمت ملك الممثلين السينمائيين فباعت شأواً بعيداً في هذه الايام الى المسرح بعد ان هجرته ١٥ سنة وظهرت على مساح لندن منذ مدة قريبة كان مظهر صباها النضر حديث الناس دائماً حتى في أميركا « الصبية الخالدة » في تحفة الجسم رشيقه القامة وردية الخدين العيتين ناعمة البشرة ومع ذلك فان لها حفيدين منها قامة وظهرت لأول مرة على المسرح في نيويورك ربيعاً سنة فقام بها الاميركيون وذاع صيتها مر ذكر جمالها في كل مكان

# شركة الطوب الابيض الرملي

شركة مساهمة مصرية

تليفون ٦٨ - ١١ زيتون صندوق بوسته ٩٥٩

## المكتب والفابريك بالعباسية شارع البيضاء بمصر

طوب ابيض رملي بسيط وكورنيش  
طوب رملي ملون بني احمر ورمادي  
طوب مقطر للجدران والكتينات  
بلاط قيشاني ابيض صيني وملون للادوات الصحية واشغال الزخرفة  
طوب مصنوع بالاسمنت لمنع الرطوبة  
بلاط تقليد الفخار للتبليط



هذه صورة الحفلة الشائقة التي أقامتها مدينة لندن لجلالة مولانا الملك في « الجلد هول » وقد وقف جلالة الملك بعد انتهاء الطنم يشكر محافظ لندن على خطبته وإلى بين جلالاته سمو ولي عهد إنجلترا وشقيقه البرنس جورج فدولة تروت باشا فالسير تشمبرلين وزير الخارجية وإلى يسار جلالاته محافظ لندن

وقد تبرع جلالاته في هذه الحفلة بالثمن جنيه لفقراء لندن وكان لذلك أسس وقم في النفوس ولا أعلن هذا التبرع سمو ولي عهد إنجلترا إلى جلالاته وقال « هذا سخاء عظيم »



جلالاته مولانا الملك امام النصب التذكاري للحرب الكبرى ( الهندسي المبول ) في لندن . وودوا جلالاته دولة تروت باشا وممسالي ذو الفقار باشا . وقد تقدم خيري بك وحسين بك يحملان اكليلاً بديعاً وضع عند النصب تحت اشراف جلالاته وكان السكون سائداً على هذه الحفلة كما هي العادة ويمسك ان وضع جلالاته الاكليل خطأ الى . ووقف سائداً مدة دقيقة حين و رواج قتل الحرب

## رد شارلي شابلق على زوجته

العدد السابق مقالة تشمل بعض التهم التي وجهتها لي شارلي الى بلها في طلب الطلاق الذي قدمتة وبعض الامور التي يقصد منها تحقير شارلي في سوما نحن نعرض الآن بعض مقطوعات من رد شارلي هيته به زوجته ويقال ان رده مكتوب ومصحوب من الاوراق والرسائل بالآلة الكاتبة ويقع في ٧٧ حجم الفولسكاب وانه متى تسنى نشره كله سيجد ر الشويه الكثير مما يهز الشعور والمواطف فيها انه ذلك المثل الهزلي الشهير وحياته زوجته التي ندرانه عليها كانت مذبذبة من جميع نيات جيلها سبع زوجة رجل واسع الشهرة جيل الوجه دخله السوي لا يقل عن مئتي الف جنيه

ين ألوها برد شارلي على زوجته انه لم يكتمف لك التهم انكاراً بآناً واثبتت بطلانها بل اني أبتهم تمامها خطورة عزائها الى زوجته ليسها الحياة الزوجية والزنى مع رجلين ، في عالم السينا وأنها تهمل ولديها وتفرط ساء الحجر وانها مسرفة تبذر المال بطيش قول

ظهر لاول مرة جانبه في هذا المشهد واتى على مسهب لما حدث في اللية التي اتهمته فيها بأنه طرد ضيوفها والتي فيها سحت عزيمتها على منه نهائياً: قال كنت في تلك اللية اعمل في لى ساعة متأخرة من الليل ولما وصلت الى بدته قائماً قاعداً وفيه عدد كبير من الضيوف بهم زوجتي في اتساء رحلتها الى هاواي لقضاء السهرة في بيتنا وكانوا يجذبون هائلة تصم الآذان وما كنت أبالي بذلك لو ما حين غير ثملين ولكنهم كانوا في الحقيقة ، ولما فاحت « ليتا » (زوجته) في الامر اذهب الى فراشك وارك ضيوفي وشأنهم هي ايضاً سكرانة سكرأ شديداً فرأيت ان الشجار معها وتركتهم فعلاً وقصدت الى وحاولت النوم ومع اني كنت منهوك القوى استطع النوم ، وزادت الضجة بالمتزل وتمالت توددت قهمة الرجال والنساء الى حد يقظ من توجهي فبهظت السلم لا طلب اليهم ان من تلك الضوضاء ولكني ادركت من حالتهم يأهون لكلاي ولا يبالون بي وان سكتوا سيمودون الى حالتهم حالاً ما زالوا في المنزل آ من ان اسألهم مبارحة بيتي يوم التالي اعلنتني ليتا بانها ستفارقني فراقاً

أبدياً وغادرت المنزل وقصدت بيت والدتها الفخم الذي اهديته لها يوم زواجي ابنتها ثم قال بمسد ذلك انه ينكر بتاتاً بأنه صرح أمام زوجته بأنه لا يعتبر رابطة الزواج ولا يعتمد قداستها وانه لم يرغم ليتا ان تسلمه نفسها قبل عقد القران عليها وهي في سن السادسة عشر وانها غير صادقة في قولها انها كانت مضطرة الى قبول الاقتران به لانه كان قد اعتدى على عفافها قبلاً

ثم أشار الى بطلان ما ذكرته زوجته في عريضتها بأنه في أثناء رجوعهما من زواجهما المستعمل في بلاد المكسيك قال على مسمع من بعض أصدقائه في القطار انه (أي زواجه) أفضل من السجن ولكن أمداه لا يطول ، وانكر ايضاً انه كان يفرها على اسقاط حلها الاول وانه بالعكس كان دائماً يتوق الى ولد ويعتقد انه خير وسيلة لتوطيد رابطة الزوجية وقال : أما قولها اني أزدري أدبياتها ونزاهتها الزوجية فلا اساس له وقولها ان لي علاقة غير اعتيادية وغير طبيعية وطرق فظيمة مع خمس



ممثلات فما يضحك لو لم يكن خطيراً فانا كنت دائماً أحب زوجتي وكوالدة طفلي سأحبها دائماً ابداً أما ما ذكرته عن الحادثة التي وقعت في مطبخنا ، وقولها اني تماديت في مداعبة الفتاة ميرنا كندي سديقتها ورفيقتها في المدرسة فحققتها اني ذهبت انا وميرنا الى المطبخ لتحضير بعض قطع السندويتش لضيوف كانوا عندنا وجاءت ليتا بفتنة وكنت انا بعيداً عن ميرنا حين دخول زوجتي ولكنها ادعت بانها فاجأتنا بينما كانت ذراعي حول عنق الفتاة وقد اتركنا ذلك انا وميرنا ولكن زوجتي اقسمت بحياة ولديها

انها رأت ذلك بعينها ولما رأت منها ذلك وانها تقسم عينا كاذباً باعز شيء لدينا بدأت اعتقد فيها عدم الامانة . وقال شارلي عن زوجته انها كانت من الفتيات المفكرات الحاسبات وبين كيف انهما في رحلتها الى بلاد المكسيك كانا في عربة واحدة وان ليتا وان كانت حينذاك في السادسة عشر من عمرها كانت فتاة نامية قبل او انما وبالغة اشدها وانها كانت تحب نفسها لشارلي بضرور متنوعة وكثيراً ما قالت له انه اول رجل احبته ولكنها قالت له يوماً قبل الزواج انها كانت تحب رجلاً آخر حباً مبرحاً وان في تركها ذلك الحبيب وانحيازها الى شارلي تضحية عظيمة

وقال عن مسألة التسوية الودية والمراعاة : انهم ظلموا منه مبلغ ثلثمائة الف جنيه لقاء ذلك زاعمين انهم بهذه الحيلة يتسنى لهم ان يحصلوا منه على اكثر ما يحكم لهم القضاء به ولهذا رفض التسوية وكانت زوجته قد ادعت ان شارلي عرض عليها مثل هذا المبلغ لتفقيه من الاقتران بها ولكن شارلي ينكر هذا الادعاء ايضاً

وقد وصف شارلي في رده هذا حياته الزوجية فقال : ان ليتا كانت زوجة عديمة الأكرات والودة مهمة وانها كانت شغوفة باقتناء اللذات والسرور ولم تمكر في شيء آخر سوى ان تجعل بيتها يفتن باناس لا يطيقهم ولا يوافقها على مصادقتهم وانها كانت ولعة بالسهر واحداث الضوضاء في ساعات آخر الليل قبيل الفجر وانها تنفق المال على ضيوفها هؤلاء ليس بطيش واسراف فحسب بل يجنون وكانت مع تكرار اعتراضه عليها تحتسي الحجر اكثر مما يليق بمقامها ومركزها كزوجة ووالدة

وقال ان ليتا كانت من يوم زواجها حتى ولادة المولود الاول فارة المواطف باردة ولكنها بمسد ذلك تغيرت وصارت تبدي له عطفاً ومحبة وقد سر شارلي بذلك وشعر بسعادة وهناء لانه ربح زوجة

وولداً كان يتفانى في حبا وبعد ما وضمت طفلها الثاني بدأ شارلي يسمع عن علاقتها بالمسترنبلار وزيادة الفتهما وكثرة ترده على منزل شارلي واخيراً أصر شارلي على زوجته بان تقطع كل علاقة بذلك الرجل وتقصيه عنها وهنا بدأت زوجة شارلي تذيع عن زوجها اخباراً ملففة حتى توصلت الى القول بان شارلي عديم الاصل فحنت وانه كان يبذل جهده لسكي يقنعها بوجوب معاشرته رجال غيره والتماذي في مصادقتهم وهذا كذب (البقية على الصفحة ٢١)

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)